

市政記者各位

令和8年7月28日
福岡市経済観光文化局コンテンツ振興課
(クリエイティブ・ラボ・フクオカ事務局)

PRESS RELEASE

『KNOCKERS -Fukuoka New Generation Music Contest -』の 一次通過者が決定！ 7/28よりWEB 一般投票もスタート



クリエイティブ・ラボ・フクオカはこの度、7月12日（日）まで募集していた高校生世代ライブコンテスト『KNOCKERS -Fukuoka New Generation Music Contest -』の一次審査の結果を発表しましたので、お知らせします。

通過した6組は、8月18日（火）のライブ審査に出演します。ライブ審査では、審査員の曾我部恵一氏によるトーク企画や弾き語りの生演奏も予定しており、入場無料で観覧可能です。

さらに、本日**7月28日（火）からWEB 一般投票もスタート**します。
市民の皆様幅広く投票していただきたいと考えておりますので、記者の皆様におかれましては、積極的な広報のご協力をお願いします。

■本イベントについて

音楽アーティストを志す高校生世代の人材育成や人材発掘を目的としたコンテストです。高校生世代の学外での活動を支援することで卒業後も音楽活動が続ける人材を増やすとともに、発掘した有望な人材をプロデュースし発表の機会を提供することで、プロを目指す若手人材のロールモデルとします。

■WEB 一般投票

クリエイティブ・ラボ・フクオカの「The Creators」公式HPにて、**WEB 一般投票を行います**。投票期間は7月28日（木）～8月14日（金）まで。ライブ審査日に結果を発表します。気に入ったアーティストに投票し、X（旧 Twitter）でポストした方の中から抽選で3名に、3,000 円分の Amazon ギフト券をプレゼントします。

WEB 一般投票で一位となった候補者には、メンバー人数分のオーディオテクニカの Bluetooth ヘッドホン「ATH-M50xBT2」を贈呈します。

投票ページ：<https://the-creator.jp/knockers-vote>

■一次通過者（五十音順）

愛の名の下に



本人コメント：孤独と絶望が蔓延る現代社会日本で人々の失われた愛を取り戻すため今立ち上がるのだ。魔王軍を倒した一行は人間同士の欲望が衝突する大混沌時代を駆け抜ける。

度重なる仲間との別れを経て人々に真実の愛(true love)を伝えるため日々精進。

ヒカリゴケ



本人コメント：ヒカリゴケは、高校生で結成したバンドです。演奏力とメンバー同士の一体感を武器に、観ている人も一緒に楽しめる熱いライブを目指して活動しています。今回はTHE ORAL CIGARETTESの「狂乱 Hey Kids!!」を演奏し、会場全体を盛り上げます。

ヒガシジャズ研



本人コメント：東福岡高校軽音楽部内のジャズ研究会として2025年に活動を開始した高校生ジャズバンド。オリジナル楽曲を軸に、インストジャズとスタンダードの再構築アレンジを展開し、即興性と緊張感のあるライブ表現を追求している。ジャズの枠にとらわれず、ロックや現代音楽的な感性も取り入れながら、高校生という立場を超えたサウンドとステージを展開する。

cocomi



本人コメント：小学6年生でギター弾き語りを始め、中学1年生で初のオリジナル曲「Hajimaru」を制作。Instagramを通じて出会った愛媛在住1歳年下のクリエイター the BLOOMのharuちゃんと楽曲制作を行い、これまでに複数曲を配信。自身のオリジナル曲は、女の子の気持ちを歌った恋愛の曲を中心に、等身大の言葉とメロディで制作。福岡市内の活動としては、シーサイドももちアイススケートリンクでのイベント出演や、姪浜 STEPS gokant による「夏の音楽会」「冬のクリスマス音楽祭」などに出演する他、cafeやLivehouseなどさらなる表現の場を広げている。

shio



本人コメント：高校生シンガーソングライター。5歳からクラシックピアノを始め、中学生からピアノ弾き語りをスタート。最近は作曲やストリートライブに挑戦中です。InstagramではJ-POPのカバーをメインに投稿しています。

