

市政記者各位

令和8年6月1日
福岡市経済観光文化局コンテンツ振興課
(クリエイティブ・ラボ・フクオカ事務局)

PRESS RELEASE

初開催!

KNOCKERS -Fukuoka New Generation Music Contest - サニーデイ・サービス 曾我部恵一氏が審査員に決定!

福岡市は、「音楽都市・福岡」としてのプレゼンスを向上することを目指し、情報発信や人材育成等の施策を展開しています。

今年度から新たに、音楽アーティストを志す高校生世代の人材育成や人材発掘、音楽文化のすそ野拡大に繋げていくことを目的としたコンテストを実施します。高校生世代の学外での活動を支援することで、卒業後も音楽活動を続ける人材を増やしていきます。

この度、審査員及びライブ審査概要を決定いたしましたのでお知らせいたします。
記者の皆様におかれましては、積極的な広報のご協力をお願いします。

KNOCKERS -Fukuoka New Generation Music Contest- 概要

■ライブ審査概要

参加無料

日時：2026年8月18日(火) ※曾我部氏によるライブも同時実施

会場：BEAT STATION(福岡県福岡市中央区渡辺通4丁目11-4)

<ライブ審査員>

曾我部恵一氏(サニーデイ・サービス ヴォーカリスト/ギタリスト)

椎葉ユウ氏(ラジオDJ/ディレクター、ポッドキャスター、MC・タレント)

柏井万作氏(NiEW編集長 / NiEW Inc. 代表取締役)

柏井日向氏(音楽エンジニア・プロデューサー)

<対象>

メンバーの2/3以上が福岡都市圏の高校生世代(概ね15~18歳)

<応募内容>

楽曲の演奏動画(オリジナル、カバーともに可)

<募集期間>

4月22日(水)~6月30日(火)

<特典>

最優秀賞「The Creators」ステージ出演、楽曲レコーディング、配信ほか
そのほか一般審投票賞(オーディオテクニカ賞)あり



曾我部恵一氏

■関連イベント「10代のための音楽塾」

参加無料

音楽活動を続けるためのノウハウを学ぶトークイベントを6月中旬頃オンラインで開催予定。
※出演者、日時などの詳細は後日発表

▼イベントホームページはこちら
<https://www.city.fukuoka.lg.jp/keizai/i/contents/charm/knockers2026.html>



※詳細につきましては、別紙をご参照ください。

<問い合わせ先>
クリエイティブ・ラボ・フクオカ事務局
(経済観光文化局コンテンツ振興課内)
担当：紫垣 TEL：711-4332
MAIL：contents.EPB@city.fukuoka.lg.jp

福岡市と無料ライブイベント『exPoP!!!!』がタッグを組み開催する
高校生世代の才能を発掘・育成するライブコンテスト

『KNOCKERS -Fukuoka New Generation Music Contest -』
曾我部恵一氏(サニーデイ・サービス)が審査員に決定!
音楽活動が続けるノウハウを学ぶトークイベントも開催

KNOCKERS -Fukuoka New Generation Music Contest- with exPoP!!!!

高校生世代ライブコンテスト! *High School Live
Music Contest!*

KNOCKERS

FUKUOKA NEW GENERATION MUSIC CONTEST WITH exPoP!!!!

最終審査は、
8/18(火)
BEAT STATIONにて開催
審査員には

好きなことを、諦めなくていい。福岡から世界の誰かへ、あなたの音楽はきっと届く。

ポップス、ロック、ジャズ、異色語り、DTMerなど、
ポピュラーミュージック全般

詳細・特典 音楽プロデューサーとのレコーディング、サブスクリプション配信、プレスリリース配信、
福岡で開催『The Creators 2026』のステージ出演権、カルチャーメディア『NiEW』でのインタビュー記事掲載など。



応募期間 → 2026年4月22日(水) ~ 6月30日(火) 曾我部恵一
(サニーデイ・サービス)
が登場! 当日は生演奏も披露!!

