

市政記者各位

令和7年1月30日
福岡市科学館

福岡市科学館ドームシアター
2025年3月5日(水)～ プラネタリウム新番組上映決定！

福岡市科学館ドームシアター(プラネタリウム)では、3月から新番組の上映を開始します！
ぜひご取材ください。

ECLIPSE THE MOMENTS OF WONDER 奇跡の天体ショー 日食と月食

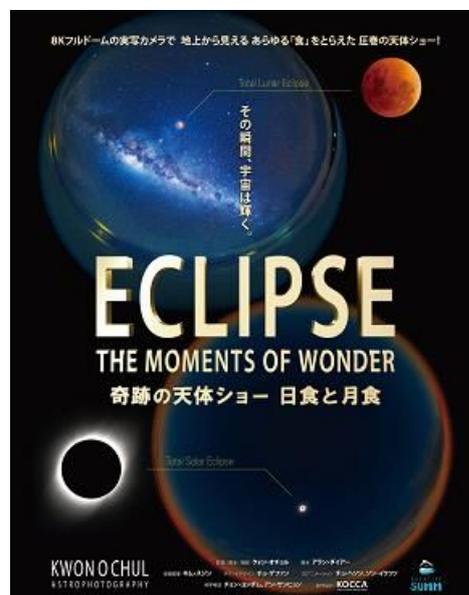
日食と月食の感動をプラネタリウムで感じてみましょう。

月は地球のまわりを約1カ月かけて一周します。そのなかで太陽や惑星との位置関係が変わり、しばしば貴重な天文現象が起こります。

最も代表的なのが、月が太陽を覆い隠す日食と、月が地球の影に入る月食です。他にも、月が金星を覆い隠す金星食、土星を覆い隠す土星食など、惑星を覆い隠すこともあります。

この番組では、そのような天文現象について、実際にそれらの現象を撮影した映像とコンピューターグラフィックスを利用して紹介しています。

声の出演：坂本真綾



番組概要：一般番組

**『ECLIPSE THE MOMENTS OF WONDER
奇跡の天体ショー 日食と月食』**

放映期間	2025年3月5日(水)～2025年9月8日(月) ※放映スケジュールは館HPを参照
時間	約45分間(約15分間の今夜の星空生解説+約30分間の番組放映)
観覧料	全席自由席 大人510円(税込)、高校生310円(税込)、小・中学生200円(税込)、未就学児無料
観覧券	当日午前9時30分より3階総合案内/チケットカウンターにて販売
対象	小学校高学年以上(推奨)
詳細	https://www.fukuokacity-kagakukan.jp/dome_theater/2025/01/eclips.html

宙語り2025春 スターライン -星の海の道しるべ-

自然を捉え 見えない島を観る



無人島だったハワイ諸島に人類が定住するようになったのは今からおよそ1,500年前。マルケサス諸島に住んでいたポリネシア人が、カヌーで3,000km以上を航海し、たどり着いたと言われています。

古代ポリネシアの人々は、羅針盤や海図を使わずに太陽や月、星、風、海流、鳥や雲などの自然のサインをたよりに、幾日もかけて水平線の彼方にある島を目指しました。

この番組では、星と星を結んで作る「スターライン」や、タヒチからハワイを目指す伝統的航海術「スターナビゲーション」についてご紹介します。

大海原を舞台に自然とともに生活してきたポリネシアの人々が眺めた星空に思いを馳せてみませんか。

“宙語り（そらがたり）”とは

福岡市科学館では、最新鋭のプラネタリウムシステムを駆使し、宇宙の最新情報やクイズなど、観覧者とのインタラクティブな展開を取り入れた、新しいスタイルの生解説投映を行っています。個性あふれる解説員が季節毎に違ったテーマでお届けする生解説番組。

それが“宙語り”です。さあ、一緒に、宇宙への扉を開きましょう！

番組概要：一般番組『宙語り2025春 スターライン -星の海の道しるべ-』

放映期間	2025年3月5日(水)～2025年6月2日(月)※放映スケジュールは館HPを参照
時間	約45分間（全編生解説）
観覧料	全席自由席 大人510円(税込)、高校生310円(税込)、小・中学生200円(税込)、未就学児無料
観覧券	当日午前9時30分より3階総合案内/チケットカウンターにて販売
対象	小学生以上(推奨)
詳細	https://www.fukuokacity-kagakukan.jp/dome_theater/2025/01/starline.html

