

# 25年後の東区 ～東区未来予想図～

東区職員提言検討チーム





# はじめに

- 東区は、豊かな自然や悠久の歴史・文化に加え、多くの大学が立地しているなど、恵まれた地域資源を有しており、個性や創造性が発揮できる魅力あるまちである。
- こうした中、社会情勢の変化や市民のニーズや地域の課題は多様化・複雑化してきており、これらの実情に応じて、その特性や地域資源を活かしながら、個性豊かで魅力あるまちづくりに取り組む必要がある。
- ここでは、魅力あるまちづくりに向けた東区の将来像（ビジョン）やその実現にむけた提言を示す。

## 東区の特徴は・・・

- 豊かな自然（志賀島、多々良川、立花・三日月山、和白干潟、海の中道海浜公園～エコパークゾーン等）



潮見公園展望台(志賀島)



三日月山山頂(大字香椎)

## 東区の特徴は・・・

- 歴史資源が豊富（金印・安曇族など海の民の歴史、名島城跡、香椎宮、筥崎宮）



金印公園(志賀島)



香椎宮(香椎)

# 東区の特徴は・・・

- 新しい都市基盤  
《アイランドシティ》  
新こども病院・新青果市場  
コンテナターミナル・港湾  
《東部副都心》  
香椎・千早
- 多くの大学（九州大学、九州産業大学・九州造形短期大学、福岡工業大学、福岡女子大学、サイバー大学）



アイランドシティ



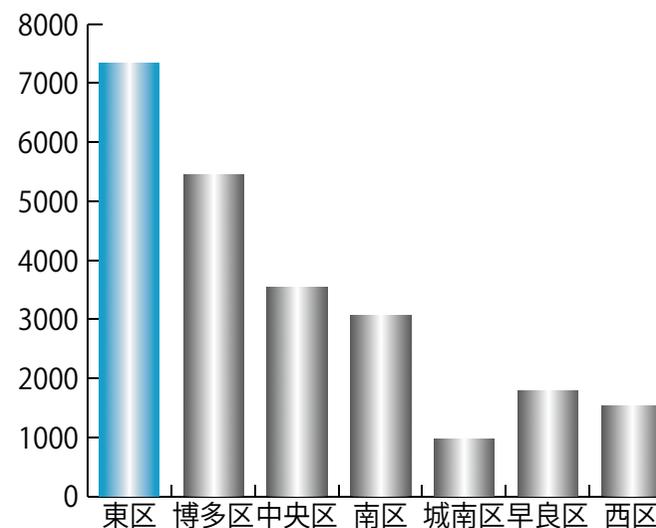
九州大学

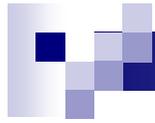
# 東区の特徴は・・・

- スポーツ施設（雁の巣レクリエーションセンター、アビスパ・SBホークス練習場、コカコーラウエストジャパン・九電ラグビーチーム等）
- 商店街（香椎、若宮、箱崎、名島等）

- 国際色豊か（区で外国人登録人口が最多）

《参考》外国人登録人口（平成22年9月末）

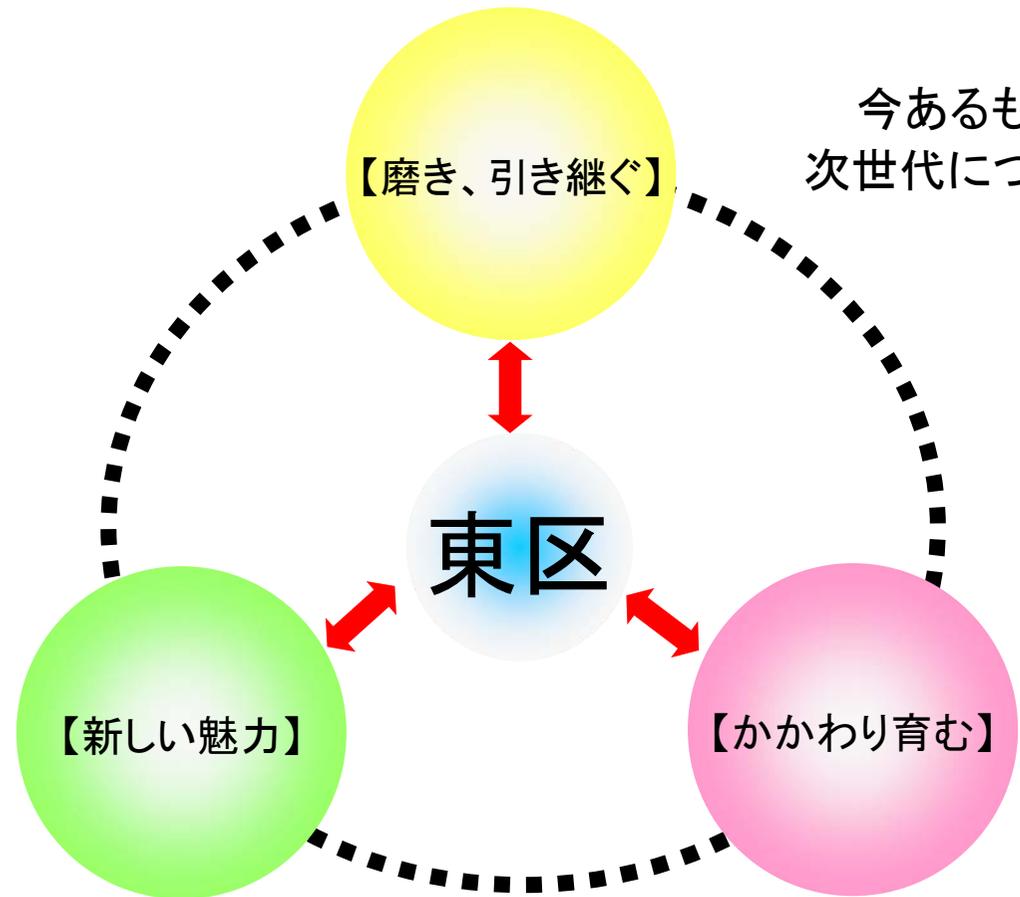




これらの東区の持つ特性・地域資源を最大限に生かしながら、将来にわたり個性豊かで魅力あるまち（東区）を実現するには、行政だけでなく市民も一体となり、個々が持つ力を最大限に引き出すことが重要となる。

