

## 施策5－1 観光資源となる魅力の再発見と磨き上げ

### 1 事業の進捗状況

★は政策推進プランに掲げる目標値等

#### ●福岡の歴史資源の観光活用

##### 博多旧市街プロジェクトの推進

- ★「博多町家」ふるさと館入館者数 R5n : 133,807人 → R6n : 122,771人
- ★福岡アジア美術館入館者数 R5n : 427,858人 → R6n : 380,306人
- ・外国人来館者数（「博多町家」ふるさと館（展示棟）、福岡アジア美術館）  
R5n : 18,233人 → R6n : 30,731人

##### 福岡城・鴻臚館への集客向上に向けた取組み

- ★鴻臚館北館等の復元に向けた検討等を実施
- ★潮見櫓建物復元整備工事の実施
- ★潮見櫓来場者数 R6n : 5,601人
- ★福岡城むかし探訪館来館者数 R5n : 31,371人 → R6n : 46,879人
- ★三の丸スクエア来館者数 R5n : 49,581人 → R6n : 104,167人
- ・鴻臚館跡展示館来館者数 R5n : 37,068人 → R6n : 42,328人
- ・外国人来館者数（福岡城むかし探訪館、三の丸スクエア、鴻臚館跡展示館）  
R5n : 29,050人 → R6n : 57,380人

##### 文化財の観光資源としての活用促進

- ・吉武高木遺跡「やよいの風公園」での菜の花・コスモス花畠公開 R5n : 2回 → R6n : 2回
- ・SNSを活用した史跡の情報発信

#### ●魅力の磨き上げ

##### アジアと創る新たな魅力づくり（アジアンパーティ）<再掲7-3>

- ・クリエイティブフェスタの来場者数 R5n : 約80,000人 → R6n : 約55,000人

##### 集客交流拠点としての美術館の魅力向上 <再掲1-4>

- ・魅力的なコレクション展や特別展の開催、コレクションの充実

##### 集客交流拠点としての福岡アジア美術館の魅力向上 <再掲1-4>

- ・「アートカフェ」で、市主催及び民間利用によるイベントやユニークベニューを実施
- ・外国人来館者数（福岡アジア美術館）  
R5n : 8,784人 → R6n : 18,759人

##### 集客交流拠点としての博物館の魅力向上<再掲1-4>

- ・所蔵資料を活かした魅力あふれる企画展の開催や施設を利用した多様なイベントを実施

##### 海辺を活かした観光振興事業

- ・海辺の観光周遊コースの形成に向けて、写真を撮りたくなる海辺の魅力づくりや立ち寄りスポットの整備等
- ★北崎地区（大字西浦）の歩道美装化工事（R7.3完了）
- ★志賀島地区の無電柱化（R7.3完了）
- ・志賀島周辺エリア内でのレンタサイクル利用者数 R5n : 5,099人 → R6n : 7,020人

**無電柱化の推進<再掲 3－1>**

- ・無電柱化整備延長 R5n : 160.3km → R6n : 163.5km

**ふくおかの“食”の磨き上げ <再掲 6－4>**

- ・海外のシェフ等との商談回数 R5n : 6回 → R6n : 6回

**緑化の啓発・推進 <再掲 4－3>**

- ・おもてなし花壇による景観づくり（スポンサー企業協賛による花壇づくり）

R5n : 165 社 → R6n : 185 社

- ・ボランティア花壇団体数（街路） R5n : 計 242 団体 → R6n : 計 382 団体

**動植物園再生事業 <再掲 4－4>**

- ・アジアゾウの受入

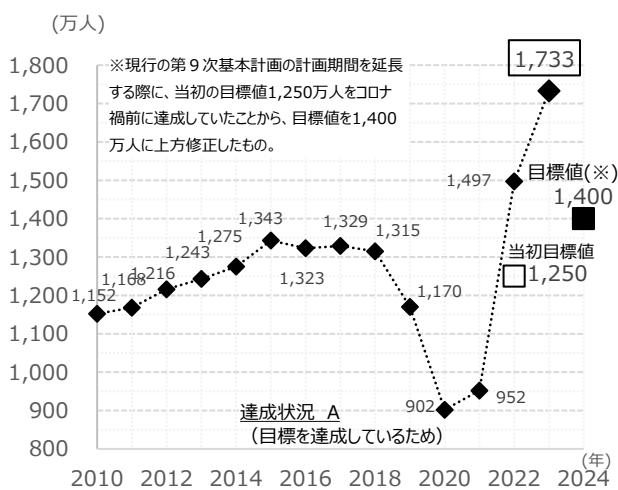
- ・一人一花運動の拠点機能強化を実施

**特色ある公園づくり事業 <再掲 4－4>**

- ・高宮南緑地（旧高宮貝島家住宅）について、指定管理者による管理運営を実施

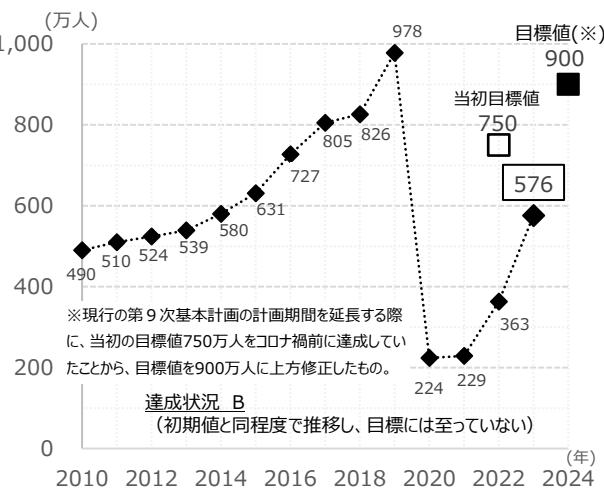
## 2 成果指標等

### ① 入込観光客数（日帰り）



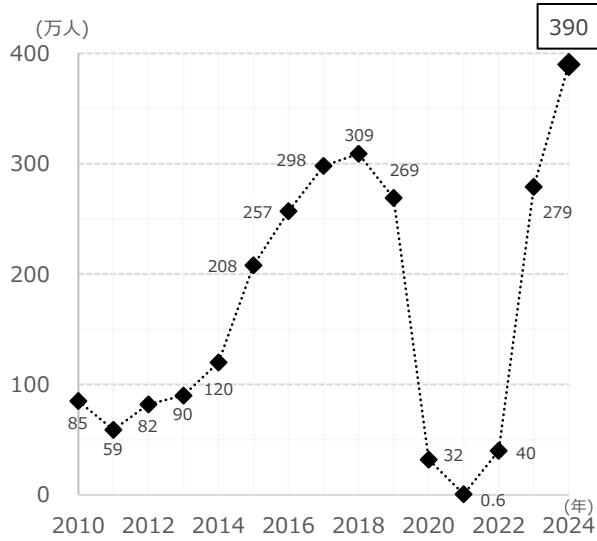
出典：福岡市経済観光文化局「福岡市観光統計」

### ② 入込観光客数（宿泊）



出典：福岡市経済観光文化局「福岡市観光統計」

### ③ 福岡市への外国人来訪者数 [補完指標] <再掲5－6>



出典：法務省「出入国管理統計」

#### ＜指標の分析＞

Fukuoka East&West Coast プロジェクトや博多旧市街プロジェクトなど、自然や歴史、伝統文化などを活かした観光を推進した結果、指標①は過去最高となっており、指標②は回復傾向にある。

指標③は、新型コロナウイルス感染症の影響により2020年以降大幅に減少したものの、2023年は水際措置が終了し、コロナ禍前と同等の水準まで回復し、2024年は過去最多の来訪者数となった。

## 3 事業の進捗状況、成果指標等を踏まえた「施策の評価」

◎：順調

[参考]前年度

○：概ね順調

## 4 事業の進捗状況・課題・今後の方向性

### ●福岡の歴史資源の観光活用

#### 博多旧市街プロジェクトの推進

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>歴史・伝統・文化などの魅力を観光資源として磨き上げるなど、観光地としての価値や認知を高める取組みを地域・民間事業者と連携しながら、博多旧市街エリアの観光推進に取り組んだ。</li> </ul> <p>〈観光地としての価値を高める取組み〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>例年秋に実施している博多旧市街ライトアップウォークを中心に寺社の特別拝観やエリア内の装飾など博多旧市街の魅力を感じられる博多旧市街フェスティバルを開催。</li> <li>博多旧市街の特有性を生かした観光商品の登録制度である博多旧市街セレクションについて、官民連携によるプロモーションを実施。</li> <li>歴史資源や名所をつなぎ、趣のある道路として美装化を実施。</li> <li>地元クリエイターと連携した博多旧市街PRポスターを制作。</li> <li>旧市街の雰囲気が感じられる灯籠をエリア内に設置することでまちなみの雰囲気を醸成。</li> <li>音声ARを活用したガイドコンテンツの利用普及及び機能拡充を実施。</li> <li>歴史・伝統文化の体験や観光情報発信機能等を備えた観光拠点の整備を検討。</li> </ul> <p>*博多旧市街セレクション登録商品数 R5n : 46商品 → R6n : 86商品  *「博多町家」ふるさと館の入館者数 R5n : 133,807人 → R6n : 122,771人  *福岡アジア美術館の入館者数 R5n : 427,858人 → R6n : 380,306人  *外国人来館者数（「博多町家」ふるさと館（展示棟）、福岡アジア美術館）  R5n : 18,233人 → R6n : 30,731人</p>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>博多旧市街の認知度を向上させることが必要。</li> <li>H29.12から、博多部にある価値ある歴史・伝統・文化の資源をストーリーとまちなみでつなぎ、「博多旧市街」エリアとして市民や観光客が認知し楽しんでもらえる環境を整え、魅力を高める取組みを推進してきたが、国内外問わず認知度が低いため、観光資源として魅力を磨き、市民や観光客に情報発信していくことが必要。</li> </ul>
今後	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 博多旧市街フェスティバルの魅力向上 地元や関係者と連携した旧市街の新たな定番として旧市街フェスを定着させていくための取組みを実施。</li> <li>② 年間を通じた博多旧市街の賑わい創出 常設の装飾や、体験コンテンツの造成、民間事業者等との連携によるプロモーション強化。</li> <li>③ ふくおか歴史資源活用協議会における連携事業 博多旧市街エリアの文化財などの貴重な歴史資源を観光資源としてさらに磨き上げるとともに、魅力あるストーリーで分かりやすく発信し、持続可能な文化観光推進を図る。</li> <li>④ 観光拠点の整備 博多旧市街エリアの歴史・伝統文化を体験できる機能や、観光情報の発信機能などを有する観光拠点の整備について引き続き検討を行う。</li> </ol>