スペシャル番組 アラビアンナイト ヒーリング ～ 星が舞う夜 ～



それはまるで、夢の世界

本作の舞台は異国情緒あふれるアラブの地。人々が祈りを捧げるために訪れる美しく幻想的なモスク。

まるで夢の世界のようなその佇まいに一瞬で心を奪われます。

煌びやかな建物が立ち並ぶドバイやアブダビは、人々の夢が集まる羨望の都市。

そして、そこから少し足を延ばすと・・・

異国の地で、心も舞う夜が訪れる

そこには年月を重ねた壮大な砂の景色が広がっています。

見渡す限りの砂の大地。夜になると、眩いほどの星や月の光がこの場所を優しく包み込みます。幻想と現実の夢が交差するアラブの夜、アロマの香りに包まれながら神秘的な星空に心を委ねてみませんか。



ナレーション：森崎ウィン

スティーヴン・スピルバーグ監督の「レディ・プレイヤー1」（18年）で主要キャストに抜擢されハリウッドデビュー。

映画「蜜蜂と遠雷」（20年）で第43回日本アカデミー賞新人俳優賞。主演を務めた連続ドラマ『本気のしるし』では釜山国際映画祭2021のASIA CONTENTS AWARDSにてBest Newcomer-Actor賞を受賞。その劇場版は第73回カンヌ国際映画祭「Official Selection2020」作品に選出。

2023年NHK大河ドラマ『どうする家康』で二代将軍の徳川秀忠を演じる。

ミュージカルの世界でも『ウエスト・サイド・ストーリー』Season2（20年）、『ジェイミー』（21年）、『ピピン』（22年）、『SPY×FAMILY』（23年）で主演を務めるなど活躍中。

また2020年、アジアから世界に発信するエンターテイナー“MORISAKI WIN”としてアーティストメジャーデビュー。

現在、TBSドラマ『クジャクのダンス、誰が見た?』、TOKYO MXドラマ『ふたりソロキャンプ』に出演中。

待機作としては2024年の4月に上演のミュージカル『ウェイトレス』などがある。



～森崎さんよりメッセージをいただきました～

星には様々な物語や歴史があってそれらを知ったうえで見る星空は一味も二味も違います。

アラブの世界には初めて触れるものが多く僕自身も感動をもらいました。

僕らがいるこの日本では見ることでできない星空を体験できるので、是非ご覧いただければ嬉しいです。

サンドアートパフォーマー：kisato

2012年から独学でサンドアートを始める。自分を救ってくれたサンドアートの魅力を広める為、2013年3月から脱サラしてサンドアーティストとしてフリーで活動開始。自宅で教室を運営しながら企業の周年イベントや祝賀会、学校の芸術鑑賞会等で音楽にあわせて砂で物語を描くライブパフォーマンスをしたり、TVやWebCMで緻密なサンドアートも手掛ける。スクウェア・エニックス「ヴァルキリーアナトミアジ・オリジン」(’17) NHK Eテレ「こころの時代」瞑想でたどる仏教～心と身体を観察する～(’21) 東洋水産「マルちゃん正麺」(’23)等。

近年はYoutubeライブで公開制作をしたり動画の投稿にも力を入れている。



@kisatosandworld

音楽：西村大介/DUNK

作詞作曲、プロデューサー。’01年にバンドでCDデビュー。

その後TOYBEATSなど幾つかのバンド活動を経て近年はロック・ポップ・ビッグビート・ニューウェーブを軸に、楽曲提供や、TVドラマ・映画などの劇伴・主題歌、CM音楽・多方面で活動中。

近作の劇伴作品にはTVドラマ『あなたは私におとされたい』(’23)

『オールドファッションカップケーキ』(’22) 『グレイゾーンアイランド』

(’22) などがある。2022年からはソロプロジェクト「SIMIFUNK」の活動を開始している。



番組概要

スペシャル番組『アラビアンナイト ヒーリング ～星が舞う夜～』

投映期間	2025年3月5日(水)～2025年9月7日(日) ※投映スケジュールは館HPを参照
時間	約45分間(生解説はありません)
観覧料	[個人] 一律 1,320円(税込) [団体(30名以上)] 一律 1,190円(税込)
観覧券	当日午前9時30分より3階総合案内/チケットカウンターにて販売
対象	大人(推奨) ※イベントの特性上、未就学児の入場はできません。
詳細	https://www.fukuokacity-kagakukan.jp/dome_theater/2025/01/arabian.html

プレゼント企画などご活用ください！ ★『アラビアンナイト ヒーリング ～星が舞う夜～』 の特別鑑賞引換券プレゼント★

- ・ご取材の記事・番組の読者・視聴者プレゼント企画などご利用いただけます。
- ・ご提供内容：番組特別鑑賞引換券 ペア3組まで(これ以上ご希望の場合は要相談)
- ・ご希望の場合は下記問い合わせ先までご連絡ください。

お問い合わせ先



〒810-0044 福岡市中央区六本松4-2-1 福岡市科学館

担当：穴澤・崎山・衛藤

メール：pr.fcsm@fukuokacity-kagakukan.jp

電話：(092) 731-2525 (代表) FAX：(092) 731-2530

H P： <https://www.fukuokacity-kagakukan.jp>

