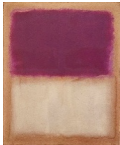
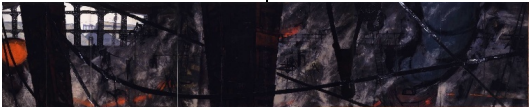


資料④ 展示予定作品一覧

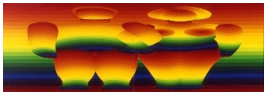
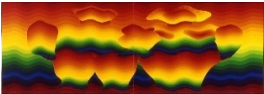
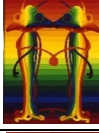
NO	作者名	作品名(日)	制作年	縦/高	横/幅	奥行	技法(日)	作品写真	備考
1	塩田 千春	記憶をたどる船	2023	500	500	280	ロープ、鉄棒、写真		展示場所固定
2	インカ・ショニパレCBE	桜を放つ女性	2019	193	436	244	マネキン、綿布、地球儀、鋼鉄、真鍮、亜鉛合金、木、樹脂、絹		既存の専用台を使用のこと
3	中ハシ 克シゲ	Nippon Cha Cha Cha	1993	サアリー：170.0×180.0×180.0 チラリノヘイ：171.0×800.0×100.0 IPPON松：305.0×140.0×100.0 三方：60.0×40.0×40.0 等			ブロンズ、鉄、銅線、アルミニウム、木		複数の立体物からなるインスタレーション作品
4	村上 勝	紅い羽状	1992	325.0	240.0	130.0	アクリル、紙、竹、木		
5	アンゼルス・キーファー	メランコリア	1989	170.5	496.5	412.0	鉛、アクリル、砂、木、ウレタンフォーム		展示場所固定
6	戸谷 成雄	28の死 I	1989-90	248	434	62	木、灰、アクリル塗料、鉄		

7	大浦 ころこ	立ち上がれ 1	2010	206.3	299.2		水彩、鉛筆・紙		前期展示
8	大浦 ころこ	光のなか 起きる	2010	216.5	349.0		水彩、鉛筆・紙		後期展示
9	ジム・ダイン	青の部屋	1985	152.4	365.8	19.0	油彩、オブジェ・画布		
10	アンディ・ウォーホル	エルヴィス	1963	208.0	292.3		シルクスクリーンインク、スプレー塗料・画布		
11	ジャン＝ミシェル・バスキア	無題	1984	223.5	195.5		アクリル、オイルスティック・画布		
12	マーク・ロスコ	無題	1961	175.6	137.8	3.7	油彩・画布		
13	菊畑 茂久馬	葬送曲 No.2	1960	136.6	182.0		アスファルト、ペンキ、陶器、段ボール・板		

14	田部 光子	魚族の怒り	1959	130.2	162.2		油彩、アスファルト、 竹・板		
15	桜井 孝身	リンチ	1958	91.6	80.2		ペンキ、アスファルト、 プラスチック、釘、 チューブ、針金・金網		
16	横山 操	熔鉱炉	1956	227.8	1092.0		岩彩・画布（板貼り） （12点）		
17	サルバドール・ダリ	ポルト・リガトの聖母	1950	275.3	209.8		油彩・画布		
18	ジョアン・ミロ	ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞 いている踊り子	1945	197.1	130.6		油彩・画布		

19	アニッシュ・カプーア	虚ろなる母	1989-90	214.0	212.0	212.5	ファイバーグラス、顔料		展示場所固定
20	アニッシュ・カプーア	無題 (I)	1988	113.0	89.3		エッチング、アクアチント・紙		会期中展示替え 前期：6点 後期：7点
21	アニッシュ・カプーア	無題 (II)	1988	112.3	89.3		エッチング、アクアチント・紙		
22	アニッシュ・カプーア	無題 (8)	1988	44.7	34.3		エッチング、アクアチント・紙		
23	アニッシュ・カプーア	無題 (9)	1988	44.3	34.7		エッチング、アクアチント・紙		
24	アニッシュ・カプーア	無題 (6)	1988	44.0	34.4		エッチング、アクアチント・紙		
25	アニッシュ・カプーア	無題 (7)	1988	44.6	34.7		エッチング・アクアチント・紙		
26	アニッシュ・カプーア	無題 (5)	1988	44.2	34.5		エッチング、アクアチント・紙		

27	アニッシュ・カプーア	無題	1989	50.0	34.8		金箔、ニス・紙	
28	アニッシュ・カプーア	無題	1987	30.5	45.8	3	セメント紙、グアッシュ・紙	
29	アニッシュ・カプーア	無題	1987	47.0	55.7	2.5	セメント紙、ポリ酢酸ビニル、エマルジョン・紙	
30	アニッシュ・カプーア	無題	1988	54.6	37.3		油彩、グアッシュ・紙	
31	アニッシュ・カプーア	無題	1989	37.4	54.6		グアッシュ、インク・紙	
32	アニッシュ・カプーア	無題	1989	76.1	56.2		油彩、エマルジョン・紙	
33	髹嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.1 Ms. and Mr. Rainbow	1974	71.2	50.6		アクリル・画布	
34	髹嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.2 Gymnastic A or After	1974	71.2	50.6		アクリル・画布	

