



Minamiku Art Next
Collection
2026

FaN

Fukuoka Art Next

令和8年9月16日

南区企画振興課

市政記者各位

Minamiku Art Next Collection 2026

「知らないこと」はおもしろい。好奇心が動き出す2日間の芸術祭

10月3日・4日の2日間、南市民センター／塩原音楽・演劇練習場において、市内の芸術学部・学科の学生や若手アーティストたちが一堂に会し、作品を展示するイベント「**Minamiku Art Next Collection 2026**」を開催します。

福岡を拠点に国内外で活躍するゲストアーティストをはじめ、南区の高校生や福祉作業所も参加し、総勢50名を超える出展者による、さまざまなジャンルの作品80点以上が会場を彩ります。当日の会場では、作品展示に加え、「本物のアートを体験できるワークショップ」(有料・要事前申込)も開催。お子さんが気軽に参加できる「小物づくりワークショップ」(無料・当日参加可)もあります。

さらに3日の夕方には、アーティスト2名と国内を代表する地域芸術祭を手がけるアートディレクターによる、「アートによる地域づくり」をテーマとしたスペシャルトークを行います(別途、プレスリリースにてお知らせします)。

アートと出会い、アートを感じる特別な2日間。ぜひ、会場までお越しください！



Minamiku Art Next
Collection
2026

「知らないこと」は、
おもしろい。
好奇心が動き出す
2日間の芸術祭

2026.10.3^{sat}-10.4^{sun}

観覧無料

FaN
Fukuoka Art Next

@福岡市立南市民センター／福岡市塩原音楽・演劇練習場

本イベントの広報・告知及び取材について、ご協力いただきますよう、何卒よろしくお願いいたします。
当日の取材にお越しいただける場合には、10月2日までに下記連絡先までご連絡をお願いいたします。

【問い合わせ先】 南区役所総務部企画振興課 (担当:吉村、松永)

TEL:559-5015(内線 144-220) E-mail:minami-koho@city.fukuoka.lg.jp

「Minamiku Art Next Collection 2026」開催概要

- ◆開催日時 令和8年 10月3日(土)・4日(日) 10:00~16:00
- ◆会場 福岡市立南市民センター／塩原音楽・演劇練習場(入場無料)
- ◆出展者・グループ アイダ／アオキカンエイ／井海斗／李聖雅／入江奈津希／上田朱夏／
海津知子／大橋航／小野塚ちとせ／金光雛詩／川口真利依／
工藤聡真／栗田大輝／劇団路地裏ドアストッパー／
香蘭女子短期大学ファッション総合学科／CBAproject 26／
Shuns／第23回芸工祭／田中咲映／長駿之介／TSUuTON／
内藤御厄介／檜原準平／生川塔真／西嶋玲子／平田奈桜／
福岡女学院大学人文学部言語芸術学科／ maiton4423 ／
まちどりこのみ／松尾百合愛／miluha／山口佳詩乃／Lys
※ 令和8年9月16日現在、出展アーティストが変更となる可能性があります。
※ 作品一覧および会場の展示場所については、改めてお知らせいたします。
- ◆ゲストアーティスト オーギカナエ／北村あさみ
- ◆特別出展 福岡女学院高等学校／福岡県立柏陵高等学校／工房まる
- ◆表彰 南区長賞(1名)
Fukuoka Art Next 賞(1名)
南区市民賞(来場者投票、1名)
企業賞 など
- ◆主催 Minamiku Art Next 事務局(南区役所 企画振興課)
- ◆後援 株式会社アートフロントギャラリー
ABURAYAMA FUKUOKA(JR九州リージョナルデザイン株式会社)
株式会社福岡銀行
モンブラン・ピクチャーズ株式会社

本イベントの出展者情報や会場案内など、
詳しい情報は公式ホームページやインス
タグラムで随時発信していきます。



▲ 公式ホームページ



▲ 公式Instagram



▲ 公式 note

<多彩な作品から一部を紹介します>

● CBA project 26 Next Stage(ファッションショー)

CBA project 26 は、九州大学芸術工学部「芸工祭」で、ファッションエンターテインメントの企画を行っているサークルです。モデルが衣装を着て舞台を歩くファッションショーに加え、オリジナル音響効果を添えたライティングショーなども行います。



● 平田奈桜 366日(立体作品)

「An apple a day keeps the doctor away(1日1個のリンゴが医者者を遠ざける)」ということわざをもとに、2025年10月14日から1年間、毎日1個のリンゴを食べ、そのリンゴを描いた作品です。



ゲストアーティスト・ワークショップ

今年は、福岡を拠点に、国内外を問わず数多くの作品発表やプロジェクト展開の実績を持つオーギカナエさん、Minamiku Art Next が注目する気鋭のスクラッチアート画家・北村あさみさんの2名のアーティストをゲストに迎え、作品展示と作品の世界観に浸れる体験ワークショップ(有料・要事前申込)を実施します。

