

第1回「サザエさん通り」構想検討会

日時：平成25年9月12日（木）午前10時～12時

場所：西南学院大学西南コミュニティセンター会議室

次 第

1. 開会あいさつ 早良区長 井上 るみ

2. 講 話 「福岡の「サザエさん通り」に期待するもの」
長谷川町子美術館館長 川口淳二 様

3. 委員紹介

4. 議 事
 - 議題1 「サザエさん通り」構想検討会の設置について
 - (1) 検討会要綱について
 - (2) 会長、副会長の選任について

 - 議題2 「サザエさん通り」構想策定について
 - (1) これまでの取り組みについて
 - (2) 今後のスケジュール(案)について
 - (3) 構想の骨子(案)について
 - (4) ワークショップの進め方(案)について

5. その他

「サザエさん通り」構想検討会設置要綱

(名称)

第1条 本会は、「サザエさん通り」構想検討会（以下、「検討会」という。）と称する。

(目的)

第2条 早良区では、福岡市における故長谷川町子氏の足跡を残しこれを末永く伝えるとともに、地域の活性化のために「サザエさん通り」を活用することとしている。検討会では、この「サザエさん通り」を生かしたまちづくりを推進するため、地域と行政の共働で取り組むまちづくりの具体的なビジョンを取りまとめる「サザエさん通り」構想の内容等について検討する。

(所掌事務)

第3条 検討会の所掌事項は、次の各号に掲げるとおりとする。

- (1) 「サザエさん通り」構想検討に係る事項
- (2) その他、「サザエさん通り」構想検討に関し必要と認める事項

(構成員及び組織)

第4条 検討会は、別紙に掲げる委員をもって構成する。

- 2 検討会の円滑な運営を図るため、会長及び副会長を各1名置く。
- 3 会長及び副会長は互選により選出する。
- 4 検討会へのアドバイスを求めるため委員のほかに顧問を置く。
- 5 委員の任期は、平成25年12月27日までとする。

(検討会)

第5条 検討会の会議は、会長が必要と認めたときに招集し、会長が会議の進行にあたる。

- 2 会長が必要と認めたときは、委員以外の者の出席を求め、説明またはその意見を聴くことができる。

(事務局)

第6条 検討会の事務局は、福岡市早良区区政推進部企画課に置く。

(雑則)

第7条 この要綱に定めるもののほか、検討会の運営に必要な事項は、事務局が会長と協議の上、定める。

附則

この要綱は平成25年9月1日から施行する。

早良区「サザエさん通り」構想検討会委員等名簿

(敬称略、五十音順)

職	氏名	ふりがな	所属職名	備考
顧問	川口 淳二	かわぐち じゅんじ	長谷川町子美術館館長	
委員	井上 るみ	いのうえ るみ	早良区役所区長	
委員	内田 重光	うちだ しげみつ	西新校区自治協議会会長	
委員	小山 芳勝	おやま よしかつ	福岡市博物館副館長	
委員	岸川 哲也	きしかわ てつや	福岡商工会議所西センター センター長	
委員	久池井 良人	くちい よしと	福岡市総合図書館館長	
委員	佐藤 幸市	さとう こういち	百道校区自治協議会会長	
委員	G. W. バークレー	G. W. ばーくれー	西南学院大学学長	
委員	柴崎 正廣	しばさき まさひろ	百道浜校区自治協議会会長	
委員	都合 雅彦	とごう まさひこ	テレビ西日本取締役事業局長	
委員	鳥巢 勲	とりす いさお	西新発展協議会会長	
委員	皆川 晴克	みながわ はるよし	高取校区自治協議会会長	
委員	森田 昌嗣	もりた よしつぐ	九州大学大学院教授	
委員	矢賀部 雄二	やかべ ゆうじ	高取商店街振興組合理事長	
委員	吉武 勝美	よしたけ かつみ	サザエさんの会会長	

議題2: (1)これまでの取り組みについて

1. 平成24年度「サザエさん通り」関連事業

(1) 早良区役所主催事業

H25.3.31

No.	実施日	事業	場所	参加者
1	H24.5.27	サザエさん通りオープニング式典 誕生パレード実施 (地域との共催)	「サザエさん通り」	約500名
2	H24.5.23～6.22	地下鉄西新駅ポスター掲示	地下鉄西新駅	
3	H24.6.11～15	「サザエさん通り」の紹介展示	早良区役所ロビー	
4	H24.7.30～8.31			
5	H24.9.3～11.2			
6	H24.9.8	桜新町商店街ねぶた祭りへの福岡特産品出店	東京世田谷区桜新町商店街	
7	H24.10.14	さわらの秋「サザエさん通り」ウォーキング大会	「サザエさん通り」	138名
8	H25.1.23	第1回サザエさん通りを生かしたまちづくりワーク ショップ開催	西南学院大学本館	50名
9	H25.2.19	第2回サザエさん通りを生かしたまちづくりワーク ショップ開催	西南学院大学本館	50名

(2) 地域等での取り組み

1	H24.5.27～ H24.7.29	「サザエさん通り～長谷川町子・サザエさんとその時代～」展示	福岡市総合図書館 早良図書館	
2	H24.5.27～	オープントップバスで「サザエさん通り」アナウンス開始	「サザエさん通り」	
3	H24.7.1～7.15	博多祇園山笠 「サザエさん」飾り山	天神新店町商店街	
4	H24.7.21	サザエさん子どもみこし	百道浜校区夏祭り	
5	H24.7.27	「「もち浜です」サザエさん」の歌CD化、TNC出演	百道浜校区	
6	H24.7.28～	TNC会館サザエさんブース開設	TNC会館	
7	H24.10.14	西新・高取勝鷹夢祭り ・東京桜新町商店街から、サザエさん、マスオさん着ぐるみ来福 ・「サザエさん焼き」九州初上陸	西新商店街等	
8	H24.10.10	原校区「サザエさん通り」ウォーキング大会	「サザエさん通り」	約100名
9	H24.11.10	西新校区「サザエさん通り」ウォーキング大会	「サザエさん通り」	約100名
10	H24.11.18	高取校区「サザエさん通り」ウォーキング大会	「サザエさん通り」	約150名
11	H25.3.3	ソフトバンクホークス必勝祈願祭 ・サザエさん・海平さん着ぐるみ登場	西新商店街	

