

福岡アジア美術館 特別企画展 「ベトナム、記憶の風景」開催

ベトナム戦争終結50周年を記念して、「ベトナム、記憶の風景」展を開催します。ベトナムの激動の近現代史を辿りながら、当館所蔵作品を中心に、ベトナムの作家たちが生み出した多様な作品約110点を紹介する日本では過去最大規模の展覧会です。

つきましては、広報のご協力をよろしくお願いいたします。

【見どころ】

- 1930年代から現代まで約100年間のベトナム美術の多様な展開を一挙紹介
- 戦争が残した傷と絶えず向き合ってきた歴史をもつベトナムの作品が現代に放つメッセージ



会期中には福岡在住のアジアコミュニティと連携した国際交流イベントや、アーティストトークなど多彩なイベントも開催予定です。

[左上から時計回りに]

ルオン・スアン・ニー《読書する若い娘》1940年、当館蔵
ホアン・ティック・チュ《橋をわたる部隊》1972年、雪江なほみ氏蔵
ファム・ミン・チー《人民に永遠の春をもう一度》1975年、当館蔵
タオ・グエン・ファン《もの言わぬ穀粒》2019年、グエン美術財団蔵
グエン・チン・ティ《風景シリーズ #1》2013-14年、当館蔵

同時開催の展覧会

福岡アジア美術館 ベストコレクションⅢ 変革の時代、新たな自画像

[7/5(土)～11/30(日) アジアギャラリー] ※本展チケットで観覧可能

アジア美術の変革の時代である1980～90年代に頭角を現したスター作家11組の作品約40点を紹介

【会 期】2025年9月13日(土)～11月9日(日) ※水曜休館

【観覧時間】午前9時30分～午後6時

(金・土は午後8時まで。入室は閉室30分前まで)

【会 場】福岡アジア美術館 企画ギャラリー(7F)

【観 覧 料】大人1200円/高大生1000円/中学生以下無料

【主 催】福岡アジア美術館、西日本新聞社

(公財)三谷文化芸術保護情報発信事業財団

〈問い合わせ先〉

Tel: 092-263-1100

Fax: 092-263-1105

学芸課/山木、五十嵐、桒原

運営課/森、松藤

ベトナム、記憶の風景

Việt Nam, Phong cảnh của Ký ức

13 September — 9 November.2025

Venue: Exhibition Gallery, Fukuoka Asian Art Museum (7F)

Open 9:30-18:00 (Until 20:00 on Fridays and Saturdays) Last Admission is 30 minutes before closing.
Closed on Wednesdays

Ticket

Adult: ¥1200 (1000) High School & College Student: ¥1000 (800)

Free for Junior High School Students and under

• () shows the price for an individual in a group of 20 or more.

• Price includes admission to the permanent collection in Asia Gallery.

Organized by || Fukuoka Asian Art Museum /

MITANI Foundation for Protection of Cultural and Artistic Properties / The Nishinippon Shimbun

Co-organized by || Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

Funded by || POLA ART FOUNDATION / The Mitsubishi UFJ Trust Cultural Foundation /

The Kyo Foundation for Arts and Sciences

Cooperated by || Fukuoka City Foundation for Arts and Cultural Promotion /

Fukuoka City Public Library Film Archive / Fukuoka Asia Film Festival Executive Committee

Supported by || Consulate General of the Socialist Republic of Vietnam in Fukuoka

(上巻)