## 福岡城・鴻臚館への集客向上に向けた取組み

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・H26nに策定した「国史跡福岡城跡整備基本計画」に基づき、潮見櫓建物復元整備工事を実施。</li> <li>・南丸多聞櫓の特別公開及びイベントを実施。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*多聞櫓公開来場者数 R5n: 5,646人 → R6n: 4,108人</li> <li>*イベント来場者数 R5n: 1,249人 → R6n: 65人</li> </ul> </li> <li>・WebやSNSを活用した情報発信を実施。</li> <li>・潮見櫓建物復元整備工事の見学会を行い、工事現場の公開や伝統工法の紹介等、史跡に親しむイベントを実施 (R6.11 見学者数: 300名)</li> <li>・潮見櫓の竣工記念特別公開を実施 (R6n 来場者数: 5,601人)</li> <li>・H30nに策定した「国史跡鴻臚館跡整備基本計画」に基づき、東門等の復元に向けた検討等を実施。</li> <li>・福岡城むかし探訪館、三の丸スクエア、鴻臚館跡展示館の施設運営を行い、観光客の受入環境を整備するとともに、着物や乗馬、ドローンによる記念撮影などの体験コンテンツを運営。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*福岡城むかし探訪館来館者数 R5n: 31,371人 → R6n: 46,879人</li> <li>*三の丸スクエア来館者数 R5n: 49,581人 → R6n: 104,167人</li> <li>*鴻臚館跡展示館来館者数 R5n: 37,068人 → R6n: 42,328人</li> <li>*外国人来館者数 (上記3館合計) R5n: 29,050人 → R6n: 57,380人</li> </ul> </li> <li>・デジタル技術によって復元された福岡城を楽しむAR体験コンテンツの利用普及に向けた情報を発信。</li> <li>・FaN Weekや「ふくおか歴史文化遺産ウィーク」に合わせた相互誘客・回遊促進策や、三の丸スクエアや櫓、鴻臚館広場等を活用した集客イベントを実施。</li> <li>・観光案内ボランティアによるガイドを実施。</li> <li>・福岡城や福岡の歴史に対する観光客や市民の興味・関心を高めるとともに、観光集客を図るため、福岡城「春の天守閣」ライトアップを実施。</li> <li>・福岡城整備基金           <ul style="list-style-type: none"> <li>*福岡城復元に当たり広く参加意識を醸成するため設置。H26.7条例施行</li> <li>*積立総額: 164,551,244円</li> <li>*取崩額: 24,000,000円</li> </ul> </li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・史跡の周知を進めるとともに、史跡を活用した体験コンテンツの拡充など、市民や観光客が文化財を身近に感じるよう活用を図り、福岡の豊かで魅力ある観光資源の掘り起こしや磨き上げに取り組むことが必要。福岡城整備基金については、より広域的な募集に向けた取組みが必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・着物や乗馬などの体験コンテンツの磨き上げやARなどのデジタルコンテンツの活用、イベントやMICE レセプション等を実施するなどユニークベニューとしての活用、昼夜を通して散策を楽しめる景観づくりや案内機能の充実化、復元整備を行った潮見櫓等の史跡を活用した福岡城の魅力強化などに取り組む。</li> </ul>

## 文化財の観光資源としての活用促進

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・吉武高木遺跡「やよいの風公園」については、地域や史跡保存会等との連携を密接に図りながら、菜の花・コスモスの花畠公開に取り組んだ。また、SNSを活用した情報発信に努めた。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*吉武高木遺跡「やよいの風公園」での菜の花・コスモス花畠公開 R5n: 2回 → R6n: 2回</li> </ul> </li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・吉武高木遺跡については、観光資源としての活用促進のため、積極的な広報や周知により、認知度を高めることが課題である。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・吉武高木遺跡等については、観光資源としての活用を促進するため、地域などと連携し、魅力あるイベントの開催や情報発信に努める。</li> </ul>

## ●魅力の磨き上げ

### アジアと創る新たな魅力づくり（アジアンパーティ）<再掲 7-3>

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アジアンパーティでは、民間企業や団体と連携してアジアやクリエイティブをコンセプトとした様々なイベントを実施（32事業、約57万人が参加）。</li> <li>・クリエイティブフェスタでは、「クリエイティブ・エンターテインメント都市・ふくおか」を国内外に広くPRするため、福岡市役所西側ふれあい広場等にてイベントを実施。 *クリエイティブフェスタの来場者数 R5n：約80,000人 → R6n：約55,000人</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アジアンパーティはR6nに12年目を迎えるが、参加人数・認知度について一定の成果が得られているが、今後も引き続き事業の背景・趣旨や目的の周知に努める必要がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・さらなる認知度向上、効果的な事業展開にむけて、民間企業・団体との連携強化を図る。</li> </ul>

### 集客交流拠点としての美術館の魅力向上 <再掲 1-4>

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・魅力的なコレクション展や特別展の開催、コレクションを核としたSNS等による広報・情報発信を積極的に行った。</li> <li>・国際的に活躍する現代美術家モナ・ハトゥム氏の新作を始め、現代の多様な作品を収集・展示することで、市民の鑑賞機会の充実を図るとともに、福岡アートアワード等の実施によりアーティストの成長支援を行った。 *施設利用者数 R5n：564,691人 → R6n：667,556人</li> <li>・コレクション展外国人来館者数 R5n：48,317人 → R6n：83,268人</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・時代や市民ニーズに応える集客交流拠点として、観光客やこれまであまり美術館を訪れていなかった方々に対するアプローチをさらに強化していくことが必要。</li> <li>・さらに多くの市民が美術館やアートを身近に感じることができるよう、市民が気軽にアートに触れ、楽しむ機会を新たに創出していくことが必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・魅力ある展覧会の開催のほか、SNSなどによる積極的な情報発信を通して、広く美術館の魅力を伝えるとともに、美術館の認知度を高める様々な取組みを行っていく。</li> <li>・コレクションを引き続き充実させながら、デザイナーを起用し、作品の魅力を引き出す展示空間を演出することで、多くの市民や観光客が何度も訪れたくなる美術館にしていく。</li> <li>・子ども、障がい者などを対象とした事業や集客イベントを継続することにより美術館の新しい魅力を創出し、誰もが楽しめる施設にしていく。</li> </ul>

## 集客交流拠点としての福岡アジア美術館の魅力向上 &lt;再掲1－4&gt;

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>開館25周年記念コレクション展において、エレベーター前から会場までの動線上の装飾や会場内では展示効果を高めるレイアウト・壁面造作を実施するとともに、SNS等による広報・情報発信を行い、広く市民や観光客にコレクションの魅力に触れる機会を創出したほか、関連イベントとして、「アジアン・ポップ☆ナイト」など多くの方が楽しめる企画を実施し、更なる魅力向上に努めた。また、コレクション展示をインターネット上で鑑賞できる「バーチャルミュージアム」を開設した。</li> </ul> <p>*施設利用者数 R5n : 427,858人 → R6n : 380,306人</p> <p>*コレクション展外国人来館者数 R5n : 8,784人 → R6n : 18,759人</p> <p>*アートカフェ利用件数 R5n : 58件 → R6n : 68件</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>アーティスト・イン・レジデンス事業では、「Artist Cafe Fukuoka」にて、市民とアーティストによる共同制作やワークショップを行うとともに、「グランド・スタジオ(旧舞鶴中体育館)」における大型展示や屋外展示を実施した。市民が身近にアートに触れるができる暮らしを推進するとともに、アーティストが福岡を拠点により活躍できるよう支援を行った。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>アジア美術を系統的に収集し展示する世界に唯一の美術館であり、コレクションは市民の貴重な財産となっているものの、作品の価値や魅力が市民に十分に届いていない。</li> <li>市民や観光客にとって、気軽に立ち寄る場所と認識されていないため、ミュージアムを楽しみ、足を運んでもらうきっかけ作りとして多様なイベントを実施するなど、新たな魅力空間として内外にさらに発信していくことが必要である。</li> <li>開館から25年が経過し、展示壁面の劣化や照明設備の老朽化など機能の低下が見られる。</li> <li>作品の大型化や、投影に広いスペースが必要な映像作品が増加するなど、収蔵作品を十分に活かした展示を行うにはより広い空間が必要になってきている。</li> <li>開館当初は約1,000点程度の保有数だった作品が、コレクションの増加に伴い約5倍の5,000点まで増えたことにより、展示スペースが手狭になっている。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>デザイナーによる魅力ある空間造りや広報強化を実施してコレクション展の充実強化を図っていく。</li> <li>福岡市文化芸術振興財団と連携してコレクション展に誘引するために定期的なイベントを「アートカフェ」で実施していく。</li> <li>警固公園地下駐車場への施設拡充に向けた基本計画の策定や最適事業手法等の検討を実施していく。</li> </ul>

## 集客交流拠点としての博物館の魅力向上 &lt;再掲 1－4&gt;

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>博物館ホームページ上で多言語版の年間スケジュールを公開し、利便性を高めた。また、日本語を母語としない方を対象に、やさしい日本語ギャラリートークを行った。</li> <li>福岡市内に伝わった大灯籠絵を紹介する特別展「大灯籠絵」(R6.9.13～R6.11.4)を開催した。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*「大灯籠絵」観覧者数：7,829人</li> <li>*施設利用者数 R5n: 565,312人 → R6n: 330,827人</li> <li>*常設展示室外国人観覧者数 R5n: 11,446人 → R6n: 15,355人</li> </ul> </li> <li>博物館リニューアルに向けて、南側広場整備の設計を進めるとともに、収蔵庫棟の増築工事に着手した。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>歴史・文化や集客交流拠点としての認知度をさらに高めることが必要。</li> <li>多言語案内表示の増設など、ユニバーサル化を進め、インバウンド受入環境の充実を図る。</li> <li>博物館リニューアルの計画的な推進。</li> <li>地域住民、観光客、障がい者や在留外国人などの多様なニーズに対応した事業展開。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>展示内容の充実や関係機関との連携強化などを図り、SNSなどさまざまなメディアを活用し積極的な広報を行うとともに、ホームページ等の多言語での情報提供を充実させる。</li> <li>博物館の収蔵資料や地域の歴史・文化資源を活かして、多様なニーズに対応した魅力的な事業を実施する。</li> <li>幅広い観光客をターゲットとした文化観光の拠点や文化を次世代へ継承する拠点等としての機能向上や運営体制の強化を目指し、リニューアルを推進する。</li> </ul>

