

2026年1月28日

福岡市文化芸術振興財団

市政記者 各位

子ども文化芸術事業 新規プログラム**ニッセイ名作シリーズ2025****舞台版 『せかいいちのねこ』****ご取材のご案内**

過去公演より 撮影:三枝近志

公益財団法人福岡市文化芸術振興財団では、小学校へのアーティスト派遣など、質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供し、子どもたちの豊かな想像力・創造力・表現力を育むとともに、文化芸術に親しみを感じてもらうことを目的とする「子ども文化芸術事業」を実施しております。

今年度より、その一環として、公益財団法人ニッセイ文化振興財団が展開する、「ニッセイ名作シリーズ」の鑑賞プログラムを開催し、市内の小学校から約1800名を招待することとなりました。

つきましては、別紙の通り、取材のお申し込みを受け付けております。取材および広報にご協力くださいますようお願いいたします。

—開催概要—**■日程:2026年2月4日(水)**

①10時00分開演 ②13時30分開演 (開演の45分前にロビー開場)

■会場:福岡市民ホール 大ホール (中央区天神5丁目2-2)

□主催:公益財団法人福岡市文化芸術振興財団／福岡市／公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

□企画・制作:公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

□助成:文化庁文化芸術振興費補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

□協賛:日本生命保険相互会社

原作:「せかいいちのねこ」ヒグチュウコ(白泉社)

演出・振付・脚本・作詞:山田うん 出演:Co.山田うん、人形劇団ひとみ座

お問合せ先**「子ども文化芸術事業」について**

公益財団法人福岡市文化芸術振興財団 事業課

担当:林田／勝野

TEL:092-263-6265(平日 9:30-17:00)

公演内容・取材について

公益財団法人ニッセイ文化振興財団 全国公演部

担当:岩崎／廣田

TEL:03-3503-3122(平日10:00~18:00)

日本生命と日生劇場がお届けする子どもたちのための芸術鑑賞教室

ニッセイ名作シリーズ 2025

舞台版『せかいいちのねこ』福岡公演

ご取材のご案内

公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]は、日本生命保険相互会社の協賛により、本格的な舞台芸術に小学生を無償で招待する「ニッセイ名作シリーズ」を展開しています。

これは、1964年から50年間にわたって小学校6年生をミュージカルに招待してきた「ニッセイ名作劇場」を前身とするもので、2014年からは上演ジャンルを物語付きクラシックコンサートや人形劇などに拡大し、「ニッセイ名作シリーズ」として取り組みを発展させてきました。

毎年、日生劇場はもとより全国の劇場で様々なジャンルの公演を行い、事業開始からの累計招待者数は800万人を超えています。日生劇場公演では小学校3～4年生を対象とした劇団四季制作のミュージカルを上演し、全国各地の劇場では、ミュージカル・音楽劇・人形劇・物語付きクラシックコンサートなど、ニッセイ文化振興財団制作の多彩なジャンルの作品を上演しています。

今後も、これからの社会を支える児童の「豊かな情操」や「多様な価値観」を育むために、全国各地で優れた舞台芸術に触れる機会を提供していきます。

【ニッセイ名作シリーズの沿革】

1964年「ニッセイ名作劇場」スタート
1976年 招待数100万名突破
1998年 招待数500万名突破
2014年「ニッセイ名作シリーズ」として発展、
上演ジャンル・招待対象学年を拡大
2022年 招待数800万名突破
2023年 日生劇場公演で
劇団四季制作ミュージカル上演開始

ニッセイ名作シリーズ開催状況

年度	演目ジャンル	公演数	招待人数
2014	オペラ・クラシックコンサート	5	5,014
2015	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・人形劇	29	29,837
2016	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・人形劇	29	33,446
2017	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・人形劇	37	37,144
2018	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・演劇	35	34,439
2019	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・人形劇	40	43,767
2020※	オペラ	3	1,363
2021※	オペラ・バレエ・音楽劇	19	17,366
2022※	オペラ・バレエ・ミュージカル・人形劇	36	36,810
2023	ミュージカル・音楽劇・人形劇	59	64,090
2024	ミュージカル・クラシックコンサート・音楽劇	53	54,627
2025 (予定)	ミュージカル・人形劇	68	59,000

※新型コロナウイルス感染拡大の影響などにより、一部公演を中止

ニッセイ名作シリーズ 2025

舞台版『せかいいちのねこ』福岡公演概要

本公演に福岡市内の小学生約1,800名をご招待いたします。

- 日程：2026年2月4日（水）①10時00分開演 ②13時30分開演（開演の45分前にロビー開場）
□会場：福岡市民ホール（福岡市中央区天神5丁目2-2）
□主催：公益財団法人福岡市文化芸術振興財団／公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕
□企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕
□助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会
□協賛：日本生命保険相互会社
原作：「せかいいちのねこ」ヒグチュウコ（白泉社）
演出・振付・脚本・作詞：山田うん
出演：Co. 山田うん、人形劇団ひとみ座

