



What is FAF?



**FUKUOKA
ARCHITECTURE
FOUNDATION**

福岡を 豊かな感性が息づく都市にしたい。

福岡に存在する優れた建築とデザインの良さをたくさんの人々に伝えたい。

私たちは様々な活動を通して、福岡を感性豊かな都市に育てるまちづくり活動を行っていきます。

私たち福岡建築ファウンデーション（FAF）のミッションは、

『福岡の街を、デザインを育てる土壌として耕すこと』。

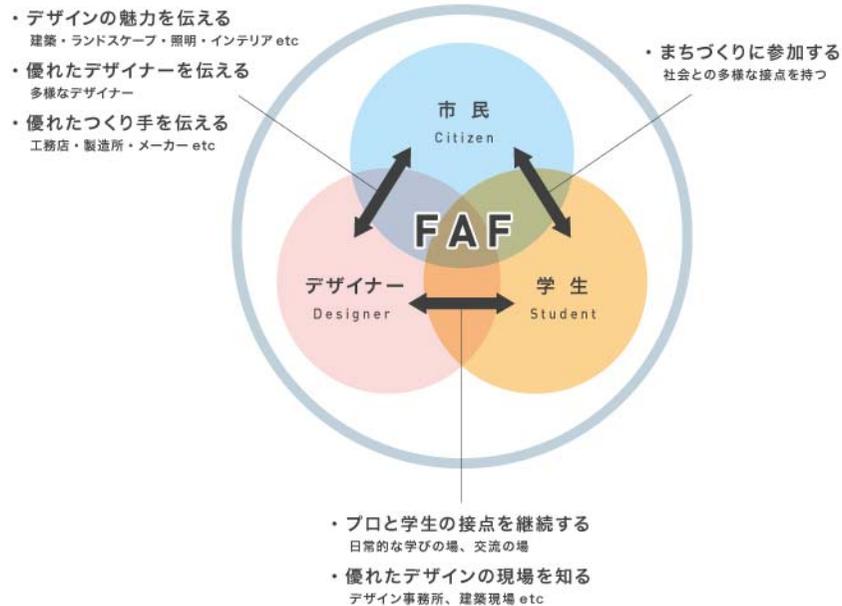
建築を中心としたさまざまなデザインのプロが集い、
建築やデザインの魅力を多くの人々に伝えることによって、

福岡を豊かな感性が息づく都市にしたい。

FAFは、そんな思いを持った団体です。

福岡に デザインをはぐくむ土壌をつくること。

優れたデザインを生み出すデザイナー、デザインを学ぶ学生、そしてユーザーである市民を結ぶことで、福岡に暮らしや心を豊かにするデザインを育む土壌を作ることが私たちFAFの目的です。デザインの魅力や優れたつくり手について市民に知ってもらい、次代を担うデザイナーが育つ場や機会（プラットフォームとコンテンツ）を創造します。



Who's Involved / 関わる人々

「多角的な視点をもつ様々な領域のプロフェッショナルがメンバーです」

建築を中心に、インテリアや照明、グラフィック、ウェブ等さまざまなデザインのプロと、建築に関心のある多才な仲間が集い、お互いの顔が見え、声が届く規模を大切に、横断的な活動を企画展開しています。

○活動会員は広報連携部、ツアー部、教育部、情報デザイン部に所属し、活動を行っています。



FAFの活動 デザインと市民をつなぐ

建築ツアーやワークショップなどのイベントを通じて、人々に優れた建築やデザインを広く紹介していきます。近現代建築を広く紹介する建築ツアーや、優れたデザインと市民を繋ぐワークショップやサロンなどのイベントを行っています。また、誰もが福岡の建築を理解しやすいよう、さまざまな情報をわかりやすくアーカイブ化していきます。さらに優れたデザイナーや優れたものづくりにチャレンジする企業と、ユーザーである市民と結ぶ仕組みの構築も行っています。建築を中心に、インテリアや照明、ランドスケープ、プロダクトなど、人の暮らしを支えるデザインが豊かに育まれる土壌を福岡につくる活動が、FAFの主軸です。

建築ツアー

一般市民向けの
建築ツアーや
見学会の開催

レクチャー ワークショップ

デザインへの
興味を育む
レクチャーやワーク
ショップ等の開催

子どもと デザインの学び

子どもが
デザインに触れる
多様な機会の
創出

情報アーカイブ 構築

建築デザインを
中心とした
情報アーカイブの
構築

アプローチツール 開発

一般市民が
優れたデザインに
アプローチ
しやすくする
ツールの開発

MAT Fukuoka

Modern Architecture Tour Fukuoka



MAT Fukuoka

Modern Architecture Tour Fukuoka



KID's MAT



FAF workshop

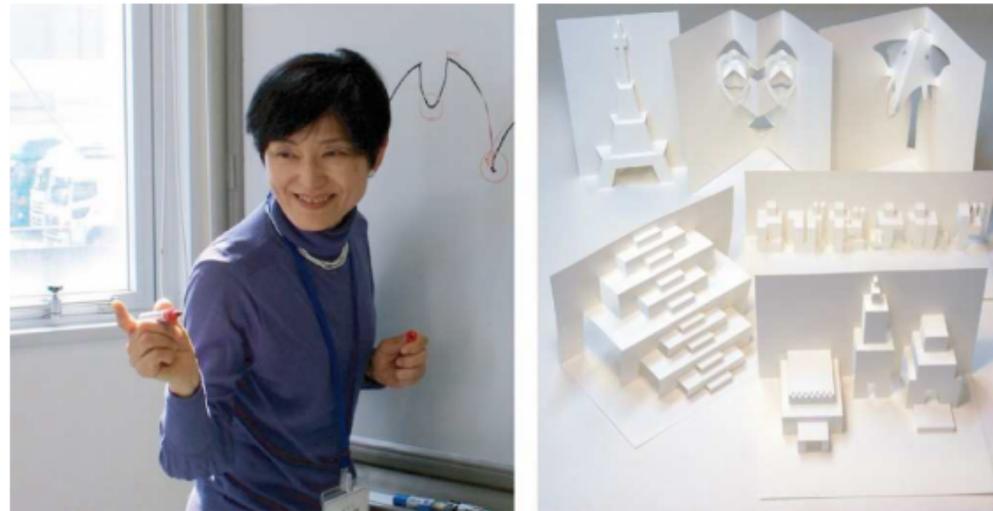
Workshop

サロン・ワークショップ概要

次回のサロン・ワークショップ

過去のサロン・ワークショップ

FAF workshop 2013 親子でつくる飛び出すカード



東京工業大学名誉教授茶谷正洋氏創始の“折り紙建築”に出会って、住宅設計、大学教育、子どもの居場所づくり、絵本読み聞かせ、切り絵とバラバラに思えた今までの私の活動が、一本に統合された感があります。大学での建築設計導入に折り紙建築を使った授業は、空間認識能力育成が図れました。小学五年生でもわかる投影図を使った折り紙建築創作ワークショップは、子どもも大人も創作する喜びを味わっています。今回行なう、ハサミを使った折り紙建築ワークショップは直感的に楽しく遊びながら2次元から3次元の空間認識ができます。

さあ、見て、触れて、つくって楽しみましょう。

講師のご紹介

第12回 MAT サロン

『風景のひみつ』

語り手：古家英俊・古家俊介

(ランドスケープアーキテクト・建築家)

日時：7月30日(月) 午後7時より

場所：大央ホール (福岡市中央区大名2-6-1 福岡国際ビル B1F)

参加料：1,000円 (※先着30名)

※参加には事前申し込みが必要となります。また、参加料は会場にてお受け取りいたします。

E-mail: info@matfukuoka.com (お申し込みはEメールにて)

Tel: 092 732 3191 Fax: 092 711 9551

語り手の一言

風景という言葉は、とても大きな概念を持つ言葉です。都市も、建築も、広場も、樹木も風景の一部です。言うなれば、目の前に現れるものは、全て風景だとも言えます。私たちは、風景のことを特別意識することなく、日々生活しています。そんな風景の中に、新しい風景をつくること、それが私たちの仕事です。風景をつくることの難しさ、意義、そして可能性について、お話できたらと思っています。



古家英俊

ランドスケープアーキテクト
建築家

福岡県生まれ。熊本大学大学院工学研究科建築学専攻修了後、株式会社ZEN 環境設計勤務し、1986年に有限会社デザインネットワークを設立する。



古家俊介

ランドスケープアーキテクト
建築家

福岡県生まれ。慶應義塾大学大学院理工学研究科開放環境科学専攻修士課程を修了後 SotoMaroto Solid Arquitectura s.l (Spain) 勤務を経て2008年より有限会社デザインネットワークに勤務。

MAT サロンは、建築家や照明デザイナーなど「作り手」である講師が「○○のひみつ」という共通のお題目で建築やアートのごぼれ話を披露し、みなさんと楽しく共有するトークイベントです。

MAT fukuoka

MATfukuoka は福岡にある近現代建築を通して街の魅力を広く一般の方に知っていただくツアーとレクチャーのイベントです。
主催：MATnext

MAT サロンのお申し込みは info@matfukuoka.com まで



第十回 MAT サロン

『素材のひみつ』

語り手：山下保博 (建築家)

日時：12月10日(土) 午後6時より

場所：大央ホール (福岡市中央区大名2-6-1 福岡国際ビル B1F)

参加料：1,000円 (※先着50名)

※参加には事前申し込みが必要となります。また、参加料は会場にてお受け取りいたします。

E-mail: info@matfukuoka.com (お申し込みはEメールにて)

