

第3回市政アンケート調査

〔テーマ・担当課〕

■調査期間	令和8年7月27日～8月10日
■調査数	625件
■回答数	531件
■有効回答率	85.0%

1. 「福岡市内で生産された食材など」について
(担当課：農林水産局 政策企画課)
2. 「情報通信の利用状況」について
(担当課：総務企画局 DX戦略課)
3. 「道路整備」について
(担当課：道路下水道局 道路計画課)
4. 「文化芸術」について
(担当課：経済観光文化局 文化振興課)

調査協力員番号 (6桁)						
-----------------	--	--	--	--	--	--

※ 調査協力員番号は

封筒の宛名シール

 に記載しております。

お名前	
-----	--

(提出期限) **8月10日(月)**までにポストに投函してください。

《「福岡市内で生産された食材など」について》

福岡市では、市内で生産された食材やその加工食品などを「ふくおかさん家のうまかもん」と呼び、地産地消を推進するための取組みを進めています。その一環として、各種メディアを通じて農水産物と飲食店等を一体的に情報発信する取組み※1などにより、「ふくおかさん家のうまかもん」の認知度向上や消費拡大に向けた施策を展開しています。

また、自然や農作業体験の場の提供などを通じ、生産に関する市民の理解促進に取り組んでいます。

※1 「ふくおかさん家のうまかもん」の情報は、Instagramの公式アカウントでも発信しています。

市内産食材などの情報に加え、市内産農産物を使用したメニューを提供する「飲食店フェア」で使えるお食事券が抽選で当たるキャンペーンなどのお得な情報も発信しています。

ぜひ、アカウントのフォローをお願いします。



問1 「ふくおかさん家のうまかもん」とは、市内で生産された食材やその加工食品などのことです。あなたは「ふくおかさん家のうまかもん」を知っていましたか。あてはまるものを1つだけ選んでください。（N=531）無回答—

- | | |
|---------------------|------|
| 1 言葉も、内容も知っている | 5.1 |
| 2 言葉は知っているが、内容は知らない | 12.8 |
| 3 言葉も、内容も知らない | 82.1 |



問2 あなたは、情報誌やテレビ、SNS、ポスターなどで、「ふくおかさん家のうまかもん」のロゴを見たことがありますか。あてはまるものを1つだけ選んでください。

（N=531）無回答0.2

- | | |
|-----------|------|
| 1 見たことがある | 12.1 |
| 2 見たことがない | 87.8 |



ふくおかさん家の
うまかもん

「ふくおかさん家のうまかもん」のロゴ

問3 あなたのご家庭では、食材や加工食品を購入する際、市内産（市内産食材を使った加工食品）を積極的に購入していますか。あてはまるものを1つだけ選んでください。（N=531）無回答0.6

- | | | |
|----------------------|-------|------|
| 1 積極的に購入している | → 問5へ | 25.4 |
| 2 積極的に購入したいが、現状していない | } 問4へ | 56.7 |
| 3 積極的に購入したいとは思わない | | 17.3 |

問4 << 問3で「2」「3」と回答した方におたずねします。>>

購入していない理由は何ですか。特にあてはまるものを1つだけ選んでください。

(n=393) 無回答1.5

- | | |
|---------------------------|------|
| 1 市内産であることが表示されておらず、わからない | 18.6 |
| 2 購入できる場所がわからない | 36.1 |
| 3 近くに販売している店舗がない | 12.0 |
| 4 その他（具体的に：) | 18.3 |
| 5 特にない | 13.5 |

<< すべての方におたずねします。>>

問5 あなたは、過去3年間に、農業と身近に接した経験がありますか。あてはまるものをすべて選んでください。(N=531) 無回答1.3

- | | |
|------------------------------------|------|
| 1 仕事として農業を行った | 1.3 |
| 2 家族や友人等が営む農業の手伝いをした | 7.7 |
| 3 市民農園※ ² で、野菜・花などを栽培した | 0.9 |
| 4 家庭菜園（自宅の庭やベランダ等）で、野菜・花などを栽培した | 29.6 |
| 5 みかん狩り、ぶどう狩り、いちご狩りなどの収穫の体験をした | 20.2 |
| 6 会社や団体等の福利厚生や研修の一環で農作業を行った | 1.7 |
| 7 その他（具体的に：) | 1.7 |
| 8 特にない | 49.9 |