私たちの

<sup>ま</sup><sup>ち</sup>東区が未来へと歩む <sup>ち</sup><sup>か</sup><sup>ら</sup>原動力

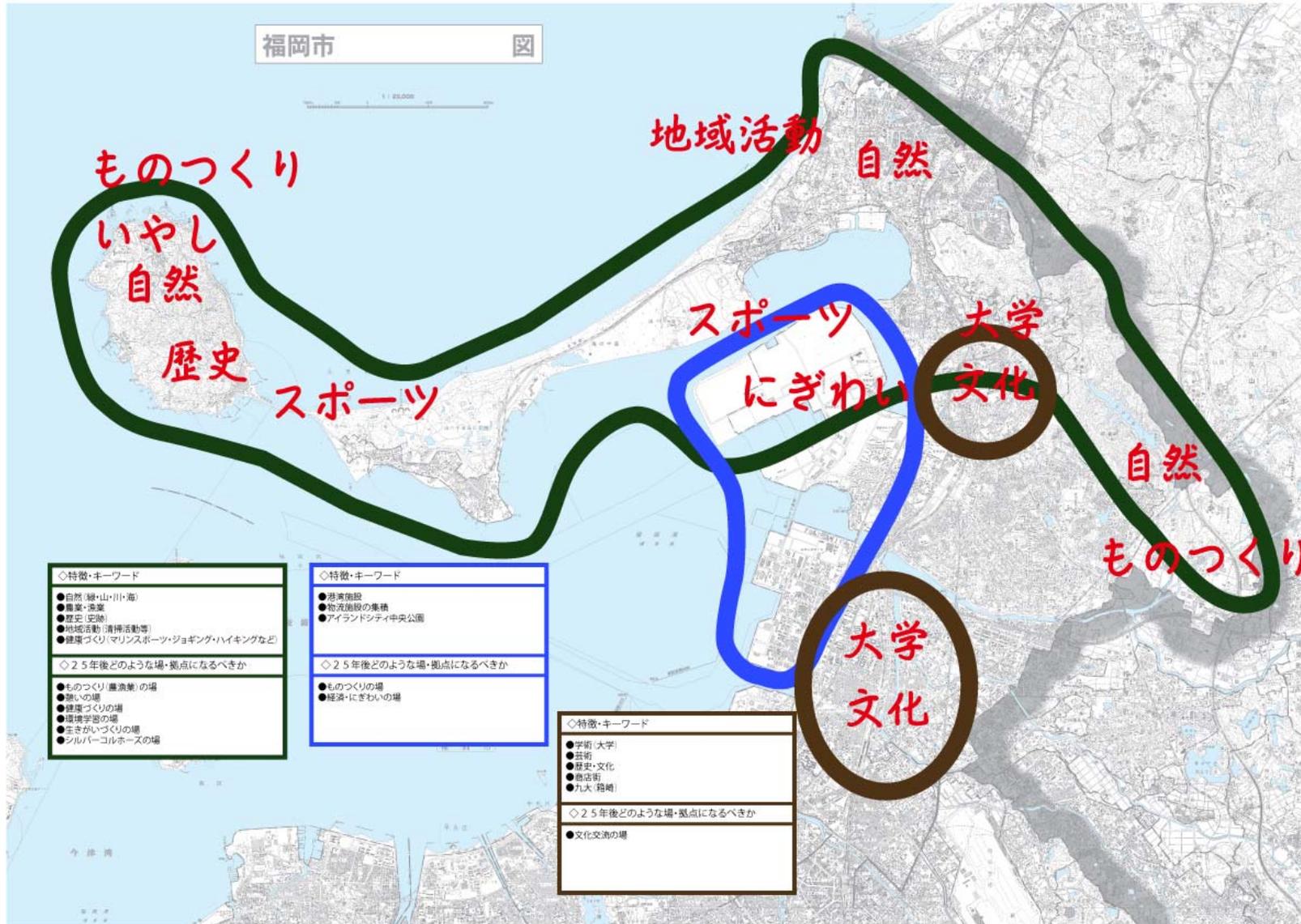


今あるものを磨き、  
次世代につないでいく力

守り育てるだけでなく、  
新たな魅力を創り出す力

人と人が関わり合い・支え合い  
よりよいまちづくりを行う力

# 【未来に向けて，磨き，引き継ぐまち】



# 【新しい魅力を生み出すまち】

## 【第3回】検討テーマ③『新しい魅力を生み出すまち』

### 《アイランドシティ》

現在の機能(イメージ)

- 物流拠点
- 新産業
- ビジネス創設センター
- モデル都市づくり
- 環境共生のまちづくり
- 健康未来都市構想
- 高級住宅街
- 開発余地のある広大な土地
- みどりのあるまち(中央公園・親水空間)
- 小中連携校
- 志賀島への近道

25年後どの様な機能を持つ街になることがふさわしいか

- IT産業の拠点
- 新産業(IT・福祉・グリーンエネルギー)の拠点
- 環境・エネルギー・教育・福祉分野の先進地
- こどもからお年寄りまで、誰もが利用できる健康づくりのメッカ
- 中核的な体育館のあるまち
- 多国籍・若い世代・高齢者世代まで幅広い人が集えるまち
- まちづくりのモデル都市(緑もあり、機能的なまち)
- 「東区と言えば、照葉!」と云うような感じ
- 交通アクセスの便利なまち(都市高速・鉄道)
- 命を大切にすまち(こども病院・青果市場・環境教育)

東区の特徴(先達の地区「自然・文化・歴史」)と組み合わせ、新たに生み出せる魅力とは

- 環境共生のメッカ
- 研究機関・企業の立地
- 大学・専門学校立地
- IT産業が集積し、学生・企業が集まるエリア
- 健康づくり・ビジネス拠点
- アニメ・ゲーム産業・企業誘致・大学との連携(中高生の居場所づくり)
- まちと自然をつなぐ(香椎→IC→志賀島ドライブコース)

### 《九州大学跡地周辺(箱崎)》

現在の機能(イメージ)

- 大学の古い建物
- 学生向けのアパート・マンションが多い
- 歴史・伝統のいきづまち
- 伝統・現代・日本・外国文化の現在
- 外国人の多いまち
- 芸術家がいるまち
- 交通利便性の良いまち

25年後どの様な機能を持つ街になることがふさわしいか

- 文化交流のまち(文化交流センター・伝統文化の体験・育成)
- 古い建物を残した(生かした)まちづくり(武家屋敷群のような)
- 防災機能を兼ね備えたまち
- 区民が自由に利用・勉強できる空間・いこいの場(図書館では勉強はなかなかできない)
- 九大内の建物を利用したアトリエ・貸し事務所(大名エリアのように)

東区の特徴(先達の地区「自然・文化・歴史」)と組み合わせ、新たに生み出せる魅力とは

- 新しい文化が生れる場
- 古いまちと新しい文化が混在するまち
- 公園ではない防災広場をつくり、フリーマーケットや大道芸人の拠点とする。また、シルバー・コルホーズでつくった農作物の販売場所としての活用。

### 《香椎駅周辺(土地区画整理)》

現在の機能(イメージ)

- 空き地や駐車場が多い
- 商店街のあるまち(香椎商店街)
- 斜陽・閑古鳥(土地区画整理事業中のため)
- 農産品・飲食店の集積
- 塾の多いまち
- 交通結節点
- 区画整理事業中

25年後どの様な機能を持つ街になることがふさわしいか

- にぎわいのあるまち
- 株の香椎\*\*西の新
- 商店街がにぎわうまち
- 大人・シニアが趣味・習い事のできるまち
- 学生が活躍するまち(店・塾など)
- 人情味の残るまち
- 働きたいなまち(ハイエイジの方々がenjoyできる)
- 閑静な住宅街
- 歴史と共存し発展するまち

東区の特徴(先達の地区「自然・文化・歴史」)と組み合わせ、新たに生み出せる魅力とは

- アートのまち、商店街
- シニア世代の異い・遊りのまち
- 登山・ハイキングのあと、商店街で一服・一杯できるまち

### 《千早駅周辺(土地区画整理)》

現在の機能(イメージ)

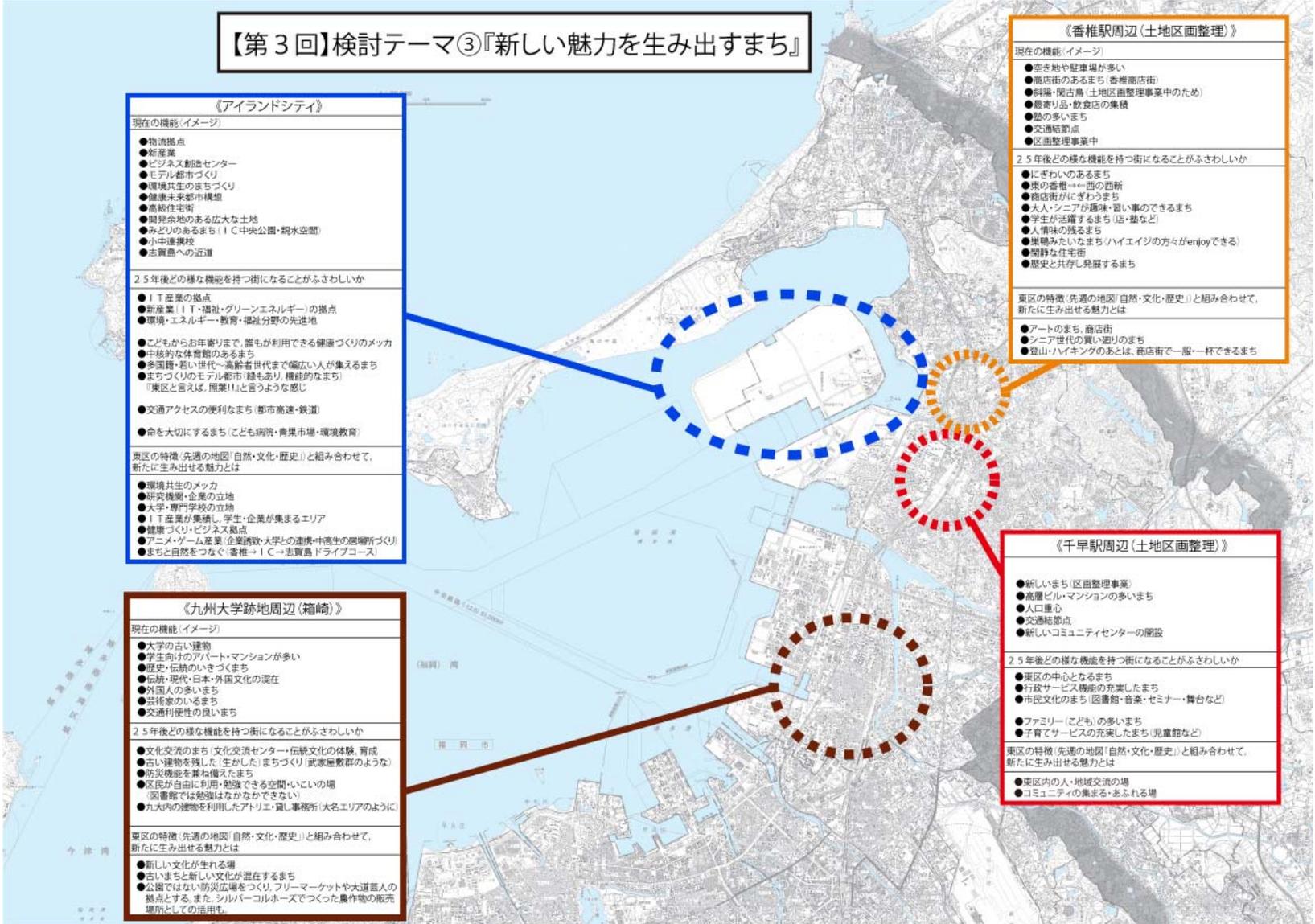
- 新しいまち(区画整理事業)
- 高層ビル・マンションの多いまち
- 人口中心
- 交通結節点
- 新しいコミュニティセンターの開設