Tel: 092 732 3191 Fax: 092 711 9551

MAT サロンの収益は、東日本大震災の復興支援金として関連団体を通じて、東北のまちづくりや建築の復興支援に使用させていただきます。

語り手の一言

素材にひそむ天使が、小さな声でささやいている「私はこうなりたい」と。

その声に真摯に耳を傾け、その本来の力を引き出す。建築家として、誰も見たことのない方法で素材を活かし、くらし・建築の本質を重ね合わせ、天使の声を届けたい。



アース・ブリックス



建築家 山下保博

鹿児島県奄美大島生まれ。1991年山下海建築研究所設立、1995年に事務所名をアトリエ・天工人に改称。阪神・淡路大震災の復興に際して、限られた時間と予算の中で良いものを提供するため、Project1000を立ち上げる。また、2004年には現NPO法人N・C・Sを設立、被災者への住宅の供給や街づくりプロジェクト、海外文化支援などを精力的に行う。2004年釜山エコセンター国際設計競技1等、2011年「空間デザインコンペティション」最優秀賞(アース・ブリックス)など国内外受賞多数。現在、慶應義塾大学の非常勤講師も勤める傍ら、東日本大震災の復興支援もおこなっている。

MAT サロンは、建築家や照明デザイナーなど「作り手」である講師が「○○のひみつ」という共通のお題目で建築やアートのごぼれ話を披露し、みなさんと楽しく共有するトークイベントです。

MAT fukuoka

MATfukuoka は福岡にある近現代建築を通して街の魅力を広く一般の方に知っていただくツアーとレクチャーのイベントです。
主催：MAT fukuoka 実行委員会

MAT サロンのお申し込みは info@matfukuoka.com まで



FAF salon



FAF salon 002

道具の“ひみつ” ～間合いのデザイン～

2013.7/18(木) 19:00~20:30
大央ホール

福岡県福岡市中央区大名2-6-1 福岡国際ビルB1階

◎参加料:一般 1,000円 FAF会員 500円 ◎定員:30名(事前申込先着順) ◎申込先:info@fafnp.jp ◎主催:NPO法人福岡建築ファウンデーション ※参加にはE-mailによる事前申込が必要です。氏名、所属、住所、電話番号、一般 or FAF会員、を記載の上お送りください。 ※参加料は会場にてお支払い頂きます。

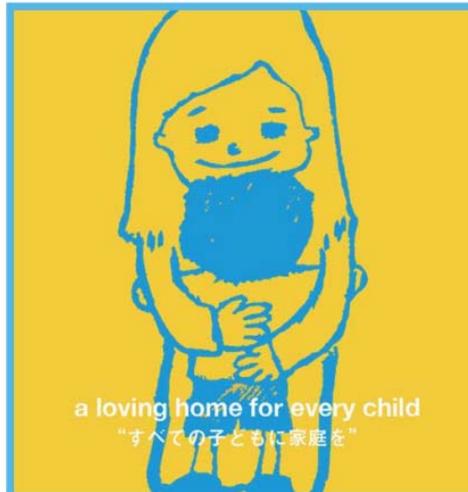


坂下和長氏 Kazunaga Sakashita

CRITIBA Design+Direction / プロダクトデザイナー

1976年福岡県生まれ。
1999年西南学院大学商学部卒業後、ザ・コンサルショップ等を経て、2006年CRITIBA<クリチーバ>設立。
2008年8月より(株)エフキャストを母体とする。
2011年吉塚にアトリエ&ショールーム「PORT」設立。
2005年福岡産業デザイン賞優秀賞受賞。
2006年グッドデザイン賞受賞。
2007年D&AD グローバルアワード 最終セクション進出(英国)

これまで自分がデザインしたものを「道具」というと少し違和感がありました。しかし「居住空間を快適にするための道具」と表現されたときに、なぜか自分の中にすうと染み入る感覚がありました。空間を構成するのは、ここでいう「道具」と人であり、時間の中でその距離感は近くなったり遠くなったりしますが、最近は何となく遠くなる時(=使われていない時)の在り方に対して強く意識がはたらいています。距離感すなわち間合いの変化を循環的に生み出すには・・・最近、そんなことをよく考えています。



FAF salon 003

2014.2/4 (火) 19:00 ~ 20:30
大央ホール

福岡県福岡市中央区大名2-6-1 福岡国際ビルB1階

◎参加料:一般 1,000円 FAF会員 500円 ◎定員:30名(事前申込先着順) ◎申込先:info@fafnp.jp ◎主催:NPO法人福岡建築ファウンデーション ※参加にはE-mailによる事前申込が必要です。氏名、所属、住所、電話番号、一般 or FAF会員、を記載の上お送りください。 ※参加料は会場にてお支払い頂きます。

ソーシャルデザインの“ひみつ” 親しさの距離



中川たくま氏

プランナー・デザイナー

1978年福岡市生まれ。2006年デザイン事務所「青い月」設立。福祉・子ども・病院・教育・NPOなどの分野でプランニングとコミュニケーション・デザインを行なう。主な仕事に「福岡市文化芸術振興財団」、福岡版プロボノ「ふくおかつぎていはいかく」、「子どもの村福岡」、「ナガサキリンネ」など。また2009年より活版印刷機でプライベートプレスを行う。活版印刷発祥の地長崎で文化的観点からの普及活動も。

デザインは「街灯」のようなものだと思っています。明るいとときは誰も見向きもしませんが、暗くなったときに必要とされる。ひょっとしたら暗くなったときでさえ、そこに街灯があることは気付かれないかもしれません。でも、それで良いと思っています。デザインは、デザインという言葉から遠い人たちにこそ必要と思っており、自分がデザインしたという行為より、どう届き、どう役に立てたか“そのあと”の方が大切だと感じています。今回は、これまで行ってきた社会的なデザインのいくつかのお話できればと思っています。



FUKUOKA
ARCHITECTURE
FOUNDATION

ARCHITECTURE
FOUNDATION

FAFについて MAT (福岡近現代建築ツアー) サロン・ワークショップ エッセー お問い合わせ



MENU

2014.4.18

Essay

エミリオ・アンパーツとアクロス福岡



2013年KusinMAT / 撮影: 納富友雄

2012年KusinMAT / 撮影: 納富友雄

少し前まではあまり知られていなかったエコやサステナブルという言葉も今や当たり前の概念であり、建築のコンペでも必須項目となりました。

これらの概念をもっとシンボリックに、目に見え形でも実現した建築物が、アクロス福岡だと書かれています。1995年に福岡市の中心部に完成した巨大な階段状の建築物です。

その建てられた当時は、福岡市民にとっては想像外の存在になっていましたが、世界的にも珍しい大胆な建築なのです。日中は樹木が生い茂る大階段を自由に散歩することができ、南側の天神中央公園とともに、都市の貴重な緑地となっています。

階段内へ一歩足を踏み入れると大きなアトリウムがあり、採光窓から木漏れ日が柔らかく降り注ぎます。そしてこのアトリウムを囲むようにオフィスやシンフォニーホール、商業施設などが配置されています。

元々ここには福岡県庁がありました。その跡地に複合商業建築物を建てることになり、事業コンペで5つのグループが競い、選ばれたのが現在の建築物の建築家です。日本設計と竹中工務店の設計チームには、米国在住のアルゼンチン人建築家、エミリオ・アンパーツ氏が関わりました。

アンパーツ氏は、当時から非常にユニークな建築家として知られ、彫刻家のような造形力を持っていて、緑と建築を融合させるデザインを得意としていました。精密な計算とともに取り敢えず科学的なエコロジーというより、もっと概念的な芸術的な建築家だと私はとらえています。

四半世紀前、すでに自然と一体となる建築をいくつも提案していたのは先見の明だと思います。コンペ時点では、今の緑地に加え、階段の中間から公園に向かって流れ落ちる滝も描かれていました。

建築物の北と東側の正面はガラスで覆われていて、クールな印象を与えます。オフィス前にマッチした表情だとも書かれています。これを対照的に「スタンプガーデン」と呼ばれる奥面の緑の階段は、20年近い歳月を経て、樹木が成長し、森のようになりました。完成当初は76種7万本が植えられたそうですが、現在、種類は2倍近くに増え、5万本に達するそうです。真や風が舞い込んだのでしょう。

中段付近には屋外劇場も設置されています。この緑化により、建物内部の冷房負荷が軽減されたわけではありません。夜間は放射冷却効果により、冷やされた空気が公園に吹き降り、昼間には植物の蒸発冷却作用が熱を奪い、周辺の温度上昇を抑えているそうです。

ところで、アクロス福岡の天神中央公園を挟んで南側に済生会福岡総合病院があります。ある時、私とは友人のお見舞いでこの病院を訪れました。友人は北向きの病室に入院していたので、普通なら日光当たりがよいはずなのですが、一歩足を踏み入れた途端、目の前に広がる景色に驚嘆しました。さまざまな樹木が日光を浴びて輝きながら、天神中央公園からスタンプガーデン最上階の地上60メートルまで登り上がっていくように見えたからです。人工とは思えないほどダイナミックな美しさ。まったく皆さんの入居者が、この景色に惹かれたに違いありません。

建築物はそれ単体で、機能や用途を決定させる必要があるのは当然ですが、周辺環境を変える大きな力を持っています。その意味で、建築物は自然存在であり、社会存在であるべきなのです。アクロス福岡はその意味で、チョコチョコとした緑化や植栽緑化とは次元の違う素晴らしい建築物だと書かれています。

(2014年1月23日 産経新聞福岡記事より転載)



松岡 恭子

建築家 / スピンクラス・アーキテクトズ代表

FAFでは: 理事長 / 情報デザイン部

建築を中心にプロダクトから土木構造物まで、mmからkmまでのデザインを手がけている。全国の様々なまちづくり団体に招かれての講演も多く、また国内外の大学でのデザイン教育にも関わっている。

FAF essay

FAFについて MAT (福岡近現代建築ツアー) サロン・ワークショップ エッセー お問い合わせ



MENU

2014.3.27

照明デザイナーによるライトの考察

私は自分の仕事を上手く書かない。

「Lighting Designer」を完璧に発信できないのである。舌で口の中の天井を、後ろから照らすようにライティングと発信しなければならない。時折、尻を抜いて話す Writing となり、外国人から「何を執筆中なの？」となる。このように日本人には馴染みのない「ライト」というもの、実にさまざまな意味を持つ。