ランベール・ドナティン「子どもの心」1932年、福岡アジア美術館所蔵

Le Pho (Vietnam) *Two Children* 1932, Collection: Fukuoka Asian Art Museum

ヴォーラン・カイン・ドナティン「電風移動診療所」1970年9月(部分)1970/2010年、福岡アジア美術館所蔵

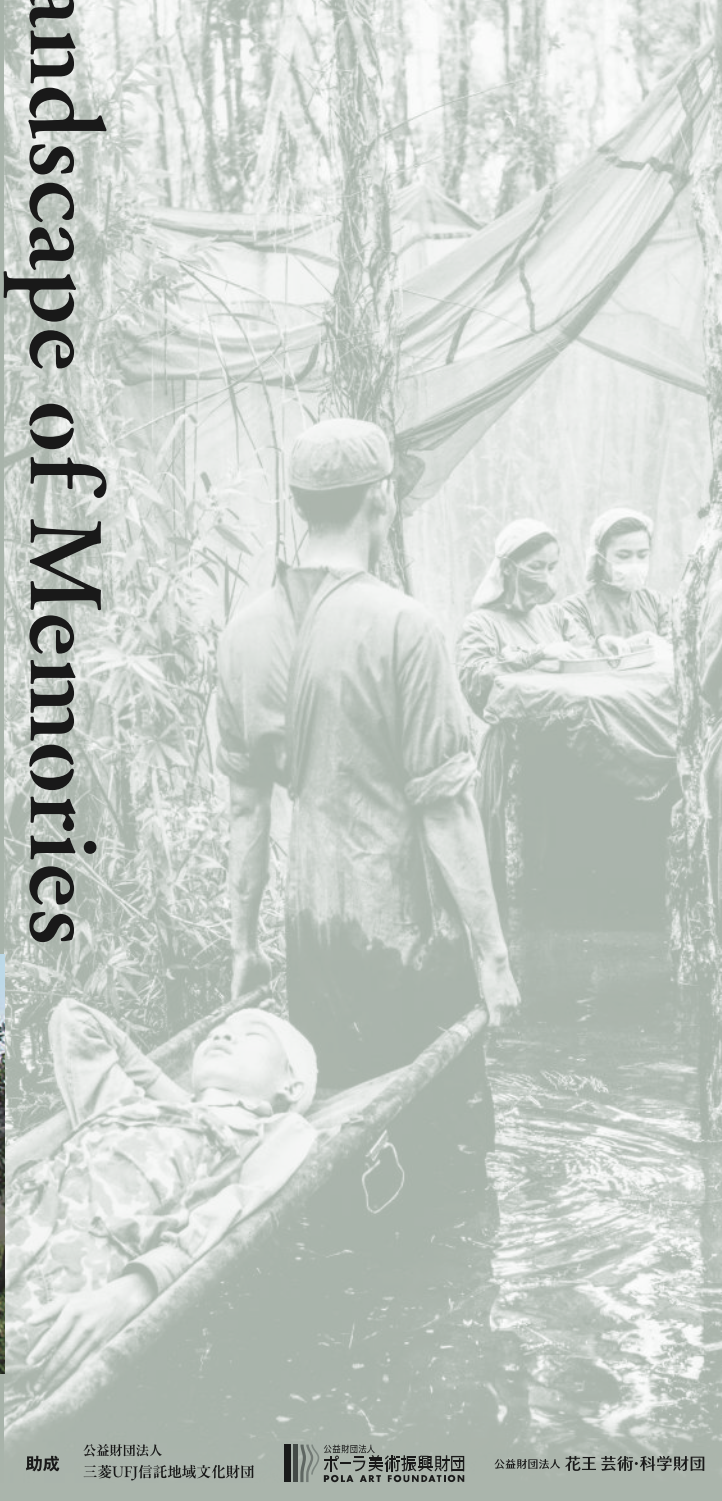
Vo An Khanh (Vietnam) *Mobile Military Medical Clinic* 9/1970, 1970/2010, Collection: Fukuoka Asian Art Museum

ダナン・ナン・ドナティン「風景(ランベール)」2013-14年、福岡アジア美術館所蔵

Đà Nẵng (Vietnam) *Landscape Series #1*, 2013-14, Collection: Fukuoka Asian Art Museum

Nguyễn Trinh Thi (Vietnam) *Landscape Series #1*, 2013-14, Collection: Fukuoka Asian Art Museum