## 海辺を活かした観光振興事業 (Fukuoka East&amp;West Coast プロジェクト)

進捗	<p>(志賀島・北崎)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>海辺の観光周遊コースの形成に向けて、豊かな自然環境と調和した道づくりや、写真を撮りたくなる海辺の魅力づくり、立ち寄りスポットの整備等を行った。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*北崎地区(大字西浦)の歩道美装化工事 (R7.3完了)</li> <li>*志賀島地区の無電柱化 (R7.3完了)</li> <li>*志賀島周辺エリア内のレンタサイクル利用者数 R5n: 5,099人 → R6n: 7,020人</li> </ul> </li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>観光資源を最大限活かした魅力の向上に取り組むとともに、当該地区を中心とした観光周遊コースを形成することにより、周辺地区への消費喚起、地域経済の活性化にもつなげる必要がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>引き続き、豊かな自然環境と調和した道づくりのため、歩道美装化、無電柱化に取り組む。</li> <li>サイクリルツーリズムの推進に向けた観光案内板の設置やレンタサイクルの導入促進、観光客が楽しめる観光コンテンツの拡充に取り組むとともに、回遊を促進する立ち寄りスポットについて引き続き整備を行う。</li> </ul>

## 無電柱化の推進 &lt;再掲 3－1&gt;

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>地震発生時の緊急輸送道路の確保や、電柱の倒壊等による被害防止のため、無電柱化を推進。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*無電柱化整備延長 R5n: 160.3km → R6n: 163.5km 【目標 R6n: 168km】</li> </ul> </li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>近年における災害の激甚化・頻発化などを踏まえ、コスト縮減や事業のスピードアップにより、無電柱化を更に推進していく必要がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>「福岡市無電柱化推進計画 (R3～R7)」に基づき、低コスト手法の活用や設計・工事の効率化を図りながら、計画的かつ効率的に推進していく。</li> </ul>

## ふくおかの“食”の磨き上げ &lt;再掲 6－4&gt;

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>市内産水産物の国内外への PR や販路拡大のため、「唐泊恵比須かき」を中心に海外プロモーション活動及び海外一流シェフやバイヤーの招聘活動を実施。 ＊海外のシェフ等との商談回数 R5n : 6 回 → R6n : 6 回</li> <li>R4. 3 に新たな輸出先として、シンガポールへ唐泊恵比須かきを初めて出荷し、スーパー や高級レストランでの提供が開始された。</li> <li>R5. 7 に唐泊恵比須かきの新品種が国内で販売開始となり、R5. 9 からは市内ホテルのバーにて提供が開始された。</li> <li>持続可能な生産の証である水産エコラベル MEL 認証を、R6. 10 に取得。付加価値上昇による差別化、SDGs への貢献、ブランドイメージの向上の他、新たな市場・販路拡大の可能性が広がった。</li> <li>・漁労所得 R3n : 956 千円（推計）→ R4n : 1,749 千円（推計）</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>唐泊恵比須かき、弘のサザエ等の市内産水産物は香港・シンガポールの高級レストランへの出荷が進みつつあるものの、国内やその他の海外市場においては、知名度が高いとは言えない。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>シンガポールや国内向けのブランド強化・販路拡大を推進する。</li> </ul>

## 緑化の啓発・推進 &lt;再掲 4-3&gt;

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・緑化啓発・緑化推進をさらに進めるため、市民・企業等との共働により、花と緑を育て、彩りや潤いにあふれ、おもてなしと豊かな心が育まれるまち、フラワーシティ福岡を創る取組み、一人一花運動を推進。</li> </ul> <p>【緑化の啓発】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*一人一花サミット           <ul style="list-style-type: none"> <li>R6n : 一人一花サミット来場者数 9,973 人、20 団体参加</li> <li>オンライン一人一花サミット Web サイトページビュー数 (累計) 3.3 万 PV (R2. 11. 11~)</li> </ul> </li> <li>*福博花しるべ事業           <ul style="list-style-type: none"> <li>R6n 春 : 一人一花スプリングフェス来場者数 R6n : 27,504 人</li> <li>一人一花スプリングフェス出展協力団体 R6n : 9 団体</li> <li>協賛企業 R6n : 21 社</li> <li>植え付け協力 R6n : 約 100 団体 約 2,000 人</li> </ul> </li> <li>*Fukuoka Flower Show Pre-Event (R7. 3. 23~3. 27)           <ul style="list-style-type: none"> <li>来場者 (動植物園来園者) 数 37,855 人</li> <li>F F S メンバーシップ登録団体・企業数 R6n : 93 社</li> </ul> </li> </ul> <p>【緑化の推進】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*おもてなし花壇の設置 (スポンサー企業協賛による花壇づくり)           <ul style="list-style-type: none"> <li>R5n : 協賛 165 社 → R6n : 協賛 185 社</li> </ul> </li> <li>*ボランティア花壇団体数(街路) R5n : 計 242 団体 → R6n : 計 382 団体</li> <li>*ボランティア花壇面積(〃) R5n : 10,156 m<sup>2</sup> → R6n : 10,431 m<sup>2</sup></li> <li>*フラワーポット設置数 R5n : 584 基 → R6n : 608 基</li> <li>*緑化助成 R6n : 申請件数 29 件、緑化面積 841.76 m<sup>2</sup>、助成実績 495 万円</li> <li>*一人一花パートナー花壇登録団体数 R5n : 635 団体 → R6n : 662 団体</li> <li>*一人一花活動サポート企業数 R5n : 17 社 → R6n : 20 社</li> <li>*一人一花メディアパートナー数 R5n : 20 社 → R6n : 31 社</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・良好な都市景観の形成や都市環境の改善を図り、緑豊かなまちづくりを推進するため、地域や企業と共に、都心部をはじめとして全市域における植樹運動を展開する、都心の森 1 万本プロジェクトを始動 (R5. 2~)。</li> <li>・美しく安全で快適な都市環境の形成を図るため、公園や街路樹等の整備・管理や緑地の保全に取り組むとともに、地域による公園の愛護活動への支援を実施。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民や企業、行政による花づくりの広がりが実感できるようになってきたが、「花による共創のまちづくり」が定着するよう、持続可能な仕組みづくりが必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民の花づくり活動について、支援を継続するとともに、活動の定着に向けて、新たなメニューやきっかけの場などの仕組みづくりを進め、これらの取組みに関して市民への効果的な情報発信を行う。</li> <li>・都心の森 1 万本プロジェクトについては、都心部において、天神ビッグバンや博多コネクティッドによりまちが大きく生まれ変わっていく中で、公園や街路空間における居心地の良い空間の創出や民間ビルの建替え時に「みどり」等の誘導等を行うとともに、市役所本庁舎をはじめとした公共施設の緑化や、マンションのベランダや都心部のオフィスビル等への緑化助成、市民への苗木配布等を実施していく。</li> </ul>

動植物園再生事業 <再掲4-4>	
進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アジアゾウの受入。</li> <li>・一人一花運動の拠点機能強化を実施。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・動物福祉や管理安全面に配慮しつつ、来園者の視点に立った魅力づくりや「また来たい」と思わせる特別な仕掛けづくりが必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・動物と地球にやさしい飼育及び植生環境と来園者の更なる利便性の向上を行うとともに、まちと自然が調和した快適な都市型動植物園へとリニューアルを推進。</li> <li>・更に魅力ある施設となるよう、動植物園再生基本計画の修正を進める。</li> <li>・一人一花運動の拠点としての機能強化を進める。</li> </ul>

特色ある公園づくり事業 <再掲4-4>	
進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高宮南緑地（旧高宮貝島家住宅）について、指定管理者による歴史的な建築物を活用したおもてなしに加え、子ども連れでも来園できるように自主事業としてお食い初めなどのお祝い事の利用拡大、企画事業として年越しそばの提供や料理教室を実施し、幅広い年齢層の方が利用できる環境づくりを行った。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特になし。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高宮南緑地（旧高宮貝島家住宅）については、おもてなし施設として、官民連携して引き続き良好な管理運営に努める。</li> </ul>



## 施策5－2 緑と歴史・文化のにぎわい拠点づくり

### 1 事業の進捗状況

★は政策推進プランに掲げる目標値等

#### ●市民の憩いと集客の拠点づくり（大濠公園・舞鶴公園の一体的な活用等）

##### セントラルパーク構想の推進

- セントラルパーク基本計画（R1.6策定）に基づき、大濠公園と舞鶴公園の一体的な整備や活用を推進

##### ポテンシャルを最大限に活かす利活用の推進①（賑わいづくり）

- イベントの年間開催日数 R5n : 145日 → R6n : 188日
- 鴻臚館跡展示館来館者数 R5n : 37,068人 → R6n : 42,328人

##### ポテンシャルを最大限に活かす利活用の推進②（市民・企業等との共働）

- 福岡城整備基金寄附 積立総額 : 164,551,244円  
取崩額 : 24,000,000円

##### 利活用を支える体制づくり

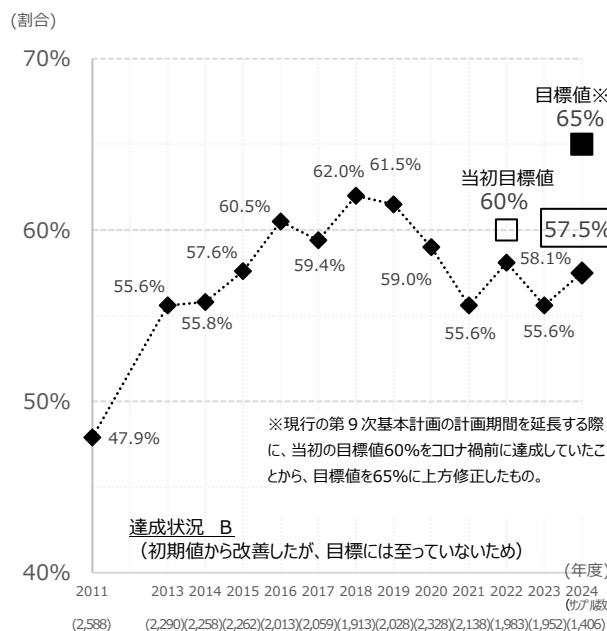
- 大濠・舞鶴公園連絡会議の開催回数 R5n : 2回 → R6n : 2回

##### 利活用を支える機能の充実

- サクラやアジサイ等、史跡や公園における見所づくりを実施
- 福岡高等裁判所跡地に、観光バス含め約300台が駐車できる大型駐車場を整備するなど天神側からのエントランス機能を向上
- 潮見櫓の復元工事、周辺の園路整備（三ノ丸広場北側）
- 城内住宅の移転率 R5n : 82.7% → R6n : 83.1%