※2 ここでいう市民農園とは、市のほか、JAや農家で開設している農園も含みます。

問6 あなたは、今後も福岡市の農林水産業を守り育てていくべきだと思いますか。あてはまるものを1つだけ選んでください。(N=531) 無回答0.2

- | | |
|------------------|------|
| 1 そう思う | 70.2 |
| 2 どちらかといえばそう思う | 25.8 |
| 3 どちらかといえばそう思わない | 1.3 |
| 4 そう思わない | 0.8 |
| 5 わからない | 1.7 |

《「情報通信の利用状況」について》

福岡市では、市民サービスの向上と行政の手続きの簡素化・効率化を図るため、情報通信技術を活用した各種取り組みを進めています。

特に、十分なセキュリティを確保した上で、生成AIを始めとした先端技術を積極的に活用し、市民の利便性向上や、職員の業務効率化を図り、ぬくもりのある、きめ細かなサービスの充実を目指しています。

問7 インターネットのできる福岡市の手続きについておたずねします。あなたは、下記の例のような手続きがインターネットで利用できることを知っていますか。また、いずれか1つでも利用したことがありますか。あてはまるものを1つだけ選んでください。 (N=531) 無回答2.3

【 インターネットのできる手続きの例 】

- 引越し手続きのオンライン予約サービス
- 保育所の利用申請
- 子ども医療証の申請
- 就学援助の申請
- 高齢者乗車券・福祉乗車券の申請
- 税務証明書の交付申請・窓口交付予約（納税証明書など）
- インターネット口座振替受付（市税・国民健康保険等）
- 水道の使用開始と使用中止の申し込み
- 文化・スポーツ・公共施設などの利用予約
- 各図書館の蔵書検索・貸出予約と図書のリクエスト申し込み
- 粗大ごみ収集の申し込み（自己搬入ごみの事前受付を含む） など

- | | | | |
|--------------------|---|-----|------|
| 1 利用したことがある | → | 問9へ | 56.5 |
| 2 知っているが、利用したことはない | → | 問8へ | 29.6 |
| 3 知らない | → | 問9へ | 11.7 |



インターネットのできる手続きについては、こちらからご確認ください



問8 << 問7で「2」と回答した方におたずねします。>>

その理由は何ですか。あてはまるものをすべて選んでください。

(n=157) 無回答—

1	利用する必要がなかった	55.4
2	利用したい手続きが電子申請に対応していない	6.4
3	手続きのサイト・ページが見つけない	8.9
4	パソコンなどの電子機器の操作や入力が難しそう	23.6
5	パソコン専用ページしかなく、携帯電話やスマートフォンで利用しづらい	7.6
6	紙申請の方が簡単	26.8
7	きちんと申請ができていないのかわからない	21.0
8	対面の方が丁寧に説明を受けられる	31.2
9	個人情報の取り扱いが不安	17.2
10	その他（具体的に：)	8.9
11	特になし	1.9

<< すべての方におたずねします。>>

問9 あなたは、今後、福岡市のインターネットを利用した情報化の取組みについてどのようなことを期待しますか。特にあてはまるものを5つまで選んでください。(N=531) 無回答0.4

1	身近な行政手続きの利便性向上	74.4
2	マイナンバーカードを利用した手続きの拡充	54.4
3	各種支払（税金、水道料金、保険料、保育料など）の利便性向上	44.3
4	高齢者や児童生徒の情報活用能力の向上のための情報教育の充実	23.7
5	オンライン授業体制の拡充	7.7
6	SNSやホームページを活用した市政情報発信	15.8
7	市政運営への市民参加の促進（市民意見の募集など）	20.5
8	地域活性化の取組み推進（地域情報発信の支援や地域経済の振興など）	17.1
9	情報通信環境の充実（高速通信のインフラ整備や公衆無線LANの整備など）	24.9
10	生成AI ^{※3} や小型センサーなどの先端技術を活用した取組み （センサーによる高齢者の見守りなど）	19.0
11	その他（具体的に：)	1.9
12	特になし	6.2