正しいことを示す Right、右を示す Right、書くことを示す Write、寝ていることを示す Light、そして光の Light、これすべて日本ではライトと発音する。

Right には「真つ直ぐな、正しい」という意味があり、Right hand というように心臓と反対側にある手が正しいという誤差があるらしい。だから右が正しい！？ふたつの意味は関係性があるようだ。Write はもともと木や紙面を削って文字を彫るというラテン語が語源で、日本でも「書く」という言葉は「書く」に通じるらしい。すでに言葉遊びになりつつあるが、Light はラテン語で「明るい」を示す Lux が語源で、さらにドイツ語の Leicht に「軽い」という意味があり、長い歴史の間に合体したものでらしい。その言葉が Luxury 「贅沢な」という言葉に変化し、明るくも贅沢であるということに通じていくようだ。また、博字で何かも理解しているような人のことを「未来に明るい」と表現するが、これまた明るいことは正しいに通じるのであろう。さらに Light の前と後ろにいろいろ付けて Enlighten という言葉に発展していく「教える、啓蒙する」という言葉になり、今度は教えるために伝えていく Write に通じてくる。全く違うようで、何かすべて繋がるのではないかとへ偉いてくれる共通言語のような気がするから不思議だ。

私の仕事は照明デザイナー。

「計算された光を使い、正しく環境を整えるためにデザインを描いている。そのことが人々の気持ちやすくし、明るい未来に繋げ、賢い気持ちへと変化させてくれる。」

ライトのコンセプトがすべて入った！さて、これ英語で書いたらどうなるかな。

「Write right light.」

単純だが、この3つのライトで私のテーマに通じる言葉に合体したのである。素晴らしい！しかし残念ながら、やっぱり発音できない。



松下 美紀

照明デザイナー / 株式会社松下美紀照明設計事務所 代表

建築文化財の照明デザイン、国立公園やまちのガイドライン制作、教育・文化・医療・商業施設や交通機関など幅広い分野の光環境を創出。福岡を中心とする約3500 km圏内のアジア諸国の照明デザインを数多く手掛ける傍ら、都市景観アドバイザーや大学講師を務める。



僕の絵の透かしはさておき、森からビルがコキコキと生えているのが印象的です。都市と自然が後ろと手前に同時に見えて面白いのです。では福岡はどうでしょうか。気持ちの良い公園の一つに大塚公園があります。九州統一の都市部でありながら、水と緑、施設も豊かな公園なので、朝早くのランニングや散歩から深夜のジョギングまで人が集います。私もよく散歩したり、子供と遊んだりしたものです。この公園を同じようにスケッチするとこんな感じですよ。勝手に1分スケッチしてみました。

完成!



水と木々芝芝、ビルが立ち並んでセントラルパークとは随分違う印象です。ただ、大塚公園には大きな建物がないかという点、そうではないです。スケッチにものすごく小さく描いたのですが、公園の中には「福岡市美術館」があります。FAFの建築ツアー「MAT Fukuoka」でも何重かあった建物です。さてみなさん、福岡市美術館はどのような建物だったか僕のイメージだけでスケッチできますか？あの階段とか、ホールとか、部分部分は思い出しても、まったく全体像をスケッチできる人って少ないのでは。早速スケッチしてみます。うーん、後援が難しい。

完成!



FAFの活動 デザインと市民をつなぐ

建築ツアー

一般市民向けの
建築ツアーや
見学会の開催

レクチャー ワークショップ

デザインへの
興味を育む
レクチャーやワーク
ショップ等の開催

子どもと デザインの学び

子どもが
デザインに触れる
多様な機会の
創出

情報アーカイブ 構築

建築デザインを
中心とした
情報アーカイブの
構築

アプローチツール 開発

一般市民が
優れたデザインに
アプローチ
しやすくする
ツールの開発

FAF approach tool

親しみのある美しい
アイコンデザイン

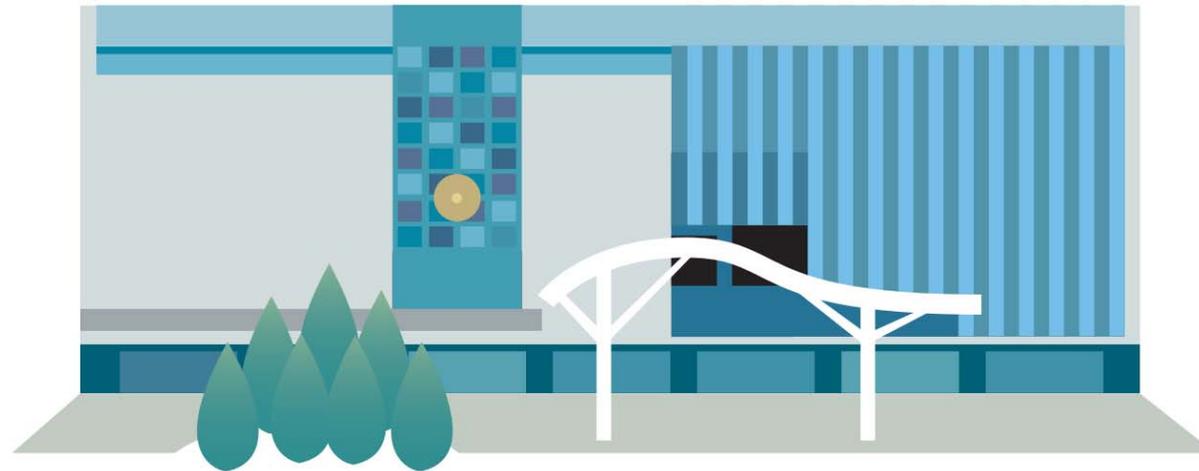


ACROS
FUKUOKA

50建物を選別する。
それぞれの建物の特徴を、美しいアイコンにする。

FAF approach tool

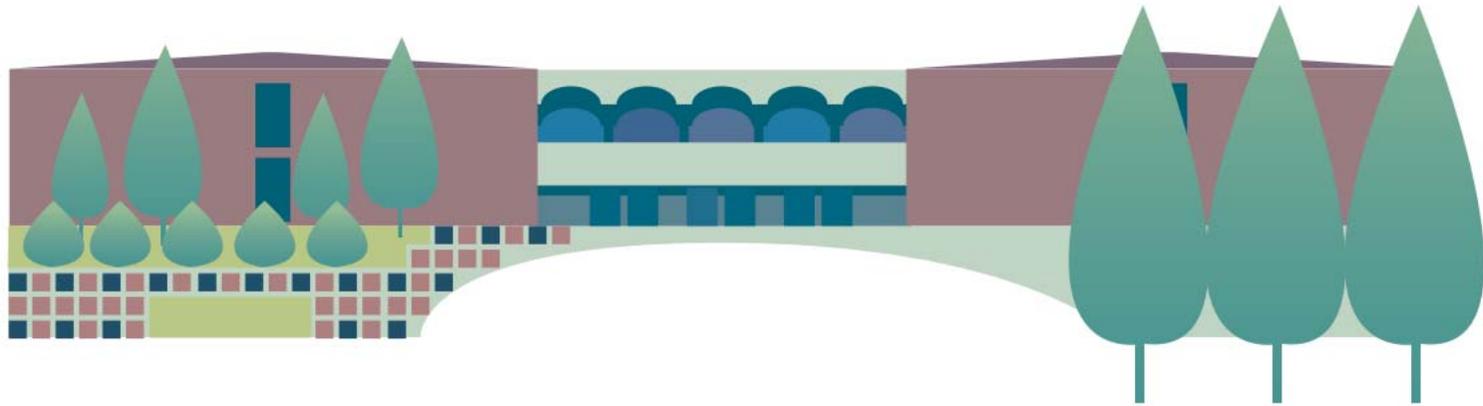
親しみのある美しい
アイコンデザイン



JR 博多シティ

FAF approach tool

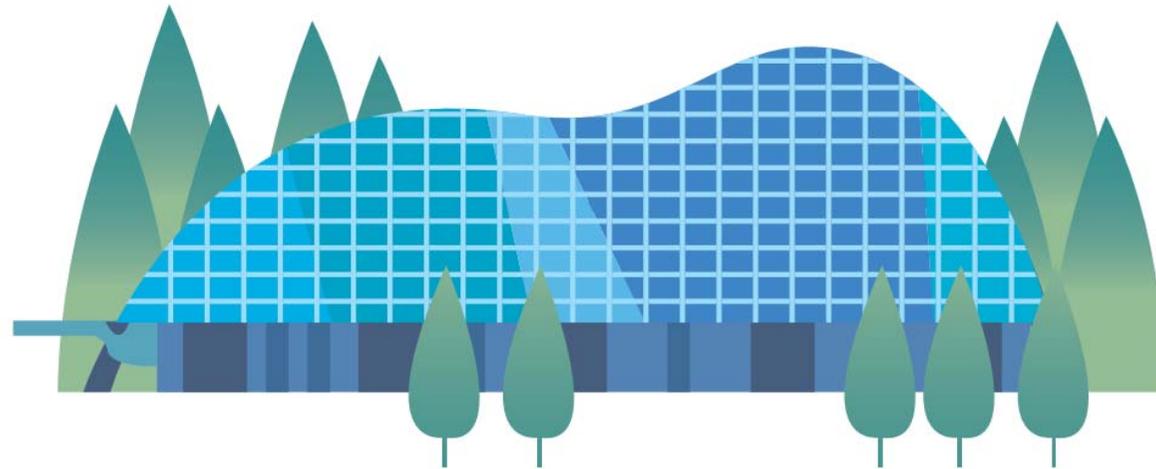
親しみのある美しい
アイコンデザイン



福岡市 美術館

FAF approach tool

親しみのある美しい
アイコンデザイン



九州国立博物館

選抜!!