## 2 成果指標等

### ①過去3年間に福岡城跡（舞鶴公園）に行ったことがある市民の割合



出典：福岡市総務企画局「基本計画の成果指標に関する意識調査」

#### ＜指標の分析＞

これまでの緑と歴史・文化に関する取組みや、指定管理者の自主事業の充実、多様な民間イベント受入れなどによる取組みの推進が、認知度向上に寄与し、新型コロナウイルスの影響による一時的な減少はみられるものの、指標①の堅調な推移に現れている。令和6年度のイベントの年間開催日数も増えており、今後の数値向上が期待できる。

## 3 事業の進捗状況、成果指標等を踏まえた「施策の評価」

◎：順調

[参考]前年度

◎：順調

#### 4 事業の進捗状況・課題・今後の方向性

##### ●市民の憩いと集客の拠点づくり（大濠公園・舞鶴公園の一体的な活用等）

###### セントラルパーク構想の推進

進捗	・セントラルパーク基本計画（R1.6 策定）に基づき、大濠公園と舞鶴公園の一体的な整備や活用を推進。
課題	・歴史や芸術文化、観光の発信拠点となるような活用や整備内容の詳細な検討が必要。
今後	・セントラルパーク基本計画に基づき、市民の憩いと集客の拠点づくりを目指す。 ・わかりやすい情報発信に努め、身近な史跡としての公開・活用を進めていく。

###### ポテンシャルを最大限に活かす利活用の推進①（賑わいづくり）

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・舞鶴公園指定管理者自主事業及び企画事業により、新たな利活用を推進した。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*秋の舞鶴公園であそぼう！の実施（自治会・市民ボランティア・西日本短期大学・若葉高校・福岡教育大学・市科学館との連携、地域NPO法人との共催等）</li> <li>*ラジオ体操実施により地域コミュニティの場創出（21日間、延730名参加）</li> <li>*マルシェ事業実施により日常の賑わいづくり（7回実施、延出店者105店舗）</li> <li>*キッチンカー出店のサービスを実施（79日間延出店台数175台）</li> <li>*舞鶴公園ネイチャーウォッキング講座の定期実施（月1回）</li> <li>講座修了者のうち希望者を運営ボランティアとして受け入れ持続可能な仕組みを実施</li> <li>*3月中旬から11月中旬まで、舞鶴BBQGARDENを営業（R6n：49,938人利用）</li> <li>*親子で楽しむ凧作り凧揚げ大会の実施（親子21組参加）</li> </ul> </li> <li>・季節毎の賑わいを創出するため、多様な民間イベントの受け入れ等を実施。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*イベントの年間開催日数 R5n：145日 → R6nd：188日</li> <li>*PokémonGO（舞鶴公園を舞台にPokémonGOを楽しめるイベント）</li> <li>*アウトドアディジャパン（アウトドアギアの展示、ワークショップ）</li> <li>*カレーフェス（カレー店やマルシェの出店、音楽ステージ）</li> <li>*わんだふる（ドッグイベント。ドッグマルシェ、ステージ、飲食など）など</li> </ul> </li> <li>・コロナ感染症の収束と共にクルーズ客船の寄港が増え、日々多くのインバウンドが来園している。</li> <li>・三の丸スクエアや福岡城むかし探訪館において着物や乗馬、ドローンによる記念撮影などの体験コンテンツを実施。</li> <li>・「ふくおか歴史文化遺産ウォーク」等に合わせた相互誘客・回遊促進策や、鴻臚館広場等での集客イベントを実施。</li> <li>・観光案内ボランティアによるガイドを実施。</li> <li>・桜の開花時期に桜や石垣、城壁のライトアップを行い、その魅力を多くの方に知っていたくことを目的とした「福岡城さくらまつり」を実施し、多くの市民・観光客が来園。</li> <li>・福岡城や福岡の歴史に対する観光客や市民の興味・関心を高めるとともに、観光集客を図るため、福岡城「春の天守閣」ライトアップを実施。</li> <li>・南丸多聞櫓の特別公開及びイベントを行った。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*多聞櫓公開来場者数 R5n：5,646人 → R6n：4,108人</li> <li>*イベント来場者数 R5n：1,249人 → R6n：65人</li> </ul> </li> <li>・福岡城の建物・石垣のボランティア清掃活動を通じて史跡に親しむイベントを実施した。</li> <li>・潮見櫓建物復元工事の見学会を行い、伝統工法の紹介等、史跡に親しむイベントを実施（R6.11 見学者数：300名）</li> <li>・潮見櫓の竣工記念特別公開を実施（R6n 来場者数：5,601人）</li> <li>・鴻臚館跡展示館来館者数 R5n：37,068人 → R6n：42,328人</li> <li>・大濠公園と舞鶴公園の見所を巡る「おさんぽマップ」やイベントをPRする「舞鶴・大濠イベントガイド」を季節毎に発行した。（4回）</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民や観光客が四季を通じて楽しめるよう、さらなる取組みが必要。</li> <li>・イベントを開催しやすくするための電気・給排水設備の充実が必要。</li> <li>・福岡城・鴻臚館エリアのさらなる魅力や認知度の向上が必要。</li> <li>・史跡を活用した体験コンテンツの開発など、市民や観光客が福岡の歴史・文化を巡る環境整備や集客促進が必要。</li> <li>・外国人観光客について、文化の違いにより生じる問題（トイレ利用）や、マナーに関する問題（喫煙、ボランティア花壇への立ち入り等）への対処が必要。</li> <li>・イベントの開催に伴い発生する音に関して、騒音防止条例の遵守や近隣住民への配慮に関する主催者への呼びかけが必要。</li> </ul>

今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>都心部最大級の広場空間（舞鶴公園三ノ丸広場・鴻臚館広場）を活用しつつ、国史跡福岡城跡や鴻臚館跡、四季折々の花々を観光資源として活かしていくため、福岡城さくらまつりを核とした多様なイベントの充実により、季節を通じた賑わい創出に取り組む。</li> <li>キッチンカー及びマルシェの定期的な実施に向けた取組みを推進する。</li> <li>着物や乗馬などの体験コンテンツの磨き上げやARなどのデジタルコンテンツの活用、イベントやMICE レセプション等を実施するなどユニークベニューとしての活用、昼夜通过对散策を楽しめる景観づくりや案内機能の充実化、復元整備を行った潮見櫓等の史跡を活用した福岡城の魅力強化などに取り組む。</li> <li>外国人観光客へのトイレ利用や公園の利用についての普及啓発を行うとともに、適宜清掃などに取り組む。</li> </ul>
----	--

### ポテンシャルを最大限に活かす利活用の推進②（市民・企業等との共働）

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>市民と一体となって福岡城整備を推進する「福岡城整備基金」について、福岡市ホームページによる周知、市内文化関連施設等へのチラシの設置及び本庁舎等での募金箱の設置、ならびに歴史系専門誌への広告掲載や、寄附者への事業報告書の送付など、市内外のPRに取り組むことで、基金の認知度の向上を図った。 * 積立総額：164,551,244円、寄附件数：3,286件</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>福岡城整備基金については、より広域的な募集に向けた取組みが必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>福岡城整備基金への寄附のリピーターを増やすとともに、イベント等と連携したPRにより、基金の認知度を上げる取組みを推進する。 * 城内イベントと連携した寄附等の拡充 * リピーター確保に向けた寄附者への情報発信の強化や、歴史系専門誌等への広告掲載 * SNS等の各種媒体を活用した広報の強化</li> </ul>

### 利活用を支える体制づくり

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>大濠公園と舞鶴公園の一体的な運用等に関する情報共有や協議検討を行うことを目的として、市と県等による大濠・舞鶴公園連絡会議を開催。 * 開催回数 R5n：2回 → R6n：2回</li> <li>大濠公園と舞鶴公園の一体的な利活用を目的とした大濠・舞鶴公園事業者による連絡会議を開催。 * 開催回数 R5n：1回 → R6n：1回</li> <li>舞鶴公園指定管理者の企画事業の充実により、市民・企業との共働を促進した。 * 赤坂小学校の1、2、6年生の生活科の授業をゲストティーチャーとして支援 * 市民ボランティアと共に梅まつり、藤まつり、公園であそぼう！などのイベントを開催。自治協やボランティアの夜間パトロールに参加。 * 除草や清掃など、企業のボランティア活動を支援。 * 舞鶴公園ボランティア活動支援制度を開始し、個人や団体によるボランティア活動ほか、企業CSR活動を積極的に支援した。</li> <li>民間企業等と共に、年間を通して石垣除草を実施（40名参加）。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>両公園内の複数の施設管理者や関係部局及び民間事業者等の公園に関わる様々な主体が連携した一体的な管理運営の推進のため、大濠・舞鶴公園連絡会議の充実やさらなる市民・企業等との共働の取組みが必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>日常的に県民・市民、NPO、企業の知恵・労力・資金などを広く受け入れ、効果的に活用していく仕組みづくりの検討を推進する。</li> </ul>

利活用を支える機能の充実	
進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・史跡や公園としての魅力向上のため、見所づくりを実施した。           <ul style="list-style-type: none"> <li>* サクラの名所づくりに向け、剪定・土壌改良等を実施</li> <li>* ツツジ園の見所づくり（ゲンカイツツジの育成）を実施</li> <li>* 舞鶴公園魅力アップコンソーシアムを立ち上げ、石垣除草を実施し、一年中きれいな石垣を維持</li> </ul> </li> <li>・福岡高等裁判所跡地に、観光バス含め約300台が駐車できる大型駐車場を整備するなど天神側からのエントランス機能の向上を図った。（R5.10）</li> <li>・潮見櫓の復元工事、周辺の園路整備（三ノ丸広場北側）を実施した。</li> <li>・城内住宅の移転を実施した。           <ul style="list-style-type: none"> <li>* 移転率 R5n: 82.7% (162/196区画) → R6n: 83.1% (163/196区画)</li> </ul> </li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・利活用を支える機能の充実については、将来の多様なニーズにも対応できる計画とともに、計画的な財源確保が必要。</li> <li>・福岡城・鴻臚館の遺構の全容解明が必要。</li> <li>・花の見所づくりについては、定期的な土壌改良等、樹勢回復の措置が必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本計画に基づき、計画的に公園整備や史跡の発掘調査・復元整備を推進する。</li> <li>・城内住宅について、計画的に移転事業を推進する。</li> </ul>