35	髪嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.3 Gymnastic B or After 7 Years	1974	71.2	50.7		アクリル・画布	
36	髪嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.4 デブ	1974	50.6	142.2		アクリル・画布	
37	髪嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.5 波の中	1974	50.6	142.2		アクリル・画布	
38	髪嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.6 X and Mr.	1974	71	50.8		アクリル・画布	
39	髪嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.7 X' and Ms.	1974	71.2	50.8		アクリル・画布	
40	髪嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.8 X and X'	1974	71.4	50.6		アクリル・画布	
41	髪嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.9 X' and X	1974	71.2	50.7		アクリル・画布	
42	髪嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうち No.10 Ms. or Mr. Rainbow X	1974	101.4	71.3		アクリル・画布	

10点を既存の枠組みで一点の作品のように組み立て展示



近現代美術室A前半

【参考情報】

可動壁です
上下左右に動きます



■この作品は壁の中に収納
すること。
297.0cm×446.0cm

近現代美術室A前半・後半を見渡す監視員を1人配置

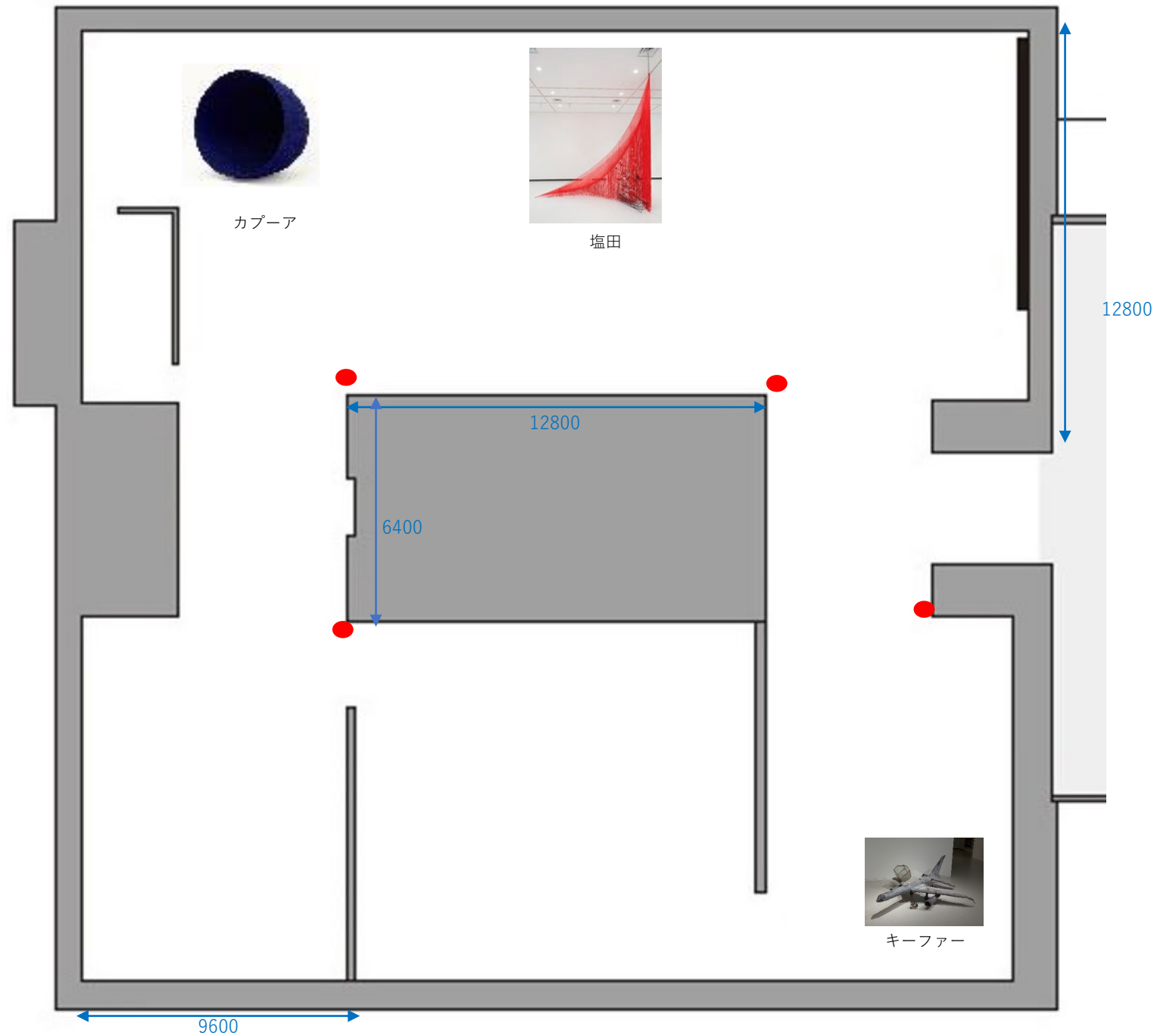
・平面図、立面図（立体的な見え方）もご提案ください。

12800

近現代美術室C (固定作品を表示)

2枚の可動壁があります

【参考情報】



● この印はおおよその監視員の位置です