

令和6年度第1回 東市民センター運営審議会議事録

日 時 令和6年10月9日(水) 10時00分～11時00分
場 所 福岡市立東市民センター 2階 視聴覚室
委 員 【出席】8名 【欠席】なし
事務局 東市民センター館長 外3名
指定管理者 3名

傍聴人 なし

○ 次 第

- 1 開 会
- 2 館長あいさつ
- 3 委員長あいさつ
- 4 委員・職員紹介
- 5 議 事
 - (1) 協議・報告事項
 - ① 令和5年度 市民センターの利用状況について
 - ② 令和5年度及び令和6年度指定管理者事業について
 - (2) その他
- 6 閉 会

○ 議事録

(館長挨拶) 略

(委員長挨拶及び自己紹介) 委員長挨拶後、委員、事務局及び指定管理者の自己紹介(挨拶については略)

(議 事)

協議・報告事項

- ① 令和5年度 東市民センターの利用状況について
- ② 東市民センター 令和5年度及び令和6年度指定管理者事業について
事務局担当者及び指定管理者から説明・報告を行った。

①意見・質問

(委員) 利用状況を他のセンターと比較して件数は3番目、人数は1番目に多いとなっているが、利用者が多い要因は何か。

(指定管理者) 立地が良いことがポイントのひとつである。夜間の時間でも仕事帰りなどの会議利用も可能である。また、利用のしやすさ、比較的新しい施設であることも要因のひとつだと考えられる。市民センターと一緒に指定管理している市営千早駅前駐車場があることも施設の特徴である。

(委員) 車で来やすいのは他の施設にはない特徴だと思う。

(委員) グループ・サークルの利用が多いということだったが、これは東区の全域から来ているのか。また、多目的室は、利用率が80%を超えているが、部屋を増やしてほしいなどの要望はないのか。

(指定管理者) 利用者は東区民が中心であるが、全市、周辺都市圏からの利用もある。会議室については少人数グループが多く小さな部屋から埋まっていく傾向があるため、大きな部屋しか

空いていないときは小さな部屋があるといいなというご意見をいただくことはある。部屋が足りないという声はそこまで多くない。

(委員) 東区内での地域差は把握しているか。

(指定管理者) 5年ほど前のアンケートで調査をしたが、結果を覚えていないため改めて報告させていただきます。

(委員) 会議室は実際にはなかなか取れない。

(指定管理者) 会議室を増やしてほしいというご意見をいただくことはないが、抽選になるので日にちによっては取れづらくなっている。

(委員) 毎月会議で利用しているが、2~3ヶ月前に日付を変えたいとなってもなかなか取れない。ホールなどはより取りづらい。

(委員) ホールの利用率は、72.8%となっているが、80%くらいでいっぱいイメージか。

(指定管理者) 通常日別で70~80%くらいのため区分別で70%を超えるのは非常に高いと思う。ホールは長時間利用するためどこかの時間が埋まっていると使えないことになる。

(委員) 抽選結果に対する不満などはないのか。

(指定管理者) 市の事業で事前に押さえていることがあるため、それに対してご意見をいただくことはたまにある。

(委員) 抽選は何カ月前からできるのか。

(指定管理者) ホールは9カ月前、会議室は3カ月前の抽選となる。福岡市のシステムで機械抽選を行うため、平等になっている。

(委員) 市の予約が優先されるなど優先順位があるのか。

(指定管理者) 市は抽選より前に優先予約ができるがそれ以降は早いもの順となる。市の内部で東市民センターでの会議は必要最小限にしてもらうよう依頼している旨以前の所管課より聞いている。ワクチン接種会場となったことでこれまで利用したことが無かった人がセンターの存在を知る機会になったため、利用者がより増えているかもしれない。

(委員) 施設別利用状況で音楽室が0となっており、円グラフのグループ・サークルの中に音楽という記載がある。また、施設別利用率の表では音楽室が明記されていないが音楽室は無いのか。あるのであれば、なぜ利用状況が0なのか。

(指定管理者) 東市民センターには音楽室はない。当施設は音楽・演劇練習場、市営千早駅前駐車場との3つの所管が跨っている施設となっており、なみきスクエアとしては、音楽・演劇練習場で音楽活動を行っていただいている。グループ・サークルの中に音楽の記載があるのは、音楽団体の会議利用もあることと、ホールがありホールでは音楽活動ができるためである。

(事務局) 他の市民センターには通常音楽室があるが、東市民センターと南市民センターについては音楽・演劇練習場との複合施設となっているため、市民センターとしての音楽室はない。音楽・演劇練習場として音楽室と同様の利用ができる部屋はある。

(委員) コロナ禍前の利用者数まで数字は戻っていないのか。

(指定管理者) 以前はホールのイベントで駐車場がいっぱいになることがよくあったが最近は少ない。同様のイベントでも参加者が少なくなっていると思われる。会議の仕方なども変わって利用の規模も変わってきているものと思われる。

(委員) 公民館でもコロナ禍前の数字になかなか戻らない。コロナ禍前に利用していた方が年を重ねて利用できなくなったという状況もある。

(委員) 若い世代の利用者の底上げが必要になってくる。

②意見・質問

(委員) 年数を重ねて施設に対するご意見の質も変わってきていると思う。

(委員) 会議資料と指定管理者の別添資料とで事業のカテゴリの分け方が異なっていたため番号を振るなどしていただけると分かりやすい。

(委員) 東部療育センター芸術体験プログラムとはどのようなものか。

(指定管理者) アウトリーチで東部療育センターへ出向いて文化芸術に親しんでもらうワークショップをしている。

(委員) 情報発信について、若い世代に向けてはHPと合わせてインスタグラムなどを活用すると喜ばれると思う。

(指定管理者) 参考にさせていただく。HPについては、スマホを使用して見られる方が多いためスマホで見やすいように改善をした。

(委員) ホームページの分析を行っているのであればどこからのアクセスが多いのかがわかれば教えていただきたい。

(指定管理者) アクセス数やどのページを見られているかは把握しているが、どこからのアクセスが多いかは把握していない。

(委員) ホームページは改善されたが動画配信についても今後随時されるのか。

(指定管理者) YouTube をそのまま載せるのはセキュリティ上問題がある。会社でのルールもあるためできないものもあるが、コスト等を見ながら検討する。

事務連絡として、第2回運営審議会の開催日程について、令和7年2月～3月頃を予定していることを事務局から説明。

以上