## 施策5－3 情報アクセスや回遊性など、来街者にやさしいおもてなし環境づくり

### 1 事業の進捗状況

★は政策推進プランに掲げる目標値等

#### ●おもてなしの向上

##### まち歩きガイド内容の拡充

- ・まち歩きコース数 R5n : 74 コース → R6n : 79 コース

##### 官民共働による外国人の受入環境整備

- ・公衆無線 LAN サービス提供拠点数 R5n : 93ヶ所 → R6n : 76ヶ所

##### 観光情報サイトによる質の高い観光情報の提供

- ・「イベント情報」や「ツアーアクティビティ」等の観光情報を発信
- ・イベント及びツアーアクティビティ発信件数 R5n : 367 件 → R6n : 242 件

#### ●交通利便性や都心回遊性の向上

##### 快適で高質な都心回遊空間の創出

- ・西中洲の魅力づくりに向けた石畳整備と景観誘導 (R6n : 石畳整備全区間完了)
- ・Park-PFI制度を活用した清流公園（春吉橋橋上広場を含む）の整備 (R6.10 : 着工)
- ・リバーフロントNEXTの推進 (R6n : 護岸ライトアップ整備の設計検討)

##### 天神通線整備事業 <再掲8-1>

- ・北側工区の道路舗装工事等、南側工区の予備設計等

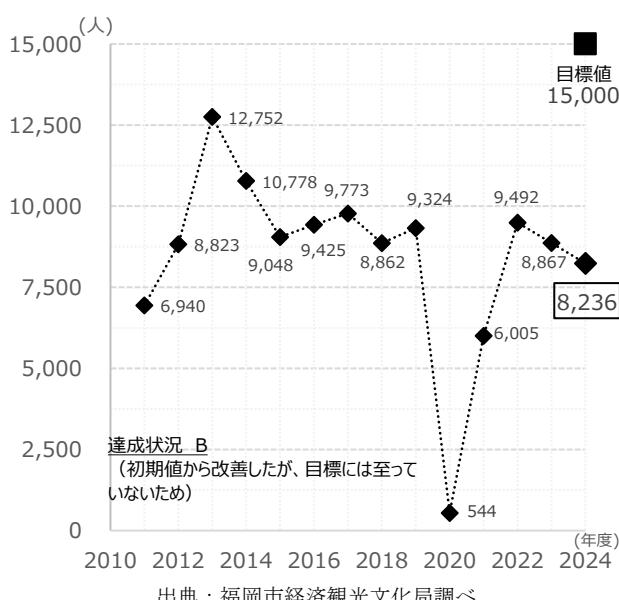
##### 観光バス受入環境の改善

- ・樋井川河畔緑道観光バス駐車場の利用台数 R5 : 0台 → R6 : 873台

※R5は当該駐車場を世界水泳業務に使用し、駐車場として利用しなかったため。

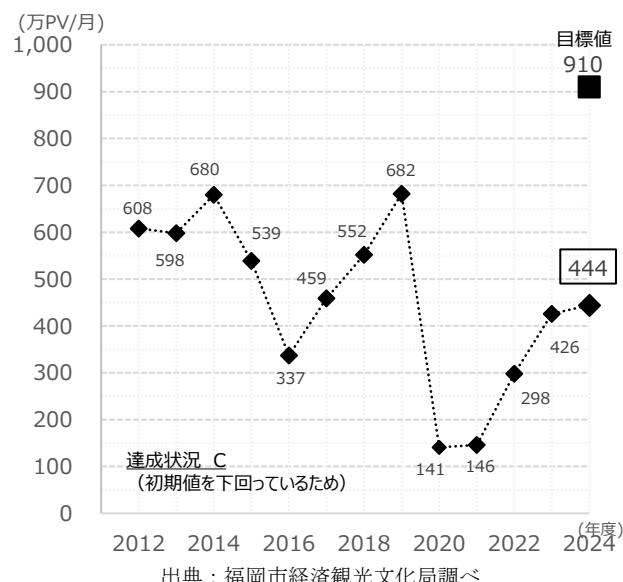
## 2 成果指標等

### ① 観光案内ボランティアの案内人数

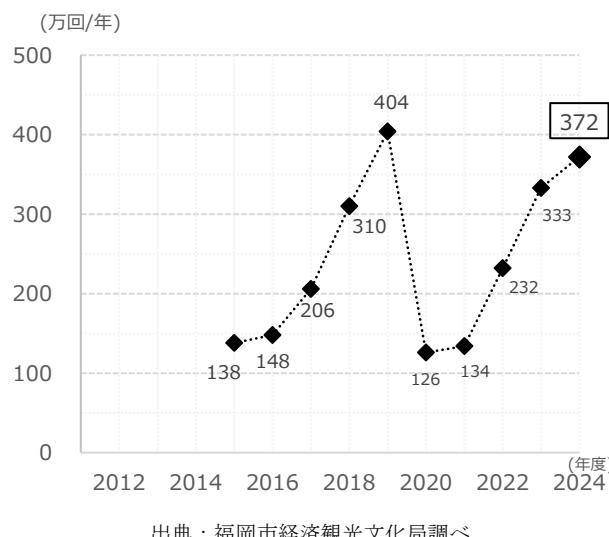


### ② 観光情報サイトのアクセス数

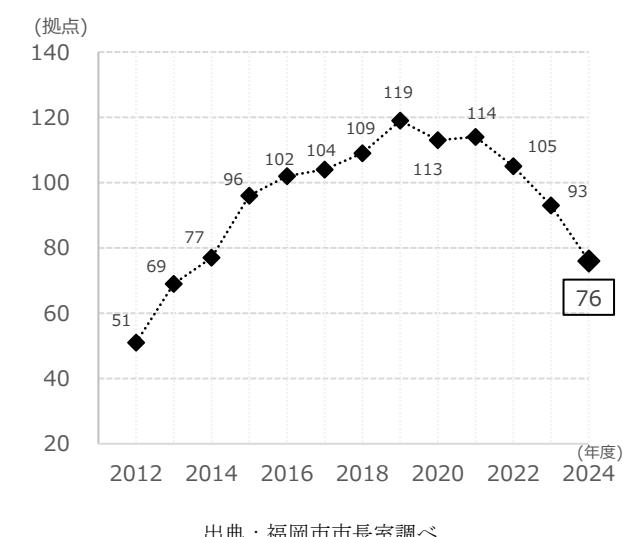
(観光情報サイトの月間ページビュー)



### ③ 観光情報サイトへのスマートフォンでの訪問数 [補完指標]



### ④ 公衆無線 LAN サービス提供拠点数 [補完指標]



#### ＜指標の分析＞

指標①は、人流が回復してきたことにより、コロナ禍前と同水準となっている。

指標②及び指標③は、域内周遊の促進のため、地域資源を活用した魅力の発信や、リアルタイムのイベント情報の発信等を行った結果、増加傾向にある。

指標④は、これまで、市の統一規格の Wi-Fi サービスである「Fukuoka City Wi-Fi」の公共施設への整備を先導的に行うとともに、民間施設への拡大を進めてきた。近年、Wi-Fi サービスの多様化に伴い、主に民間施設において、施設の特性に合わせた独自 Wi-Fi への移行が進んでいる。

## 3 事業の進捗状況、成果指標等を踏まえた「施策の評価」

○：概ね順調

[参考]前年度

○：概ね順調

## 4 事業の進捗状況・課題・今後の方向性

### ●おもてなしの向上

#### まち歩きガイド内容の充実

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>安全安心に配慮し、観光客の依頼に応じた派遣ガイド・企画募集型まち歩きガイド・オンラインツアーや、市の観光施設等での観光案内・定時ツアーを実施した。</li> <li>*案内件数 R5n : 813 件 → R6n : 748 件</li> <li>*案内人数 R5n : 8,867 件 → R6n : 8,236 人</li> <li>*まち歩きコース数 R5n : 74 コース → R6n : 79 コース</li> <li>・車椅子の方でも楽しめる散策ルートの策定などユニバーサルなまち歩きを実施</li> <li>・福岡城及び博多旧市街の英語ガイド事業を実施した。</li> <li>*R5n 利用実績 : 13 件、15 名 R6n 実施なし*</li> </ul> <p>※R6n については、観光ボランティアの体制の再構築に伴い実施なし</p>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>観光客の様々なニーズに応じた観光案内を行う必要がある。</li> <li>外国人観光客の受入体制について、外国語対応可能な人材が不足している。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>観光案内ボランティアの新規募集によるまち歩きガイドの充実や、都心部以外における新たな地域の魅力を発掘し、新コースを開発することにより、ガイド内容の拡充及び市内の回遊促進を図る。</li> <li>外国語対応可能な人材の育成及び確保を行うとともに、他団体との連携や IoT の活用など、インバウンド向け観光案内の仕組み作りを行う。</li> <li>福岡の歴史や文化財を活用した体験コンテンツを取り入れる等、まち歩きのさらなる魅力向上を図る。</li> <li>SNS の活用など、双方向性や拡散力を重視した情報発信に努めていく。</li> </ul>

#### 官民共働による外国人の受入環境整備

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>無料公衆無線 LAN サービス「Fukuoka City Wi-Fi」は、R6n 末をもってサービス終了。各拠点において、必要に応じて施設の特性にあった独自 Wi-Fi に移行。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>受入環境については、観光施設や宿泊施設、交通機関、飲食店等と連携して取り組む必要がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>都市ブランド力のより一層の向上を目指し、官民一体で外国人観光客の受入環境整備の充実を図る。</li> </ul>

