

市政記者各位

令和7年4月2日

福岡市美術館

2025（令和7）年度の展覧会ラインアップを公開しました

福岡市美術館の2025年度の展覧会ラインアップを公開しましたので、お知らせします。2025年度も充実したラインアップとなっております。

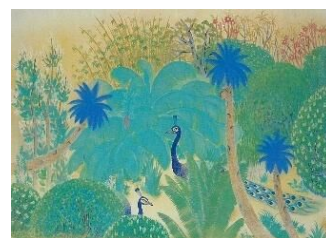
つきましては、広報にご協力いただきたく、よろしくお願いいたします。

特別展

描かれた「南」 ～日本近代美術の一断章～（仮称）

会 期	令和7年10月11日（土）－11月24日（月・休）
会 場	2階 特別展示室

明治以降、多くの美術家が陽光きらめく暖かな「南」へ向かいます。
美術家たちは、そこで得た新鮮な体験をどのように表現したのでしょうか。
描かれた「南」約200点を通して、日本近代美術の知られざる魅力を紹介します。



荒井寛方《薫風》1919年
さくら市ミュージアム-荒井寛方
記念館-所蔵

特別展

ブルックリン博物館所蔵 古代エジプト 掘り起こせ、三千年の謎

会 期	令和7年12月13日（土）－令和8年3月8日（日）
会 場	2階 特別展示室

ブルックリン博物館が所蔵する米国最大規模の古代エジプトコレクションから、
えりすぐりの名品群を展観。これまで見過ごされてきた「知っているようで
知らない事実」から最新技術を使ったピラミッドの研究成果まで、映像や音声
も交えて紹介します。



《神官ホル（ホルス）の
カルトナージュとミイラ》（部分）
前760～前558年頃
ブルックリン博物館蔵

企画展

浦川大志展（仮称）

会 期	令和 8 年 1 月 6 日（火）－3 月 22 日（日）
会 場	2 階 近現代美術室 B
会 期	令和 8 年 1 月 6 日（火）－令和 10 年 12 月末
会 場	2 階 近現代美術室 最終壁面



《オープンパノラマ》2024 年 ©長野聡史

福岡を拠点にデジタルネイティブの感覚を絵画で表現してきた作家、浦川大志（1994 年生まれ）の、近作・新作を紹介します。

また、2 階コレクション展示室出口前の大壁面において公開制作を行い、3 年間展示します。インターネット以後の世界の「風景」を描くことと向き合ってきた作家は、福岡市美術館の幅 13m のパノラマ画面に何を描くでしょうか。

企画展

一杉コレクション展 ―魅惑のインドネシア染織―

会 期	令和 7 年 12 月 17 日（水）－令和 8 年 3 月 15 日（日）
会 場	1 階 古美術企画展示室



《人物幾何学文様経緯経緯系緯系紋織（グリーンシン）》（部分）インドネシア・バリ島 19 世紀

多数の島々からなるインドネシアは、染織の宝庫と呼ばれるほどバリエーション豊かな染織品で知られます。本展では一杉秀樹氏が長年にわたって収集し、2023（令和 5）年度に当館へご寄贈いただいたインドネシアの染織品約 90 点をご紹介します。

コレクション展・教育普及プログラム

美術館ウェブサイトにて年間スケジュールを公開しました。下記 URL よりご覧いただけます。

<https://www.fukuoka-art-museum.jp/assets/pdf/fukuokaartmuseum2025.pdf>

共通	開館時間	午前 9 時 30 分～午後 5 時 30 分 （7 月～10 月の金・土曜日は午前 9 時 30 分～午後 8 時） ※入館は閉館の 30 分前まで
	休 館 日	毎週月曜日、年末年始（12 月 28 日～1 月 4 日） ※月曜日が祝日・振替休日の場合はその後の最初の平日
	観 覧 料	<コレクション展・企画展> 一般 200 円、高大生 150 円、中学生以下無料 <特別展> 各展示会による

【問い合わせ先】

経済観光文化局 美術館学芸課 （担当：ラワンチャイクン、後藤、忠、宮田）
TEL: 092-714-6051