50

建築アイコン デザイン



1 アクロス福岡



2 大濠公園能楽堂



3 JR博多シティ



4 西日本シティ銀行本店



5 福岡銀行本店



6 福岡市美術館



7 福岡市立博多小学校



8 ぐりんぐりん
(アイランドシティ福岡中央公園)



9 九州国立博物館



10 九州大学箱崎キャンパス



11 五島



12 やま中



13 247



14 イル・カセット



15 Impid



16 旧福岡県公会堂貴賓館



17 LKB



18 地下鉄天神南駅



19 キャナルシティ博多



20 ハイアット・リー・ジェンシー・福岡



21 ホテル・イル・パラッツォ



22 河庄



23 テルツェット



24 大村美容専門学校



25 福岡大学付属大濠中学校・高等学校



26 世界の建築家通り



27 ヒルトン福岡シーホーク



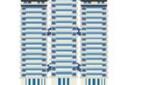
28 福岡ヤフオク!ドーム



29 福岡タワー



30 福岡市立照鏡小中学校



31 アイランドタワー
スカイクラブ



32 ネクスワールド



33 福岡市赤レンガ文化館



34 カレ・スピラル



35 東比恵ビジネスセンター



36 ASO SKY CUBE



37 電気ビル共創館

建築アイコン + Google MAP



建築アイコン + Google MAP



GoogleMAPと連携し、50建物の基礎情報、キャッチフレーズ、見どころなどを整理

英・中・韓の三か国語に翻訳する。

福岡を代表する主要な建物については、詳細な説明を用意し、アーカイブ化する。

建築 MAP (印刷用)

福岡市の地図を、街歩きがしやすい形で描き、アイコンをプロットする。印刷しておけば街歩きに利用できる。



FUKUOKA

ARCHITECTURE MAP

福岡市NPO活動推進補助金実績報告 ー活動状況と成果ー

1. FAF建築50選 + 4カ国翻訳Ver.の完成ー

WEB公開状況

2. 建築50選 紙MAPの制作

紙面デザイン

1. FAF建築50選 + 4カ国翻訳Ver.の完成

http://fafnpo.jp/map/



福岡銀行本店
Bank of Fukuoka Head Office

FAF 福岡建築50選

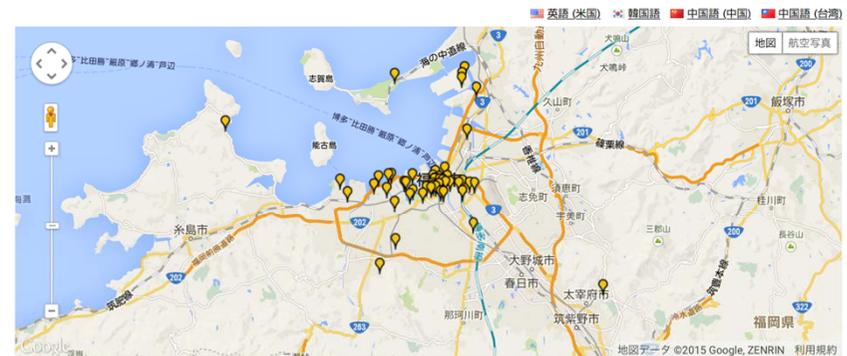
福岡に存在する優れた建築とデザインの良さをたくさんの人々に伝えたい。私たちは様々な活動を通して、福岡を感性豊かな都市に育てるまちづくり活動を行っていきます。

私たち福岡建築ファウンデーション（FAF）のミッションは、『福岡の街を、デザインを育てる土壌として耕すこと』。建築を中心としたさまざまなデザインのプロが集い、建築やデザインの魅力を多くの人々に伝えることによって、福岡を豊かな感性が息づく都市にしたい。FAFは、そんな思いを持った団体です。



FAF 福岡建築50選

FAFのメンバーが選んだ福岡市内のおすすめ建築をご紹介します



アクロス福岡

南側の公園が連続して空に昇って行くような大階段は、世界に類を見ない。グリーン建築の先駆的作品であり、都心における市長の意匠でもある。



キャナルシティ博多

運河を意味するキャナルのとおりに、地下1階には水辺空間がつくられ、それを取り囲むようにホテル、商業、オフィスが配された大型複合施設。曲面の多用と華やかな彩色は、福岡の景観を変えた。



福岡市美術館

微妙な色を反射するオリジナルのタイルで覆われたボリュームが、静かに縁に沈む端正な建築。公園から少しずつステップを上りながら散策する空間「エスプラナード」が特徴。

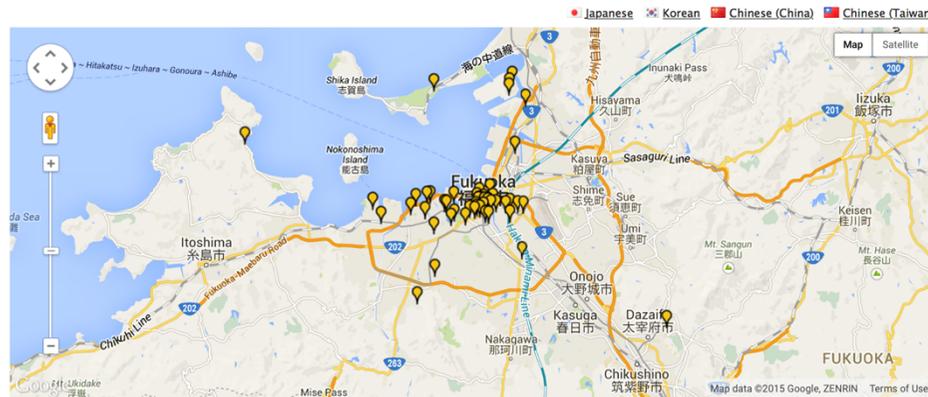
1. FAF建築50選+ 4カ国翻訳Ver.の完成

 英語 (米国)
  韓国語
  中国語 (中国)
  中国語 (台湾)



The best 50 modern architecture in Fukuoka

recommended by FAF members



ACROS Fukuoka

Reaching to the heavens from the park on its south side, this grand staircase is one of a kind. A pioneering work of green architecture, it offers citizens a piece of tranquility in the heart of the city.

Canal City Hakata

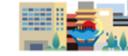
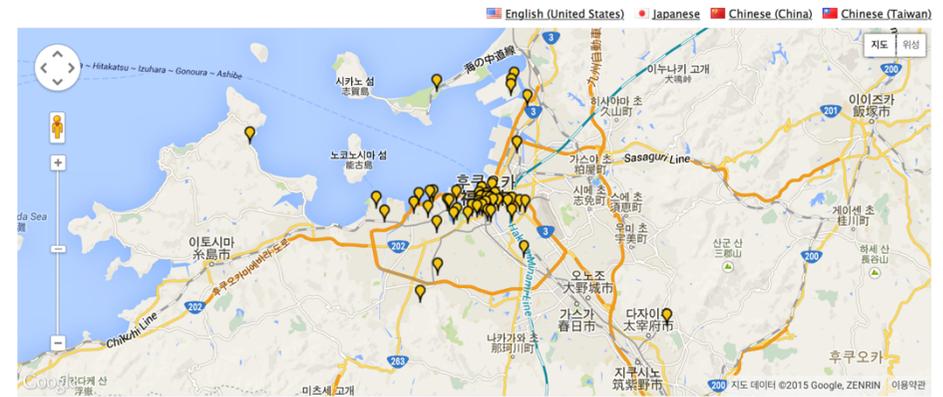
Just as the name suggests, the stores, offices and hotel that form this grand complex surround a waterfront space on the ground floor. Its plentiful curves and brilliant colours changed the face of Fukuoka.

Fukuoka Art Museum

Covered with original tiling that subtly reflect various hues, this elegant architecture is peacefully nestled amongst the greenery. A key feature is the esplanade, a space to stroll through while gradually climbing the steps from the park.

FAF 후쿠오카 건축 50선

FAF 멤버가 선택한 후쿠오카 시내 추천 건축을 소개



아크로스 후쿠오카

남쪽 공원과 연속하여 하늘로 올라갈 듯한 큰 계단은 전세계에 유례가 없다. 이는 그린빌딩의 선구적인 작품이며 도심속에 있는 시민들의 위안이기도 하다.

캐널 시티 하카타

운하를 의미하는 캐널처럼 1층에는 수변 공간이 형성되어있다. 이를 에워싸듯이 호텔, 상업, 사무실이 배치된 대형 복합 시설. 곡면의 다용과 화려한 채색은 후쿠오카의 경관을 바꿨다.

후쿠오카시 미술관

미묘한 색을 반사하는 오리지널 타일로 덮인 불륨이 조형된 녹음에 잠긴 단정한 건축. 공원에서 조금씩 계단을 오르내리며 산책하는 공간 '에스플러네이드'가 특징.