※3 生成AIとは

人が「〇〇について教えて」「イラストを作って」などを入力すると、その内容に応じて、文章や画像、音声などを自動的に生成するAI（人工知能）技術の総称。

インターネット上の大量の情報を学習しており、質問への回答、文章作成、要約、翻訳、イラスト作成などを行うことができる。近年では、スマートフォンやパソコンなどでも利用が広がっている。

代表的なサービスに、ChatGPT（OpenAI 社）、Gemini（Google 社）、Copilot（Microsoft 社）などがある。

問 10 あなたは、生成 AI を利用したことがありますか。あてはまるものを1つだけ選んでください。

(N=531) 無回答0.6

- | | | | | |
|---|---------------------|---|--------|------|
| 1 | 日常的に利用している | } | 問 11 へ | 43.1 |
| 2 | 過去に利用したことがある | | | 19.0 |
| 3 | 言葉は知っているが、利用したことはない | } | 問 12 へ | 35.2 |
| 4 | 言葉も知らない | | | 2.1 |

問 11 ≪ 問 10 で「1」「2」と回答した方におたずねします。≫

あなたは、生成 AI をどのような目的で利用していますか。あてはまるものをすべて選んでください。

(n=330) 無回答—

- | | | |
|---|---------------|------|
| 1 | 情報収集・調べもの | 88.2 |
| 2 | 文章の作成・編集・校正 | 59.4 |
| 3 | 考えの整理、企画の検討 | 44.2 |
| 4 | 画像・動画・音楽などの創作 | 22.7 |
| 5 | プログラミング・データ分析 | 12.4 |
| 6 | その他（具体的に：) | 0.9 |

≪ すべての方におたずねします。≫

問 12 あなたは、福岡市が提供する行政サービスに生成 AI を始めとした先端技術を活用することについて、どのようなことを期待しますか。特にあてはまるものを3つまで選んでください。

(N=531) 無回答0.2

- | | | |
|----|----------------------------|------|
| 1 | 市民からの問い合わせ対応（電話、チャットボットなど） | 46.7 |
| 2 | 行政手続の申請書類・申請内容の作成支援 | 61.2 |
| 3 | 市政情報の発信 | 16.9 |
| 4 | 防災・緊急情報の案内 | 38.2 |
| 5 | 福祉・介護・子育てなどの相談対応への活用 | 22.2 |
| 6 | 学校教育・生涯学習への活用 | 15.1 |
| 7 | まちづくり・地域課題への活用 | 17.7 |
| 8 | その他（具体的に：) | 0.8 |
| 9 | 特に期待することはない | 4.7 |
| 10 | わからない | 5.5 |

問 13 あなたは、行政サービスにおける生成 AI を始めとした先端技術の活用について、不安に思うことはありますか。あてはまるものをすべて選んでください。(N=531) 無回答—

- | | | |
|---|---------------------|------|
| 1 | 個人情報の漏えい・プライバシー侵害 | 69.1 |
| 2 | 誤った情報の発信 | 74.6 |
| 3 | 高齢者・情報機器に不慣れな方への配慮 | 62.3 |
| 4 | 対面の行政サービス・人的サポートの減少 | 35.2 |
| 5 | その他（具体的に：_____） | 1.9 |
| 6 | 特に不安はない | 2.3 |
| 7 | わからない | 1.7 |