2. 「サザエさん通り」プレート等整備(早良区役所)

1	H24.5.27	「サザエさん通り」通り名称プレート設置(20か所)	「サザエさん通り」
2	H24.9	磯野広場「サザエさん発案の地記念碑」設置岩の向き変更	磯野広場
3	H24.9	「サザエさん通り」通り名称自立式プレート設置(5か所)	「サザエさん通り」

(1) 早良区役所主催事業

No.	実施日	事業	場所	参加者
1	H25.5.3~5.4	博多どんたく港まつり西新演舞台 ・サザエさん、マスオさん、海平さん着ぐるみ参加	西新商店街	
2	H25.5.27	「サザエさん通り」ハッピーウエディング事業開始式典	早良区役所1階ロビー	
3	H25.5.27~	「サザエさん通り」ハッピーウエディング事業	早良区役所市民課 入部出張所	
4	H25.5.27~	「サザエさん通り」撮影コーナー	早良区役所1階ロビー	
5	H25.5.27	サザエさん1日早良区長	早良区役所	
6	H25.6.16	ラブアース・クリーンアップ2013 早良区 ・サザエさん、マスオさん着ぐるみ参加	シーサイドももち海浜公園	
7	H25.7.9	「さわらの四季コーナー」サザエさんカルタ販売開始	早良区役所売店	
8	H25.8.5	「さわらの四季コーナー」サザエさんグッズ販売開始 (クリアファイル、ノート外)	早良区役所売店	

(2) 地域等での取り組み

1	H25.4.8	春の交通安全キャンペーン ・サザエさん、海平さん着ぐるみ参加	西新商店街	
2	H25.5.12	母の日にサザエさん、海平さんがカーネーション配布	西新商店街	約100名
3	H25.5.26	「サザエさん通り」誕生一周年記念シンポジウム (主催:福岡西部町づくり協議会 共催:早良区役所)	西南学院大学	約100名
4	H25.7.1~7.15	博多祇園山笠 「サザエさん」飾り山	博多駅前 天神新店町商店街	
5	H25.7.20~8.24	早良区校区夏祭り ・サザエさん着ぐるみ参加	西新校区外10校区	

議題2:(2)今後のスケジュール(案)について

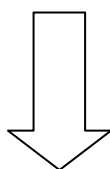
H25. 9. 12

「サザエさん通り」構想検討スケジュール(案)

- 9月12日 ◎第1回「サザエさん通り」構想検討会
○「サザエさん通り」構想骨子の検討
・平成24年度ワークショップ意見の反映

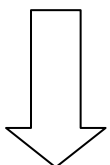
※若者や一般市民の意見収集

9月29日 第1回ワークショップ(若者対象)
10月16日 第2回ワークショップ(一般対象)



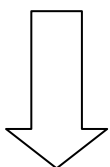
- ・第1回検討会の反映
・平成25年度ワークショップ意見の反映

- 11月第2週 ◎第2回「サザエさん通り」構想検討会
○「サザエさん通り」構想の詳細検討



- ・第2回検討会の反映

- 12月第2週 ◎第3回「サザエさん通り」構想検討会
○「サザエさん通り」構想の最終検討



- ・第3回検討会の反映

1 2月末

早良区「サザエさん通り」構想の策定

構想の構成

目的

平成24年5月に誕生した「サザエさん通り」。早良区では福岡市における故長谷川町子氏の足跡を残し、これを末永く伝えるとともに、地域の活性化のために活用する。「サザエさん通り」を生かしたまちづくりを推進するため、地域と行政で取り組むまちづくりの具体的なビジョン検討を行い、構想を策定する。

ソフト面
ハード面
の現況
課題

これまでの取り組み

- ・早良区主催事業
- ・地域での取り組み

まちづくりの基本的な考え方

ソフト面

- ・住む人、訪れる人、すべての人が元気で明るくなれるまち
- ・家族や仲間遊び楽しめるまち
- ・子どもからお年寄りまでみんなで学べるまち
- ・広く集い交流する、異なる時代が交わるまち

ハード面

- ・通りのつながり感を高める
- ・通りのシンボル性を高める
- ・通りにたまりと拠点をつくる
- ・通りの魅力を面的に広げる

ソフト事業

ハード事業

実施主体・時期・方法など

実施

事業成果の検証

見直し

「サザエさん通り」構想
(案)