1. FAF建築50選 + 4カ国翻訳Ver.の完成

事業実施状況

平成26年5月27日
建物選定委員会による、13建物の第3回選定。13建物の決定。

平成26年7月1日
ホームページに掲載する、各建物の説明文(日本語)の準備開始。

平成26年7月3日
50建物の緯度・経度の調査終了。

平成26年7月22日
各建物の説明文を建物選定委員に確認、修正。50建物のキャッチコピーと基礎情報が完成。

平成26年8月27日
13建物のアイコン完成。

平成26年9月6日
50建物がみられる「FAF福岡建築50選」のウェブページ立ち上げ。

平成26年10月16日～平成26年11月17日
福岡銀行赤坂門支店にて50建物をアイコンと説明文で紹介する展示会を開催。

平成26年10月20日
韓国語、中国語(簡体字版)の翻訳終了。

平成26年11月5日
中国語(繁体字)の翻訳終了。

平成26年11月14日
英語の翻訳終了。

平成26年11月22日
建築マップ5ヶ国語版(日本語、英語、韓国語、中国語[簡体字・繁体字])完成。

平成26年11月25日
Facebookにて広報。海外からもシェア。

平成26年11月26日
当法人の会員(580名)へメール配信。FUKUOKAデザインリーグ、日本建築家協会九州支部へ広報依頼。

平成26年12月16日
海外からのアクセス数が増加。(台湾・中国・ブラジルなど)

平成26年12月25日
HPのトップページを福岡建築50選MAPのスライドに変更。

平成27年2月23日
英語の追加分、翻訳終了。

平成27年2月27日
韓国語、中国語(簡体字版・繁体字版)の追加分、翻訳終了。

平成27年3月1日
建築50選賞状デザイン完成(オーナーへの授与予定)

平成27年3月10日
英語翻訳(紙媒体用)、翻訳終了。

平成27年3月31日
福岡建築50選MAP(紙媒体)完成

1. FAF建築50選 + 4カ国翻訳Ver.の完成

●2015年3月26日時点

(収入)

項目	金額(円)	内訳
自己資金	205,604	会費:205,604 (正会員・賛助会員の会費の一部)
NPO活動推進補助金	180,000	
その他資金		
合計	385,604	

(支出)

項目	金額(円)	内訳
アイコンデザイン(13建物)	54,108	アイコンデザイン料:54,000 振込手数料:108
地図デザインとプロット	80,648	地図デザインとプロット:80,000 振込手数料:648
翻訳料 ※1	195,118	翻訳料:193,120 振込手数料:1,998
印刷費	55,730	
合計	385,604	

※1. 翻訳料の内訳

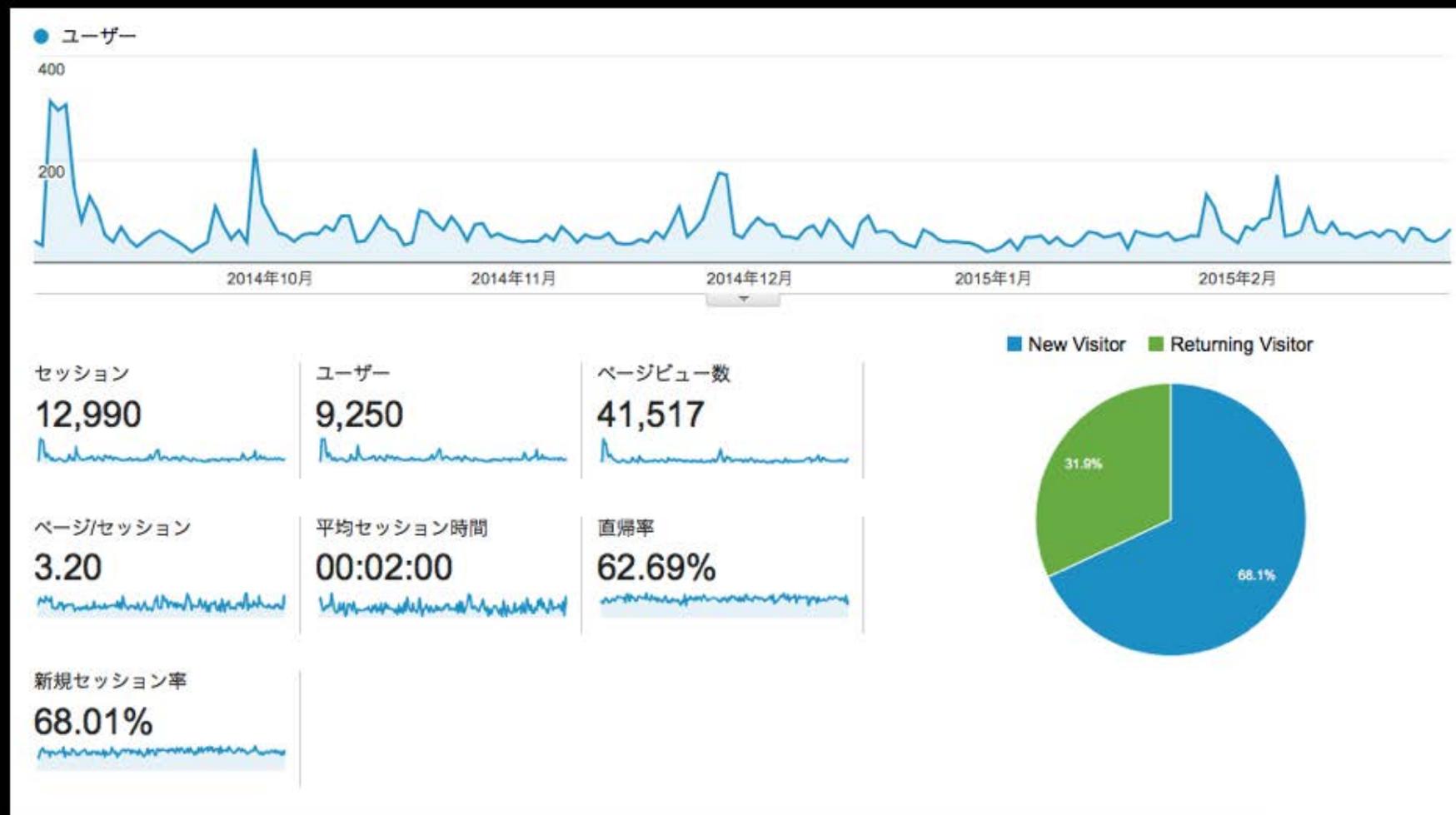
英語: 44,620円

中国語(簡体語):46,900円

中国語(繁体語):36,900円

韓国語: 44,700円

1. FAF建築50選 + 4カ国翻訳Ver.の完成



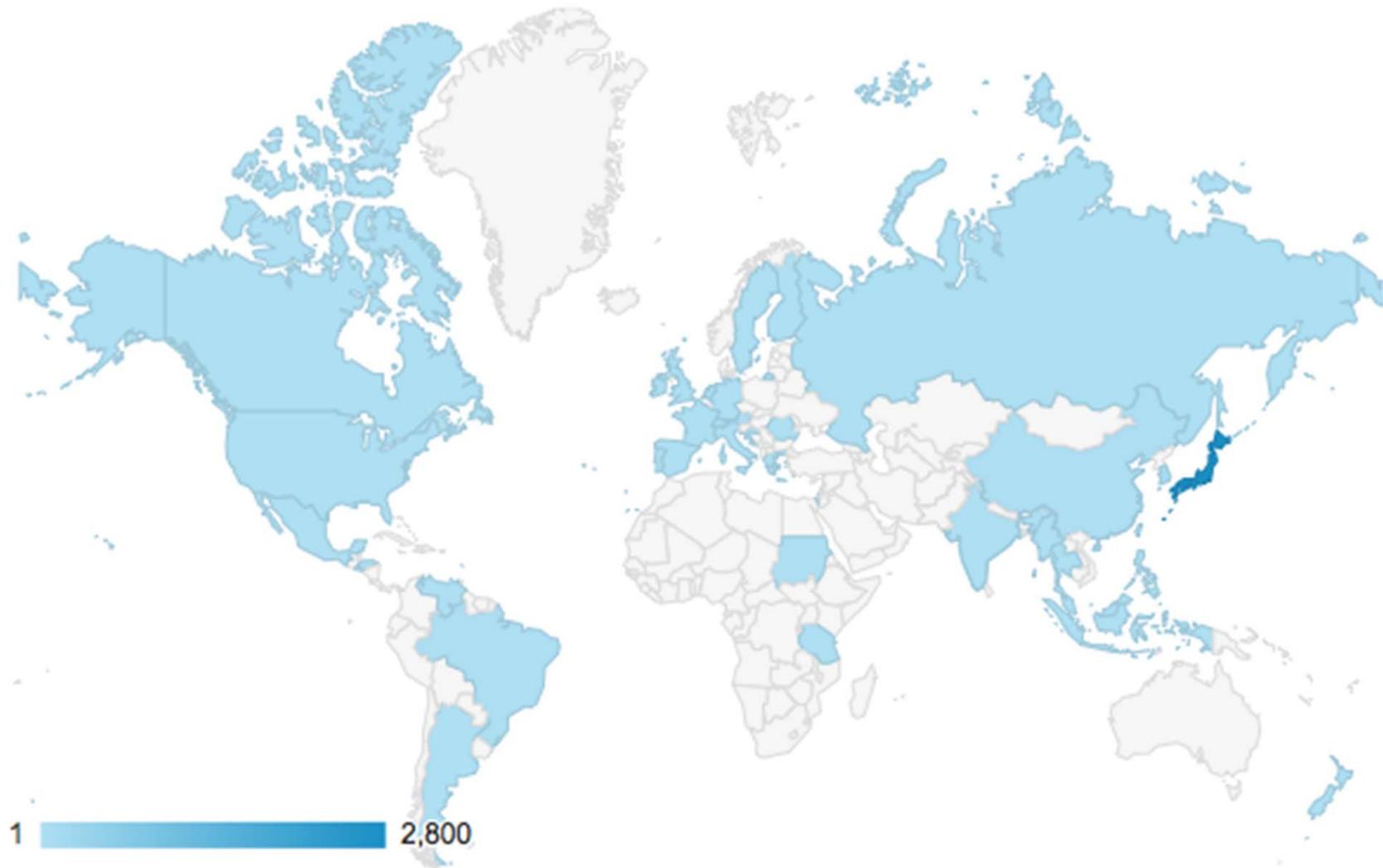
2014年9月～2015年2月(6ヶ月間)のアクセス推移

1. FAF建築50選 + 4カ国翻訳Ver.の完成

国 ?	集客			行動		
	セッション ? ↓	新規セッション率 ?	新規ユーザー ?	直帰率 ?	ページ/セッション ?	平均セッション時間 ?
	3,078 全体に対する割合: 100.00% (3,078)	68.62% ビューの平均: 68.55% (0.09%)	2,112 全体に対する割合: 100.09% (2,110)	56.66% ビューの平均: 56.66% (0.00%)	3.42 ビューの平均: 3.42 (0.00%)	00:02:15 ビューの平均: 00:02:15 (0.00%)
1. Japan	2,800 (90.97%)	67.07%	1,878 (88.92%)	55.50%	3.44	00:02:12
2. South Korea	77 (2.50%)	71.43%	55 (2.60%)	45.45%	5.87	00:06:12
3. Taiwan	35 (1.14%)	74.29%	26 (1.23%)	65.71%	3.09	00:03:06
4. Brazil	20 (0.65%)	100.00%	20 (0.95%)	100.00%	1.00	00:00:00
5. China	19 (0.62%)	84.21%	16 (0.76%)	68.42%	4.47	00:04:22
6. Russia	14 (0.45%)	100.00%	14 (0.66%)	100.00%	1.00	00:00:00
7. Hong Kong	11 (0.36%)	100.00%	11 (0.52%)	72.73%	1.82	00:00:35
8. Thailand	11 (0.36%)	81.82%	9 (0.43%)	72.73%	3.64	00:03:16
9. United States	11 (0.36%)	90.91%	10 (0.47%)	63.64%	2.36	00:01:32
10. France	9 (0.29%)	88.89%	8 (0.38%)	77.78%	1.22	00:00:09