オーギカナエ



1963 年、唐津市生まれ。1984 年武蔵野美術大学短期学部 美術科油絵専攻卒業後「絵は空気を作るもの」という考えから空間をドローイングで覆う大型インスタレーションの作品など東京を中心にインド、シンガポールでも発表。1994 年拠点を久留米市に移し、リサーチプロジェクト、ワークショップやパブリックアート、舞台美術など、よりインタラクティブな作品を発表する。2017 年の国際芸術祭「OPEN ART」(スウェーデン・オレブロ市)から始まった「スマイルの旅プロジェクト」を《スマイル茶室》内で人々が茶の湯を楽しみそこで得たスマイルを持ち帰ることを「モバイルスマイル茶会」として国内外で継続して行なっている。2025 年「第3回福岡アートアワード」で優秀賞を受賞。

<ワークショップ> スマイルの旅プロジェクト～ハローハロー、ミナミク！～

これまで世界中を旅してきた「スマイルの旅プロジェクト」が会場にやってきます。プロジェクトの一環として、スマイル茶室でのお茶会ワークショップ(協力/太宰府菓子調整處藤丸・藤丸阿弥さん)を開催します。アート空間を体感しながら、お茶とオリジナルお菓子を楽しんでみませんか。

日時:10月3日・4日の各日3回

①午前11時 ②午後1時30分 ③午後3時(各回30分)

人数:各回4人 参加費用:1人あたり1,000円



写真提供:広島市現代美術館

北村あさみ



作品《遊び心》

福岡市在住。スクラッチアート画家/アートスイーツクリエイター。

黒一面の世界から、静かに浮かび上がる光と線。スクラッチアートという独自の技法を通して、日常の奥にある“見えないけれど大切なもの”を描き出す表現者。削ることで浮かび上がる“光”のように、誰かの心の中にそっと残る一枚を、今日も描いています。繊細な手仕事と感性で生まれる作品たちは、どこか懐かしく、心の深い場所をやさしく照らします。

2015 年より作品発表を開始、個展・マルシェ・ギャラリー出展多数。絵画にとどまらず、季節や物語をテーマにしたアートスイーツの制作も手がけるなど、その表現は「見る」「味わう」「感じる」体験として広がっています。

<ワークショップ> スクラッチアートでしおりをつくろう

北村あさみさんが作品制作に用いているスクラッチ技法を体験できるワークショップです。

制作で実際に使っている材料や道具を使って、オリジナルのしおりを作ってみませんか？

日時:10月3日・4日の各日2回 ①午前10時30分 ②午後2時(各回60～90分)

人数:各回5～6人 参加費用:1人あたり500円

「知らないこと」は、 おもしろい。 好奇心が動き出す 2日間の芸術祭

FaN
Fukuoka Art Next

入場無料



Instagram



**Minamiku Art Next
Collection 2026**

Artists & Groups

出展アーティスト・グループ (50音順)

アイダ／アオキカンエイ／井海斗／李聖雅／入江奈津希
／上田朱夏／海津知子／大橋航／小野塚ちとせ／金光雛
詩／川口真利依／工藤聡真／栗田大輝／劇団路地裏ドア
ストッパー／香蘭女子短期大学ファッション総合学科／
CBAProject 26／Shuns／第23回芸工祭／田中咲映／
長駿之介／TSUuTON／内藤御厄介／橋原準平／生川塔
真／西嶋玲子／平田奈桜／福岡女学院大学人文学部言語
芸術学科／maiton4423／まちどりこのみ／松尾百合愛
／miluha／山口佳詩乃／Lys ※出展アーティストは変更になる場合があります

2026.10.3^{sat}-10.4^{sun}

10:00-16:00

会場

**福岡市立南市民センター
塩原音楽・演劇練習場**

福岡市南区塩原2丁目8-2
西鉄「大橋駅」より徒歩15分
西鉄バス「南市民センター前」

Guest Artists

ゲストアーティスト

オーギカナエ
北村あさみ

Special Exhibit

特別出展

福岡女学院高等学校／福岡県立柏陵高等学校

工房まる Toru IZUMI / Keisuke NAGATA / Kenji NAKAMUTA / Naoyuki OMINE
/ Hiroki MATSUNAGA / Saori YAMASHITA / Keiko YAMADA / Hiroshi
HORI / Takashi YAMANAKA / Takahiro OKUMA / Narisa YASUOKA /
Junko MIYATANI

主催

南区役所総務部企画振興課 (☎092-559-5017)