問 14 福岡市が行う情報通信技術や生成 AI を始めとした先端技術の活用についての意見や要望などがありましたら、ご自由にお書きください。

--

《「道路整備」について》

福岡市では、道路を市民の皆さまにとって、より快適で安全なものにするため、計画的・効率的に道路整備を進めています。

問 15 あなたは、普段（通勤・通学・通院、買い物、食事、レジャーなど）、以下の交通手段を利用していますか。あてはまるものをすべて選んでください。

（N=531）無回答—

1 自動車（自分で運転）	56.9
2 自動車（自分以外が運転）	30.3
3 バス	58.4
4 タクシー	22.0
5 地下鉄	56.9
6 電車（JR/西鉄）	42.4
7 バイク	6.0
8 自転車	30.9
9 上記のいずれも利用していない	0.8

問 16 あなたは、福岡市の道路の安全性や走行性について、どのように感じていますか。（1）～（3）のそれぞれの項目について、あてはまるものを1つずつ選んでください。 （N=531）

	満足	満足 どちらか といえば	不満 どちらか といえば	不満	わからない	無 回 答
(1) 歩行者が安全に安心して歩くことができること （十分な幅があり、段差が気にならないなど）	7.9	41.1	33.1	15.8	1.7	0.4
(2) 自転車が安全でスムーズに走ることができること （自転車専用レーンがあり、走りやすいなど）	3.0	12.1	38.2	34.7	11.3	0.8
(3) 自動車が安全でスムーズに走ることができること （道路の状態が良好で、走りやすいなど）	5.8	40.5	26.7	16.0	10.4	0.6

問 17・問 18 あなたは、福岡市の道路の快適性や利便性について、どのように感じていますか。(1)～(8)のそれぞれの項目の①重要度、②満足度について、あてはまるものを1つずつ選んでください。(N=531)

	問 17					問 18					
	①重要度					②満足度					
	重要である	どちらかといえば重要である	どちらかといえば重要ではない	重要ではない	無回答	満足	どちらかといえば満足	どちらかといえば不満	不満	わからない	無回答
(例)○○○○○	①	2	3	4		1	②	3	4	5	
(1)街路樹などの緑の豊かさ	35.8	44.8	14.5	4.1	0.8	11.3	62.7	14.3	2.4	5.6	3.6
(2)道路の清掃（道路にごみがないなど）	71.0	26.9	1.5	0.2	0.4	20.3	57.8	13.2	4.3	1.3	3.0
(3)公共施設などへの案内標識のわかりやすさ	61.4	33.5	3.8	0.4	0.9	12.4	59.5	17.3	1.9	5.3	3.6
(4)景観に配慮した道路の美しさ（タイル舗装やデザインに優れたガードレールなど）	27.3	41.2	26.2	4.3	0.9	8.3	51.0	19.4	3.2	14.7	3.4
(5)道路に電柱や電線類がないこと	39.0	39.4	17.1	4.1	0.4	9.8	36.2	27.5	13.7	9.6	3.2
(6)歩道上に休憩施設（ベンチなど）があること	24.7	41.2	26.9	6.4	0.8	7.7	35.2	28.6	7.3	17.7	3.4
(7)道路上に自転車が放置されていないこと	66.5	28.2	4.1	0.8	0.4	14.1	44.4	25.0	7.9	5.3	3.2
(8)道路に渋滞がなく、スムーズに通行できること	73.6	24.5	1.1	0.4	0.4	5.1	24.7	39.7	21.5	5.8	3.2

問 19 今後、福岡市の道路をどのように整備・維持管理していくかについて、あなたはどのように思いますか。

(1)～(9)のそれぞれの項目について、あなたの考えに最も近いものを1つずつ選んでください。

(N=531)