3月1日～31日の国別のアクセス状況に関する Google Analytics

1. FAF建築50選 + 4カ国翻訳Ver.の完成



3月1日～31日の国別のアクセス状況に関する Google Analytics

1. FAF建築50選 + 4カ国翻訳Ver.の完成



モバイル、タブレットが4割を占める

1. FAF建築50選 + 4カ国翻訳Ver.の完成

ページ	ページビュー数	ページビュー数
	41,517 全体に対する割合: 100.00% (41,517)	41,517 全体に対する割合: 100.00% (41,517)
1. /map/	9,375	22.58%
2. /	3,674	8.85%
3. /tour/upcoming-tours/	2,329	5.61%
4. /salon/upcoming-salons/	1,836	4.42%
5. /zh-TW/map/	957	2.31%
6. /about/member/	708	1.71%
7. /2014/05/26/muranos-yahata-architecture/	588	1.42%
8. /about/	586	1.41%
9. /2014/03/14/kurokawas-fukuoka-bank-head-office/	581	1.40%
10. /category/essay/	554	1.33%

ページ別アクセス数上位10件
建築50選マップへのアクセスが多い

2. 建築50選 紙MAPの制作

FUKUOKA ARCHITECTURE MAP

THE BEST 50 MODERN ARCHITECTURE in FUKUOKA

TAKE FREE

① Bank of Fukuoka Head Office / 福岡銀行本店

This masterpiece of bank architecture offers a luxury public plaza in prime location in the heart of the city. A magnificent music hall stretches underground below the plaza.

② Nishi-Nippon City Bank Head Office / 西日本シティ銀行本店

A bank building created under the client's request for a "sculpture of the city". The orange Indian Sandstone that covers the building has made it a symbol of the Hakata area.

③ ACROS Fukuoka / アクロス福岡

Reaching to the heavens from the park on its south side, the grand staircase is one of a kind. A pioneering work of green architecture, it offers citizens a piece of tranquility in the heart of the city.

④ Canal City Hakata / キャナルシティ博多

Just as the name suggests, the stores, offices and hotel that form this grand complex surround a waterfront space on the ground floor. Its plentiful curves and brilliant colours changed the face of Fukuoka.

⑤ Fukuoka Art Museum / 福岡市美術館

Covered with original tiling that subtly reflect various hues, this elegant architecture is peacefully nestled amongst the greenery. A key feature is the esplanade, a space to stroll through while gradually climbing the steps from the park.

Japanese English Russian Chinese (Simplified) Chinese (Traditional)

<http://fafnp.jp/map/>

No.01 / 2015

FAF (NPO法人福岡建築ファンデーション)とは

私たち福岡建築ファンデーション(FAF)のミッションは、「福岡の魅力を、優れたデザインが育つ土壌として輝かすこと、建築を中心としたさまざまなデザインの力で、建築やデザインの魅力を多くの人に伝えること」を通じて、福岡を豊かな感性が息づく都市にしたい。FAFは、そんな思いを持った団体です。

About FAF

Our mission at the Fukuoka Architecture Foundation (FAF) is "to develop the city of Fukuoka into a soil where excellent design grows". By bringing together professionals in architecture and various other fields of design to broadly promote their appeal, we hope to make Fukuoka a city with a thriving aesthetic sensibility. This is the idea behind FAF.

FAF福岡建築50選とは

福岡の街には、たくさんの素晴らしい建築物があります。福岡の魅力を建築を通して伝えようと、お勤めの建築家やデザイナーがそれぞれアイコンをデザインし、建築やデザインの魅力を多くの人に伝えること、福岡を豊かな感性が息づく都市にしたい。FAFは、そんな思いを持った団体です。

FAF's Best 50 Modern Architecture in Fukuoka

The streets of Fukuoka are full of magnificent buildings. In order to convey the charm of Fukuoka through architecture, we have prepared our selection of 50 recommended modern buildings, each with a specially-designed icon and brief explanation. Along with a map of the locations, they can be viewed in Japanese, English, Chinese (simplified, traditional) and Korean on our website. Please make use of it as you explore the city.

Home Page & Facebook

<http://fafnp.jp>

[facebook.com/FukuokaArchitecture](https://www.facebook.com/FukuokaArchitecture)

NPO法人 福岡建築ファンデーション事務局
〒810-0041 福岡市中央区大名2-11-15 第一東産ビル2F
Fukuoka Architecture Foundation
3-11-15-2F Daiichi Chuo Bldg, Fukuoka City, Japan, 810-0041
TEL:092-732-3191 / FAX:092-711-9551 / E-mail: info@fafnp.jp

⑥ Tenjin Building / 天神ビル

This office building has become a familiar symbol of Tenjin for many years. The exterior Arta porcelain tiles and the rounded stainless-steel window frames are still in their original form.

⑦ Tenjin MENT Building / 天神MENTビル

The ribbon running throughout the exterior is illuminated at night in this impressive facade design.

⑧ Yamanka / ヤマカ

With its novel architecture, including exposed concrete walls, glass curtain and heavy iron door, it's hard to believe this is a shop shop inside, the high ceiling and lighting above the counter are also a feature.

⑨ Denki Building Kyosokan / 電気ビル共創館

A new office building in place of the well-known Denki Hall. The lower floors are arranged as a space to create and develop the next generation of businessmen and diverse culture aspects, with a plaza, hall and conference facilities.

⑩ Fukuoka Prefectural Museum of Art / 福岡県立美術館

Unusual in Japan, the tower-like structure is considered a symbol of Fukuoka culture. The composition of the powerful walls and tower makes for an impressive structure.

⑪ Fukuoka City Red Brick Cultural Center / 福岡市立歴史文化館

A historic symbol of Fukuoka familiar to many as "Akarenga" (red brick) and created by the father of Modern architecture in Japan, Saneburo Kiriko.

⑫ Kawasho / 河庄

Fukuoka's famous sushi shop, designed by an architect aiming to fuse Japanese architecture and modernism. Easily identified by two types of tower, concrete and wood.

⑬ Former Fukuoka Prefecture Public Hall Distinguished Guest House / 旧福岡県立公会堂貴賓館

A rare Meiji-era western style wooden building open to the public. Also includes a cafe on the ground floor.

⑭ Tenjin-Minami Subway Station / 天神南地下鉄駅

Appearing in the central city area, this subway entrance has an overwhelming form and sense of transparency. The sight is also impressive at night.

⑮ Calcia Odo Natura / カルチアオドナチュラ

A rich greenery of over 4,000 trees was planted within this 34 home low-rise, low-density complex. The connecting garden walkways show the way to enjoy living together.

⑯ Carre Spiral / カルセスピラル

A housing complex that includes 4 open vertical wells twisting through the interior to bring light and breeze deep into the building.

⑰ Seinan Gakuin University, Seinan Community Center / 西海学院大学 西海ビルディング

Use of bricks in both the exterior and interior give this hall a fascinating character. Good use of skylights in the lobby illuminates the bricks and creates a bright, modern impression.

⑱ Street of World Architects / 世界の建築家通り

Architects from Japan and abroad participated in constructing the unique housing complexes and other buildings lining this street.

⑲ Fukuoka Tower / 福岡タワー

This symbolic tower changed the Fukuoka skyline. Displaying the latest lighting designs, the night view is also one of the city's famous sights.

⑳ Hilton Fukuoka Sea Hawk / ヒルトン福岡シーホーク

This symbolic waterfront hotel was designed in unity with the sea, with its atrium opening onto the coast. Bathrooms have open view to the ocean.

㉑ Fukuoka Yahooku Dome / 福岡ヤフオクドーム

With a retractable three-gate titanium roof, the dome is designed for all weather conditions. Along with the adjacent hotel, this building forms part of the classic Fukuoka skyline.

㉒ Terzetto

A housing complex that changed the image of the harbour district. Full of features that allow residents to get the most out of its bay-side location.

㉓ Nakamura Gakuin Girls' Junior & Senior High School / 中村学園女子中学校・高等学校

The exterior tower, which carries a sense of musical rhythm, and elegant curved design symbolizes the refinement and sophistication of this traditional girls' school.

㉔ Hotel Il Palazzo / ホテルイルパルazzo

Designed by the late Italian master, Aldo Rossi. The original interior, which has since been refurbished, was created by well-known designers from Japan and abroad. The exterior retains its original condition.

㉕ ASO SKY CUBE

A bold, impressive multi-story building, resembling a stack of building blocks.

㉖ Hyatt Regency Fukuoka / ハイアットリジェンシー福岡

Postmodern architecture with characteristic exterior and interior featuring two circular open colonnades of different sizes.

㉗ JR Hakata City / 博多シティ

The multi-purpose gateway to Hakata is a mix of public space, train station and shopping facilities, including a station square for various events and a roof garden complex with sky ramp.