25年後どの様な機能を持つ街になることがふさわしいか

- 東区の中心となるまち
- 行政サービス機能の充実したまち
- 市民文化のまち(図書館・音楽・セミナー・舞台など)
- ファミリー(こども)の多いまち
- 子育てサービスの充実したまち(児童館など)

東区の特徴(先達の地区「自然・文化・歴史」)と組み合わせ、新たに生み出せる魅力とは

- 東区内の人・地域交流の場
- コミュニティの集まる・あふれる場



# 【人と人がかかわり，育むまち】

## 【ステップ1】市民が参加できるまちづくりには，どんなものがあるか考えよう

<b>《環境保全》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●草刈</li> <li>●清掃活動</li> <li>●自然環境の保全活動</li> </ul>	<b>《地域・自治組織活動》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●自治組織活動</li> <li>●PTA活動</li> <li>●地域との付き合い（交流）</li> <li>●あいさつ運動</li> <li>●お年寄りの買い物代行</li> <li>●福祉・介護</li> <li>●地域文化の継承</li> <li>●ペット（野良猫）の見守り</li> </ul>	<b>《イベント》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●地域・官製イベント（行事）への参加</li> <li>●～ハロウィン・子ども部員区民イベント・花火大会～</li> </ul>
<b>《防犯・防災》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●昼夜の防犯パトロール</li> <li>●子ども・お年寄りの見守り</li> <li>●自主防災組織</li> <li>●災害を想定した防災・初期対応</li> </ul>	<b>《経済活動》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●地産地消</li> <li>●フリーマーケット</li> <li>●地域の商店街の利用</li> </ul>	<b>《行政等との共働・参加》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●公園・道路づくり</li> <li>●都市計画</li> <li>●行政施策</li> <li>●ワークショップ</li> <li>●パブコメ</li> <li>●大学連携</li> </ul>
<b>《ボランティア》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●清掃ボランティア</li> <li>●歴史ガイドボランティア</li> <li>●森林保全ボランティア</li> </ul>		

## 【ステップ3】なぜ，まちづくりにかかわる人が

少ない・認知されていないのかを考えよう

<b>《デメリット感》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●負担が大きい</li> <li>●時間がとられる</li> <li>●煩わしい</li> <li>●役員になるのがいや</li> <li>●やらされ感</li> <li>●自分へのメリットより，自分が犠牲になる分が大きい（時間・経費）</li> <li>●はじめると途中で止める（税金）できないのでは</li> <li>●自分の利益にならない</li> <li>●見返りが無いと感じる</li> </ul>	<b>《活動情報》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●地域活動が果たしている役割があまり知られていない</li> <li>●地域活動の恩恵を受けているイメージ（実感）がない</li> </ul>	<b>《参加意欲・きっかけ》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●興味・こだわりがない</li> <li>●一緒に参加する人がいない</li> <li>●人とのかわりが苦手</li> <li>●近隣との付き合いがない</li> <li>●個人の興味・行動が多岐に渡っている（時間がない）</li> <li>●個人主義が強い</li> <li>●核家族化の増加</li> <li>●若い人の参加が少ない</li> <li>●仕事で忙しく参加できない</li> <li>●不況でそれどころではない</li> <li>●自分が困っているわけではない</li> <li>●現在の生活に不便さを感じない</li> <li>●私がやらなくても誰かがやってくれるのでは</li> <li>●施設が充実しすぎている</li> </ul>
	<b>《人材》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●一部の人の意見が優先される</li> <li>●人や意見をまとめることのできるリーダーがいない（人材不足）</li> </ul>	

## 【ステップ4】

人がかかわる住みよいまちづくりの  
スローガン・キャッチコピーを考えよう

- みんながやさしくなれる街
- この街へおいで！！
- これまでも、これからも
- We Love Here
- 魅力ある人に育つ 魅力あるまち
- みんなが変わればまちも変わる
- 老人よ手をあげよ
- 地域活動が楽しみになるまち
- 下町の人情が残るが常に前進するまち
- あなたの手で魅力あるまちにしてみませんか？
- みんなでつくるろろあなたの町（街）
- 人事じゃない あなたの住むまち
- お互いの顔が見えるまち
- 己のために地域ののために
- ここにいたい！！
- やらなきゃ損です まちづくりはあなたの人生（人間関係）そのもの
- あなたが参加すればまちの未来が見えてくる
- まちづくりに参加してハワイに行こう
- 家族で参加すれば、あなたの子どももふるさとづくりになります
- あなたがつくる あなたのまちとあなたのしあわせ
- 得意な分野で好きな分野で貢献しよう みんなのまちづくり
- ちょこボラやってみませんか？（ちょこっただけボランティア）
- ずっといたい！！
- 一人一奉仕
- Good Town!!
- 強制になる前に
- ひ 一人一人のが 頑張りで
- し 自然と文化が融合し
- く 暮らせる・快適なまち

## 【ステップ2】人がかかわないとまち（づくり）はどうなってしまうか考えよう

<b>《環境》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ごみが捨てられたまま</li> <li>●環境の悪化</li> <li>●公的な場（公園・道路）が荒れる</li> </ul>	<b>《コミュニティ》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●地域コミュニティの低下</li> <li>●人との関わりが希薄になる</li> <li>●地域活動への参加意識の低下</li> <li>●活気のない</li> <li>●地域イベントの減少</li> <li>●伝統がなくなる</li> <li>●いざこざの多いまち</li> <li>●孤独死の増加</li> <li>●助け合いの心がなくなる</li> <li>●自分勝手な行動</li> </ul>	<b>《行政》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●行政の影響が大きくなる</li> <li>●行政の仕事（役割）が多くなる</li> <li>●行政サービス以外は野暮らし（機能しない）なまち</li> <li>●市民の意見が反映されない（クレームの増加）</li> <li>●息遣いが住民に問われずに行きされる</li> </ul>
<b>《災害》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●災害時の助け合いが難しい</li> <li>●非常時に人を救えない</li> </ul>	<b>《防犯（治安）》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●犯罪の増加</li> <li>●治安の悪化</li> </ul>	<b>《住みやすさ・魅力》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●住みにくいまち・魅力の薄いまちになり，人口が突出する</li> <li>●過疎化が加速</li> <li>●まちへの愛着が生まれない（育たない）</li> </ul>
	<b>《まちのみ》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●画一的なまち</li> <li>●統一感のないまち</li> </ul>	

## 【ステップ4】まちづくりに人が積極的に参加する方法・手段を考えよう

<b>《情報発信》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●地域活動の役割をPR</li> <li>●活動の様子を積極的に発信</li> <li>●まちづくりグループの紹介・つながりを行政や校区が担い，発信する</li> </ul>	<b>《役割分担（負担軽減）》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●役割分担（個人で全てを行うのではなく，企画や管理担当などを分ける，補助員を導入）</li> </ul>	<b>《きっかけづくり》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●イベントを通してのまちづくりへの参加（親子でも参加しやすいように）</li> <li>●インターンシップの導入</li> <li>●顔見知りをつくる</li> <li>●地域活動に参加しやすい労働環境の改善</li> <li>●若者を取り込む仕組みづくり（企画）</li> <li>●ある程度強制化しても良いのでは</li> </ul>
<b>《対価・メリット》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●地域貢献者の表彰</li> <li>●参加メリットをPR</li> <li>●地域通貨・商品券の導入（10回参加で500円の商品券）</li> </ul>	<b>《子どもの参加》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●子どもも参加できる・しやすい環境</li> <li>●親子で参加できる環境</li> <li>●体験型ボランティア</li> <li>●学校教育の一環として参加</li> <li>●コミュニティ意識は小さい時から向上させる必要あり</li> </ul>	<b>《行政の役割》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●行政の支援（共催・後援）による団体の信用の確保や情報発信</li> <li>●人材育成</li> </ul>
<b>《ビジネス》</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ボランティアを仕事に（ボラバイトの導入）</li> <li>●コミュニティビジネスの利用</li> </ul>		



## 提言……

- 東区の現状を踏まえ、東区が25年後も個性豊かで魅力あるまちであり続けるよう、次のことについて提言する。

# 【未来に向けて，磨き，引き継ぐ】

## ■三日月山～多々良川～海の中道～志賀島■

### 1) 特徴

- ・豊かな自然(志賀島～海の中道～和白干潟～立花・三日月山等)
- ・悠久の歴史・文化(志賀島・立花城・名島城・香椎宮・筥崎宮等)