早良区

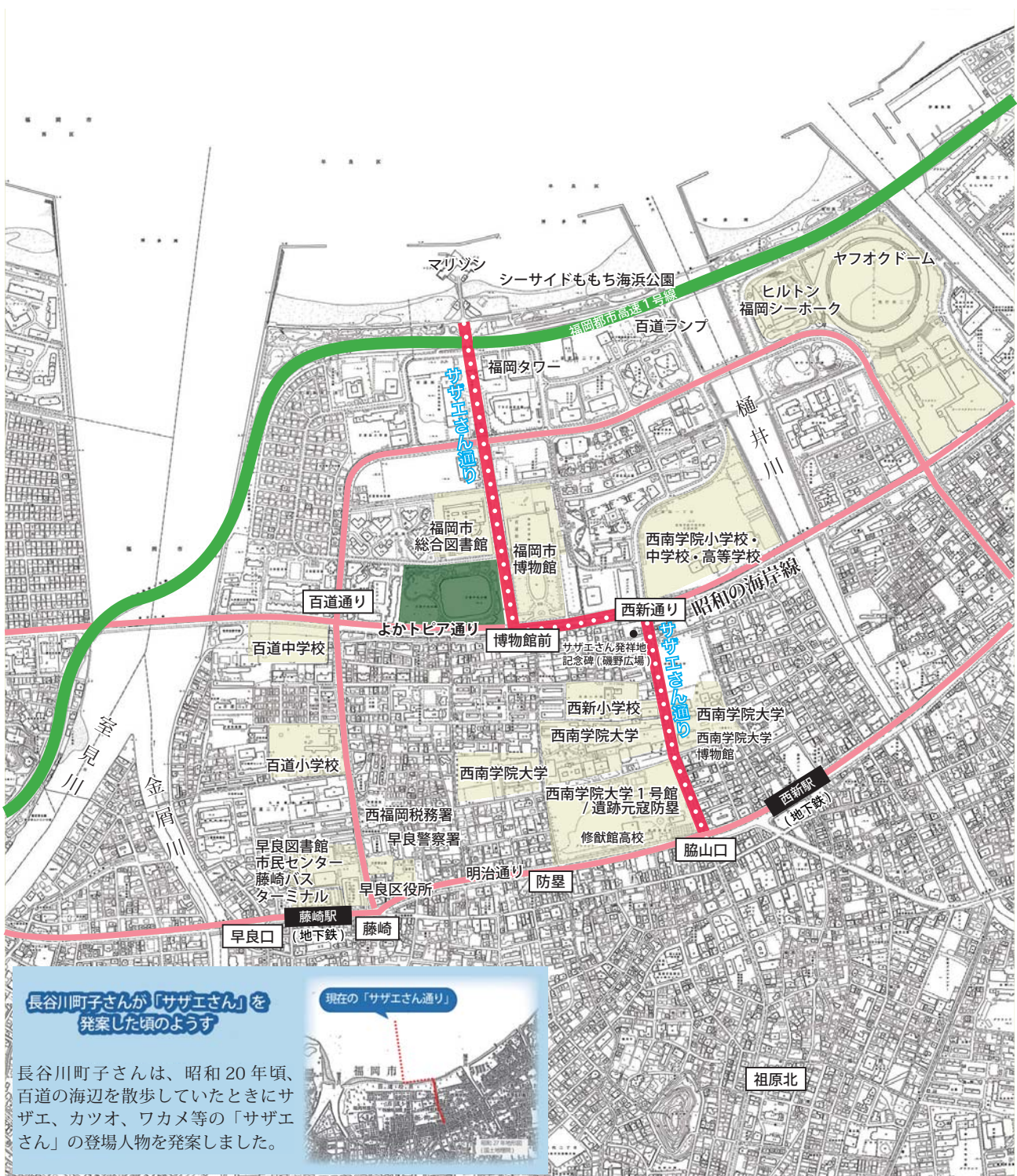
構想（案） 目次

1. 「サザエさん通り」とは	・・・・・・・・	4
2. 長谷川町子さんとサザエさん	・・・・・・・・	5
3. 構想策定の目的	・・・・・・・・	6
4. まちづくりのテーマ	・・・・・・・・	6
5. これまでの活動内容	・・・・・・・・	7
6. 長谷川町子美術館と桜新町のサザエさん通り	・・・・・・・・	9
7. サザエさん通りの現況	・・・・・・・・	11
7-1. ソフト面の現況	・・・・・・・・	11
8. サザエさん通りの課題	・・・・・・・・	12
8-1. ソフト面の課題	・・・・・・・・	12
9. サザエさん通りのまちづくりの基本的な考え方	・・・・・・・・	13
9-1. ソフト面	・・・・・・・・	13
9-2. ハード面	・・・・・・・・	14
10. 今後のスケジュール	・・・・・・・・	16

ごあいさつ

1. 「サザエさん通り」とは

「サザエさん通り」とは、漫画家の故 長谷川町子氏が、昭和 20 年代頃に国民的人気漫画「サザエさん」の構想を練った発案の地が百道の海岸であることから、平成 24 年 5 月 27 日に「サザエさん通り」と命名した約 1.6km の市道の名称です。



2. 長谷川町子さんとサザエさん



長谷川町子

1920年1月30日-1992年5月27日

サザエさんの作者である長谷川町子さんは、幼少期、戦中戦後を福岡で過ごしました。また、サザエさんのキャラクターも早良区百道の海岸で発案されました。福岡・百道は、長谷川町子さん、サザエさんにとって関わりの深いまちです。

長谷川町子さんについて

長谷川町子さんとサザエさん

長谷川町子さんと福岡

キャラクター

「サザエさん通り」のキャラクターは、「夕刊フクニチ」に掲載されていた頃の顔です。長谷川町子美術館より特別に、サザエさん発案の地にふさわしいキャラクターとしてご提供いただいたものです。



3. 構想策定の目的

早良区「サザエさん通り」は、国民の人気漫画「サザエさん」発案の地を記念して平成24年5月に誕生しました。早良区では、福岡市における故長谷川町子氏の足跡を残しこれを末永く伝えるとともに、地域の活性化のために使用することとしています。この「サザエさん通り」を生かしたまちづくりを推進するため、地域と行政の共働で取り組むまちづくりの具体的なビジョン検討を行い、構想を策定することを目的とします。

4. まちづくりのテーマ



まち全体が 
サザエさん一家

漫画「サザエさん」から「明るい」「元気」「人情味が厚い」をイメージをする意見が平成24年度のワークショップでも多く出され、また「サザエさん」に登場する磯野家は、三世代が生き生きと暮らし、近所づきあいも活発な元気で明るいまちに住んでいます。

