

令和7年度 活動計画書

令和7年 5月 19日現在

特定非営利活動法人 アートマネジメントセンター福岡

1・事業実施の方針

・ぽんプラザホールでは、施設の魅力を底上げするための事業や広報活動等の充実に昨年度から取り組んでいる。ぽんプラザが地元の舞台芸術家たちの発表の場であることを念頭に、実演家×社会包摂、実演家×観光といった事業を実施し、新たな観客との出会いを目指す。

・ももち文化センターは株式会社JTBから代表企業を引き継ぎ、指定管理業務3期目がスタート。安定した運営はもちろん、よりAMCFらしい事業の企画実施をおこなう。特別支援学級・特別支援学校等でのワークショップや、その発表の場である「PEOPLE ART PERFORMANCE」の開催など、社会包摂に注力する。

・「早良南地域交流センター(=ともてらす早良)」の事業・広報業務の受託者として、広い層への周知と施設の魅力づくりをおこなう。定期開催となっている落語会、介護講習会、ロビー企画などは引き続き実施。地域のことを知るイベントや展示などにも積極的に取り組む。

・コロナや予算に合わせて規模を変えながら実施してきたキビるフェスは、今年度で10回を数える。作品上演というスタイルを取り戻し、東北や関西、関東からの招聘団体を含め計6団体のプログラムで実施予定。

2・事業の実施に関する事項(特定非営利活動に係る事業一覧)

定款の 事業名	事業内容	実施予定 日時	実施予定場 所	従事者の 予定人数	受益対象者の 範囲及び予定 人数	支出見込額 (千円・税込)
5条 (1)(2)(3)	制作協力 一人芝居フェス INDEPENDENT:FUK25	5/31 ～ 6/1	福岡市 ぽんプラザ	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 300人	0
5条 (1)(2) (3)(5)	企画制作 キビるフェス2026	12～1月	福岡市内 ぽんプラザ、パピオ なみきスクエア、塩原	6人	舞台芸術家 一般鑑賞者 900人	1,000
5条 (1)(3)(5)	指定管理 ぽんプラザホール(3期-2年目) ※1	4月1日 ～ 3月31日	福岡市 ぽんプラザ	6人	舞台芸術家 一般鑑賞者 10,000人	24,000
	企画制作 社会包摂ワークショップ	11～3月	福岡市 ぽんプラザ	2～3人	舞台芸術家 一般市民・一般鑑賞者 100人	
	企画制作 書を中心としたパフォーマンス	11～3月	福岡市 ぽんプラザ	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 100人	
5条 (1)(3)(5)	指定管理 ももち文化センター(3期-1年目) ※2	4月1日 ～ 3月31日	福岡市 ももち文化センター	9人	舞台芸術家 一般市民 300,000人	190,600
	企画制作 シニア演劇部	4～3月	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 500人	
	企画制作 ロビー企画	6～3月	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 600人	
	企画制作 聴覚特別支援学校への演出家派遣	7～10月	福岡市 特別支援学校	2～3人	舞台芸術家 一般市民 140人	
	企画制作 県内特別支援学校へのWS	7～2月	福岡県 特別支援学校	2～3人	舞台芸術家 一般市民 40人	
	企画制作 福岡学生演劇祭	8月	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 200人	
	企画制作 障がい者を中心としたダンスWS	10～2月	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般市民 60人	
	企画制作 Reライブシアター	11/29	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 300人	

	企画制作 PEOPLE ART PERFORMANCE	3/7	福岡市 ももち文化センター	3～4人	一般市民 一般鑑賞者 300人	
	企画制作 ファシリテーター養成講座	未定	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般市民 10人	
	企画制作 児童養護施設でのWS	未定	福岡県 養護施設内	2～3人	舞台芸術家 一般市民 30人	
5条 (1)(3)(5)	事業・広報業務受託 早良南地域交流センター ※3	4月1日 ～ 3月31日	福岡市 早良南地域交流センター	3～4人	舞台芸術家 一般市民 100,000人	13,000
	企画制作 小学校特別支援学級 ダンスワークショップ	4～3月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 80人	
	企画制作 演劇ワークショップ	5～7月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 20人	
	企画制作 高校管弦楽部コラボWS	5・12月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般鑑賞者 300人	
	企画制作 介護講習会 全5回	5～3月	福岡県 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 200人	
	企画制作 公民館交流会	5/17	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 500人	
	企画制作 ともてらす早良スコーレ 全4回	6～12月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 100人	
	企画制作 落語上演	6/22	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般鑑賞者 300人	
	企画制作 夏休み絵本ワークショップ	8月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 20人	
	企画制作 親子ダンスワークショップ	10/12	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 80人	
	企画制作 博多ジャズコンサート	10/19	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般鑑賞者 300人	
	企画制作 アマ寄席	12/14	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般鑑賞者 200人	
	企画制作 障がい者就労支援施設 ダンスワークショップ	2月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 10人	
	企画制作 春休みワークショップ	3月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 20人	

※1 福岡市祇園音楽・演劇練習場「ぽんプラザホール」指定管理／平成31(2019)年4月1日から令和11(2029)年3月31日まで(3期目)
福岡舞台芸術施設運営共同事業体(AMCF・九州地区舞台芸術運営協同組合・株式会社ファビルス)
※AMCFは福岡舞台芸術施設運営共同事業体の代表企業