後援



ABURAYAMA FUKUOKA



福岡銀行



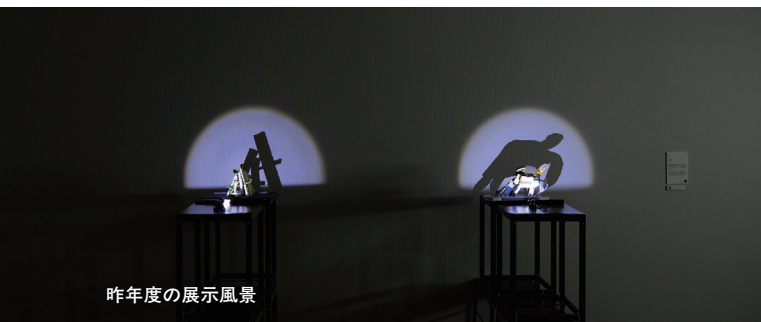


Minamiku Art Next Collection 2026

2026.10.3-10.4

会場

福岡市立南市民センター
塩原音楽・演劇練習場



昨年度の展示風景

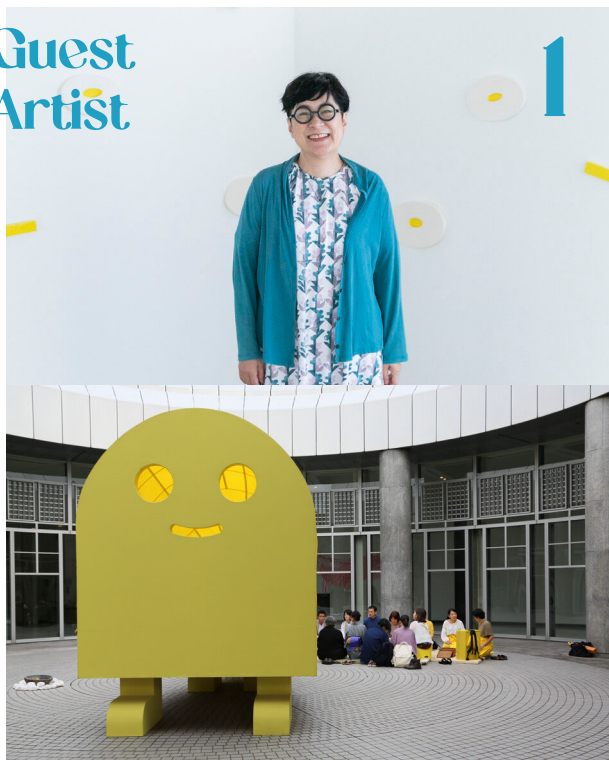
肴／側・生（2025年度 南区市民賞受賞作品）

福岡市南区では、これからの時代を担う学生・若手アーティストのアート活動を支援する「Minamiku Art Next」を展開しています。「Minamiku Art Next Collection 2026」では、福岡市内の大学・短大・専門学校に在学する学生や若手アーティストたちの多彩な作品を展示します。また、2人のゲストアーティストによる展示、作品の世界観にひたる体験ワークショップ（有料・要事前申込）も実施します。

さらに昨年度も好評をいただいた香蘭女子短期大学による「小物づくりワークショップ（参加無料）」の企画も開催します。身近な場所でアートに触れられる機会を、ぜひお楽しみください。

Guest
Artist

1



写真提供…広島市現代美術館

オーギカナエ／スマイルの旅プロジェクト

ゲストアーティスト

1 オーギカナエ

1963年、唐津市生まれ。1984年武蔵野美術大学短期学部美術科油絵専攻卒業後「絵は空気を作るもの」という考えから空間をドローイングで覆う大型インスタレーションの作品など東京を中心にインド、シンガポールでも発表。1994年拠点を久留米市に移し、リサーチプロジェクト、ワークショップやパブリックアート、舞台美術など、よりインタラクティブな作品を発表する。2017年の国際芸術祭「OPEN ART」（スウェーデン・オレブロ市）から始まった「スマイルの旅プロジェクト」を《スマイル茶室》内で人々が茶の湯を楽しみそこで得たスマイルを持ち帰ることを「モバイルスマイル茶会」として国内外で継続して行なっている。2025年「第3回福岡アートアワード」で優秀賞を受賞。

「スマイル茶室」の中で「お茶会ワークショップ」開催！

2 北村あさみ

福岡市在住。スクラッチアート画家／アートスイーツクリエイター。黒一面の世界から、静かに浮かび上がる光と線。スクラッチアートという独自の技法を通して、日常の奥にある“見えないけれど大切なもの”を描き出す表現者。繊細な手仕事と感性で生まれる作品たちは、どこか懐かしく、心の深い場所をやさしく照らします。2015年より作品発表を開始、個展・マルシェ・ギャラリー出展多数。アートとスイーツを融合させた「食べられる物語」も好評。

スクラッチアートでしおりを作ろう！



◀ワークショップの詳細・参加申込はこちら
（※要事前申込・応募者多数の場合は抽選）

Guest
Artist

2



北村あさみ／燈・林檎 蘭のイメージ・idea・遊び心

More Information

出展者情報など、くわしくはコチラ

note



Instagram



HP



FaN
Fukuoka Art Next