早良区西新から百道浜地区を結ぶ、サザエさん発案の地である「サザエさん通り」。この「サザエさん通り」を生かしたまちづくりでは、「まち全体がサザエさん一家」というテーマで、地域に住んでいる人も地域を訪れる人も、子どもからご高齢の方の全ての人が、みんな家族のように生き生きと遊び、学び、交流するまちづくりを進めていきます。

5. これまでの取り組み

平成24年度「サザエさん通り」活性化事業では、平成24年5月27日に「サザエさん通りオープニング式典誕生パレード」実施にはじまり、展示やウォーキング大会、ワークショップなど様々なイベントやキャンペーン活動を行ってきました。



平成24年5月27日
「サザエさん通り」誕生

1. 平成24年度「サザエさん通り」関連事業

(1) 早良区役所主催事業

No.	実施日	事業	場所	参加者
1	H24.5.27	サザエさん通りオープニング式典 誕生パレード実施 (地域との共催)	「サザエさん通り」	約500名
2	H24.5.23～6.22	地下鉄西新駅ポスター掲示	地下鉄西新駅	
3	H24.6.11～15	「サザエさん通り」の紹介展示	早良区役所ロビー	
4	H24.7.30～8.31			
5	H24.9.3～11.2			
6	H24.9.8	桜新町ねぶた祭りへの福岡特産品出店	東京世田谷区桜新町商店街	
7	H24.10.14	さわらの秋「サザエさん通り」ウォーキング大会	「サザエさん通り」	138名
8	H25.1.23	第1回サザエさん通りを生かしたまちづくりワークショップ開催	西南学院大学本館	50名
9	H25.2.19	第2回サザエさん通りを生かしたまちづくりワークショップ開催	西南学院大学本館	50名

(2) 地域での取り組み

No.	実施日	事業	場所	参加者
1	H24.5.27～	「サザエさん通り～長谷川町子・サザエさんとその時代～」展示	福岡市総合図書館 早良図書館	
2	H24.5.27～	オープントップバスで「サザエさん通り」アナウンス開始	「サザエさん通り」	約500名
3	H24.7.1～7.15	博多祇園山笠「サザエさん」飾り山	天神新店町商店街	
4	H24.7.21	サザエさん子どもみこし	百道浜校区夏祭り	
5	H24.7.27	「「ももち浜です」サザエさん」の歌CD化、TNC出演	百道浜校区	
6	H24.7.28～	TNC会館サザエさんブース開設	TNC会館	
7	H24.10.14	西新・高取勝鷹夢祭り ・東京桜新町商店街から、サザエさん、マスオさん、着ぐるみ来福・「サザエさん焼き」九州初上陸	西新商店街等	
8	H24.10.10	原校区「サザエさん通り」ウォーキング大会	「サザエさん通り」	約100人
9	H24.11.10	西新校区「サザエさん通り」ウォーキング大会	「サザエさん通り」	約100人
10	H24.11.18	高取校区「サザエさん通り」ウォーキング大会	「サザエさん通り」	約150人
11	H25.3.3	ソフトバンクホークス必勝祈願祭 ・サザエさん・海平さん着ぐるみ登場	西新商店街等	

早良区「サザエさん通り」構想

(3) 「サザエさん通り」プレート等整備 (早良区役所)

No.	実施日	事業	場所
1	H24.5.27	「サザエさん通り」通り名称プレート設置 (20カ所)	「サザエさん通り」
2	H24.9	磯野広場「サザエさん発案の地記念碑」設置岩の向き変更	磯野広場
3	H24.9	「サザエさん通り」通り名称自立式プレート設置 (5カ所)	「サザエさん通り」

2. 平成 25 年度「サザエさん通り」関連事業

(1) 早良区役所主催事業

No.	実施日	事業	場所	参加者
1	H25.4.3/4	博多どんたく港まつり西新演舞台 ・サザエさん、マスオさん、海平着ぐるみ参加	西新商店街	
2	H25.5.27	「サザエさん通り」ハッピーウエディング事業開始式典	早良区役所	
3	H25.5.27 ~	「サザエさん通り」ハッピーウエディング事業	早良区役所市民課 入部出張所	
4	H25.5.27 ~	「サザエさん通り」撮影コーナー	早良区役所	
5	H25.5.27	サザエさん 1 日早良区長	早良区役所	
6	H25.6.16	ラブアース・クリーンアップ 2013 早良区 ・サザエさん、マスオさん着ぐるみ参加	シーサイドももち海浜公園	
7	H25.7.9	「さわらの四季コーナー」サザエさんカルタ販売開始	早良区役所売店	
8	H25.8.5	「さわらの四季コーナー」サザエさんグッズ販売開始 (クリアファイル、ノート外)	早良区役所売店	

(2) 地域等での取り組み

No.	実施日	事業	場所	参加者
1	H25.4.8	春の交通安全キャンペーン ・サザエさん、海平さん着ぐるみ参加	西新商店街	
2	H25.5.12	母の日にサザエさん、海平さんがカーネーション配布	西新商店街	約 100 名
3	H25.5.26	「サザエさん通り」誕生一周年記念シンポジウム	西南学院大学	約 100 名
4	H25.7.1 ~ 7.15	博多祇園山笠「サザエさん」飾り山	博多駅 天神新店町商店街	
5	H25.7.20 ~ 8.24	早良校区夏祭りサザエさん着ぐるみ参加	西南校区外 10 校区	