※2 福岡県立ももち文化センター「SAWARAPIA」指定管理／令和2(2020)年4月1日から令和12(2030)年3月31日まで(3期目)
ももち文化センターパートナーズ(AMCF・株式会社ファビルス・九州地区舞台芸術運営協同組合)
※AMCFはももち文化センターパートナーズの代表企業

※3 福岡市早良南地域交流センター事業・広報業務受託
令和3(2021)年8月1日受託スタート。2021年11月オープン。日本管財株式会社より受託

令和8年度 活動計画書

令和7年 5月 26日現在

特定非営利活動法人 アートマネージメントセンター福岡

1・事業実施の方針

・指定管理者として施設運営・管理を受託している、「ぽんプラザホール」と「ももち文化センター」の2施設において、滞りない運営と、魅力ある自主事業の実施につとめる。ぽんプラザホールでは施設の魅力発信となることを主眼においた事業を、ももち文化センターでは舞台芸術の手法を用いた社会包摂活動の県内拠点となる事業を柱とする。

・事業・広報業務を受託者する「ともてらす早良」では、広い層への施設の周知と施設の魅力づくりを主眼に、事業実施と広報をおこなう。

・福岡市音楽・演劇練習場4施設と連携して実施する「キビるフェス」をおこなう。

2・事業の実施に関する事項(特定非営利活動に係る事業一覧)

定款の 事業名	事業内容	実施予定 日時	実施予定場 所	従事者の 予定人数	受益対象者の 範囲及び予定 人数	支出見込額 (千円・税込)
5条 (1)(2) (3)(5)	企画制作 キビるフェス2027	12～1月頃	福岡市内 ぽんプラザ、パピオ なみきスクエア、塩原	6人	舞台芸術家 一般鑑賞者 900人	1,000
5条 (1)(3)(5)	指定管理 ぽんプラザホール(3期-3年目) ※1	4月1日 ～ 3月31日	福岡市 ぽんプラザ	6人	舞台芸術家 一般鑑賞者 10,000人	24,000
	企画制作 社会包摂ワークショップ	未定	福岡市 ぽんプラザ	2～3人	舞台芸術家 一般市民・一般鑑賞者 100人	
	企画制作 書を中心としたパフォーマンス	未定	福岡市 ぽんプラザ	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 100人	
5条 (1)(3)(5)	指定管理 ももち文化センター(3期-2年目) ※2	4月1日 ～ 3月31日	福岡市 ももち文化センター	9人	舞台芸術家 一般市民 300,000人	190,600
	企画制作 シニア演劇部	4～3月	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 500人	
	企画制作 福岡学生演劇祭	8月	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 200人	
	企画制作 演劇作品上演	8月	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 300人	
	企画制作 PEOPLE ART PERFORMANCE	1～3月頃	福岡市 ももち文化センター	3～4人	一般市民 一般鑑賞者 300人	
	企画制作 ロビー企画	未定	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般鑑賞者 600人	
	企画制作 聴覚特別支援学校への演出家派遣	未定	福岡市 特別支援学校	2～3人	舞台芸術家 一般市民 140人	
	企画制作 県内特別支援学校へのWS	未定	福岡県 特別支援学校	2～3人	舞台芸術家 一般市民 40人	
	企画制作 障がい者を中心としたダンスWS	未定	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般市民 60人	
	企画制作 ファシリテーター養成講座	未定	福岡市 ももち文化センター	2～3人	舞台芸術家 一般市民 10人	
	企画制作 児童養護施設でのWS	未定	福岡県 養護施設内	2～3人	舞台芸術家 一般市民 30人	

5条 (1)(3)(5)	事業・広報業務受託 早良南地域交流センター ※3	4月1日 ～ 3月31日	福岡市 早良南地域交流センター	3～4人	舞台芸術家 一般市民 100,000人	13,000
	企画制作 小学校特別支援学級 ダンスワークショップ	4～3月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 80人	
	企画制作 介護講習会	5～3月	福岡県 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 200人	
	企画制作 落語上演	6月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般鑑賞者 300人	
	企画制作 夏休み絵本ワークショップ	8月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 20人	
	企画制作 春休みワークショップ	3月	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 20人	
	企画制作 演劇ワークショップ	未定	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 20人	
	企画制作 高校管弦楽部コラボWS	未定	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般鑑賞者 300人	
	企画制作 公民館交流会	未定	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 500人	
	企画制作 ともてらす早良スコーレ	未定	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 100人	
	企画制作 親子ダンスワークショップ	未定	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 80人	
	企画制作 アマ寄席	未定	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般鑑賞者 200人	
	企画制作 障がい者就労支援施設 ダンスワークショップ	未定	福岡市 早良南地域交流センター	2～3人	一般市民 10人	

※1 福岡市祇園音楽・演劇練習場「ぼんブラザホール」指定管理／平成31(2019)年4月1日から令和11(2029)年3月31日まで(3期目)
福岡舞台芸術施設運営共同事業体(AMCF・九州地区舞台芸術運営協同組合・株式会社ファビルス)
※AMCFは福岡舞台芸術施設運営共同事業体の代表企業

※2 福岡県立ももち文化センター「SAWARAPIA」指定管理／令和2(2020)年4月1日から令和12(2030)年3月31日まで(3期目)
ももち文化センターパートナーズ(AMCF・株式会社ファビルス・九州地区舞台芸術運営協同組合)
※AMCFはももち文化センターパートナーズの代表企業

※3 福岡市早良南地域交流センター事業・広報業務受託
令和3(2021)年8月1日受託スタート。2021年11月オープン。日本管財株式会社より受託