### 2) 25年後に求められるもの

- ・健康づくりの場
- ・憩いの場
- ・環境学習の場
- ・生きがいづくりの場



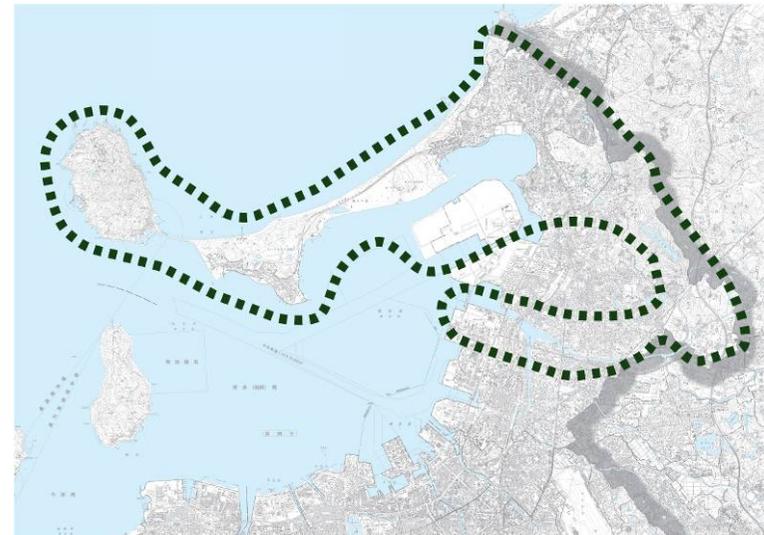
## 提言

### (自然)

- ・体験型(親子参加型)環境保全活動の推進  
(スポーツ間伐の普及推進など)
- ・エコツーリズム(宿泊+ボランティア活動)の推進

### (文化)

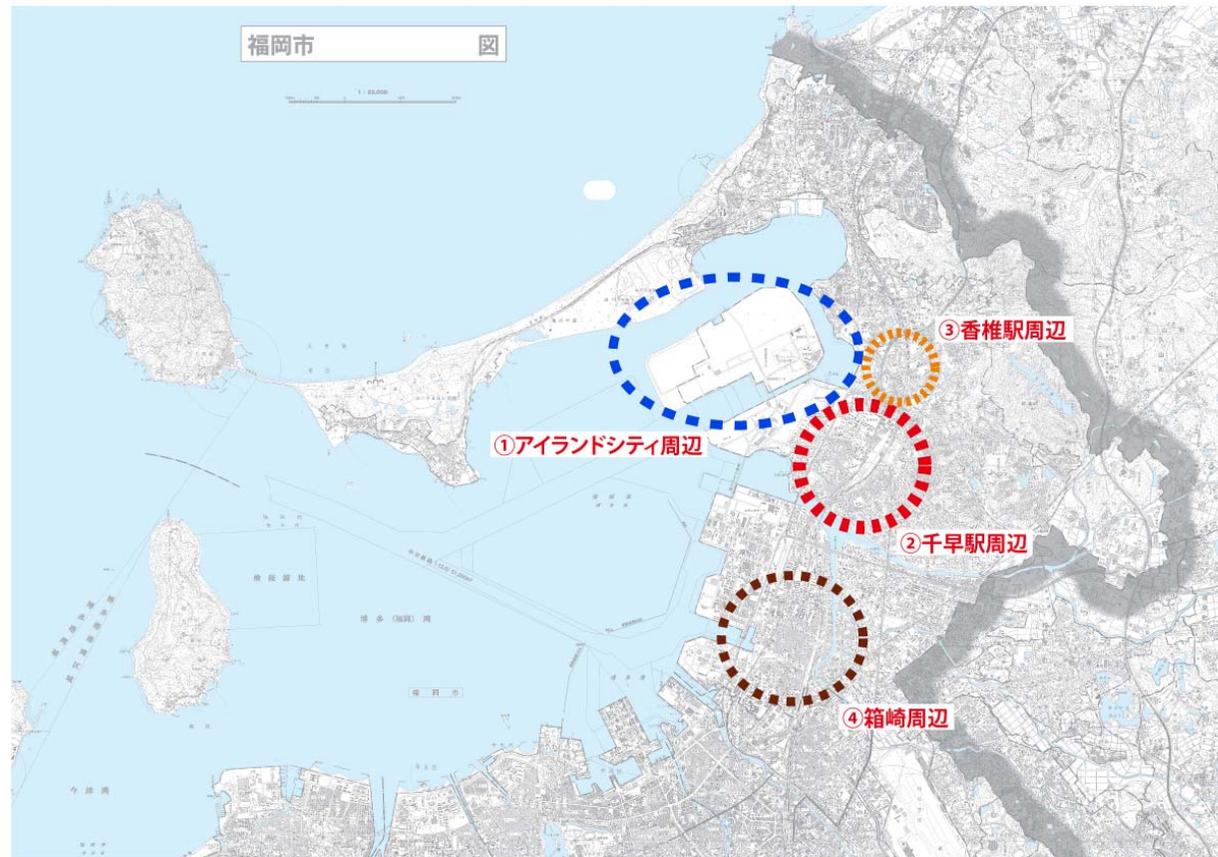
- ・九州大学移転跡地を生かしたアーティストの育成  
(アートヴィレッジ開設など)



# 【新しい魅力を生み出す】

## 各ゾーンごとに提言

- 1) アイランドシティ周辺
- 2) 千早駅周辺
- 3) 香椎駅周辺
- 4) 箱崎周辺



# 【新しい魅力を生み出す】

## ■アイランドシティ周辺■

### 1) 特徴

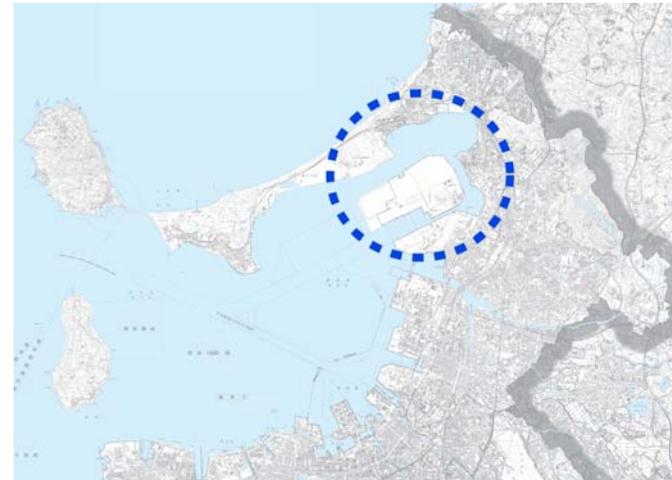
- ・海と緑と住宅地が近接した親水空間
- ・環境共生のまち
- ・エコパークゾーン
- ・スポーツ・レクリエーション施設

### 2) 25年後に求められるもの

- ・健康づくりのメッカ
- ・憩いの場
- ・医療・福祉・環境の先進地

### 提言

- ・海のセントラルパークづくり  
(エコパークゾーン周回海岸遊歩道の整備、  
東区校区対抗大運動会の開催、  
中核的体育館等スポーツ関連施設の整備)



# 【新しい魅力を生み出す】

## ■千早駅周辺■

### 1)特徴

- ・交通結節点(東区の交通ネットワークの中心)
- ・土地区画整理事業(新しいまちなみ)

### 2)25年後に求められるもの

- ・行政サービスの充実
- ・市民文化のまち(図書館・音楽・セミナー・舞台など)

### 提言

- ・行政機能の集積
- ・東区ミュージックフェスタの開催(邦楽・洋楽・亜楽(東洋音楽))



# 【新しい魅力を生み出す】

## ■ 香椎駅周辺 ■

### 1) 特徴

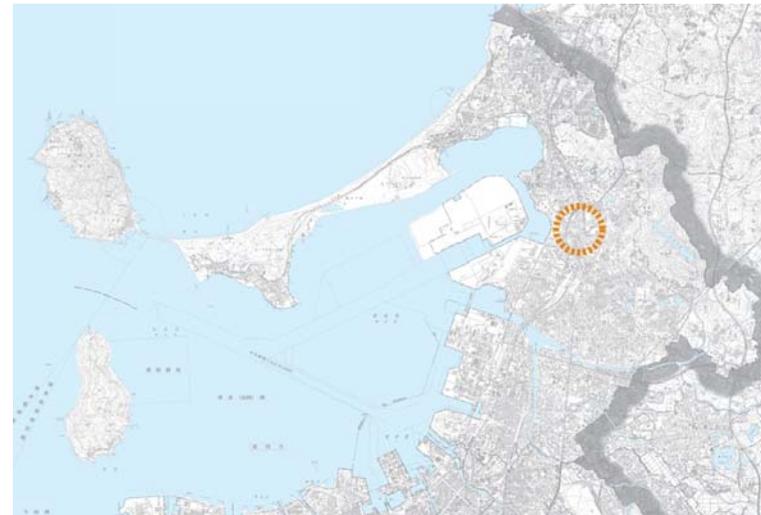
- ・学校が近接したまち
- ・交通結節点(東区の交通ネットワークの中心)
- ・大きな商店街のあるまち
- ・土地区画整理事業