A		Aに賛成	Aどちらかといえば Aに賛成	どちらも同じ程度	Bどちらかといえば Bに賛成	Bに賛成	無回答	B
(1)	交通量・渋滞							
	交通量の大小や渋滞の有無などに応じて、 <u>特定地域を集中的に整備</u>	37.7	33.7	15.4	7.9	4.3	0.9	交通量の大小や渋滞の有無などに関わらず、 <u>各地域を均等に整備</u>
(2)	バス・マイカー							
	<u>バスの利便性を優先</u>	19.8	21.5	39.4	11.9	6.8	0.8	<u>マイカーの利便性を優先</u>
(3)	歩行者・自動車							
	<u>歩行者の利便性を優先</u>	25.4	25.4	36.3	8.9	3.4	0.6	<u>自動車の利便性を優先</u>
(4)	通 学 路							
	<u>通学路を優先して歩道を整備</u>	28.2	19.6	18.5	20.3	12.8	0.6	通学路指定の有無によらず、 <u>歩行者が多い箇所から優先して歩道を整備</u>
(5)	自転車通行空間							
	現在の <u>道路上</u> に整備	14.7	16.8	21.8	20.7	25.4	0.6	現在の <u>歩道上</u> に整備
(6)	機 能							
	<u>自転車通行空間を優先</u>	35.0	29.4	23.4	6.0	5.3	0.9	<u>緑地空間（植栽帯など）を優先</u>
(7)	高 質 化							
	材質やデザインにできるだけ費用をかけないで、 <u>機能を重視</u>	33.5	28.8	20.5	11.7	4.5	0.9	材質やデザインに少し費用をかけて、 <u>景観や歴史に配慮</u>
(8)	整備・維持補修							
	<u>維持補修を優先</u>	14.9	19.4	27.7	23.4	13.7	0.9	<u>道路の拡幅や新しい道路の整備を優先</u>
(9)	管 理							
	道路の清掃や花壇の管理など、 <u>簡単なものは住民が行う</u>	9.4	23.7	31.1	21.1	13.9	0.8	<u>すべて行政が行う</u>

問 20 今後、福岡市はどのような道路事業に力を入れていくべきだと思いますか。特に重要だと思うものを、5つまで選んでください。(N=531) 無回答—

1	都市高速などの自動車専用道路の整備	18.3
2	主要な地点を結ぶ幹線道路の整備	35.8
3	上記「2」以外の身の回りの道路の拡幅整備	27.5
4	道路の維持補修（舗装や側溝の修繕など）	51.2
5	自転車通行空間の整備	67.0
6	新たな乗り物を考慮した道路整備（電動キックボードなど）	9.8
7	歩道の設置や拡幅、段差解消など	63.1
8	電柱の撤去や電線類の地中化	35.0
9	景観に配慮した道路整備（タイル舗装やデザインに優れたガードレールなど）	5.3
10	案内標識の新設、記載内容の改善など	8.3
11	身の回りの道路施設の改善（カーブミラーやガードレールの設置など）	32.0
12	歩道上の休憩施設の整備（ベンチなど）	14.7
13	緑地空間の整備（街路樹や植栽帯など）	15.4
14	放置自転車の撤去	22.4
15	道路の清掃	16.8
16	その他（具体的に：　　　　　　　　　　　）	1.9
17	現状のままでよい	0.4

《「文化芸術」について》

福岡市では、「文化芸術による、元気で、多彩な人々が集う街」を目指し、「政策目標」と「環境・仕組みづくり」に加え、施策を効果的に進めるためのアクションプランとして5つの重点施策を定め、文化芸術振興施策を総合的に進めています。

問 21 あなたは、この1年間に外出して鑑賞した文化芸術活動はありますか。あてはまるものをすべて選んでください。(テレビ・CD・インターネット配信など自宅での鑑賞は除きます。)

(N=531) 無回答—

1 音楽(オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽など)	16.0
2 音楽(ポップス、ロック、歌謡曲、演歌など)	28.6
3 美術(絵画、書、写真、服飾、デザインなど)	28.2
4 演劇(ミュージカル、人形劇を含む)	13.4
5 演芸(落語、漫才、手品など)	7.5
6 洋舞(バレエ、コンテンポラリーダンス※ ⁴ など)	1.5
7 邦舞(日本舞踊など)	1.3
8 生活文化(生け花、お茶など)	4.5
9 映画(アニメを除く)	44.3
10 アニメ、漫画	16.8
11 文芸(小説・詩歌・俳句など)	4.5
12 古典芸能(歌舞伎、琴、三味線など)、郷土芸能(神楽、獅子舞など)	6.6
13 伝統的な祭り	13.0
14 歴史的な建物や遺跡、博物館(歴史系、民俗系)など	20.7
15 博物館(自然・生物系)、科学館、動物園、水族館など	35.0
16 その他(具体的に:)	0.2
17 この1年間に鑑賞したものはない	19.2