『KNOCKERS -Fukuoka New Generation Music Contest -』は、クリエイティブ関連産業の振興を目指すクリエイティブ・ラボ・フクオカ(事務局:福岡市経済観光文化局)が音楽アーティストを志す高校生世代の人材育成・発掘を目的としたコンテスト。二次審査が2026年8月18日(火)BEAT STATION(福岡市中央区)にて開催されることが決定。当日は、審査員として曾我部恵一氏(サニーデイ・サービス)、椎葉ユウ氏などが登場するほか、曾我部氏は生演奏も披露する。また、コンテストエントリー期間中には、音楽活動が続けるためのノウハウを学ぶトークイベント「10代のための音楽塾」(オンライン)の実施も予定されている。

■コンテストコンセプト

「安定した毎日を送りたい」――それが、いまの高校生がいちばん多く挙げる将来の夢だと言われています。不安な時代に、夢を語ることも体が難しくなっているのかもしれませんが、けれど、何かを好きになる情熱は、誰にも止められるものではありません。大切なのは、最初の一步を踏み出す「きっかけ」があることです。

クリエイティブ・ラボ・フクオカは、音楽アーティストを志す高校生世代の「好き」を「未来」に繋げるライブコンテストを開催します。本コンテストは、King Gnu、あいみょん、SEKAI NO OWARI から 800 組以上の才能を送り出してきた若手アーティストの登竜門『exPoP!!!!!!』とコラボレーション。ただ優勝者を決めるための場ではなく、プロの表現者から直接フィードバックをもらい、自分の曲が配信サイトに並ぶ、その原体験により、「音楽を一生続けていく」という確信に変わる、学びと成長の場をプロデュースします。

■特典

優秀な成績を収めたアーティストには、プロフェッショナルな音楽活動に直結する以下の特典が用意されています。

最優秀賞（1組）：音楽プロデューサーとのレコーディング、サブスクリプション配信、プレスリリース配信。10月10日（土）・11日（日）に福岡で開催されるクリエイティブ・エンタメ体験イベント『The Creators 2026』のステージで演奏を披露していただきます。

<https://the-creator.jp/>

優秀賞（1組）：カルチャーメディア『NiEW』でのインタビュー記事掲載など。

一般投票賞（オーディオテクニカ賞）：オーディオテクニカの製品をお渡し予定。

二次審査参加者特典：音楽業界各社へのイベントレポート送付。

■対象

ポップス、ロック、ジャズ、弾き語り、DTMer など、ポピュラーミュージック全般

■応募条件

構成員の3分の2以上が、福岡都市圏の高校に通う生徒、または福岡都市圏に居住している高校生世代(※)であるグループまたは個人

※高校生世代：平成20年4月2日から平成23年4月1日までに生まれた方（高校在籍の有無は問いません）

<応募方法>

下記応募フォームより氏名、活動名、演奏動画等、必要情報をご回答ください。

<https://docs.google.com/forms/d/1AJV77Ktqzz-gWBr-6mKXT7EwBIT5HKiTFxczmbGR7Tc/edit>

（補足事項）

- ・演奏動画は、生演奏・ライブ演奏動画に限ります。
- ・添付データが1GBを超える場合は、Dropbox や Google ドライブなどのストレージサービスにファイルを格納していただき、URL を記載してください。1GB までは下記フォームよりアップロード可能です。

▼動画アップロード用フォーム（1GB まで）

https://docs.google.com/forms/d/1vVieSBHU8s3vCJi8AqdhBT5wyYNNt_YZY7nK6KFpM7k/vie_wform?edit_requested=true

※動画アップロード用フォームに入力しただけでは応募は完了していません。必ず、応募フォームでの必要情報の入力を合わせて行ってください。

注意事項

- ・郵送での応募は受け付けません。
- ・審査過程で追加資料の提出をお願いする場合があります。
- ・記載内容に虚偽の記載があった場合は失格とします。

■審査員

一次審査員：

椎葉ユウ氏（フリーアナウンサー / ラジオパーソナリティ）

柏井万作氏（NiEW 編集長 / NiEW Inc.代表取締役）

柴田真希氏（NiEW 編集部 / exPoP!!!!!!ブッキング担当）

片山翔太氏（下北沢 BASEMENTBAR / exPoP!!!!!!のブッキング担当）

二次審査員：



曾我部恵一氏

1971年8月26日生まれ。乙女座、AB型。香川県出身。

90年代初頭よりサニーデイ・サービスのヴォーカリスト／ギタリストとして活動を始める。1995年に1stアルバム『若者たち』を発表。'70年代の日本のフォーク／ロックを'90年代のスタイルで解釈・再構築したまったく新しいサウンドは、聴く者に強烈な印象をあたえた。2001年のクリス