「サザエさん通り」プレート設置

6. 長谷川町子美術館と桜新町のサザエさん通り



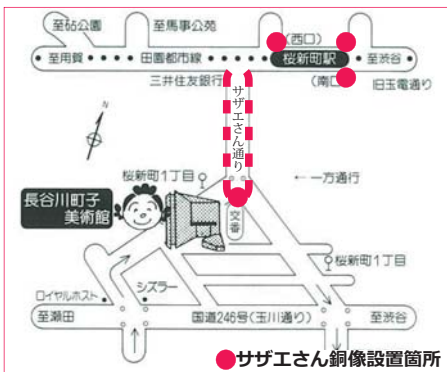
長谷川町子美術館



長谷川町子美術館「サザエさん展」



桜新町商店街 サザエさん通り



桜新町商店街 サザエさん通り範囲

長谷川町子美術館

長谷川町子さんが、姉の毬子さんと共に蒐集した美術品を、広く社会に還元しようとの思いをもとに、昭和60年11月3日に長谷川美術館として開館。それらの蒐集作品は、作家名にこだわることなく、純粹に好きな作品を購入する方法で集められたもので、その種類は日本画・洋画・ガラス・陶芸・彫塑など多岐に渡ります。

平成4年、長谷川町子没後は、館名を現在の長谷川町子美術館と改め、作品の収集・展示が続いています。

年に数回開催される收藏コレクション展では、毎回テーマに沿った作品が、作家名やジャンルにとらわれることなく自由な発想で展示され、また、来館者の方々にも自由な感性でご覧いただけるようになってます。

町子コーナーでは、長谷川町子が描いた漫画作品、『サザエさん』をはじめとして、『いじわるばあさん』や『エプロンおばさん』などの原画や、長谷川町子が手がけた陶芸や水彩などの作品もごらんいただけます。また、毎年夏には全館をあげて「アニメサザエさん展」開催し、『サザエさん』の原画とアニメの世界が紹介されています。

案

桜新町商店街

桜新町商店街は、その名の通り桜が美しく咲く街、サザエさんがいつも微笑んでいる街としてよく知られています。街のあちこちでサザエさんや磯野家の人々がウェルカムボードとして迎えてくれる楽しさは、人情味あふれる商店街の温かみを一層感じさせてくれます。「サザエさん通り」は電柱と電線が地下に埋設されているため、ゆったり幅の歩道を行き来して快適に買い物や散策が楽しめます。商店街の一角にある長谷川町子美術館へはもちろん、さくらまつりやまた祭といったイベントには全国から多くの人々が訪れ、地域の住民とともに街ににぎわいをもたらしています。

案

駅前通りとサザエさん通りに200を越す店舗が集まっています。『サザエさん』の登場人物をあちこちで見かけることができる商店街は、地域の住民にとって長谷川町子美術館とともになくはない存在として親しまれています。どのお店にも自慢の逸品があり、それぞれのお店の歴史物語を紡いでいます。近隣には桜の名所として有名な呑川の遊歩道や世田谷区代官屋敷など見どころたっぷりのスポットもあり、遠方からの来訪者も多い町です。

桜新町のイベント・ソフト事業

サザエさん一家の銅像が設置された際は除幕式が行われました。また毎年9月にはねぶた祭りが開催され、「サザエさんねぶた」が登場しています。桜新町商店街からはサザエさんの缶バッジやマグカップ、Tシャツなど、グッズ販売にも事業が展開しています。



サザエさん一家銅像除幕式



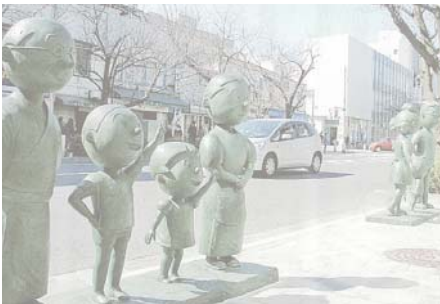
ねぶた祭り「サザエさんねぶた」



桜新町商店街 サザエさんグッズ販売

桜新町のハード事業

桜新町駅の出入口やサザエさん通りの端点に銅像が設置されたり、街灯にサザエさんのバナーが設置されたりしています。また、車止めなどにもサザエさんのイラストが載っていたり、至る所にサザエさんのウェルカムボードが置かれたりと、通り一体がサザエさんで統一されています。