#### 観光情報サイトによる質の高い観光情報の提供

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>「よかなび」において、来福者の回遊性の向上や地域における消費拡大を図るため、イベント情報やツアーアクティビティ情報を発信するほか、利用者が観光情報をよりスムーズに入手し、行動しやすくするため、R6n にサイトの視認性・デザイン性の向上、機能の追加などのリニューアルを実施。</li> <li>また、R5n から、国外観光客に特化した「グローバルサイト」において、4 言語（英語、韓国語、中文簡体、中文繁体）で外国人のニーズにあわせた海外向け観光情報の発信を行っている。</li> <li>*「よかなび」でのイベント及びツアーアクティビティ情報発信件数 R5n : 367 件 → R6n : 242 件</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>観光による経済効果が様々なエリアに行き渡るよう、情報発信に取り組んでいくことが必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>「よかなび」では、国内へ向けた情報発信として、市内の魅力あるコンテンツや最新の「イベント情報」、「ツアーアクティビティ情報」等を継続的に発信し、福岡市内における回遊性の向上や地域における消費拡大に繋げていく。外国人観光客に向けては、R5.5 に公開した観光グローバルサイトで写真や動画などのコンテンツを発信することなどにより、海外からの誘客を図っていく。</li> </ul>

## ●交通利便性や都心回遊性の向上

### 快適で高質な都心回遊空間の創出

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>府内横断的な検討組織を設置し、事業間の調整・情報共有などを通じて事業の優先順位の整理や関係課と連携した事業計画の立案・予算化など、事業の全体最適化を推進。</li> </ul> <p>&lt;具体事業&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 西中洲の魅力づくりに向けた石畳整備 (R6n: 石畳整備全区間完了) と景観誘導 (H30. 10 西中洲地区景観誘導街づくり計画登録)</li> <li>* Park-PFI 制度を活用した清流公園 (春吉橋橋上広場を含む) の整備 (R6. 10: 着工)</li> <li>* リバーフロント NEXT の推進 (R6n: 護岸ライトアップ整備の設計検討)</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>都心部の回遊性向上に向けた事業の実施にあたっては、主要プロジェクトの開業・供用時期や民間ビルの開発機運などを捉えた戦略的な推進が必要。</li> <li>リバーフロント NEXT については、エリア全体の回遊性向上や積極的な情報発信が必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>引き続き、都心回遊に関する関係者間の事業の調整・情報共有とともに、周辺のまちづくりの動向等を踏まえ、事業の具体化に向けた検討を着実に推進する。</li> <li>リバーフロント NEXT を推進するため、県や関係部局等と密に連携しながら、施策効果の最大化を図る事業内容の検討や積極的な情報発信を行う。</li> </ul>

### 天神通線整備事業 <再掲8-1>

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>都市計画決定 (南側: H25. 8 告示、北側: R2. 9 告示)。</li> <li>北側工区については、R2n から事業着手。R6n は道路舗装工事等を実施。</li> <li>南側工区については、R5n から事業着手。R6n は予備設計等を実施。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>北側工区については、周辺のまちづくりと併せた道路整備が必要。</li> <li>整備効果を最大限発揮するため南側工区の早期整備が必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>北側工区については、まちづくりと一体となった整備を進める。</li> <li>南側工区についても、早期整備に向けて、引き続き事業を推進していく。</li> </ul>

### 観光バス受入環境の改善

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>百道浜周辺における観光バスの適切な受入のため樋井川バス駐車場の運用。</li> <li>樋井川河畔緑道観光バス駐車場の利用台数 R5: 0 台* → R6: 873 台 ※R5 は当該駐車場を世界水泳業務に使用し、駐車場として利用しなかったため。</li> <li>博多区御供所地区の出来町公園における観光バス乗降場の運用。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>クルーズ客が一部の商業施設や観光地に集中し、交通混雑発生の懸念がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>クルーズ船観光バスによる交通混雑については、博多港クルーズ船受入関係者協議会や県警などとも連携し、対策に取り組む。 ※クルーズ市場の動向等を注視・分析し、その回復状況なども踏まえながら取り組む必要がある。</li> </ul>

## 施策 5－4 交流がビジネスを生むMICE拠点の形成

### 1 事業の進捗状況

★は政策推進プランに掲げる目標値等

#### ●MICE機能の強化

ウォーターフロント地区内のコンベンション機能の強化 <一部再掲8-1>

★円滑な催事運営のための周辺環境整備を実施

都心拠点間の交通ネットワーク強化 <再掲4-5>

- 都心循環BRTにおける利用促進方策などの検討

#### ●MICE誘致の推進

戦略的なMICEの誘致やビジネス振興

★海外見本市等商談件数 R5n: 141件 → R6n: 172件

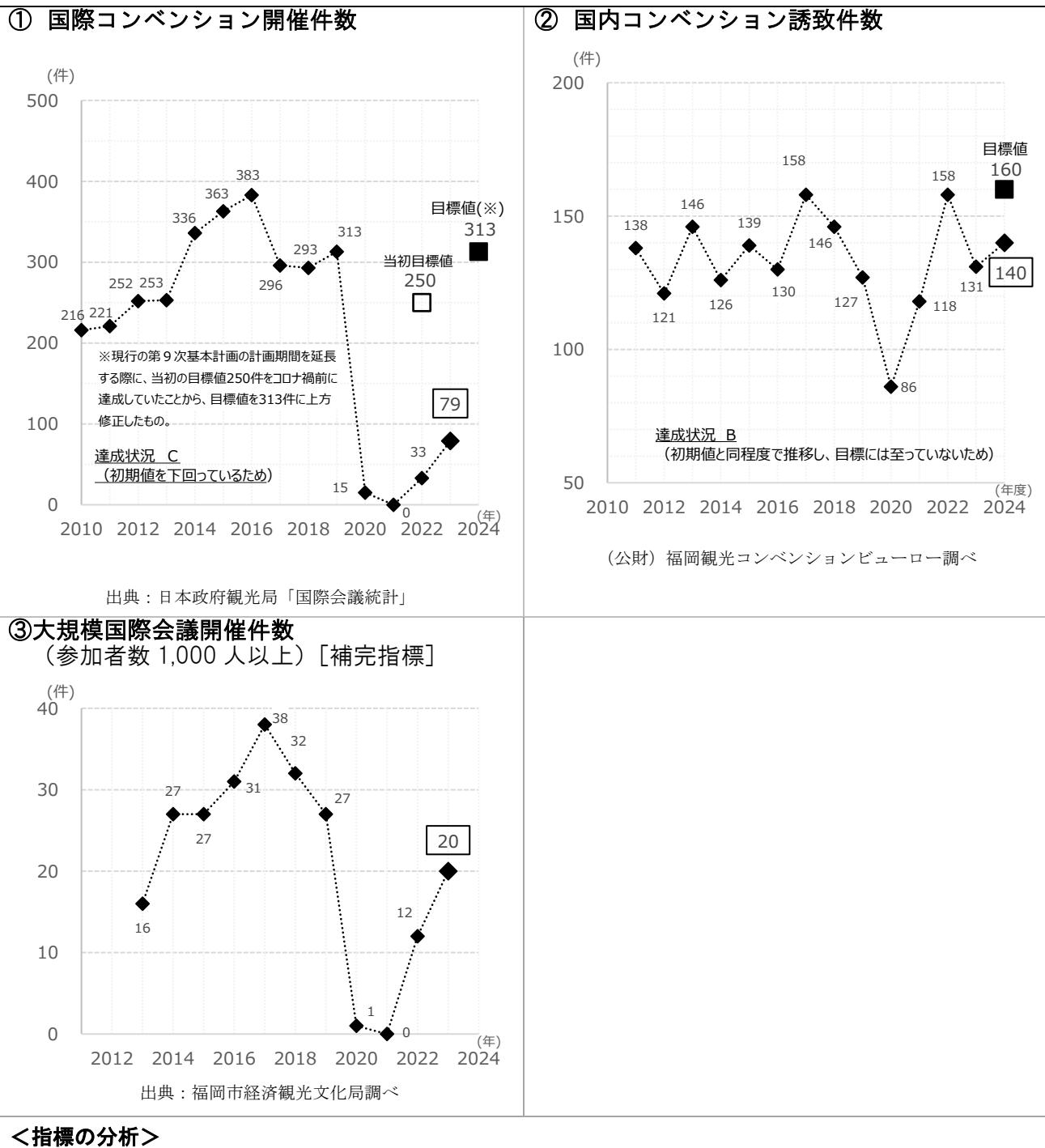
- コンベンションサポート件数 R5n: 70件 → R6n: 88件

・国家戦略道路占用事業（ストリートパーティー等）実施実績 R5n: 3件 → R6n: 1件

※道路占用特例の全国展開となる「ほこみち（歩行者利便増進道路制度）」の活用実績

R5n: 2件 → R6n: 5件

## 2 成果指標等



### ＜指標の分析＞

指標①、指標③とともに、2020年以降は新型コロナウイルス感染症の影響に伴う国の入国制限措置等によりコンベンションの開催が大幅に減少していたが、2022年以降、国際コンベンションの開催件数や外国人の参加状況も徐々に回復してきており、大規模国際会議についてはコロナ前（2019年）の約7割まで回復している。なお、日本初開催や外国人参加者数の多い国際コンベンションの誘致にも成功している。指標②は、Meeting Place Fukuoka がこれまで構築してきた市内大学や主催団体、関係団体等とのネットワークを活かし、戦略的な誘致活動や開催支援に取り組むことで、コロナ禍から着実に回復している。

## 3 事業の進捗状況、成果指標等を踏まえた「施策の評価」

<p>△：やや遅れている</p>	<p>[参考]前年度 △：やや遅れている</p>
------------------	------------------------------

#### 4 事業の進捗状況・課題・今後の方向性

##### ●MICE機能の強化

###### ウォーターフロント地区内でのコンベンション機能の強化 <一部再掲8-1>

進捗	・円滑な催事運営のための周辺環境整備を実施。
課題	・MICE機能の強化については、MICEの需要やトレンドを踏まえ、適切に対応していく必要がある。
今後	・MICEの需要やトレンドを踏まえた機能強化に向けた検討等を行う。

###### 都心拠点間の交通ネットワーク強化 <再掲4-5>

進捗	・都心循環BRTの利用者に対して、市外・県外からの来訪者の利用割合や利用頻度などについて、主要バス停における調査を実施。
課題	・バス事業者と連携しながら、都心循環BRTの利便性向上や利用促進に取り組んでいくことが必要。
今後	・当面は現在の15分間隔運行を続けながら、引き続き、バス事業者と連携しながら都心循環BRTの利便性向上や利用促進に取り組む。