問 23 へ

問 22 へ

※4 コンテンポラリーダンス
表現形態に共通の形式を持たない自由な身体表現のことです。

問 22 《問 21 で「17」と回答した方におたずねします。》

鑑賞をしていない理由は何ですか。あてはまるものをすべて選んでください。

(n=102) 無回答—

1 近所で開催されていない	13.7	8 バリアフリー対応が不十分	2.9
2 開催情報が入手できない	6.9	9 魅力的なイベントがない	12.7
3 入場料・交通費など費用負担が大きい	18.6	10 テレビ、CD、インターネット配信等で鑑賞できる	27.5
4 チケット入手が困難	7.8	11 コロナ以降、外出を控えている	7.8
5 時間が取れない・合わない	30.4	12 関心がない	30.4
6 健康上の理由	25.5	13 その他(具体的に:)	3.9
7 子ども連れで行ける施設や行事が少ない	3.9	14 特にない・わからない	5.9

問 23 あなたは、この1年間に書籍、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により鑑賞した文化芸術活動はありますか。あてはまるものをすべて選んでください。
(N=531) 無回答0.4

12

問 24 あなたは、この1年間に実践した文化芸術活動はありますか。あてはまるものをすべて選んでください。（体験ワークショップへの参加等も含みます。）（N=531）無回答0.9

1 音楽（オペラ、オーケストラ、合唱、吹奏楽など）	3.2
2 音楽（ポップス、ロック、歌謡曲、演歌など）	4.9
3 美術（絵画、書、写真、服飾、デザインなど）	6.8
4 演劇（ミュージカル、人形劇を含む）	1.5
5 演芸（落語、漫才、手品など）	0.8
6 洋舞（バレエ、コンテンポラリーダンスなど）	0.8
7 邦舞（日本舞踊など）	0.6
8 生活文化（生け花、お茶など）	4.3
9 映画（制作、出演など（アニメ除く））	4.1
10 アニメ、漫画	3.0
11 文芸（小説・詩歌・俳句など）	3.2
12 古典芸能（歌舞伎、琴、三味線など）、郷土芸能（神楽、獅子舞など）	0.4
13 伝統的な祭り	2.3
14 郷土料理など食文化に関する継承活動	0.8
15 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動	1.7
16 美術館・博物館などにおける案内や作品解説などの支援活動	1.1
17 その他（具体的に： ）	—
18 この1年間に実践したものはない	74.4

問 26 へ

問 25 へ

問 25 <問 24 で「18」を選択した方におたずねします。>

実践していない理由は何ですか。あてはまるものをすべて選んでください。

（n=395）無回答3.3

1 近くで希望の活動がない	18.7
2 近くに活動場所がない	8.1
3 参加費用の負担が大きい	8.9
4 時間が取れない・合わない	39.5
5 初心者で参加しづらい	21.0
6 活動に関する情報が入手できない	19.5
7 健康上の理由	9.6
8 子ども連れで行ける施設や行事が少ない	5.8
9 バリアフリー対応が不十分	0.3
10 コロナ以降、外出を控えている	3.8
11 関心がない	26.6
12 その他（具体的に： ）	3.0
13 特にない・わからない	9.1

《すべての方におたずねします。》

問 26 あなたは、この1年間にどのくらいの頻度で文化芸術活動を行いましたか。(1)～(3)のそれぞれの項目について、あてはまるものを1つずつ選んでください。(N=531)

【例】問 21 で「美術」を年に数回程度、「映画」を月に1回程度鑑賞される方は、本問(1)では「月に1～3回程度」を選択してください。

	年に1回程度	年に数回程度	月に1～3回程度	週に1回程度	週に複数回	鑑賞・実践していない	無回答
(1)外出を伴う鑑賞 (問 21 全体の鑑賞頻度)	15.1	41.1	16.8	0.9	1.1	24.5	0.6
(2)書籍、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等による鑑賞(問 23 全体の鑑賞頻度)	1.9	13.2	25.6	11.7	32.8	12.8	2.1
(3)文化芸術活動の実践 (問 24 全体の活動頻度)	7.7	12.4	7.9	1.9	1.3	67.4	1.3