福岡クリスマスアドベント 2022～2025、The Creators 2025、BAY FES 2025 に出演（バンド編成）。MISIA や久保田利伸をサポートする浦ヒロノリ率いるクインテットのライブ、Music Carnival in みらいホール 2025 など音楽イベントのゲスト出演を経験し、FUKUOKA STREET LIVEをはじめ福岡市内を中心に活動しています。

valley



本人コメント：高校一年生 2024 年の秋頃からライブハウスに出るようになる。中学 2 年の冬、バンドを組む際にベースとドラムを全くやったことない同じ野球部だったチームメイトを誘いバンドを結成。25 年 5 月にベースが変わり、現在の体制となる。現在のベースも初心者の状態でバンドに加わった。

■詳細 HP

<https://www.city.fukuoka.lg.jp/keizai/contents/charm/knockers2026.html>

■主催・運営

- ・主催：クリエイティブ・ラボ・フクオカ
（福岡市経済観光文化局新産業振興部コンテンツ振興課内）
- ・運営事務局：NiEW 株式会社

■参考：『KNOCKERS -Fukuoka New Generation Music Contest - with exPoP!!!!』 ライブ概要

- ・2026 年 8 月 18 日（火）
- ・会場：BEAT STATION（福岡県福岡市中央区渡辺通 4 丁目 1 1-4）
- ・時間：OPEN：14:20 / START：14:50（予定）
- ・料金：入場無料（一般の方々もご自由にご覧いただけます）
- ・ゲストライブ：
曾我部恵一氏（サニーデイ・サービス）
※出演者から事前に集めた質問に答えるトーク企画も実施



- ・審査員：
曾我部恵一氏
椎葉ユウ氏（音楽紹介業、ラジオDJ/ディレクター/ポッドキャスター、MC/タレント）
柏井万作氏（NiEW 編集長 / 『exPoP!!!!!!』主宰）
柏井日向氏（音楽エンジニア・プロデューサー / Bigfish Inc. 代表）

- ・特典：
最優秀賞（1組）：音楽プロデューサーとのレコーディング、サブスクリプション配信、プレスリリース配信。10月10日（土）・11日（日）に福岡で開催されるクリエイティブ・エンタメ体験イベント『The Creators 2026』のステージで演奏を披露していただきます。

<https://the-creator.jp/>

優秀賞（1組）：カルチャーメディア『NiEW』でのインタビュー記事掲載など。

一般投票賞：オーディオテクニカのBluetoothヘッドホン「ATH-M50xBT2」贈呈。

▼オーディオテクニカ「ATH-M50xBT2」



オーディオテクニカのBluetoothヘッドホン「ATH-M50xBT2」は、世界中のプロフェッショナルに支持されるモニターヘッドホン「M50x」の高音質を継承し、ワイヤレスでも原音に忠実な高解像度サウンドを実現します。長時間再生や低遅延モード、専用アプリによる音質調整にも対応し、制作から日常のリスニングまで幅広く活躍。表現力を高める一台として、若手アーティストの挑戦を応援する想いを込め、本コンテストの一般投票賞の特典として贈呈します。

<https://www.audio-technica.co.jp/product/ATH-M50xBT2>

二次審査（ライブ審査）参加者特典：音楽業界各社へのイベントレポート送付。

■参考：オンライントークイベント「10代のための音楽塾」アーカイブ公開
コンテストのプレイベントとして6月18日（木）に開催したオンライントークイベント「10代のための音楽塾」のアーカイブを公開しています。音楽活動続けるための「お金のリアル」や「セルフプロデュース・発信方法」について、現役アーティストと音楽業界関係者の視点からクロストークで紐解きました。

出演：山本大斗氏、まこと氏（クレナズム Ba.）、しゅうた氏（クレナズム Dr.）、
タイラダイスケ氏（FRIENDSHIP.）金子厚武氏（音楽ライター）

アーカイブ動画：<https://www.youtube.com/watch?v=pK0nxbe02B8>

<問い合わせ先>

◆本リリースに関すること

経済観光文化局コンテンツ振興課 担当：紫垣 TEL：711-4332

◆イベントに関すること

NiEW 株式会社：knockers@niew.jp