### 2) 25年後に求められるもの

- ・大人やシニアが趣味・習い事など豊かな時間を過ごせるまち
- ・対面販売で対話する食料品店舗群
- ・自然散策や習い事などのあとに、気軽に立ち寄れる飲食店群

### 提言

- ・香椎まるごとマーケット  
(学生が企画運営するショップなどもあり)
- ・香椎まるごとミュージアム  
(東区アートフェスタの開催)



# 【新しい魅力を生み出す】

## ■箱崎周辺■

### 1) 特徴

- ・ 筥崎宮や九大を中心に発展
- ・ 伝統文化を色濃く残す
- ・ 安価なアパートと交通利便性
- ・ 外国人が多い
- ・ 若い芸術家が居住

### 2) 25年後に求められるもの

- ・ 文化交流・融合のまち
- ・ 災害に強いまち

## 提言

### 【九大移転跡地・建物を活用】

- ・ 文化交流センターの整備  
(建物を日本・現代・伝統・他国など多様な文化が集まり活動・発表する場として活用し、多文化との交流・共生を促す)
- ・ 芸術家村の整備  
(建物をアトリエとして開放し、芸術家村として活用)
- ・ 大芝生広場の整備  
(地上は避難場所、地下は雨水地下貯水槽として活用)



## 【人と人がかかわり育む】

### 提言

○地域貢献ポイントカード(優秀者・企業へは市税減免やPRなどのメリット)

#### ■市民や企業が参加できるまちづくり■

- 環境保全(草刈・清掃・自然の保全)
- 防犯・防災(パトロール・見守り・自主防災組織)
- ボランティア(清掃・ガイド・森林保全)
- 地域・自治組織活動(地域文化の継承、福祉・介護)
- 経済活動(地産地消、商店街の利用)
- イベント(地域の祭り、花火大会)
- 行政等との共働・参加(都市計画、行政施策)

#### ■人が積極的に参加する手段■

- 行政が地域活動や企業の社会貢献活動を積極的にPR(情報発信)
- 地域貢献者の表彰、地域通貨の導入(対価・メリット)
- ボランティア、コミュニティビジネス(起業・ビジネス)
- 地域補助員の導入(活動の役割分担・負担軽減)
- 親子で参加できるイベント、体験型ボランティアの導入(子どもの参加を促す)
- ボランティア・地域活動参加のきっかけづくり(イベントへの参加、インターンシップ)
- 行政の役割(共催・後援による信用確保、人材育成の支援)

# おわりに

将来にわたり東区が元気であり続け魅力を生み出していくには、人・自然・文化が共存し、互いの持つ力を最大限に発揮する必要がある。そのためには、市民・企業・行政が一体となって取り組むまちづくりを進めることが重要であり、それこそが東区の目指すべき将来像である。



東区のビジョン



みんなで磨き創り、未来へと歩むまち、東区



【東区職員提言検討チーム(13名)】

(五十音順/敬称略)

梅田 泰史

大久保 千恵子

栗林 護栄

古藤 直樹

古賀 更子

小山 剛広

白水 裕子

中本 裕之

橋本 大介

帆足 崇

松尾 賢一

松本 真人

吉野 靖啓

完



東区職員提言チーム活動フォトギャラリー

# 東区職員提言検討チーム

～ 参考資料 ～

2011.06 ~ 08

ここでは、検討中に作成した資料や本編以外にメンバーから出されたアイデアなどを一冊にまとめています。

## ～ 目次 ～

1 . 検討資料	.....	1 ~ 3
2 . アイデア集	.....	4 ~ 12
3 . 中間報告書に対する意見一覧	.....	13 ~ 16
4 . 活用したアイスブレイク一覧	.....	17 ~ 19

【第2回】未来に向けて、磨き、引継ぐまち



特徴・キーワード
自然(緑・山・川・海) 農業・漁業 歴史(史跡) 地域活動(清掃活動等) 健康づくり(マリンスポーツ・ジョギング・ハイキングなど)
25年後どのような場・拠点になるべきか
ものづくり(農漁業)の場 憩いの場 健康づくりの場 環境学習の場 生きがいづくりの場 シルバー・ホルースの場

特徴・キーワード
港湾施設 物流施設の集積 アイランドシティ中央公園
25年後どのような場・拠点になるべきか
ものづくりの場 経済・にぎわいの場

特徴・キーワード
学術(大学) 芸術 歴史・文化 商店街 九丈(箱崎)
25年後どのような場・拠点になるべきか
文化交流の場

# 【第3回】検討テーマ 『新しい魅力を生み出すまち』

## 《アイランドシティ》

現在の機能(イメージ)

- 物流拠点
- 新産業
- ビジネス創造センター
- モデル都市づくり
- 環境共生のまちづくり
- 健康未来都市構想
- 高級住宅街
- 開発余地のある広大な土地
- みどりのあるまち( I C 中央公園・親水空間 )
- 小中連携校
- 志賀島への近道

25年後どのような機能を持つ街になることがふさわしいか

- IT産業の拠点
- 新産業( IT・福祉・グリーンエネルギー )の拠点
- 環境・エネルギー・教育・福祉分野の先進地

子どもからお年寄りまで 誰もが利用できる健康づくりのメッカ  
 中核的な体育館のあるまち  
 多国籍・若い世代～高齢者世代まで幅広い人が集えるまち  
 まちづくりのモデル都市( 緑もあり 機能的なまち )  
 『東区と言えば 照葉!!』と言うような感じ

交通アクセスの便利なまち( 都市高速・鉄道 )

命を大切にすまち( こども病院・青果市場・環境教育 )

東区の特徴( 先週の地図「自然・文化・歴史」)と組み合わせて、  
 新たに生み出せる魅力とは

- 環境共生のメッカ
- 研究機関・企業の立地
- 大学・専門学校の立地
- IT産業が集積し 学生・企業が集まるエリア
- 健康づくり・ビジネス拠点
- アニメ・ゲーム産業( 企業誘致・大学との連携・中高生の居場所づくり )
- まちと自然をつなぐ( 香椎 IC 志賀島ドライブコース )

## 《九州大学跡地周辺( 箱崎 )》

現在の機能(イメージ)

- 大学の古い建物
- 学生向けのアパート・マンションが多い
- 歴史・伝統のいきづまち
- 伝統・現代・日本・外国文化の混在
- 外国人の多いまち
- 芸術家のいるまち
- 交通利便性の良いまち

25年後どのような機能を持つ街になることがふさわしいか

文化交流のまち( 文化交流センター・伝統文化の体験・育成  
 古い建物を残した( 生かした )まちづくり( 武家屋敷群のような )  
 防災機能を兼ね備えたまち  
 区民が自由に利用・勉強できる空間・いこいの場  
 ( 図書館では勉強はなかなかできない )  
 九大内の建物を利用したアトリエ・貸し事務所( 大名エリアのように )

東区の特徴( 先週の地図「自然・文化・歴史」)と組み合わせて、  
 新たに生み出せる魅力とは

新しい文化が生れる場  
 古いまちと新しい文化が混在するまち  
 公園ではない防災広場をつくり、フリーマーケットや大道芸人の  
 拠点とする。また シルバー・ホールでつくった農作物の販売  
 場所としての活用も。

## 《香椎駅周辺( 土地区画整理 )》

現在の機能(イメージ)

- 空き地や駐車場が多い
- 商店街のあるまち( 香椎商店街 )
- 斜陽・閑古鳥( 土地区画整理事業中のため )
- 最寄り品・飲食店の集積
- 塾の多いまち
- 交通結節点
- 区画整理事業中

25年後どのような機能を持つ街になることがふさわしいか

- にぎわいのあるまち
- 東の香椎 西の西新
- 商店街がにぎわうまち
- 大人・シニアが趣味・習い事のできるまち
- 学生が活躍するまち( 店・塾など )
- 人情味の残るまち
- 集まりたいなまち( ハイエイジの方々「enjoyできる」 )
- 閑静な住宅街
- 歴史と共存し発展するまち

東区の特徴( 先週の地図「自然・文化・歴史」)と組み合わせて、  
 新たに生み出せる魅力とは

- アートのまち 商店街
- シニア世代の買い回りのまち
- 登山・ハイキングのあと、商店街で一服・一杯できるまち

## 《千早駅周辺( 土地区画整理 )》

新しいまち( 区画整理事業 )

- 高層ビル・マンションの多いまち
- 人口重心
- 交通結節点
- 新しいコミュニティセンターの開設

25年後どのような機能を持つ街になることがふさわしいか

- 東区を中心とするまち
- 行政サービスの充実したまち
- 市民文化のまち( 図書館・音楽・セミナー・舞台など )

- ファミリー( 子ども )の多いまち
- 子育てサービスの充実したまち( 児童館など )