Vietnam: The Landscape of Memories



会場＝福岡アジア美術館「企画ギャラリー(7階)」
水曜日休館 9時30分―18時(金土曜日は20時まで※ギャラリー入室は閉室30分前まで)
観覧料＝一般1200(1000)円 高大生1000(800)円 中学生以下無料
※(内)は20人以上の団体の料金。この料金でアジアギャラリーの展示もご覧いただけます。※次の方は無料になります。
身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳の提示者本人と介護者1人、特定医療費(特定難病)受給者証・特定疾患医療受給者証・先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者本人
主催＝福岡アジア美術館 公益財団法人三谷文化芸術保護情報発信事業財団 西日本新聞社
共催＝沖縄県立博物館 美術館
協力＝公益財団法人福岡市文化芸術振興財団
福岡市総合図書館フィルムアーカイブ 福岡アジアフィルムフェスティバル実行委員会
後援＝在福岡ベトナム社会主義共和国総領事館

FaN
Fukuoka Art Next

2025
9
13
〔土〕
11
9
〔日〕



福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

助成

公益財団法人
三菱UFJ信託地域文化財団

公益財団法人
ポーラ美術振興財団
POLA ART FOUNDATION

公益財団法人 花王 芸術・科学財団



ルオン・スアン・ニー [ベトナム]
《読書する若い娘》
1940年 福岡アジア美術館所蔵
Luong Xuan Nhi [Vietnam]
A Reading Girl
1940, Collection: Fukuoka Asian Art Museum



ホアン・ティック・チュ [ベトナム]
《橋をわたる部隊》
1973年 雪江なほみ氏所蔵
Hoang Tich Chu [Vietnam]
Soldiers Crossing a Bridge
1973, Collection: Yukie Nahomi

ベトナム、記憶の風景

1975年に終結したベトナム戦争（別名：抗米救国抗戦/第二次インドシナ戦争）は、ベトナムが大国アメリカを退け、既存の世界の在り方を大きく変えた歴史の転換点として知られます。ベトナム戦争終結50周年を記念し開催する本展では、欧米列強による植民地支配と独立への闘い、難民の発生やグローバル化など、近代以降の世界の課題を絶えず経験してきたベトナム激動の100年を、ベトナムのアーティストによる美術作品やグラフィック約110点から辿ります。祖国の理想の風景を描きだした優美な絵画から革命を鼓舞する力強いポスター、家族の記憶から歴史を語りなおす現代美術など、ベトナムのアーティストが祖国や自身と向き合いながら生みだした多様な表現を通して、これまで可視化されることのなかった近現代のベトナムを巡る「記憶の風景（メモリースケープ）」が鮮烈に浮かび上がってくるでしょう。

世界各地で今なお争いや暴力が絶えないなか、本展が今私たちの生きる世界を見つめなおし、また、近年ますます互いに重要な存在となりつつあるベトナムと日本両国の相互理解に資する機会となれば幸いです。



タオ・グエン・ファン [ベトナム] 《もの言わぬ穀粒》
2019年 グエン美術財団所蔵
Thao Nguyen Phan [Vietnam]
Mute Grain
2019, Collection: Nguyen Art Foundation,
Courtesy of the artist and Nguyen Art Foundation



特設コーナー
三谷文化芸術保護情報発信事業財団
グエン・ファン・チャン 修復プロジェクト
グエン・ファン・チャン [ベトナム] 《稲節》
1960年 グエン家蔵（同財団寄託）
Nguyen Phan Chanh [Vietnam]
Winnowing Rice
1960, Collection of the artist's family
(Deposited in MITANI Foundation for Protection of Cultural and Artistic Properties)

ベトナム近代美術の絹絵の巨匠グエン・ファン・チャン(1892-1984)の貴重な作品を未来に繋げる同財団による修復プロジェクトを紹介します。



福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

【同時開催】アジアギャラリー コレクション展
ベストコレクションⅢー変革の時代、新たな自画像
会期：7/5（土）～11/30（日）会場：アジアギャラリー（7階）
※本展会期中に限り、本展チケットでご覧いただけます。

〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-1 リバレンセンタービル7・8階
Tel: 092-263-1100 Fax: 092-263-1105 <https://faam.city.fukuoka.lg.jp>
7-8F Riverain Center Bldg., 3-1 Shimokawabata-machi,
Hakata-ku, Fukuoka, 812-0027 Japan