㉘ Higashi-Hill Business Center / 東区ヒルビジネスセンター

An office building with an exterior resembling a fabric woven of stone, tile and glass. The open space and lobby bring out into the intersection added a new attraction to the area.

㉙ Renovation Museum Reizenso / リノベーションミュージアム海軍区

A reinforced concrete apartment building dating back over 50 years, refurbished into offices and shops. Pioneers in the Fukuoka building stock reuse project.

㉚ Hakata Elementary School / 福岡市立博多小学校

A wide array of buildings including elementary and nursery schools, and a community center, are arranged in a multi-story design in this limited space. The result is integrated with its surroundings, a realization of the concept of a "neighbourhood school that creates the neighbourhood".

㉛ Kyushu University Hakozaki Campus / 九州大学福岡キャンパス

A group of buildings with over 100 years of history dating back to the former Imperial University, including the brick-clad administration building, the legal Department of Engineering Building, and the powerful exposed concrete form of the 50th Anniversary Memorial Hall.

㉜ Nexus World / ネクスワールド

Unique housing complexes designed by world-renowned master architects such as Rem Koolhaas and Steven Holl.

㉝ Omura Beauty College / 福岡大野村美容ファッション専門学校

Be fitting a beauty school, the unique O-shaped facade resembles the shape of a face.

㉞ Ohori Park Noh Theatre / 大濠公園能楽堂

The work of a master architect who also designed the National Noh Theatre in Tokyo. The layout is an arrangement of 5 squares of varying sizes overlapping without alignment, creating a space with a sense of depth between the entrance, lobby and gallery.

㉟ Ohori Junior and Senior High School / 福岡大学村屋大濠中学校・高等学校

The concept is a grand gate from Fukuoka to the world. It forms an impressive sight alongside the art museum and martial arts stadium of Ohori Park.

㊱ LKB

The building's impressively unique facade is covered completely by beautifully connecting opaque glass.

㊲ il cassetto / イルカセット

The bold stairwell open to the outside creates room for future expansion. It also serves as ventilation in the narrow streets behind.

㊳ Impid

Not visible from the outside, a hidden opening brings light to the interior of this commercial building. This structure is one solution to high density urban space.

㊴ 247

A commercial building resembling a merchant's house on a multi-story scale, including an open terrace, void and alleyway. Solution to a long and narrow plot of land in densely-packed area.

㊵ Goto Sweets Shop / 廣瀬菓子店 直島

The uniquely-tinted black exterior wall and the Japanese confectioner's tasteful design to pleasantly with the surroundings.

㊶ Ikkazan Koenji / 一畑山 龍蔵寺

A tranquil temple building with Modern design standing amidst a dense urban center.

㊷ Island City Central Park / アイランドシティ中央公園

Constructed on an artificial island, the park's central facility is Green-Gris, a symbolic space of greenery and architecture made from concrete undulating in all directions like a giant ribbon. The follies dotting the park are also a highlight.

㊸ Island Tower Sky Club / アイランドタワースカイクラブ

Built upon the artificial island constructed in Hakata Bay, the 3 linked towers form a dynamic super high-rise apartment complex.

㊹ Teriha Elementary & Junior High School / 福岡市立鉄原小中学校

Fukuoka City's first joint elementary and junior high school. The feature is a common space joining the two.

㊺ The Luigans (Uminonakamichi Hotel) / ホテルウミンナカミチ(海の国ホテル)

With an elevated center and the sides descending to the left and right as if to embrace the sea, this hotel resembles a white bird landing on the shore.

㊻ Kubota Clinic / 久保田クリニック

Always refreshingly surprising, its beautiful form resembles a space ship descended to earth. Being so well-maintained, it's hard to believe the building is 30 years old.

㊼ Satsuki Kindergarten / さつき幼稚園

Buildings filled with the aroma of trees. The structure's grid of wooden lattice beams softly render the children's living space.

㊽ Fukuoka University 60th Anniversary Memorial Hall (Hello Plaza) / 福岡大学60周年記念館(ハローズプラザ)

University facility providing students with various places to congregate, with a sense of transparency and purity created by use of white space.

㊾ Kyushu University Ohashi Campus / 九州大学大橋キャンパス

The cohesion between overall campus design and individual buildings brings a sense of unity to this area.

㊿ Kyushu National Museum / 九州国立博物館

The undulating roof and greenery reflected by its grand glass exterior make the building a part of the surrounding mountains. A quake-resistant structural design is used to ensure the safety of the exhibits.

2. 建築50選 紙MAPの制作

FUKUOKA ARCHITECTURE MAP

THE BEST 50 MODERN ARCHITECTURE in FUKUOKA

TAKE FREE



➤ <http://fafnpo.jp/map/>



F.F. FUKUOKA ARCHITECTURE FOUNDATION

No.01 / 2015



1 Bank of Fukuoka Head Office / 福岡銀行本店

This masterpiece of bank architecture offers a luxury public plaza in prime location in the heart of the city. A magnificent music hall stretches underground below the plaza.



2 Nishi-Nippon City Bank Head Office / 西日本シティ銀行本店

A bank building created under the client's request for a 'sculpture of the city'. The orange Indian Sandstone that covers the building has made it a symbol of the Hakata area.



3 ACROS Fukuoka / アクロス福岡

Reaching to the heavens from the park on its south side, this grand staircase is one of a kind. A pioneering work of green architecture, it offers citizens a piece of tranquility in the heart of the city.



4 Canal City Hakata / キャナルシティ博多

Just as the name suggests, the stores, offices and hotel that form this grand complex surround a waterfront space on the ground floor. Its plentiful curves and brilliant colours changed the face of Fukuoka.



5 Fukuoka Art Museum / 福岡市美術館

Covered with original tiling that subtly reflect various hues, this elegant architecture is peacefully nestled amongst the greenery. A key feature is the esplanade, a space to stroll through while gradually climbing the steps from the park.



6 Calcia
A rich green low-rise, low the way to



7 Carre S
A housing complex interior



8 Seinar
西南学院
Use of brick character. Creates a brick



9 Street
Architects from housing complex



10 Fukuol
This symbol lighting design



11 Hilton
This symbol with its attraction to the ocean



12 Fukuol
With a retreat all weather forms part



13 Terzett
A housing complex Full of features location.



14 Nakam
中村学園
The exterior curved design traditional

FAF (NPO法人福岡建築ファウンデーション)とは



私たち福岡建築ファウンデーション(FAF)のミッションは、『福岡の街を、優れたデザインが育つ土壌として耕すこと』。建築を中心としたさまざまなデザインのプロが集い、建築やデザインの魅力を多くの人々に伝えることによって、福岡を豊かな感性が息づく都市にしたい。FAFは、そんな思いを持った団体です。

About FAF



24 Tenjin Building / 天神ビル

This office building has been a familiar symbol of Tenjin for many years. The exterior Arita porcelain tiles and the rounded stainless-steel window frames are still in their original form.



25 Tenjin MENT Building / 天神MENTビル



33 Hotel I
Designed by which has 5 from Japan



34 ASO S

2. 建築50選 紙MAPの制作



33 Hotel Il Palazzo / ホテル イル・パラッツォ

Designed by the late Italian master, Aldo Rossi. The original interior, which has since been refurbished, was created by well-known designers from Japan and abroad. The exterior retains its original condition.



34 ASO SKY CUBE

A bold, impressive multi-storey building, resembling a stack of building blocks.



35 Hyatt Regency Fukuoka / ハイアットリージェンシー福岡

Postmodern architecture with characteristic exterior and interior featuring two circular open colonnades of different sizes.



36 JR Hakata City / JR博多シティ

The multi-purpose gateway to Hakata is a mix of public space, train station and shopping facilities, including a station square for various events and a roof garden complete with dog run.



37 Higashi-Hie Business Center / 東比恵ビジネスセンター

An office building with an exterior resembling a fabric woven of stone, tile and glass. The open space and lobby facing out onto the intersection added a new attraction to the area.



38 Renovation Museum Reizensou / リノベーションミュージアム冷泉荘

A reinforced concrete apartment building dating back over 50 years, refurbished into offices and shops. Pioneer in the Fukuoka building stock reuse project.



39 Hakata Elementary School / 福岡市立博多小学校

A wide array of buildings including elementary and nursery schools, and a community center, are arranged in a multi-storey design in this limited space. The result is integrated with its surroundings, a realisation of the concept of a "neighbourhood school that creates the neighbourhood".



40 Kyushu University Hakozaki Campus / 九州大学箱崎キャンパス

A group of buildings with over 100 years of history dating back to the former Imperial University, including the brick-clad administration building, the regal Department of Engineering building, and the powerful exposed concrete form of the 50th Anniversary Memorial Hall.



41 Nexus World / ネクサスワールド

Unique housing complexes designed by world-renowned master architects such as Rem Koolhaas and Steven Holl.



42 Island City Central Park / アイランドシティ中央公園

Constructed on an artificial island, the park's central facility is Grin-Grin, a symbiotic space of greenery and architecture made from concrete undulating in all directions like a giant ribbon. The follies dotting the park are also a highlight.



43 Island Tower Sky Club / アイランドタワースカイクラブ

Built upon the artificial island constructed in Hakata Bay, the 3 linked towers form a dynamic super high-rise apartment complex.



44 Teriha Elementary & Junior High School / 福岡市立照葉小中学校

Fukuoka City's first joint elementary and junior high school. The feature is a common space joining the two.



45 The Luigans (Uminakamichi Hotel) / ホテル ルイガンズ(海の中道ホテル)

With an elevated center and the sides descending to the left and right as if to embrace the sea, this hotel resembles a white bird landing on the shore.



46 Kubota Clinic / 久保田クリニック

Always refreshingly surprising, its beautiful form resembles a space ship descended to Earth. Being so well maintained, it's hard to believe the building is 30 years old



47 Satsuki Kindergarten / さつき幼稚園

Buildings filled with the aroma of trees. The structure's grid of wooden lattice beams softly render the children's living space.