東区の特徴( 先週の地図「自然・文化・歴史」)と組み合わせて、  
 新たに生み出せる魅力とは

- 東区内の人・地域交流の場
- コミュニティの集まる・あふれる場

# 【第4回】検討テーマ④ 人と人がかかわり、育むまち

【ステップ1】市民が参加できるまちづくりには、どんなものがあるか考えよう

《環境保全》  
草刈  
清掃活動  
自然環境の保全活動

《防犯・防災》  
昼夜の防犯パトロール  
子ども・お年寄りの見守り  
自主防災組織  
災害を想定した  
防災・初期対応

《ボランティア》  
清掃ボランティア  
歴史ガイドボランティア  
森林保全ボランティア

《地域・自治組織活動》  
自治組織活動  
PTA活動  
地域との付き合い（交流）  
あいさつ運動  
お年寄りの買い物代行  
福祉・介護  
地域文化の継承  
ペット（野良猫）の見守り

《経済活動》  
地産地消  
フリーマーケット  
地域の商店街の利用

《イベント》  
地域・官製イベント（行事）  
への参加  
～ハロウィン・子ども御輿  
区民イベント・花火大会～

《行政等との共働・参加》  
公園・道路づくり  
都市計画  
行政施策  
ワークショップ  
パブコム  
大学連携

【ステップ3】なぜ、まちづくりにかかわる人が

少ない・認知されていないのかを考えよう

《デメリット感》  
負担が大きい  
時間がとられる  
煩わしい  
役員になるのがいや  
やらされ感  
自分へのメリットより、自分が犠牲になる分が大きい（時間・経費）  
はじめる途中で止める（脱会）できないのでは自分の利益にならない見返りがないと感じる

《活動情報》  
地域活動が果たしている役割があまり知られていない  
地域活動の恩恵を受けているイメージ（実感）がない

《人材》  
一部の人の意見が優先される  
人や意見をまとめることのできるリーダーがない（人材不足）

《参加意欲・きっかけ》  
興味・こだわりがない  
一緒に参加する人がいない  
人とかかわりが苦手  
近隣との付き合いがない  
個人の興味・行動が多岐に渡っている（時間がない）  
個人主義が強い  
核家族化の増加  
若い人の参加が少ない  
仕事が忙しく参加できない  
不況でそれどころではない  
自分が困っているわけではない  
現在の生活に不便さを感じない  
私がやらなくても誰かがやってくれるのでは施設が充実しすぎている

【ステップ4】

人がかかわる住みよいまちづくりの  
スローガン・キャッチコピーを考えよう

みんながやさしくなれる街  
この街へおいで！！  
これまでも、これからも  
We Love Here  
魅力ある人に育つ 魅力あるまち  
みんなが変わればまちも変わる  
老人よ手をあげよ  
地域活動が楽しみになるまち  
下町の人情が残るが常に前進するまち  
あなたの手で魅力あるまちにしてみませんか？  
みんなでつくろうあなたの町（街）  
人事じゃない あなたの住むまち  
お互いの顔が見えるまち  
己のためが地域のために  
地域のために己のために  
ここにいたい！！  
やらなきゃ損です まちづくりは  
あなたの人生（人間関係）そのもの  
あなたが参加すればまちの未来が見えてくる

まちづくりに参加してハワイに行こう  
家族で参加すれば、あなたの子どもも  
ふるさとづくりになります  
あなたがつくる あなたのまちと  
あなたのしあわせ  
得意な分野で好きな分野で貢献しよう  
みんなのまちづくり  
ちょこボラやってみませんか？  
（ちょこっとだけボランティア）  
ずっといたい！！  
一人一奉仕  
Good Town!!  
強制になる前に  
ひ 一人一人の  
が 頑張りて  
し 自然と文化が融合し  
く 暮らせる・快適なまち

【ステップ2】人がかかわないとまち（づくり）はどうなってしまうかを考えよう

《環境》  
ごみが捨てられたまま  
環境の悪化  
公的な場（公園・道路）が  
荒れる

《災害》  
災害時の助け合いが難しい  
非常時に人を救えない

《防犯（治安）》  
犯罪の増加  
治安の悪化

《コミュニティ》  
地域コミュニティの低下  
人との関わりが希薄になる  
地域活動への参加意識の  
低下  
活気のない  
地域イベントの減少  
伝統がなくなる  
いざこざの多いまち  
孤独死の増加  
助け合いの心がなくなる  
自分勝手な行動

《まちなみ》  
画一的なまち  
統一感のないまち

《行政》  
行政の影響力が大きくなる  
行政の仕事（役割）が多くなる  
行政サービス以外は野暮らし（機能しない）なまち  
市民の意見が反映されない（クレームの増加）  
意思が住民に問われずに実行される

《住みやすさ・魅力》  
住みにくいまち・魅力の薄いまちになり、人口が流出する  
過疎化が加速  
まちへの愛着が生まれにくい（育たない）

【ステップ4】まちづくりに人が積極的に参加する方法・手段を考えよう

《情報発信》  
地域活動の役割をPR  
活動の様子を積極的に発信  
まちづくりグループの  
紹介・つなぎを行政や校区  
が担い、発信する

《対価・メリット》  
地域貢献者の表彰  
参加メリットをPR  
地域通貨・商品券の導入  
（10回参加で500円の商品券）

《ビジネス》  
ボランティアを仕事に  
（ボラバイトの導入）  
コミュニティビジネスの  
利用

《役割分担（負担軽減）》  
役割分担（個人で全てを行うのではなく、企画や管理  
担当などを分ける、補助員  
を導入）

《子どもの参加》  
子どもも参加できる・しやすい環境  
親子で参加できる環境  
体験型ボランティア  
学校教育の一環として参加  
コミュニティ意識は小さい  
時から向上させる必要あり

《きっかけづくり》  
イベントを通してのまちづくりへの参加（親子でも参加しやすいように）  
インターンシップの導入  
顔見知りをつくる  
地域活動に参加しやすい労働環境の改善  
若者を取り込む仕掛けづくり（企画）  
ある程度強制化しても良いのでは

《行政の役割》  
行政の支援（共催・後援）  
による団体の信用の確保や  
情報発信  
人材育成

# 提案：「東区もしドラ計画」

---

## 【内容】

～もし九州大学移転跡地（東区）に防災広場をつくったら、  
大いなる安心感を与えることはもちろん、  
平時にはまちづくりに資する  
ドラスティックな活用も期待できるだろう計画～

有事の際は避難基地に。

有事以外には、憩いの場・にぎわい広場に。

興業や行商の制限を外す。

フリーマーケットの開催

シルバーコルホーズで収穫した野菜も販売。

大道芸人のメッカに。

「紙芝居」から「サーカス」だって

多国籍な期待～異文化のクロスロード

レトロな校舎を残し、芸術家の卵たちのアトリエ群に。

作品は「広場」で展示・販売。

もちろん、「広場」ではパフォーマンスも可能。

東区版エコール・ド・パリ

広場の周囲には農地を配置（現農学部研究用の畑も活用）

まちなかにある農地で、癒し効果

交通便利地にある農地なら働きやすさ大

有事の際は、即食糧供給

にぎわう広場の緩衝地帯

収穫野菜はフリマで販売も

何より、田畑は残すべき地域資源である。

# 提案：「東区版シルバーコルホーズ計画」

## ～ 老人よ、鋤をとれ！！～

### 【内容】

来る25年後には、シルバーパワーで田畑をフル活用。

食糧自給に貢献

自然環境の保全

基幹産業として経済活性の一翼を担う

シルバーの生き甲斐創出

医療費の削減

### 【背景】

子孫のために美田を残す

田畑は地域資源である。

消失・衰退に歯止めを。現状を維持して次世代に。

・日本の農業従事者は65歳以上が半数を占めているのが現状。

今後昭和ヒトケタ世代のリタイヤで、10年後の農業従事者は1/4も減少するとの試算も。

・現在の耕作放棄地は日本全体で滋賀県ほど。

食料安全保障 不測の事態になる前に。

・食糧自給率40%の現状 = 60%も外国に依存

治水効果・生物の宝庫・信仰や伝統の継承・教育の場

我が東区では、志賀や多々良地区の耕地面積大

しかし、特に志賀地区は高齢化率の高い地域。このままでは・・・

東区は7区で人口最大 地産地消の後背地も広い

東区は7区で人口最大 + 高齢化社会の進行

= シルバーパワーも最大活用できる。

人手をかけることで、より安全性を確保できる

ブランド化を目指す

古来、農業はものづくりの基本

基幹産業であるとの認識確立 汗の数とアイデア次第でもっと宝に

ex. 経済大国「中国」に近いというメリットから輸出も夢ではない

田畑の価値を再確認。一度衰退すれば元には戻らない。

## 古いものを利用し楽しむゾーン 箱崎

### 旧帝国大学の建物でビジネス・芸術・生涯学習活動

- ・旧帝国大学(工学部エリア)の建物を事務所やアトリエとして貸出
- ・「九州大学まるごと博物館」として、建物をはじめ、建物内の現存する古い会議室や壁画、講義室も保存して一般公開する
- ・生涯学習の場として、地域住民が利用できるスペースを貸出
- ・映画のロケ地としても利用