##### ●MICE誘致の推進

###### 戦略的なMICEの誘致やビジネス振興

進捗	・Meeting Place Fukuokaを中心に、海外の商談会への参加等による誘致活動を行うとともに、経済波及効果の高いミーティング・インセンティブツアーやビジネス機会の創出につながる展示会に対する開催経費の助成等のMICE開催支援を実施。 ＊海外見本市等商談件数 R5n: 141件 → R6n: 172件 ＊コンベンションサポート件数 R5n: 70件 → R6n: 88件 ＊国家戦略道路占用事業（ストリートパーティー等）実施実績 R5n: 3件 → R6n: 1件 ※道路占用特例の全国展開となる「ほこみち（歩行者利便増進道路制度）」の活用実績 R5n: 2件 → R6n: 5件
課題	・都市のプレゼンス向上につながる国際会議やビジネス機会の創出につながる展示会などの開催を更に増加させることが必要。
今後	・今後も積極的に誘致に取り組むとともに、質の高いMICE誘致強化のため、Meeting Place Fukuokaの体制強化や開催支援施策の充実などに取り組む。 ・ユニークベニューの活用を進め、MICE開催地としての魅力向上に努める。



## 施策5－5 國際スポーツ大会の誘致やプロスポーツの振興

### 1 事業等の進捗状況

★は政策推進プランに掲げる目標値等

#### ●国際スポーツ大会等の開催地・合宿地としての誘致

##### 国際スポーツ大会等の開催地としての取組み

★世界水泳選手権福岡大会及び世界マスターズ水泳選手権九州大会の開催（終了）

- ・ラグビー日本代表選手との交流事業 R6n：参加者数 約360人
- ・高校総体2024バスケットボール競技大会 R6n：出場校数104校 観客数 70,012人

#### ●プロスポーツの振興

##### 福岡を拠点としたプロスポーツチームに触れる機会づくり

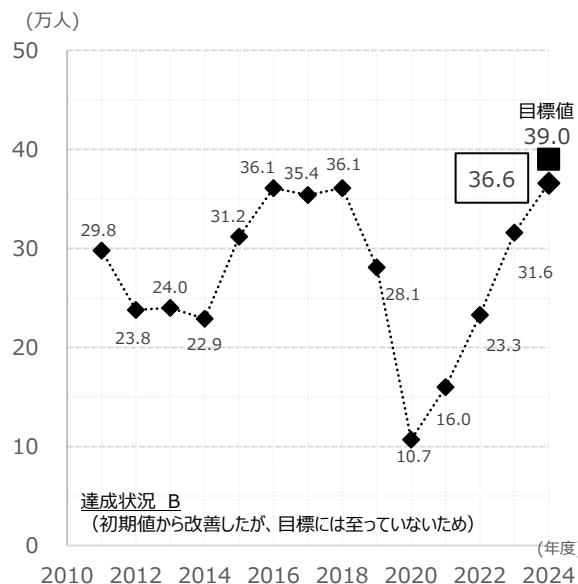
- ・アビスパ福岡によるサッカー教室等の開催件数 R5n：126件 → R6n：141件
- ・観戦招待事業 R5n：7件 → R6n：7件
- ・心の教育プロジェクト R5n：17件 → R6n：18件

##### 大相撲九州場所等に触れる機会づくり

- ・デジタルサイネージを活用した広報等を実施
- ・市内小・中・特別支援学校の観戦招待事業を実施 R5n：19校 → R6n：15校
- ・こども観戦招待事業を実施 R5n：606人 → R6n：632人

## 2 成果指標等

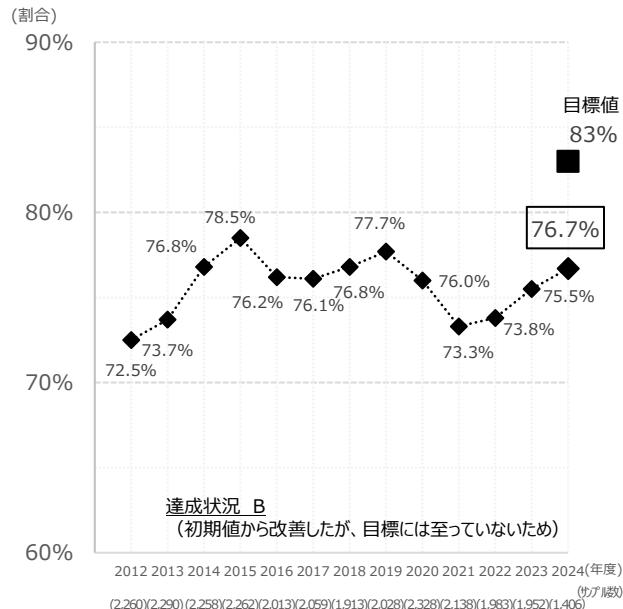
①福岡市を活動拠点とするプロスポーツチームなどの主催試合観客数  
(福岡ソフトバンクホークスを除く)



出典：福岡市市民局調べ

②スポーツ観戦の機会への評価

(福岡市はスポーツ観戦の機会に恵まれた都市  
だと思う市民の割合)



出典：福岡市総務企画局「基本計画の成果指標に関する意識調査」

### ＜指標の分析＞

前年度から指標①②ともに増加している。指標①については、コロナ禍前の数値を超え、2010 年度以降、最高値となっている。目標値には達していないが、コロナの影響でプロスポーツ等の主催試合が中止となって観客数が大きく減少した 2020 年度から大幅に増加している。

## 3 事業の進捗状況、成果指標等を踏まえた「施策の評価」

○：概ね順調

[参考]前年度

○：概ね順調

## 4 事業の進捗状況・課題・今後の方向性

### ●国際スポーツ大会等の開催地・合宿地としての誘致

#### 国際スポーツ大会等の開催地としての取組み

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>ラグビー日本代表の強化拠点である「JAPAN BASE」において、代表合宿に合わせた子どもたちとの市民交流事業等を実施。 *R6.6.25 参加人数 約360人</li> <li>高校総体2024バスケットボール競技大会を開催。 *R6.8.3～R6.8.9 出場校数104校(男子53校、女子51校) 観客数70,012人</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>国際スポーツ大会に関する情報収集等を行っていく必要がある。</li> <li>市民に夢や希望を与え、青少年の健全育成や市民スポーツの振興に寄与するため、トップレベルの競技を観る機会だけでなく、選手との交流イベント等、スポーツを体験する機会の提供も必要。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>各種競技団体等と連携し、国際スポーツ大会や全国レベルのスポーツ大会の誘致などにより、市民が一流のスポーツに触れ、楽しむことができる機会を創出する。</li> <li>市民が高いレベルのスポーツに触れ、自らもスポーツを体験できる機会を創出するため、トップアスリートとの交流イベント等を実施していく。</li> </ul>

### ●プロスポーツの振興

#### 福岡を拠点としたプロスポーツチームに触れる機会づくり

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>福岡市に拠点を置く、アビスパ福岡、福岡ソフトバンクホークス、ライジングゼファークオカ等と連携して、市民や選手・監督・コーチが触れ合うスポーツイベント(スタージャンプ福岡)を実施。</li> <li>アビスパ福岡等と連携し、子どもから高齢者までを対象としたサッカー教室等の実施や市民の観戦招待事業等を通じて、市民がスポーツに触れる機会を創出。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*サッカー教室の開催件数 R5n:126件 → R6n:141件 (内訳)               <ul style="list-style-type: none"> <li>・親子サッカー教室(小学生とその保護者を対象とした選手・コーチによる教室) R5n:3件 → R6n:3件</li> <li>・少年少女サッカー教室(幼児、小中学生の団体を対象としたコーチによるサッカー指導) R5n:97件 → R6n:112件</li> <li>・アビスパ健康教室(およそ60歳以上を対象とした運動啓発教室) R5n:12件 → R6n:12件</li> <li>・ブラインドサッカー教室(小学生を対象としたコーチ及びブラインドサッカー選手による体験教室) R5n:14件 → R6n:14件</li> </ul> </li> <li>*観戦招待事業(小中高生とその保護者をホームゲームに招待) R5n:7件 → R6n:7件 ※区観戦招待を含む</li> <li>*心の教育プロジェクト(市内小学校での選手・コーチによる特別授業) R5n:17件 → R6n:18件</li> </ul> </li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>アビスパ福岡、福岡ソフトバンクホークス、ライジングゼファークオカなど多彩なプロスポーツチーム等が活動しているが、各チームが取り組む地域に根差した取組みなどについては広く市民に認知されていないものもあり、その活動の周知を行っていく必要がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>市民の認知度を高めるため、プロスポーツチームの試合情報や地域に根差す取組みについて、広報活動を実施する。</li> <li>各スポーツチームと連携し、市民とのスポーツ交流活動を実施する。</li> </ul>

### 大相撲九州場所等に触れる機会づくり

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デジタルサイネージを活用した広報等を実施。</li> <li>・市内小・中・特別支援学校の観戦招待事業及びこども観戦招待事業を実施した。           <ul style="list-style-type: none"> <li>* 市内小・中・特別支援学校の観戦招待事業 R5n : 19 校 → R6n : 15 校</li> <li>* こども観戦招待事業 R5n : 606 人 → R6n : 632 人</li> </ul> </li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民のスポーツへの関心を高めるため、観戦機会などの充実を図っていく必要がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・より多くの児童・生徒や市民が観戦機会を得られるよう、日本相撲協会等関係団体と連携して観戦招待事業の充実を図るなど、取組みを進める。</li> </ul>

## 施策5－6 国内外への戦略的なプロモーションの推進

### 1 事業の進捗状況

★は政策推進プランに掲げる目標値等

#### ●シティプロモーションの推進

##### 市場ニーズ分析等による効果的なシティプロモーションの推進

- ・外国人入国者数 R5 : 279万人 → R6 : 390万人
- ★市内宿泊観光客数 R4 : 363万人 → R5 : 576万人
- ・情報発信・招請事業回数 R5n : 22回 → R6n : 24回

##### フィルムコミッショナによるシティプロモーション

- ・海外作品撮影支援件数 R5n : 10件 → R6n : 5件

#### ●クルーズ客船誘致の取組み

##### 多様なクルーズの誘致

- ★海外コンベンションへの参加回数 R5n : 3回 → R6n : 2回

##### クルーズ船の受入体制の整備

- ・クルーズ船寄港回数 R5 : 75回 → R6 : 204回  
(うち外航クルーズ客船の寄港回数 R5 : 63回 → R6 : 195回)