48 Fukuoka University 60th Anniversary Memorial Hall (Helios Plaza) / 福岡大学60周年記念館(ヘリオスプラザ)

University facility providing students with various places to congregate, with a sense of transparency and purity created by use of white space.



49 Kyushu University Ohashi Campus / 九州大学大橋キャンパス

The cohesion between overall campus design and individual buildings brings a sense of unity to this university.



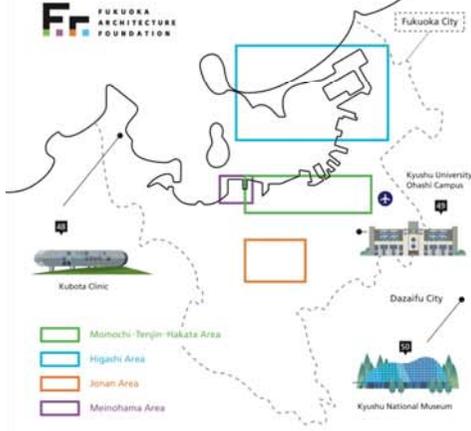
50 Kyushu National Museum / 九州国立博物館

The undulating roof and greenery reflected by its grand glass exterior make the building a part of the surrounding mountains. A quake-resistant structural design is used to ensure the safety of the exhibits.

2. 建築50選 紙MAPの制作

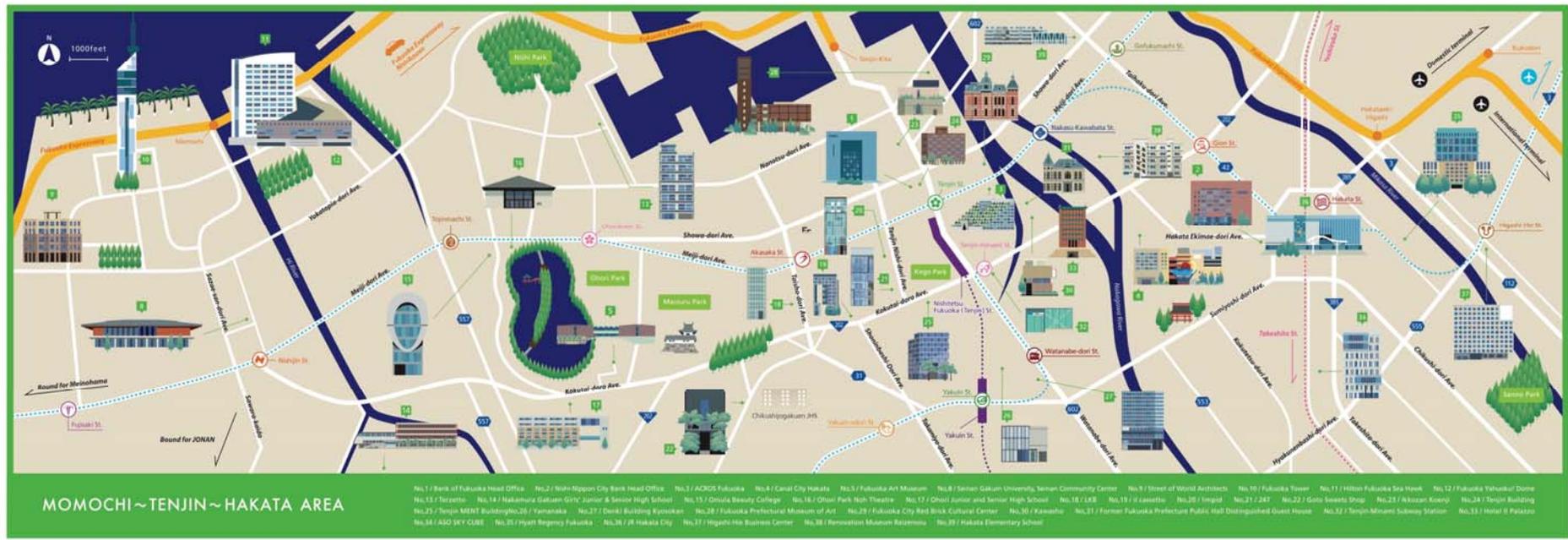
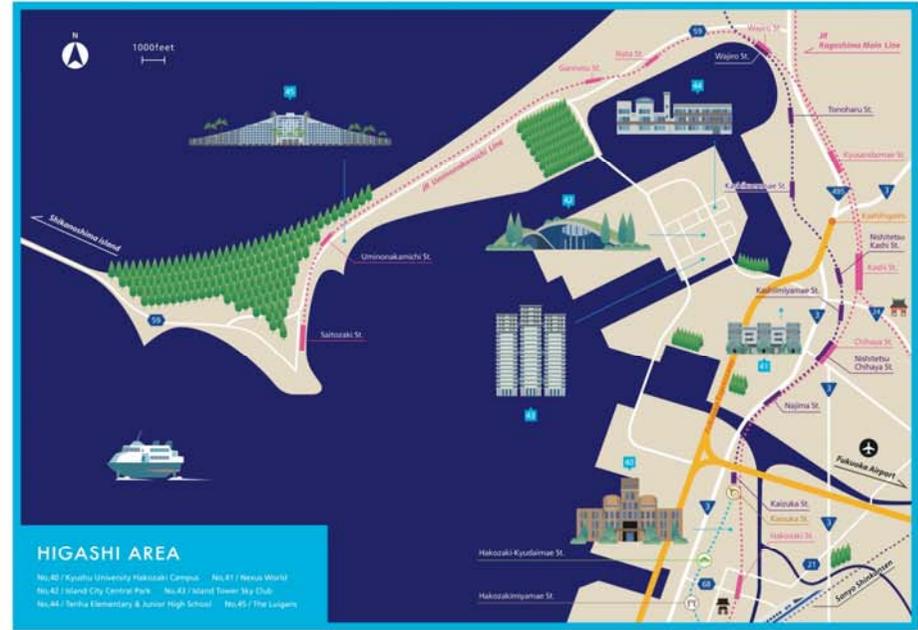
FUKUOKA ARCHITECTURE MAP

THE BEST 50 MODERN ARCHITECTURE in FUKUOKA



- Momochi-Tenjin-Hakata Area
- Higashi Area
- Jonan Area
- Meinohama Area

- JR Kyushu Railway
- Nishitetsu Railway
- Fukuoka City Subway
- Local Roads
- Fukuoka Expressway
- Prefectural Road
- National Highway



MOMOCHI~TENJIN~HAKATA AREA

- No.1 / Bank of Fukuoka Head Office
- No.2 / Main Nippon City Bank Head Office
- No.3 / ACROS Fukuoka
- No.4 / Canal City Hakata
- No.5 / Fukuoka Art Museum
- No.6 / Seinen Gakuen University, Seinen Community Center
- No.7 / Street of World Architects
- No.8 / Fukuoka Tower
- No.9 / Hibiki Fukuoka Sea Hawk
- No.10 / Fukuoka Yahara Dome
- No.11 / Terzetto
- No.12 / Hakamura Gakuen Gijyū Junior & Senior High School
- No.13 / Onizuka Beauty College
- No.14 / Ohori Park Noh Theatre
- No.15 / OHSU
- No.16 / UJAS
- No.17 / UJAS
- No.18 / UJAS
- No.19 / UJAS
- No.20 / Impul
- No.21 / 243
- No.22 / Goto Sweets Shop
- No.23 / Kokosan Koenji
- No.24 / Tenjin Building
- No.25 / Tenjin MENT Building
- No.26 / Yamanaoka
- No.27 / Denki Building Kyushuku
- No.28 / Fukuoka Prefectural Museum of Art
- No.29 / Fukuoka City Red Brick Cultural Center
- No.30 / Kanazashi
- No.31 / Former Fukuoka Prefecture Public Hall Distinguished Guest House
- No.32 / Tenjin Minami Subway Station
- No.33 / Hotel El Palazzo
- No.34 / ASO SKY CLUB
- No.35 / Hyatt Regency Fukuoka
- No.36 / JR Hakata City
- No.37 / Higashi-Ha Business Center
- No.38 / Innovation Museum Rozennou
- No.39 / Hakata Elementary School

2. 建築50選 紙MAPの制作 – 補足–

THE BEST 50 MODERN ARCHITECTURE in FUKUOKA

FAF福岡建築50選

No,
1

福岡銀行本店

Bank of Fukuoka Head Office



都心の一等地に贅沢な公共の広場を提供している、銀行建築の傑作。広場の地下には素晴らしい音楽ホールが横たわっている。

This masterpiece of bank architecture offers a luxury public plaza in prime location in the heart of the city. A magnificent music hall stretches underground below the plaza.

도심의 일등지에 훌륭한 공공 공간을 제공하는 은행 건축의 걸작. 광장의 지하에는 근사한 음악홀이 가로누워있다.

提供者在市中心稀有的大面积公用广场，是银行建筑中的杰作。广场下还具备着令人惊叹的地下音乐厅。

銀行建築中的傑作提供都市稀有的大面積公共廣場，廣場下備有令人驚嘆的地下音樂廳。



【FAF建築50選とは】

福岡の街には、たくさんの素敵な建築物があることを知っていますか？

建築を中心としたさまざまなデザインのプロと建築に関心のある多様な層の仲間が集う「NPO法人福岡建築ファウンデーション (FAF)」では、「福岡に存在する優れた建築とデザインの良さをたくさんの人々に伝えたい」と、FAFのメンバーが選んだ福岡市内のおすすめ建築「福岡建築50選」を紹介しています。

NPO法人 福岡建築ファウンデーション事務局
〒810-0041 福岡市中央区大名2-11-19 第一赤坂門ビル2F
TEL 092-732-3191 / FAX 092-711-9551 / HP <http://fafnpo.jp>

FAF福岡建築50選
THE BEST 50 MODERN ARCHITECTURE IN FUKUOKA
<http://fafnpo.jp/map/>