### 箱崎地区に残る古い住居や史跡をたどる

- ・地域に残る伝統行事・神社・石碑・古い住宅も含めた歴史的史跡をガイドボランティアの案内でたどる

## 最先端都市ゾーン アイランドシティ

### ゲームをはじめとするIT技術の集結

- ・アジアを含めたIT企業を誘致
- ・優秀な技術や作品は、市が率先して広報
- ・大学、高校、中学生などが学べるIT技術教室を開催

### 完全循環型のモデル住宅

- ・自然エネルギー利用、生活排水の再利用、生ゴミなどを利用したバイオマス発電などを備えた住宅エリア

### 自然と融合するまち

- ・アイランドシティ中央公園をはじめ、野鳥(観察)公園、和白干潟、海上遊歩道など自然を満喫できる環境

## 顔が見えるコミュニケーションゾーン 香椎

対面販売がメインの香椎商店街

- ・ 日常の買い物も、会話も楽しめる個性豊かな商店街に空き店舗を利用して芸術・アートを発表
  - ・ 「香椎まちなか美術館」を年間通して開催
  - ・ 九州造形短期大学生をはじめ地元の人や小学生など、芸術・アートに興味のある人に発表の場を提供
- 中・高生が気軽に集える場所を香椎に
- ・ 学生ボランティアが運営する「ふれあいの場」
  - ・ 中高生が現役学生に進学などの不安を相談できる場

## 自然とのふれあいゾーン 三苫～志賀島

自然の造形を楽しむ

- ・ 三苫～奈多～海の中道までの海岸を歩いて自然の造形(奇岩、砂の天然滑り台、美しい海岸線、夕陽)を楽しむ

マリンスポーツを楽しむ

- ・ 志賀島でスキューバダイビング、奈多でパラグライダーを楽しむ

防風林の松を植え育てて楽しむ

- ・ 松に名前をつけ、育てる
- ・ 伐採された松の木を利用して、木工家具を作って売って楽しむ

# 後世に伝え磨いていくもの

## (1) 自然環境

東区には、多くの底生動物が生息し、それらを餌とする鳥類が多く生息・飛来する和白干潟を初めとして、多々良川など、身近な自然環境が残されている。豊かな自然が残る環境は、人々の憩いの場となり、住みやすい環境となる条件といえるため、このような自然環境は25年後の世代にも残すべきものである。

自然環境を維持保存するため、地域住民への啓発活動等を行う。

自然環境を自然体験や環境教育などに活かす。

和白干潟のラムサール条約湿地登録を目指す。

## (2) 文化史跡等

東区には、香椎宮や筥崎宮などの重要文化財があり、玉取祭（玉せせり）や放生会大祭などの歴史のある祭事が行われている。このような文化財や祭事等も25年後の世代にも残すべきものである。

香椎宮や筥崎宮等を中心とした地域の世界遺産登録を目指す。

玉取祭（玉せせり）や放生会大祭は国の重要無形文化財登録を目指す。

## 新たな文化や産業の振興

東区では、アイランドシティや九大箱崎キャンパスの跡地利用により、今後、新産業等の振興が望める。また、東区は外国人登録者数も多く、国際色豊かな文化が発展する可能性を秘めている。

アイランドシティでは、知識創造型産業を振興やクリーンエネルギー産業等に関わる企業の誘致をより一層進め、新産業の拠点都市を目指す。

外国人が住みやすい環境づくり（労働環境等）に努め、国際色豊かな街を目指す。

# きょうどうするまちづくり

地域と東区が協働できるまちづくり

地域と東区が連携した、コミュニティの推進及びサポート

地域が共同できるまちづくり

地域との連携を充実させ、安心安全で情報共有できるまち

一人一人が協働できるまちづくり

地域住民が参加し、自治活動できるまちづくり

## まちづくりの主役である「ひと」を育む

まちづくりを担うのは「ひと」

豊かな人間性と生きがいをもった「ひと」を育むことが重要

学校教育だけでなく、社会教育、文化交流、スポーツ振興をとおして

「ひと」を育む

## 人生の味わいの分かるシニアのまち 香椎

絵画・写真を常設するチャレた店舗群

シニア向け芸術・芸能教室

対面販売で、今日の夕食メニューを提案する食料品店舗群

ライフスタイルやライフステージに合わせた装いを提案する買い廻り  
店舗群

自然・歴史散策や習いごとの後、気軽に立寄れる粋な飲食店群

## 豊かな生活を支援する市民文化のまち 千早

文化活動・鑑賞後、気軽に立寄れるオシャレな喫茶店

趣のあるレストラン

行政サービス機能の充実

## 東区行政機能の充実

### 区役所機能の配置の最適化

- ・ 千早地域への区役所庁舎の再整備

### 公民館の機能・役割の拡充

- ・ 地域支援の強化及び区役所窓口機能を補完するため、区域をいくつかのブロックに分けて、ブロックごとに拠点公民館を設置する。  
また、拠点公民館では、区役所における窓口業務を一部実施。

## 志賀島をもっと身近なレクリエーションの場に

### 志賀島に安全に遊べる釣り公園を設置

- ・ 来島客や地元の雇用増につながる

### 国民宿舎跡地に地域活性化センターを設置

- ・ 季節ごとの新鮮な果物や魚介類、特産品の販売
- ・ 志賀島観光名所・宿泊施設の案内
- ・ 観光拠点となる駐車場の設置 等

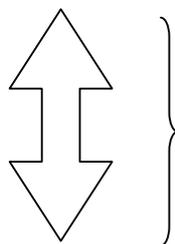
## 多々良川を健康づくりと環境学習の拠点に

上流部までウォーキングやジョギングができる護岸整備や距離表示など環境整備を実施

希少生物（クロツラヘラサギなど）の保護と川でレクリエーションを楽しむ人達（釣り人など）の水域利用のルールを策定

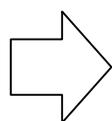
# 登山のあとに商店街で一杯（一杯） 香椎駅周辺

三日月山・立花山  
＝市内随一の登山・ハイキングコース



香椎でJR バスに乗り換え

## 香椎商店街の振興



香椎商店街を起点（終点）にして登山をしよう！！

東京の高尾山みたいになれば・・・

（具体例）

- ・登山客用のクーポン
- ・登山口までタクシー

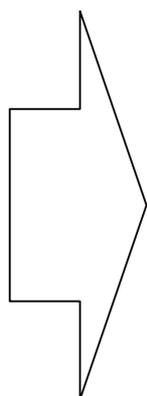
## 全身で東区を感じるウォーキングイベント

アイランドシティ～志賀島東区の

特色を活かした

ウォーキングイベント

- ◆長距離（糸島110kmウォーク）
- ◆歴史を感じるコース
- ◆自然を感じるコース
- ◆グルメスポットをめぐるコース



東区住民だけでなく、  
市内全域・市外から参加  
のあるイベント

新ビジョン 東区職員提言チーム提言書（中間報告）に対する意見一覧

	意見等	提出者	アイデア等
	現在,大型プロジェクトが進行していない箇所も検討してもよいのでは。	区政運営会議	
	国際色に対する提言も検討してよいのでは。	区政運営会議	
	他市町との連携・広域的な視点での提言も検討してよいのでは。	区政運営会議	
	東区の特徴である歴史を活かしたまちづくりの提言も検討してよいのでは。	区政運営会議	
	エネルギー分野に関する提言も検討してよいのでは。	区政運営会議	
	千早駅・香椎駅は交通ネットワークを活かしたまちづくりを検討してもよいのでは。	区政運営会議	
	締めくくりに企業と一体とあるが,提言の内容はその部分が弱い。	区政運営会議	

	提言は 3)まちづくり方策例を最初に持ってくると見やすくなる。特徴はその下に記載すればいい。	区政運営会議	
	奇抜なアイデアを載せてもよいのでは。参考資料には面白いアイデアもあるようだが。	区政運営会議	
	商店街は元気がなくなりつつある。個性的な商店街とは言えないのでは。	区政運営会議	
交通面	癒しや自然、スポーツ等売り所満載のアイランドシティと志賀島ですが、中心部の天神・博多からのアクセスが少ないように思えます。	福祉・介護保険課 永尾	天神・博多から直通バスと電車の便を増やす。 乗り換えがあると所要時間がかかり、遠いイメージがついてしまうため直通が増えるといいと考えます。
志賀島	私自身ワーキンググループの活動を通して、初めて志賀島の魅力を知りました。すごく素敵なところなのに東区に住んでいても知らない人は多いと思います。	福祉・介護保険課 永尾	志賀島には目立つ商業施設があるわけではないので市民の方に存在をアピールするにはやはり広報面の強化が必要かと考えます。 市営地下鉄の掲示板に情報を載せたり、志賀島の美しい写真を区役所の目立つところに貼ったり等。
キャッチコピー	未来の出島を見に行こう！（アイランドシティ） 志賀島で体の中からキレイになろう！（志賀島）	福祉・介護保険課 永尾	
箱崎 方面	25年後も住民だけでなく他県・他市からくる人に東区の `にぎわい`を知ってもらい特に若者に「住みたい」と 思ってもらえる街にする必要があると思う。	福祉・介護保険課 野田	●伝統文化（祭り）等の継続と拡大。 その地域や近隣の住民によって出店などの店舗を増やす →地域住民（子供からお年寄りまで）の活力にも繋がる。 活気のある街にしていく。

