

アジアコレクション この手が未来を編み直す



令和7年度、福岡アジア美術館では約 5,700 点の所蔵作品から異なるテーマで2つの大型コレクション展を開催します。

春のコレクション展は、アジアの近現代美術に影響を与えた民俗芸術などを収集し、既存の枠にとらわれない新たな美術の価値を探し続けている当館だからこそお届けできる、個性際立つコレクションをお楽しみいただければと思います。

つきましては、広報にご協力いただきますようお願いいたします。

☆メッセージ

アジアの暮らしや文化を現代美術作品に取り込むことで、斬新な表現を生んだアーティストたちの作品約 50 点を紹介しします。混迷深める世界の中で、アジアのアーティストの手は、自分たちの暮らしの手わざをひもとき、いかに未来を編み直してきたのでしょうか？

☆見どころ

- ① 布、糸、刺繍、籐細工、切り紙などの素材の面白さと巧みな手わざ、さらに洗練されたデザイン感覚や造形力が光る現代美術作品
- ② 体感できるインスタレーション作品やきらめく光と影の空間、手わざや素材感を活かした展示空間



イン・シウジエン [尹秀珍]
(中国)《スーツケース
2001》2001年

【会 期】2025年4月24日(木)～6月22日(日)

毎週水曜休館

【観覧時間】午前9時30分～午後6時

(金・土は午後8時まで。入室は閉室30分前まで)

【会 場】福岡アジア美術館 アジアギャラリー (7階)

【観 覧 料】大人 200 円/高大生 150 円/中学生以下無料

【主 催】福岡アジア美術館

【お問い合わせ】

福岡アジア美術館 学芸課

(担当：五十嵐・佐々木)

TEL: 092-263-1100

FAX: 092-263-1105

igarashi.r01@city.fukuoka.lg.jp

sasaki.g03@city.fukuoka.lg.jp

アジア
コレクション
ASIA COLLECTION

この手が

が未来を



HANDS
REWEAVING
THE FUTURE

編み直す

2025.4.24 [木]

—6.22 [日]

福岡アジア美術館 アジアギャラリー(7F)

FUKUOKA ASIAN ART MUSEUM
ASIA GALLERY (7F)

福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

観覧時間 9:30-18:00 (金・土曜は20:00まで) ※ギャラリー入室は閉室30分前まで

休館日 水曜日 観覧料 一般 200(150)円 高大生 150(100)円 中学生以下無料

※()内は20人以上の団体

※以下を提示していただくと本展の観覧料は無料になります。身体障がい者手帳・精神障がい者保健福祉手帳・療育手帳の提示者本人と介護者1人、特定医療費(指定難病)受給者証・特定疾患医療受給者証・先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者本人、福岡市、北九州市、熊本市及び鹿児島市で住所と65歳以上を確認できる証明書(運転免許証、健康保険証等)の提示者本人

9:30- 18:00 (*Until 20:00 on Fridays and Saturdays)

Last Admission is 30 minutes before closing.
Closed on Wednesdays

Tickets: Adult ¥200(150) High school / College ¥150(100)
Free for Junior High School and under

(*) shows a price for an advanced ticket or an individual in a group of 20 or more.

2025.4.24 [木] — 6.22 [日]

福岡アジア美術館

アジアギャラリー(7階)