問 27 あなたは、福岡市の文化的な環境(鑑賞や活動の機会、歴史資源の保存・整備など)に満足していますか。あてはまるものを1つだけ選んでください。

(N=531) 無回答 2.6

1 満足している	}	→ 問 29 へ	14.1
2 どちらかといえば満足している			63.5
3 どちらかといえば満足していない	}	→ 問 28 へ	15.3
4 満足していない			4.5

問 28 《問 27 で「3」「4」と回答した方におたずねします。》

文化的な環境に満足していない理由は何ですか。あてはまるものをすべて選んでください。

(n=105) 無回答 1.0

1 開催情報が入手できない	32.4
2 入場料・交通費など費用負担が大きい	41.0
3 チケット入手が困難	18.1
4 魅力的な活動・イベントがない	38.1
5 近くに文化施設がない	17.1
6 文化施設の老朽化	1.9
7 施設利用料が高い	12.4
8 文化施設利用の競争率が高い	—
9 子ども連れで行ける施設や行事が少ない	9.5
10 バリアフリー対応が不十分	5.7
11 有名な歴史的建物や遺跡がない	13.3
12 その他(具体的に：)	7.6

《 すべての方におたずねします。 》

問 29 福岡市が取り組んでいる、文化芸術に係る事業について、知っているものをすべて選んでください。

(N=531) 無回答1.1

1 「FaN Week」(美術館や民間企業と連携したアートイベント)	4.3
2 児童・生徒への芸術鑑賞機会の提供(派遣授業・観劇優待など)	23.2
3 音楽・演劇練習場の運営	9.6
4 「ステップアップ助成プログラム」(市民団体の文化芸術活動に対する助成)	3.0
5 「福岡市民芸術祭」(毎年10~12月開催の文化芸術活動の発表)	18.5
6 福岡城・鴻臚館などの歴史的建造物の復元・整備	47.3
7 「Artist Cafe Fukuoka」(アーティストの交流拠点施設の運営)	5.6
8 博多旧市街、福岡城・鴻臚館での集客イベント	27.9
9 「Live@Museum」(アジア美術館で行う毎週金曜夜のイベント)	1.9
10 「福岡ミュージアムウィーク」 (博物館・美術館など参加施設において観覧料や入館料が無料または割引になるイベント)	13.0
11 「FUKUOKA STREET LIVE」 (まちなかのオープンスペースを文化芸術活動の場として提供)	5.8
12 その他(具体的に：)	0.2
13 知っているものはない	30.5

問 30 福岡市が取り組んでいる、文化芸術に係る施策への満足度についておたずねします。(1)～(7)のそれぞれの項目について、あてはまるものを1つずつ選んでください。(右図参照) (N=531)

	満足している	満足している どちらかと言えば	満足していない どちらかと言えば	満足していない	わからない	無回答
(1) 市民が文化芸術と触れあう機会の創出、文化芸術を通じた子どもたちの育成や障がいのある方などの社会参加促進	4.7	27.1	8.7	1.7	56.5	1.3
(2) 市民や NPO などが行う文化芸術の活動支援	4.1	21.1	6.6	1.1	66.1	0.9
(3) 歴史・伝統・生活文化の保存と継承	7.7	39.4	8.5	1.1	42.4	0.9
(4) アジアを中心とした国内外アーティストの招へいや作品展示、クリエイターへの発表・交流の場の提供	4.0	23.0	6.8	1.7	63.3	1.3
(5) 歴史文化等を活かした観光・集客の促進	5.8	32.4	11.3	4.0	45.6	0.9
(6) 福岡市の文化施設の現状と運営	7.3	37.9	10.4	3.2	40.3	0.9
(7) 民間・市民団体などとの連携・協働による施策の推進	3.2	20.9	6.4	1.7	66.9	0.9