【ご取材お申込み表】

公益財団法人ニッセイ文化振興財団 全国公演部 岩崎・廣田宛 FAX：03-3581-3493

- 取材内容：①開場中（児童の入場）の様子 ②公演本編の様子
③事業概要に関してのご取材は、（公財）ニッセイ文化振興財団 理事長 鬼頭誠司が対応いたします。
■当日受付：ロビー開場時間までに福岡市民ホールにお越しください。
■お申込締切：1月30日（金）まで

御社名 _____ 媒体名（番組名） _____

ご取材希望公演 ☐①10時00分開演 ☐②13時30分開演

ご取材人数 _____ 名（VTR 台 スチール 台）

代表者様のお名前 _____

ご連絡先 _____

※緊急の連絡に備えて携帯電話番号をお知らせいただけますと幸いです。

- ※ワイヤレスマイクはご使用いただけません。また、音声ラインのご用意もございません。
※本編撮影時にはフラッシュ・ライトのご使用はご遠慮ください。
※ご取材の際には児童のプライバシーに十分ご配慮いただき、児童の顔が映らないように後頭部のみの撮影をお願いいたします。
公演終了後などに児童の感想のご取材を希望される場合には、別途、事前にご相談ください。
※公演本編鑑賞用のお席のご用意はございません。予めご了承ください。

【お問合せ】公益財団法人ニッセイ文化振興財団 全国公演部 担当：岩崎／廣田 03-3503-3122（平日10～18時）

ニッセイ名作シリーズ 2025 概要

主催・企画：公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]
協賛：日本生命保険相互会社

ミュージカル『ジャック・オー・ランド 〜ユーリと魔物の笛〜』

ニッセイ名作シリーズのためにつくられた劇団四季のミュージカル。原作は映画監督の山崎貴氏とアニメーターの郷津春奈氏が初めて手掛けた絵本「ジャック・オー・ランド ユーリと魔物の笛」で、「種族を超えた友情」や「信じる心を持つことの大切さ」が描かれています。両親を亡くし一人ぼっちだった人間の男の子ユーリと、同じように一人ぼっちで生きていた魔物コブ。二人の友情が生み出す物語を通して、生きていく上で大切なものは何かを伝えます。



過去公演より 撮影：阿部章仁

【原作】「ジャック・オー・ランド ユーリと魔物の笛」

（作・山崎 貴、 絵・郷津春奈、 企画監修・千葉伸大 2017 年ポプラ社刊）

【制作・上演】劇団四季

【公演日程】

6 月 10 日（火）～7 月 17 日（木） 日生劇場（東京都）

ミュージカル「NHK みんなのうたミュージカル

『リトル・ゾンビガール』ーノノとショウと秘密の森ー

人里離れた森で暮らすゾンビの女の子・ノノと街で暮らす人間の男の子・ショウの小さな友情の物語。1961 年の放送開始からおよそ 1,600 曲以上の名曲を送り出し、広く人々に親しまれてきた NHK「みんなのうた」の歴代の名曲を全編に散りばめた子どもから大人まで楽しめるオリジナル・ミュージカルです。



過去公演より

【脚本】徳野有美

【作曲・音楽監督】八幡 茂

【演出】鈴木ひがし

【出演】熊谷彩春（ノノ）、南野巴那（ショウ）

コング桑田（親分）、石田佳名子（ハル）、丸山泰右（クルス）

大和悠河（リリィ）ほか

【公演日程】

8 月 29 日（金）	北上市文化交流センターさくらホール feat. ツガワ（岩手県）
9 月 4 日（木）	太田市民会館（群馬県）
9 月 10 日（水）～11 日（木）	千葉県文化会館（千葉県）
9 月 18 日（木）～19 日（金）	NHK大阪ホール（大阪府）
9 月 26 日（金）	ホクト文化ホール（長野県県民文化会館）（長野県）
9 月 30 日（火）	岡山芸術創造劇場 ハレノワ（岡山県）
10 月 9 日（木）	愛媛県県民文化会館（愛媛県）

舞台版『せかいいちのねこ』

大好きなぼっちゃんにいつまでも愛されるために、本物の猫になりたいぬいぐるみのニャンコ。旅先で出会う本物のねこたちの優しさに触れて、本当の幸せを見つけます。表情豊かな人形とダンサーたちが、絵本に描かれた優しくも切ない世界を、あたたかい言葉や楽しい歌と踊りで舞台上に描き出します。

【原作】「せかいいちのねこ」ヒグチユウコ（白泉社）

【演出・振付・脚本・作詞】山田うん

【音楽監督・作曲】ヲノサトル

【出演】Co.山田うん、人形劇団ひとみ座

【公演日程】

2025年9月 1日(月), 2日(火), 4日(木), 5日(金)

2026年1月28日(水)

2月 4日(水)

2月13日(金)



過去公演より 撮影：三枝近志

札幌市教育文化会館（北海道）

愛知県芸術劇場（愛知県）

福岡市民ホール（福岡県）

那覇文化芸術劇場なは一と（沖縄県）

公演内容・取材に関するお問い合わせ先

公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場] 全国公演部 担当：岩崎、廣田

〒100-0006 東京都千代田区有楽町 1-1-1 TEL: 03-3503-3122 (平日 10~18 時) / FAX: 03-3581-3493