この手が未来を編み直す

アジアコレクション

暮らしの手わざから Hand in



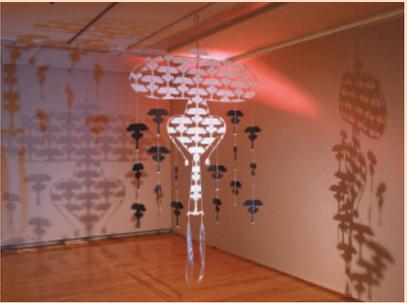
祝いと祭り Celebrations and Festivals



旅のはじまり A Journey Begins Here



きらめく光と影 Shimmering Light and Shadow



瞑想の森 Meditative Forest



1: イン・シウゼン [尹秀珍] (中国)《スーツケース2001》2001年 Yin Xiuzhen (China) Suitcase 2001 2001 2: ポンチャイ・ジャイマ (タイ)《イーベン祭り》2007年 Pornchai Jaima (Thailand) Yipeng Festival 2007 3: トゥシャル・ワイエダ、マユール・ワイエダ (インド)《知の種》2024年 Tushar Vayeda, Mayur Vayeda (India) Seed of Knowing 2024 4: コンティティオ・アディブレンモ (インドネシア)《私はそんなジャワ人ではない》2000-2001年 Nindityo Adipurnomo (Indonesia) I Am Not That Kind of Particular Javanese 2000-2001 5: ウー・ジエンアン [鄭建安] (中国)《手・脚》、2008年(部分) Wu Jian'an (China) Hands and Feet 2008 (detail) 6: スーン・ヴァナラ (カンボジア)《影の扇》2002 Soeung Vannara (Cambodia) Shadow Kite 2002 7: パンヤー・ウィチンタナサーン (タイ)《魂の旅》2001年 Panya Vijinthanasarn (Thailand) The Journey of Soul 2001 8: モンティエン・ブマー (タイ)《溶ける虚空 / 心の型 (虚像) (仏頭)》1998年 Montien Boonma (Thailand) Melting Void / Molds for the Mind 1998

ASIA COLLECTION HANDS REWEAVING THE FUTURE

2025年度、福岡アジア美術館では約5,700点の所蔵作品から異なるテーマで2つの大型コレクション展を開催します。

春のコレクション展は、アジアの暮らしや文化のルーツを作品に取り込むことで、斬新な現代美術の表現を生んだアーティストたちの作品約50点を紹介し、布、糸、刺繍、籐細工、切り紙などの素材の面白さと巧みな手わざ、さらに洗練されたデザイン感覚や造形力が大きな見どころです。展覧会は、コーナーを4つに分け、アジアの暮らしのなかの華やかな祝いや祭りからはじまります。つぎに、祝祭を彩ってきたさまざまな手わざを経て、きらめく光と影の空間、そして瞑想の森へと進みます。アジアのアーティストたちの手は、どのように自分たちの暮らしの手わざをひもとき、未来を編み直してきたのでしょうか。その実践のなかに、混迷を深める世界のなかで、未来を生きるためのヒントを探ることができるかもしれません。

アジアの近現代美術に影響を与えた民俗芸術などを収集し、既存の枠にとらわれない新たな美術の価値を探し続けている当館だからこそお届けできる、個性際立つコレクション展をお楽しみください。

Fukuoka Asian Art Museum will hold two large collection exhibitions in 2025, each curated on a different theme, showcasing selected works among approximately 5,700 collections.

The first exhibition which starts this spring showcases about 50 pieces of cutting-edge contemporary art that incorporate lived experiences and cultures of Asia. Fascinating materials such as fabric, thread, embroidery, rattan craft, and papercut combined with the extraordinary technique of hands draw our attention, especially when they transform into the art of sophisticated design and form. Divided into four chapters, the show begins with the fabulous celebrations and festivals in Asia, then moves on to versatile handicrafts that have adorned such events, followed by a room of shimmering light and shadow before reaching an imaginary forest of meditation. How have the hands of Asian artists been unraveling the craft developed through their lives to "reweave" the vision for the future? Their artistic practice may provide us with some clues to living in this increasingly bewildering world.

As a museum that has long been exploring new values in art beyond its conventional framework, including a variety of acquisitions such as folk art that influenced modern and contemporary Asian art, we look forward to welcoming all to this distinctively unique collection show.



福岡アジア美術館 Fukuoka Asian Art Museum

FaN Fukuoka Art Next

〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル7・8階
7・8F Floors, Riverain Center Bldg., 3-1 Shimokawabata-machi, Hakata-ku, Fukuoka, Japan
Tel: 092-263-1100 Fax: 092-263-1105 <https://faam.city.fukuoka.lg.jp>

交通案内

- 市営地下鉄 中洲川端駅 [6番出口]
 - 西鉄バス 川端町・博多駅前
 - 車 太宰府方面から 都市高速千代ランプより 7分
北九州方面から 都市高速呉服町ランプより 5分
- *リバレイン地下駐車場(有料)へは、昭和通りの中央分離帯からお入りください。 公式サイト