(1) 市民が文化芸術に触れあう機会の創出、文化芸術を通じた子どもたちの育成や障がいのある方などの社会参加促進



牛島智子「くちなしパンを食み スピンするウサギ」(2025)



ヤオ・ジョンハン(姚仲涵)「光電獣(エレクトロニック・モンスターズ)」
展示風景(2025) 撮影:牧園憲二

市内各地で開催されるアートイベント「FaN Week」



小学校へのアーティスト派遣
「アーティストとであう」

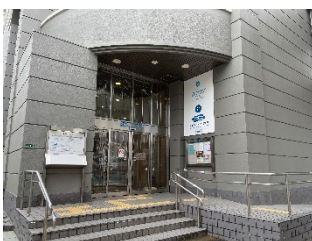


演奏やコーラスに手歌を組み合わせた
インクルーシブな音楽会「社会参加促進事業」

(2) 市民やNPOなどが行う文化芸術の活動支援



千代音楽・演劇練習場



祇園音楽・演劇練習場

(3) 歴史・伝統・生活文化の保存と継承



鴻臚館(こうろかん)整備イメージ



博多遺跡の石積み遺構



博多祇園山笠

(4) アジアを中心とした国内外アーティストの招へいや作品展示、クリエイターへの発表・交流の場の提供



アーティストの成長・交流の場
「Artist Cafe Fukuoka」

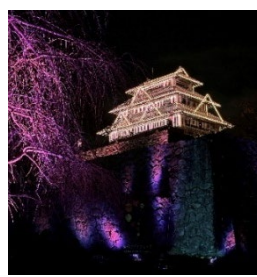


クリエイターやアーティストによる
エンタメ体験イベント「The Creators」

(5) 歴史文化等を活かした観光・集客の促進



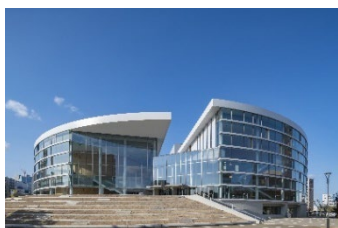
博多旧市街ライトアップウォーク



福岡城「春の天守閣」ライトアップ

博多旧市街・福岡城・鴻臚館(こうろかん)での観光振興

(6) 福岡市の文化施設の現状と運営



福岡市民ホール



福岡市美術館

(7) 民間・市民団体などとの連携・協働による施策の推進



市内の参加ミュージアムで特別なイベントを開催する
「福岡ミュージアムウィーク」

お忙しい中、調査にご協力いただきありがとうございました。
記入漏れや誤りがないか再度確認の上、同封の返信用封筒にて
ご返送をお願いします。

【標本構成（第3回）】(N=531)

◆性別

男性	42.7
女性	57.3

◆年齢

18～29 歳	12.8
30 代	14.3
40 代	14.9
50 代	20.3
60 代	15.1
70 歳以上	22.6

◆職業

正社員・正職員	37.1
契約社員・派遣社員・嘱託	8.5
パート・アルバイト	13.9
会社等役員	2.6
自営業・家族従事者	5.1
専業主婦・専業主夫	11.5
学生	3.8
無職	16.4
その他	1.1

◆行政区

東区	21.5
博多区	12.1
中央区	12.1
南区	17.5
城南区	8.3
早良区	15.6
西区	13.0

◆居住年数

3 年未満	10.4
3 年以上 5 年未満	4.3
5 年以上 10 年未満	10.9
10 年以上 20 年未満	16.9
20 年以上 30 年未満	17.3
30 年以上	40.1

◆居住形態

持家の戸建て	28.4
持家の集合住宅	29.2
賃貸の戸建て	2.4
賃貸の集合住宅	36.9
社宅・寮	2.1
その他	0.9

◆18 歳未満の同居家族

いる	25.4
いない	74.6

◆65 歳以上の同居家族

いる	37.9
いない	62.1

◆回答方法

郵送	38.8
WEB	61.2