展覧会HP ▶

交通案内 □市営地下鉄…中洲川端駅(6番出口) □西鉄バス…川端町・博多座前
□車…太宰府方面から都市高速千代ランプより7分／北九州方面から都市高速呉服町ランプより5分
※リバレン地下駐車場(有料)へは、昭和通りの中央分離帯からお入りください。

※詳細は当館HPをご覧ください。

関連イベント

第62回福岡市民芸術祭 オープニングライブ

本展開幕にあわせベトナムの人気歌手バオ・チャムによる特別ライブを開催。また本展担当学芸員によるギャラリートツアーやアオザイ体験フォトセッション(10～18時)も行います。なお、後半は「中洲JAZZ」にあわせたジャズライブを開催します。

日時|9/13(土) [第1部] 14:00～15:00 ベトナム歌手ライブ
15:00～15:30 ギャラリートツアー
[第2部] 15:30～16:30 ジャズライブ

場所|アートカフェ(7階)

出演| バオ・チャム (Bao Tram)

FUKUOKA YOUTH JAZZ BIG BANDほか

※予約不要、参加無料(ギャラリートツアーのみ要本展チケット)

主催| (公財)福岡市文化芸術振興財団 福岡市
福岡市民芸術祭実行委員会



出演: Bao Tram
撮影: Long Zhen Academy

国際中秋節 IN あじび

ベトナムをはじめアジア各地で祝われる中秋節と一緒に祝いましょう。ダンスや音楽、ワークショップ、グルメ等を通して様々な文化に触れられる2日間です。

日時|10/4(土)11:00～20:00

10/5(日)11:00～18:00 [2日間]

場所|アートカフェ(7階) ※予約不要、参加無料

共催|福岡国際市民協会(FIRA)



本展出品作家によるアーティストトーク

本展出品作家のタオ・グエン・ファン氏とゴック・ナウ氏をお招きしアーティストトークを開催します。

開催日|10/19(日) 場所|あじびホール(8階)

※予約不要、参加無料

第1部 ● 10:30～12:00上映 ● 13:00～14:30トーク
映画『十月になれば』上映会&タオ・グエン・ファン アーティストトーク

独自の物語世界からベトナムの歴史を編み直す作品で注目を浴びるタオ・グエン・ファン氏(本展出品作家)をお招きします。前半は、出品作品《もの言わぬ穀粒》に影響を与えたベトナム映画の名作『十月になれば』を上映。後半は同氏に出品作品やこれまでの活動についてお話をいただきます。



Photo by Dy Duyen

第2部 ● 15:00～16:30トーク&上映
ゴック・ナウ アーティストトーク&上映会

マルチメディアを駆使するベトナム新世代のアーティスト、ゴック・ナウ氏(本展出品作家)をお招きします。出品作品《静夜一月曜日》(ポスター・メインビジュアル)やこれまでの活動についてお話をいただくともに、近年の映像作品を特別に上映します。



学芸員によるギャラリートツアー

日時|10/18(土)、11/3(月・祝)各日13:00～13:45

集合場所|企画ギャラリー受付(7階)

※予約不要、要本展チケット

連携企画

【福岡市総合図書館】

アジアの女性映画監督再考 第7期:ベトナム

本展にあわせて、同館フィルムアーカイヴからベトナムの女性監督による映画の特集上映を行います。

期間|10/24(金)～10/30(木)(予定) ※月曜休館

場所|福岡市総合図書館映像ホール・シネラ
(福岡市早良区百道浜3丁目7-1)

主催|福岡市総合図書館映像ホール・シネラ実行委員会

※詳細はシネラHPをご覧ください。



【福岡アジアフィルムフェスティバル】

ベトナム映画特集上映

本展にあわせて、ベトナムに関連した映画3本を特集上映します。

期間|10/9(木)～10/13(月・祝)

場所|あじびホール(8階)

主催|福岡アジアフィルムフェスティバル実行委員会

※詳細は同フェスティバルHPをご覧ください。