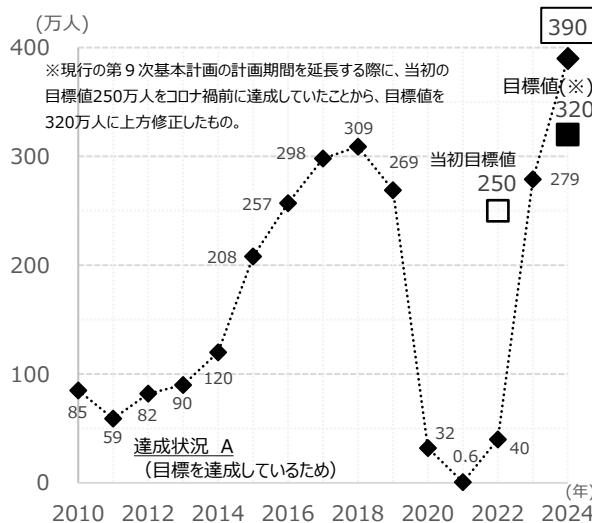
##### クルーズ客の受入体制の整備

- ・外国航路船舶乗降人員数(不定期) R5 : 123,225人 → R6 : 945,137人
- ・樋井川河畔緑道観光バス駐車場の利用台数 R5 : 0台\* → R6 : 873台

※R5は当該駐車場を世界水泳業務に使用し、駐車場として利用しなかったため。

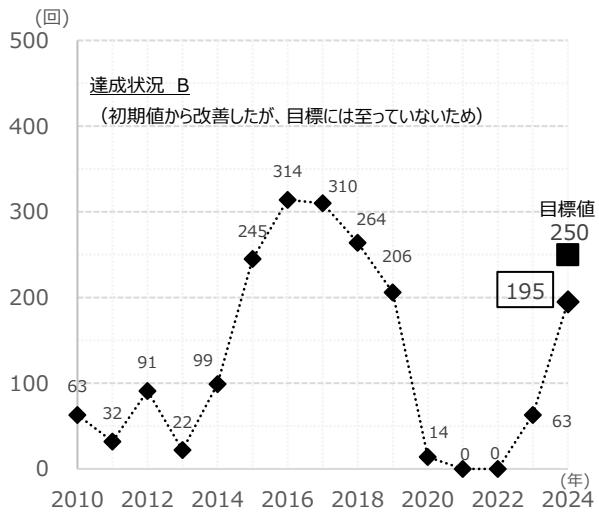
## 2 成果指標等

### ① 福岡市への外国人来訪者数



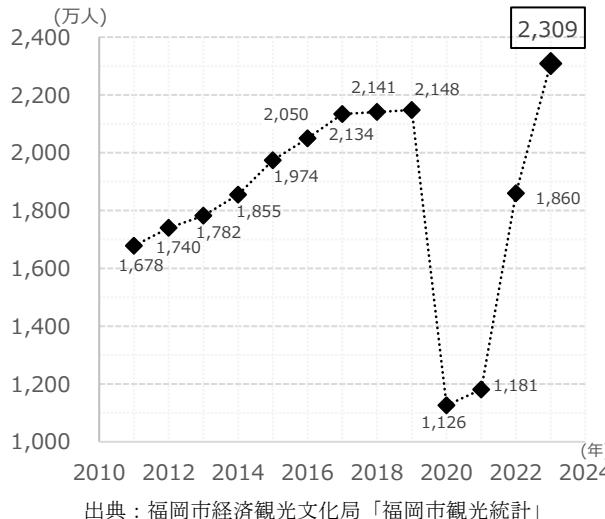
出典：法務省「出入国管理統計」

### ② 外航クルーズ客船の寄港回数



出典：福岡市港湾空港局調べ

### ③ 入込観光客数 [補完指標]



出典：福岡市経済観光文化局「福岡市観光統計」

#### ＜指標の分析＞

指標①について、新型コロナウイルス感染症の影響により2020年以降大幅に減少したものの、2023年は水際措置が終了し、コロナ禍前と同等の水準まで回復し、2024年は過去最多の来訪者数となった。

指標②について、新型コロナウイルス感染症の影響により、2020年2月から2022年は外航クルーズ客船の寄港はなかった。2023年3月に受入を再開したが、コロナ禍前の水準と比較すると回復途上である。

指標③について、2023年における入込観光客数は、新型コロナウイルス感染症の水際対策の緩和以降回復傾向にあり、コロナ禍前を上回り、過去最多の観光客数となった。

## 3 事業の進捗状況、成果指標等を踏まえた「施策の評価」

○：概ね順調

[参考]前年度

○：概ね順調

## 4 事業の進捗状況・課題・今後の方向性

### ●シティプロモーションの推進

#### 市場ニーズ分析等による効果的なシティプロモーションの推進

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・欧米豪旅行客や高付加価値旅行者をメインターゲットに、西日本・九州の各自治体等と連携した「西のゴールデンルート」の取組みにおいて効果的な魅力発信を行い、広域観光の促進に取り組んでいる。</li> <li>・福岡空港に直行便がある海外の有力な市場に対し、w e b やS N S 等を活用した魅力の発信と誘客の促進に取り組んでいる。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*外国人入国者数 R5 : 279 万人 → R6 : 390 万人</li> <li>*市内宿泊観光客数 R4 : 363 万人 → R5 : 576 万人</li> <li>*情報発信・招請事業回数 R5n : 22 回 → R6n : 24 回</li> </ul> </li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ターゲットとする国や地域に向けて、主にデジタルを活用した情報発信による誘客・周遊の促進や、回遊分析などによる観光客等の動きやニーズの把握を行う必要がある。</li> <li>・観光消費額の拡大を図るため、消費額の高い訪日外国人やデジタルノマド等、新しい市場からの誘客に取り組む必要がある。</li> <li>・魅力ある観光コンテンツを有する西日本・九州の各自治体等と連携し、戦略的に情報発信やプロモーションを行っていく必要がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・付加価値の高い旅行商品の開発やプロモーション等に引き続き取り組む。</li> <li>・世界的に市場が拡大しているデジタルノマドの誘客に引き続き取り組む。</li> <li>・西日本・九州の自治体などと連携した「西のゴールデンルート」に関する取組みなどを通して、観光消費額の高いヨーロッパ、アメリカをはじめとした新しい市場に対する誘客に引き続き取り組む。</li> </ul>

#### フィルムコミッショングによるシティプロモーション

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・R5n と比較し、海外作品撮影支援件数は減少したものの、大型作品の相談・支援は増加した。           <ul style="list-style-type: none"> <li>*海外作品撮影支援件数 R5n : 10 件 → R6n : 5 件</li> </ul> </li> <li>・国内の映画祭会場や国際映画祭に併せて開催される海外の見本市等においてプロモーション活動を実施。</li> <li>・国内外で話題となった支援作品を活用し、SNS やデジタルサイネージ、公共施設でのポスター掲示等の広報や、配給会社等と連携したプロモーション活動を実施。</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・海外で話題となるような、福岡を舞台とした映画・テレビドラマ等の作品が不足している。</li> <li>・撮影環境、慣習の違いから、海外の撮影隊を受け入れる十分なノウハウを持つ事業者が少ない。</li> <li>・福岡で撮影された映画等のロケ地について、情報発信が不足している。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・これまで培ったネットワークを活用した撮影誘致活動や、インターネットなどを活用した効果的なプロモーションを実施し、大型作品の誘致に努める。</li> <li>・海外からの撮影隊に地元映像関係者が参画する場を提供することで、ノウハウの蓄積、人材育成につなげ、海外からの撮影受入体制の充実に取り組む。</li> <li>・支援作品の公開等に合わせ、ロケ地や作品を活用した観光 PR やシティプロモーションを行う。</li> </ul>

## ● クルーズ客船誘致の取組み

### 多様なクルーズの誘致

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・海外コンベンションへの参加を通じた船社や旅行会社への誘致活動を実施。 *海外コンベンションへの参加回数 R5n：3回 → R6n：2回</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中国市場偏重によるカントリーリスクを避けるため、多様な地域からのクルーズ船の誘致活動に取り組む必要がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アジア以外の地域からのクルーズなど多様なクルーズを誘致するとともに、船社への働きかけ等により、博多港発着クルーズの更なる振興を図る。</li> <li>・FIT（訪日外国人個人旅行）の振興などによる寄港地観光ツアーの多様化・上質化に取り組む。</li> </ul>

### クルーズ船の受入体制の整備

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クルーズ船の大型化や寄港回数の増加に対応するため、中央ふ頭西側岸壁を延伸し、H30.9に供用を開始。</li> <li>・クルーズ船については、新型コロナウイルス感染症の影響により、R2.2以降は寄港がなかった。R5.3末には外航クルーズも受入再開したが、コロナ禍前の水準と比較すると回復途上である。 *クルーズ船寄港回数 R5：75回 → R6：204回 (うち外航クルーズ客船の寄港回数 R5：63回 → R6：195回)</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大型船の寄港増により寄港1回あたりの乗船者数が増加しており、乗下船に時間を要することから、観光に費やす十分な時間を確保する必要がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クルーズ船社やCIQ各機関と連携して動線等を工夫するなど、円滑に受入れができる体制の確保に取り組む。</li> </ul>

### クルーズ客の受入体制の整備

進捗	<ul style="list-style-type: none"> <li>・百道浜周辺における観光バスの適切な受入のため樋井川バス駐車場を運用。 *樋井川河畔緑道観光バス駐車場の利用台数 R5：0台* → R6：873台 ※R5は当該駐車場を世界水泳業務に使用し、駐車場として利用しなかったため。 *外国航路船舶乗降人員数（不定期） R5：123,225人 → R6：945,137人</li> </ul>
課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クルーズ客が一部の商業施設や観光地に集中し、交通混雑の懸念がある。</li> </ul>
今後	<ul style="list-style-type: none"> <li>・寄港地観光手配予約システムの活用などによる訪問先・時間の分散化に取り組む。</li> <li>・クルーズ船観光バスによる交通混雑については、博多港クルーズ船受入関係者協議会や県警などとも連携し、対策に取り組む。</li> <li>・クルーズ市場の動向等を注視・分析し、その回復状況なども踏まえながら取り組む必要がある。</li> </ul>