箱崎 方面	上記の件に派生し箱崎には外国人が多いというのを生かし伝統文化と異文化の交流。	福祉・介護保険課 野田	●バザーや地域交流などで異文化・伝統文化  のグルメや踊りなど含めた行事の開催。 (箱崎フェス)
香椎 方面	大型商業施設の誘致→地域だけでなく区の活性化を。	福祉・介護保険課 野田	●香椎浜のイオンモールも含めユニクロ・  ZARA・H&Mなどを誘致シアウト  レットモールの建設。集客率向上を計る。
東区 の キャッチ コピー	もとめるのではなく  自ら創っていく街`東区`。	福祉・介護保険課 野田	
新しい魅力 を生み出す	<p>先ず、現在では、国内、国外を問わず、あらゆる出来事や情報の伝達・媒介が、インターネット・ブログ・ツイッター等のサイバーネットワークを通じて瞬時に爆発的に広がり、(良否は別として)多数の人々の思想や行動に影響を与えている今、これを利用せざるを得ないし、無視できない状況にある事を理解しなければならない。</p> <p>上記の情報の広がり、の現況を把握した上で、具体的な“魅力”の内容に関しては様々な意見があると思われるが、いかにも市役所職員が考えそうな優等生的なアイディアのレベル・内容に留まっているのでは、前述のサイバーネット的な素早く、且つ広大な広がりに乗る事は期待出来ない。(サイバーネットの住民が、そもそも「東区の豊かなまちづくり」的なメニューに興味を示すと思います?その内容は別として)</p> <p>さらに、他の地方自治体や民間企業が出したアイディアと似たようなものを繰り返す事は見苦しいだけでなく、反感どころかたちどころに無視されるという最悪の結果を招くので注意が必要である。</p> <p>(EX: 地方TV局(RKBTNCFBSKBCTVQ)の作成する情報番組等、キー局を真似ただけのオリジナリティの無い、くだらなさの極致を示すプログラムを参照のこと。)</p>	東市民センター 白井	<p>具体的にこれとは直ぐに思い浮かばないが、嘗てはマイナーな分野が、左記の電子情報網に乗ることでメジャーになった例が数多く見られる事は一つのヒントになるのではないだろうか。</p> <p>(EX:</p> <p>①昭和以降の鉄道ファン → 鉄道ファンの多様化・女性ファンの参加・増加</p> <p>②登山 → 代表的な富士登山のみならず全般的な登山者自体の増加、女性登山者の増加</p> <p>③本来、誰も興味が無かった様な分野、若しくはマイナー過ぎて広がりが見られなかった様な分野のメジャー化 → 明治神宮の井戸(パワースポットブームにも因る)、廃墟巡り、コンビナート工場地帯巡り等)</p>
前例の紹介	提言書・参考資料には、さまざまなアイデアが挙げられていましたが、ここに挙げた取り組みを実際に導入した自治体(外国含む)などがあれば、簡単な紹介があるとイメージも膨らむかと思えます。	市民センター 瓜生	

<p>プロセスの提示について</p>	<p>提言書に示してあるビジョンは非常に興味深いものが多く、また、ぜひ実現できればと思う内容でした。</p> <p>こうして示してあるビジョンを実現するためにどのように進めていくか、どのような問題点があるかなど、実現への向けて考えられるプロセスも示していただけると、より身近で、現実的なビジョンになるかと感じました。</p> <p>(提言書スライド12の項目3や4にも問題点や解決策は示されていたのですが、プロセスの「流れ」が見えるとより良いかと思います。)</p>	<p>市民センター 瓜生</p>	
<p>体系化</p>	<p>万人にとって良いものもたくさんあるとは思いますが、世代別、男女別等によって求めるもの、良いとするものはやはり異なってくると思います。</p> <p>現在の問題点の解決策を考える上でも、将来のまちづくりのビジョンを考える上でも、どの層がどのようなことを求めているか体系化すると、考えていく上での材料になるかと思います。</p>	<p>市民センター 瓜生</p>	
<p>P11</p>	<p>「新しい魅力を生み出すまち」の千早駅周辺のゾーンは市民センター移転など、今後、機能強化が図られていきますが、現在も城浜団地などに外国人居住者が多く住み、外国のこどもたちが多いため、今後、「多文化共生」のポテンシャルが市内で最も高くなるまちと思います。千早駅周辺のゾーニングは城浜校区を含めるくらい大きくし、今ある多くの外国人居住者を資源に「●多文化共生のまち」を25年後街の要素に加えて、まちづくりを描いてはみてはどうでしょうか。</p>	<p>生活環境課 瓜生</p>	

アイスブレイク一覧

実施日	アイスブレイク	場を和ませる・緊張を解く以外の効果
6月30日（第2回）	<p><b>【カードゲーム】</b></p> <p>① 25年後の自分または人類に向けてメッセージを考える。</p> <p>② 近くの人とカードの交換を行う。</p> <p>③ 交換した人以外とペアを組み、カードの交換を行う。良いと思う・共感できる。について、点数で評価します。ペアの持ち点は5点ですので配分する。点数はカードの裏側に記入する。</p> <p>④ 4回繰り返す。</p> <p>⑤ 集計し1位のカードを紹介。</p>	<p>相手の考えていることを理解する。複数の人との話す機会を与える。</p>
7月6日（第3回）	<p><b>【後出しじゃんけん】</b></p> <p>私（ファシリテーター）がじゃんけんぽんと言って、出しますので、みなさんは私の『ぽん』の後に『ぽん』と言って出してください。ただし、能をフル回転するために私に負けるように出してください。</p> <p>みんなが連続で負けるようになるまで行う</p>	<p>脳の活性化を図る。</p>
7月13日（第4回）	<p><b>【想像ゲーム】</b></p> <p>① 自動車用信号機をカードに書いてください。 <b>【制限時間60秒】</b> →実物</p> <p>② 歩行者用の信号機をカードに書いてください。<b>【制限時間60秒】</b> →実物</p> <p>③ 十円玉の裏を書いてください <b>【制限時間60秒】</b> →実物</p>	<p>思い込みを認識する。</p>

<p>7月27日（第5回）</p>	<p><b>【私はこんな人です】</b></p> <p>白紙を配り、ファシリテーターは次の事項を次々読み上げる。読み上げた後、約2分でそれぞれの考えていることを記入していく。</p> <p>○私が今、ワクワクしていること</p> <p>○私がこれまで成し遂げたことの中で特に誇りに思うこと（ひとつ）</p> <p>○もし経済的な心配がなかったらやりたいこと</p> <p>○私のことを自分のひ孫はこう語るだろう</p> <p>カードを読み上げて、自己紹介を行う。</p>	<p>お互いのことを知る機会を与えることで、提言書を作成する際の意思疎通に役立てる。</p>
<p>8月22日（第6回）</p>	<p><b>【私は木です】</b></p> <p>これまでの活動を通じて、意見を出せるようになってきたと思います。</p> <p>今日は最後ですので、今まで以上に自分を解放しよう。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・まず、トップバッターが『木』になる</li> <li>・次の人が、『木』に関連する新しい要素になる（例えば、木の周りを飛び回る鳥）</li> <li>・だれでも良いので、2つの要素の1つの要素を取り除き、新しい要素になる。</li> <li>・これを繰り返し、場面をどんどん変化させる</li> <li>・木を連想させないキーワードになったら、元の『木』に戻れるように、自然な連想で続ける</li> </ul> <p>木→木の周りを飛び回る鳥→鳥を捕まえる○ ○・・・</p>	<p>創造性を身体で表現することで自身を付ける。自分を解放する。</p>

<p>8月22日（第6回）</p>	<p>活動のまとめ</p> <p><b>【提言チームに参加した事で得られた一番大切なこと】</b></p> <p>チームとして提言チームに参加したことで得られた一番大切なことを決める。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・一人ひとり、一番参考になった事をそれぞれカードに書く。 (〇〇を得られた・大切と気づいた) など。</li> <li>・10秒間の間で、みんなでそのカードをどんどん交換する。</li> <li>・10秒経過したら、一番最初に目の合った隣の人と持っているカードを見せ合う。</li> <li>・二つのカードに点数をつける。7点を2つのカードに割り振る。</li> <li>・5回繰り返す。</li> <li>・最後に合計得点が多いカードがチームが得られた大切なこととする</li> </ul>	<p>振り返りを行うことで、活動をとおして成長したことを実感する。</p>
-------------------	--	---------------------------------------

アイスブレイクの様子



**【想像ゲーム】**



**【私は木です】**



**【提言チームに参加した事で得られた一番大切なこと】**