マス、NY 同時多発テロに触発され制作されたシングル「ギター」でソロデビュー。2004 年、自主レーベル ROSE RECORDS を設立し、インディペンデント/DIY を基軸とした活動を開始する。以後、サニーデイ・サービス/ソロと並行し、プロデュース・楽曲提供・映画音楽・CM 音楽・執筆・俳優など、形態にとらわれない表現を続ける。

<http://www.sokabekeiichi.com>



椎葉ユウ氏

音楽紹介業 ラジオ DJ/ディレクター、ポッドキャスター、MC・タレント

1962 年、ビートルズがデビューした年に福岡県春日市で生まれ、2 歳で北九州市へ。

小学6 年でビートルズの音楽と出会って人生が決まり、その後パンクロック、ニューウェイヴ、レゲエ、ソウル、HIPHOP、ファンク、ジャズなど出会い音楽漬けになる。

東京大学卒業後、福岡の県立高校で国語教員を9 年間務めたのち、音楽が好きすぎて転職し番組制作の世界へ。FM 福岡の社員などを経て現在はフリーランス。

ラジオ DJ・ディレクター、ポッドキャスター、テレビタレント、イベント制作・出演、夜は時々クラブやバーの DJ としても活動。福岡の様々なジャンルの音楽の現場で音を浴び、家では3 万枚ほどのレコード・CD に埋もれて暮らす日々を送る。

音楽の話をしつつ曲を聴いたり聴いてもらったりを生きがいとし、「言葉と音楽で人をつなぐ現場作り」をライフワークとする。

2020 年、コロナ禍で始まった「校内ラジオ」の活動で小・中・高等学校に赴き言葉と音楽によるコミュニケーションの魅力や効果を発信、現在までにのべ100 回以上実施している。



柏井万作氏

1981年、東京都生まれ。

バンド「メカネロ」のメンバー/プロデューサーとしてアーティスト活動を行いながら、エンジニアとして様々なアーティストの作品制作に携わる。2006年に取締役として株式会社 cinra を共同創業し、カルチャーメディア『CINRA.NET』を中心にオンラインストアや音楽レーベル、カルチャースペース「MADO」（渋谷ヒカリエ）などの責任者・編集長として事業を運営。イベントプロデューサーとして入場無料の音楽イベント『exPoP!!!!!!』、カルチャーフェス『NEWTOWN』、音楽フェス『CROSSING CARNIVAL』などを成功に導く。プロデューサー / クリエイティブディレクターとして、ナショナルクライアントや官公庁、地方自治体などの課題解決に従事。2022年7月、あらゆる領域でオルタナティブを提示するアーティストやチーム、組織と共に歩むカルチャーカンパニー「NiEW Inc.」を設立し、新たにアーティスト事業、メディア事業、イベント事業を創業。J-WAVE と共にカルチャーメディア「NiEW」（日英中語で発信）を運営するほか、カルチャーフェス『TAMATAMA FESTIVAL』、音楽フェス『exPoP!!!!!!再会』を開催。



柏井日向氏

Bigfish Inc.代表 / NiEW Inc.取締役

Recording & Mix Engineer / Producer

音楽レーベル『Bigfish Sounds』主催

1997年 音楽エンジニアとしてのキャリアをスタート。アナログな質感を生かした音作りを得意とする反面、ポップスからクラブミュージックまでジャンルに縛られない柔軟な感性を持ち、

SHISHAMO、KIRINJI、MONOEYES、Yogee New Waves、iri、THE BAWDIES など多くの作品に携わる。

2013年 Bigfish Inc.を創業し代表取締役役に就任、音楽スタジオや音楽レーベルの運営を行う。

2022年 実弟柏井万作と設立した NiEW Inc.では音楽イベントを担当している。

■「10代のための音楽塾」(オンライン開催。6月中旬を予定)