桜新町駅西口 サザエさん一家銅像



サザエさんのバナー

車止めなどにサザエさん



ウェルカムボード

広報

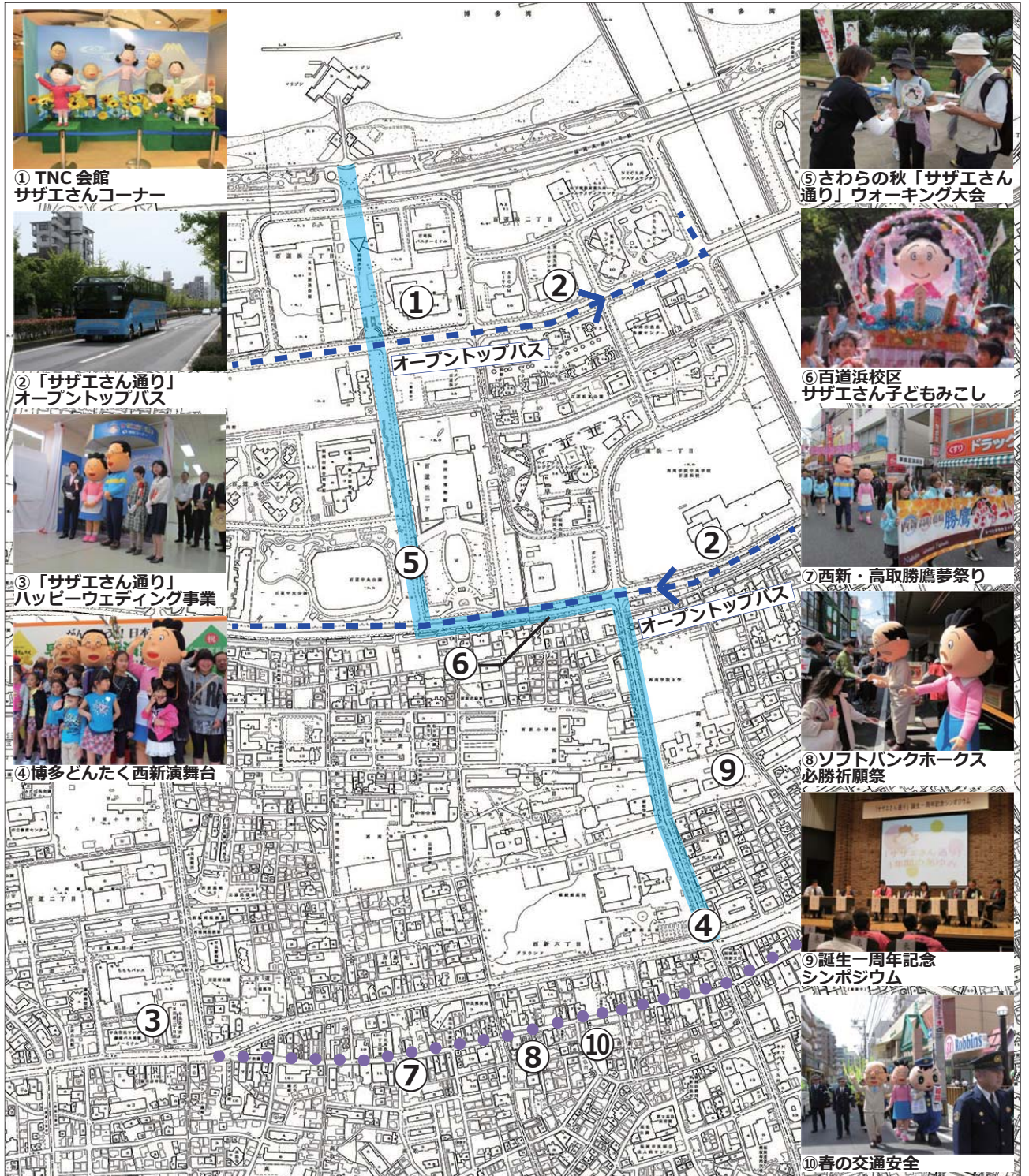
桜新町商店街から季刊紙「さくらだより」が発行されています。桜新町近辺で開催されるイベントの情報やサザエさんグッズの紹介の他、桜新町のひとの紹介や小学生の日記、桜新町の今昔の話などが載せられており、地域に密着した情報紙になっています。また、桜新町のおともだちとして早良区の「サザエさん通り」も取り上げていただいています。



7. サザエさん通りの現況

7-1. ソフト面の現況

平成24年5月27日に、サザエさん通りが制定されて約一年の間に早良区主催・地域主導で様々な取り組みが行われました。これまで個別に行われていた活動・イベントもサザエさん通りとの関連付けにより新しい展開が期待できるため、今後はサザエさん通りの一層の周知と関連活動・イベント等の情報の共有が望まれます。



