

第36回福岡アジア文化賞 学術研究賞

キャロライン・シー・ハウ

フィリピン

東南アジア研究者、文芸評論家、作家

京都大学名誉教授

1969年生まれ

経歴

- 1969 フィリピン、マニラ生まれ
- 1990 フィリピン大学ディリマン校学士号最優等位（英語学科）
- 1996 米国コーネル大学修士号（英語言語・英文学）
- 1998 コーネル大学博士号（英語言語・文学）
- 1990-1993 フィリピン大学英語比較文学部講師
- 1998-1999 フィリピン大学ディリマン校英語比較文学科助教授
- 1999-2007 京都大学 東南アジア地域研究研究所助教
- 2007-2013 京都大学 東南アジア地域研究研究所准教授
- 2013-2025 京都大学 東南アジア地域研究研究所教授
- 2026- 京都大学 東南アジア地域研究研究所名誉教授
その他、フィリピン、デ・ラサール大学、アテネオ・デ・マニラ大学、サン・カルロス大学などの大学の学術誌の編集委員を務める。

主な受賞歴

- 2016 Manila Critics Circle and National Book Development Board, 35th National Book Award, Cirilo F. Bautista Prize for Best Book of Short Fiction in English, (*Recuerdos de Patay and Other Stories* にて)
- 2017 Manila Critics Circle and National Book Development Board, 36th National Book Award, Best Anthology (二か国語著書分野), (*Remembering/Rethinking EDSA* にて) (共編)
- 2018 Manila Critics Circle and National Book Development Board, 37th National Book Award, Best Book of Literary Criticism/Literary History (*Elites and Ilustrados in Philippine Culture* にて)
- 2019 Manila Critics Circle and National Book Development Board, 38th National Book Award, Best Book of Literary Criticism/Literary History, (*Interpreting Rizal* にて)
- 2020 Book Development Association of the Philippines, Gintong Aklat Award for Fiction in English (*Tiempo Muerto* にて)
- 2021 Association of Asian Studies (Philippine Studies Group) Grant Goodman Award for Scholarly Excellence in History and Historical Studies

- 2022 Unyon ng mga Manunulat sa Pilipinas (Writers' Union of the Philippines), Gawad u
Pambansang Alagad ni Balagtas for Literary Criticism and Fiction in English
2022 Manila Critics Circle and National Book Development Board, 39th National Book
Award (英語小説部門) (*Tiempo Muerto* にて)

主な著書 (近年のもの)

学術出版物

- *Necessary Fictions: Philippine Literature and the Nation, 1946-1980*. Ateneo de Manila University Press, 2000.
- *On the Subject of the Nation: Filipino Writings from the Margins, 1981 to 2004*. Ateneo de Manila University Press, 2004.
- Takashi Shiraishi and Caroline S. Hau, "Only Yesterday: China, Japan, and the Transformation of East Asia," *The Cold War in Asia: The Battle for Hearts and Minds*, Brill, 2010. (分担執筆)
- 『中国は東アジアをどう変えるか-21 世紀の新地域システム』(共著) 中央公論社、2012. Selected as one of "Three Books to Read in 2012" Mainichi Shimbun (毎日新聞 The Mainichi)
- *The Chinese Question: Ethnicity, Nation and Region in and beyond the Philippines*. Ateneo de Manila University Press, NUS Press, Kyoto University Press, 2014.
- *Elites and Ilustrados in Philippine Culture*. Ateneo de Manila University Press, 2017.
- *Interpreting Rizal*. Ateneo de Manila University Press, 2018.

フィクション作品

- *Recuerdos de Patay and Other Stories*. University of the Philippines Press, 2015.
- *Demigods and Monsters: Stories*. University of the Philippines Press, 2019.
- *Tiempo Muerto: A Novel*, Ateneo de Manila University Press, 2019.[*Stille im August* (ドイツ語版), Susann Urban 訳, Verlag Das Wunderhorn, 2025.]
- *Recuerdos de Patay/Lukisan Perkabungan: Sepilihan Cerpen*. (フィリピン語版) Jafar Suryomenggolo 訳, Marjin Kiri, 2024.