「音楽活動を続ける」には、お金や発信方法など、様々なハードルが立ちまわります。そんな音楽好きの10代が抱く「この先の悩み」に応えるべく、アーティストと音楽業界関係者をお招きし、音楽を作る / 届ける両方の視点からトークセッションを開催します。アーティストのみならずには下積み時代や、活動を続けていく中で感じた葛藤を赤裸々に語っていただき、音楽業界関係者には活動を支えるお金のリアルや、セルフプロデュースが必須の現代におけるSNS活用術など、具体的なノウハウを語っていただきます。

※出演者、日時などの詳細は後日発表

■応募期間と選考スケジュール

本コンテストは、動画による一次審査、WEB一般投票を経て、8月に福岡市内のライブハウスで行う『exPoP!!!!!!』内で公開審査(二次審査)を実施します。

- 公募期間：2026年4月22日(水)～6月30日(火)
- 一次審査(動画)結果発表：2026年7月14日(火)以降にメールにて結果を通知いたします。
- WEB一般投票：7月中旬を予定。
- 二次審査(ライブハウスでの公開審査)：2026年8月18日(火) BEAT STATIONにて実施。
 - ・審査員の曾我部恵一氏によるライブも同時実施。
 - ・最終選出は最大2~3組程度。
 - ・入場無料で実施。(出演者以外の方々も会場でご覧いただけます)

■詳細 HP

<https://www.city.fukuoka.lg.jp/keizai/contents/charm/knockers2026.html>

■主催・運営

- 主催：クリエイティブ・ラボ・フクオカ
(福岡市経済観光文化局新産業振興部コンテンツ振興課内)
- 運営事務局：NiEW 株式会社

『exPoP!!!!!!』について

『exPoP!!!!!!』は、CINRA が2007年にスタートし、2022年12月より NiEW が運営を引き継いだ入場無料のマンスリーイベントです。

ウェブメディアとしてアーティストの言葉や情報をテキストで紹介するだけではなく、体験としてその表現を肌で感じていただける機会をつくりたい」という思いから、スポンサー企業やイベント会場、アーティストや関係者みなさんの力をお借りして、入場無料でイベント開催を続けています。新しい才能といち早く出会える登竜門のイベントとして、音楽ファンや音楽業界にも知られ、これまでのべ600組以上のミュージシャンにこの舞台へ立っていただきました。



<http://expop.jp/>

https://x.com/expop_info

https://www.instagram.com/niew_jp/

過去のご出演者（一部・順不同）

King Gnu、あいみょん、SEKAI NO OWARI、Suchmos、クリープハイブ、新しい学校のリーダーズ、羊文学、ちゃんみな、水曜日のカンパネラ、cero、中村佳穂、カネコアヤノ、折坂悠太、CHAI、SIRUP、相対性理論、KIRINJI、曾我部恵一、Tempalay、Bialystocks、GEZAN、never young beach、indigo la End、Nulbarich、GLIM SPANKY、Yogee New Waves、TENDRE、踊ってばかりの国、蓮沼執太、シャムキャッツ、ミツメ、フレデリック、Omoiotake、D.A.N.、君島大空、田我流、C.O.S.A.、WONK、吉澤嘉代子、きのご帝国、神聖かまってちゃん、ROTH BART BARON、MONO NO AWARE、w.o.d.、Dos Monos、betcover!!、ねごと、さとうもか、さなり、トルネード竜巻、□□□、フレンズ、uri gagarn、DE DE MOUSE、BiS、Analogfish、赤い公園、ピッケブランカ、Summer Eye、mei ehara、春ねむり、離婚伝説、jo0ji、Laura day romance、さらさ、グソクムズ、Hana Hope、猫戦、Gliiico、a子、Cody・Lee(李)、gummyboy、LIL SOFTTENNIS、Gokou Kuyt、downt、ゆっきゅん、北村諒

【本件に関するお問い合わせ先】

『KNOCKERS -Fukuoka New Generation Music Contest- with exPoP!!!!!!』事務局：

NiEW 株式会社

〒156-0042 東京都世田谷区羽根木 1-19-10 クレアーレ羽根木 301

問い合わせ先：knockers@niew.jp