① TNC 会館
サザエさんコーナー

② 「サザエさん通り」
オープントップバス

③ 「サザエさん通り」
ハッピーウェディング事業

④ 博多どんたく西新演舞台

⑤ さわらの秋「サザエさん
通り」ウォーキング大会

⑥ 百道浜校区
サザエさん子どもみこし

⑦ 西新・高取勝鷹夢祭り

⑧ ソフトバンクホークス
必勝祈願祭

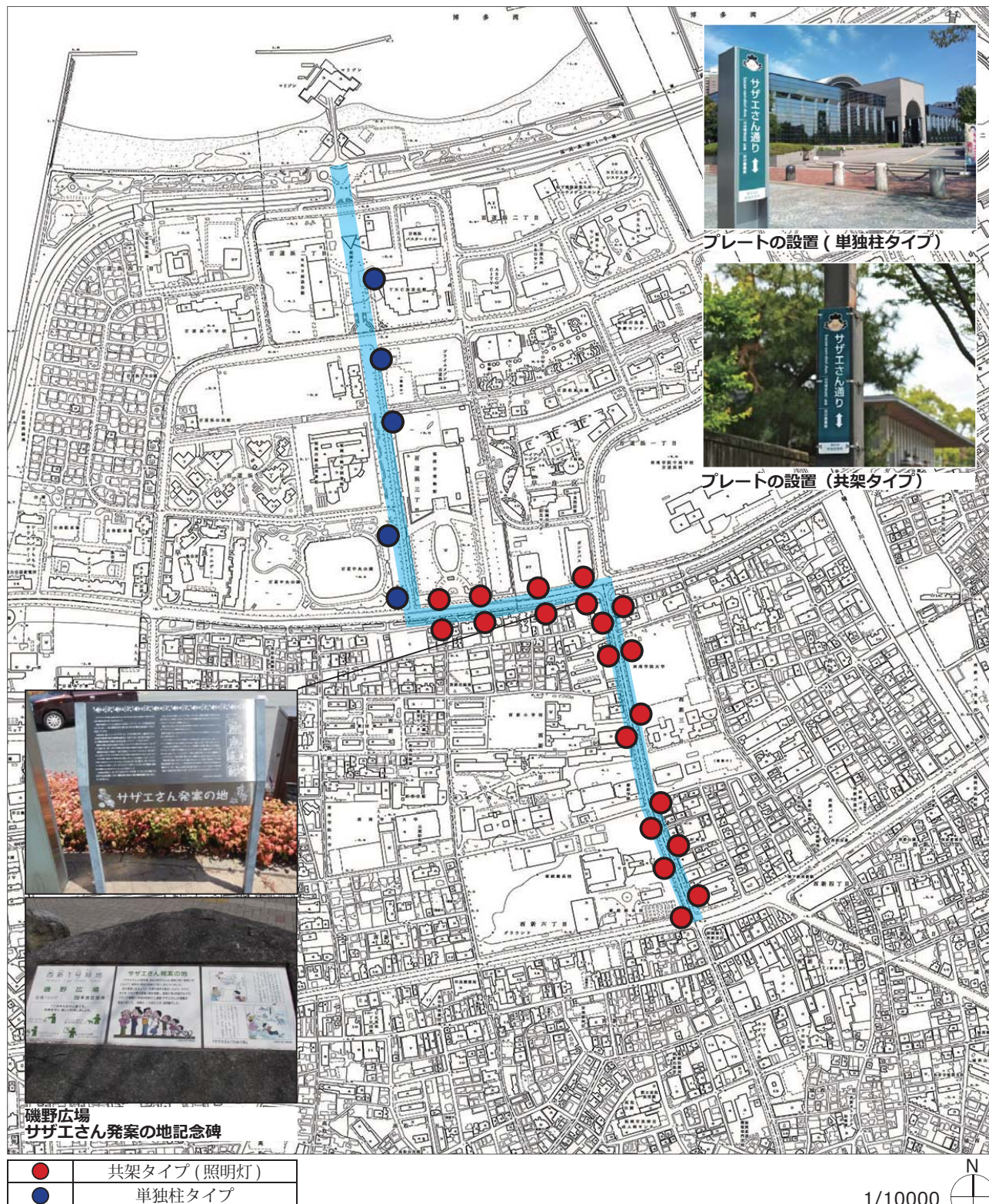
⑨ 誕生一周年記念
シンポジウム

⑩ 春の交通安全



7-2. ハード面の現況

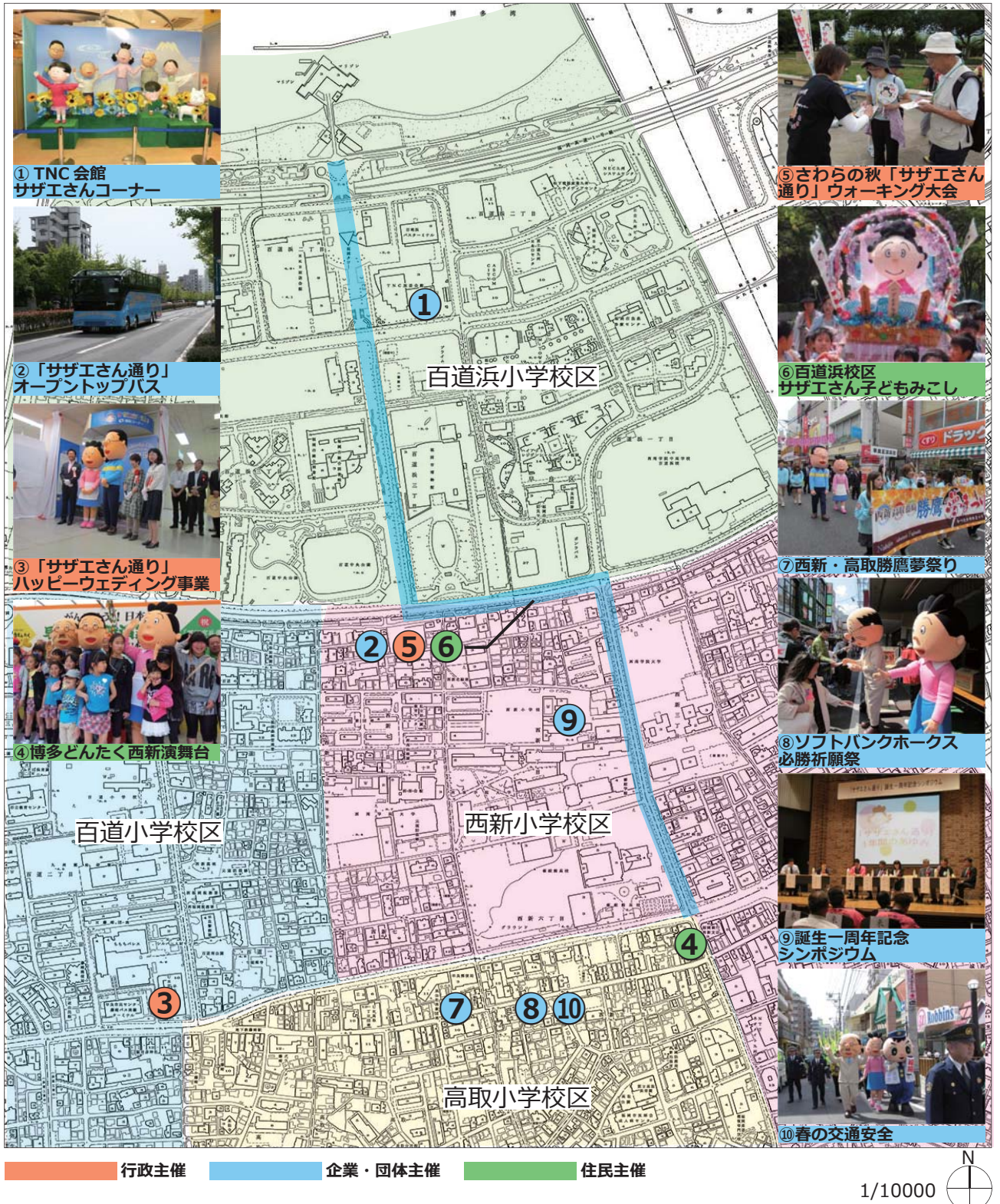
通り名称プレートや磯野広場の改修整備などハード整備が始められています。平成24年5月には、通りのオープンにあわせ、サザエさん通り名称プレート（20カ所）が設置、引き続き9月には、磯野広場の改修と、自立式名称プレート（5カ所）が追加設置されました。



