

令和7年4月16日

市政記者 各位

経済観光文化局コンテンツ振興課

福岡をアジアの楽曲制作拠点に 国境を越えたコライト企画「BEYONDERS Vol.2」楽曲リリース決定！

福岡市が参画する福岡音楽都市協議会が、地元で活動するミュージシャンのアジア進出の支援と福岡の楽曲制作拠点としてのプレゼンスを高めるために実施したコライト（共同楽曲制作）企画「BEYONDERS Vol.2」の楽曲リリースが決定しました。

今回リリースとなる楽曲は、2024年2月に実施した第二回コライト企画の成果で、台湾のインディーズレゲエバンド「蓬萊仙山(Peng Lai Mt.)」と福岡を拠点に活動するラッパー「PEAVIS」が共同で楽曲を制作。

また、本リリースに伴い、4月26日から28日までの3日間で実施する台湾ツアーで、蓬萊仙山×PEAVISの対バンイベント及びフェス出演が決定しています。

詳細につきましては、別添資料をご参照ください。

つきましては、市民の皆様への周知にご協力いただきますよう、宜しくお願いいたします。



<問い合わせ先>

◆「BEYONDERS」に関すること

福岡音楽都市協議会事務局 富田

福岡市博多区下川端町 3-1 リバレインセンタービル 8F（福岡市文化芸術振興財団内）

TEL：080-7980-5383

◆本リリースに関すること

経済観光文化局新産業振興部

コンテンツ振興課 紫垣

電話：092-711-4332（内線 2590）

報道関係者各位

コライト企画『BEYONDERS vol.2』の楽曲リリースが決定！

台湾のレゲエバンド蓬萊仙山（PengLai Mt.）と、福岡を拠点に活動するラッパーPEAVISのコラボ曲「Higher」。台湾にて対バンイベント開催も。



写真左「蓬萊仙山」、写真右「PEAVIS」

「福岡を日本・アジアを代表する音楽都市へ」を目標に、産官学民の連携による人材育成や交流の促進、観光・まちづくりの観点から音楽の活用、産業振興を担う任意団体・福岡音楽都市協議会の主催事業『BEYONDERS vol.2』から楽曲リリースが決定しました。

福岡音楽都市協議会は、福岡で活動するミュージシャンのアジアへの進出を支援し、楽曲制作拠点としての福岡の存在価値を高めることを目的に主催するコライトプロジェクト『BEYONDERS』を実施しています。これまで、2023年にはタイのインディーバンド「KIKI」と福岡のバンド「Deep Sea Diving Club（2024年4月より上京）」によるコラボに始まり、今年2月には韓国のシンガー「Summer Soul」と福岡のバンド「YOHLU」によるコラボ楽曲「INSTANT LOVE」がリリースされ話題を呼びました。

この度、楽曲リリースが決定したのは、2024年2月に行われた第二回目の企画で、台湾のラヴァーズロック・レゲエバンド「蓬萊仙山（PengLai Mt.）」と、福岡を拠点に活動するラッパー「PEAVIS」による共同楽曲制作（コライト）の成果であり、楽曲タイトルは「Higher」です。ルーツレゲエのバンドサウンドに、PEAVISの国境を超えて平和を繋ぐというメッセージと、蓬萊仙山のヴォーカル・何灝（Ho How）のユラユラと揺れるチルな歌声が混ざり、明るくピースフルな楽曲が生まれました。また、楽曲のMIXはジャマイカ在住の音楽プロデューサーGacha Medzが担当し、より本格的なレゲエ・サウンドに仕上がっています。また、カバーアートには、台湾でも人気の高い、福岡を拠点に活動するイラストレーター兼ミュージシャンのNONCHELEEEEが手掛けています。

そして本リリースに伴い、4月26日から28日まで3日間台湾ツアーを開催。蓬萊仙山（PengLai Mt.）×PEAVISの対バンイベント及びフェス出演が決定しています。

【リリース情報】

- ▶ 配信日：2025年4月16日（水）
- ▶ タイトル：「Higher」
（ヨミ：ハイヤー）
- ▶ アーティスト：蓬萊仙山 & PEAVIS
（ヨミ：ポンライマウンテン & ピーヴィス）
- ▶ 種別：デジタルシングル
- ▶ 配信リンク

<https://nex-tone.link/A00183776>

- ▶ Credit

Produced by 蓬萊仙山（PengLai Mt.）

Lyrics：何瀬（Ho How），PEAVIS

Composer：何瀬（Ho How），PEAVIS,
蓬萊仙山（PengLai Mt.）

Arranger：蓬萊仙山（PengLai Mt.）

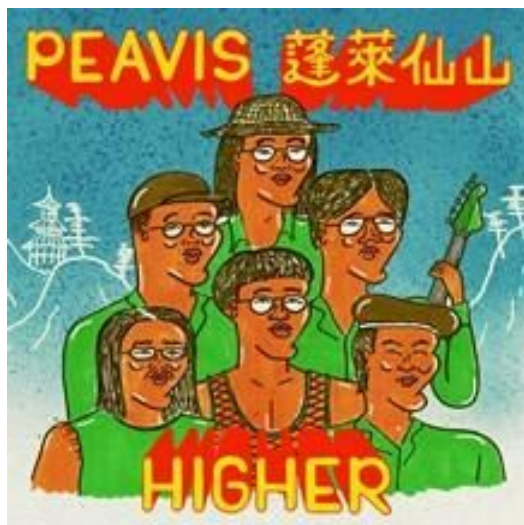
Recording Engineer：MARS

Assistant Recording Engineer：井手和哉, 永田皓晟

Mixing Engineer：Gacha Medz

Mastered by ENA

Artwork by NONCHELEEE



ツアー情報等は下記リリースページをご確認ください。

https://mccf.jp/event_release/event_release-6259/

●**蓬萊仙山（PengLai Mt.）** ビートメイカー、ペインターなど様々な顔で台湾のアンダーグラウンド界隈で活躍する何瀬（Ho How）を中心に、台北インディシーンを賑わす様々なバンドのメンバーが集まり結成されたラヴァーズロック・レゲエバンド。

●**PEAVIS** 神戸出身、福岡を拠点に活動するラッパー。

10代の頃から音楽活動を始め、2015年にYELLADIGOSを結成。グループでの活動を経て、2018年にソロ活動を開始。以後、田我流や鎮座DOPENESS等のHIP HOP勢に止まらず、YonYonやkiki vivi lily、黒田卓也、Shin Sakiuraなどジャンルを超えた様々なコラボレーションを行い大きなブロップスを得る。2ndアルバム『PORTRA¥AL』に収録された楽曲「ガラスの地球」では手塚治虫のエッセイ集『ガラスの地球を救え』からインスパイアを受け制作。そしてリリースを機に手塚るみ子との対談や手塚治虫記念館でのMV撮影が実現するなど、その活動は多岐に渡る。どんなビートも乗りこなすラップスキルとエモーションナルかつその場を明るくする音楽性、独特なタトゥーやファッションにも注目が集まる。「Peace & Unity」を掲げ、この時代に必要なメッセージを伝え続けている。

＜本件に関するお問い合わせ先＞

福岡音楽都市協議会 事務局 担当：富田

〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル8F（福岡市文化芸術振興財団内）

TEL: 080-7980-5383 MAIL: info@mccf.jp HP: <https://mccf.jp/>