8. サザエさん通りの課題

8-1. ソフト面の課題

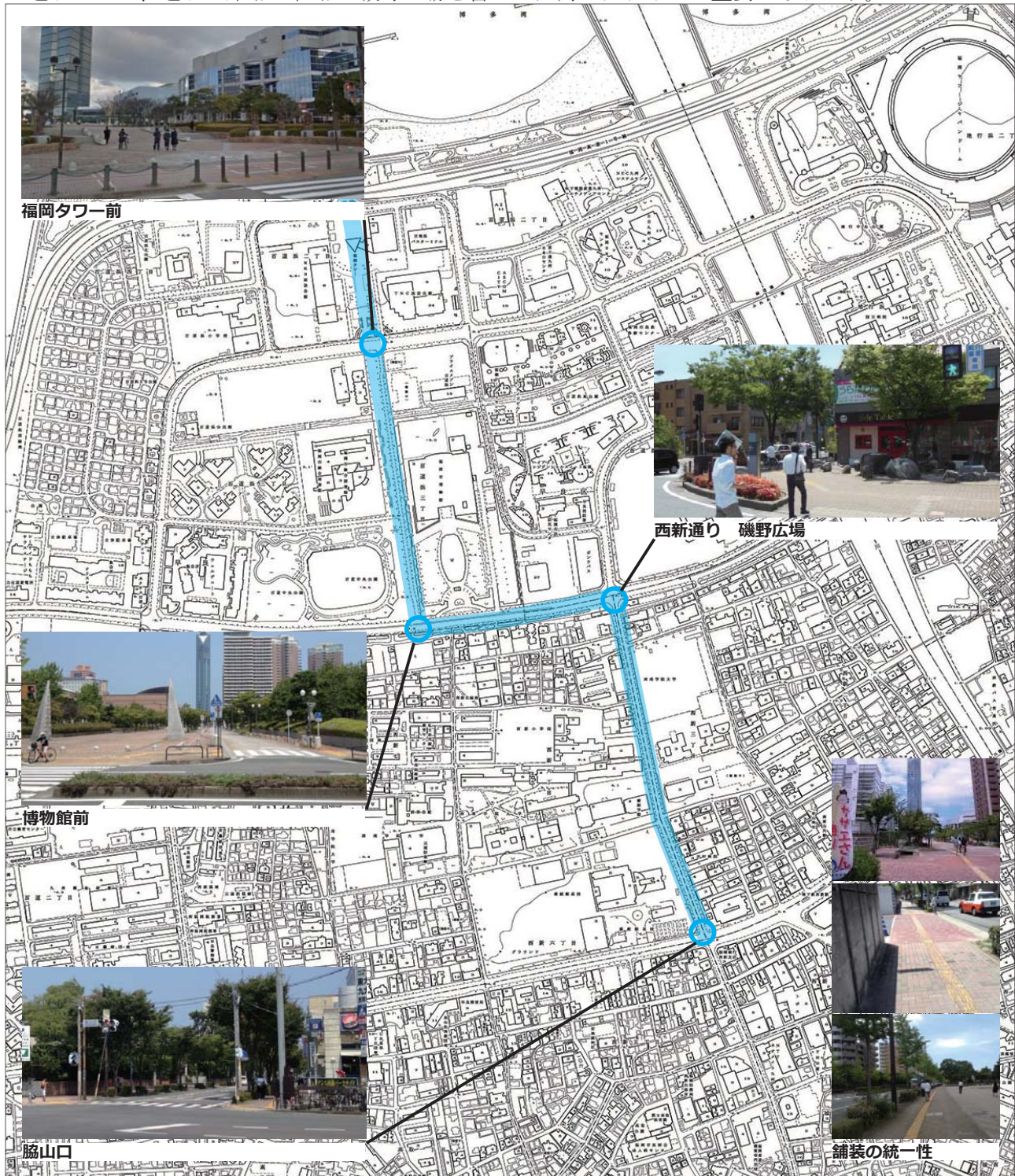
サザエさん通りは西新の古くからのまちと百道の新しいまちをつなぐ通りです。校区も4校区にまたがり、双方の情報を共有してサザエさん通りと関連づけて発信していけるかが課題。また、ソフト事業は主催者が多岐にわたるため、主催者とサザエさん通り事務局との役割分担の整理も必要になります。



8-2. ハード面の課題

平成24年5月には、通りのオープンにあわせ、サザエさん通り名称プレート20カ所が設置、引き続き9月には、磯野広場の改修と、自立式名称プレート5カ所が追加されました。

西新と百道を結ぶ通りの延長約1.6kmは徒歩だと少し長く途中の休憩所などが望まれます。現状、雰囲気が大きく異なる通りも一つの通りとして認識できるような工夫が必要です。カギ形に曲がる線形の通りのため、通りの始点・終点と磯野広場を含めた曲角のデザインが重要になります。



9. サザエさん通りのまちづくりの基本的な考え方

9-1. ソフト面

9-2. ハード面

10. 今後のスケジュール

今後行う事業を短期・中期・長期に分類。すぐ取りかかれる事業から、長期の準備期間が必要な事業までの整理。まちやサザエさんの周年記念行事等に合わせて目標を設定し、計画的かつ継続的なまちづくりを行います。

		短期			中期			長期	
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	以降
ソフト事業	ワークシヨップ								
	事業検討								
ハード事業	構想の策定								
記念行事			テレビ西日本 55周年 サザエさん放送 45周年		長谷川町子美術館 30周年 福岡市立博物館 25周年	西南学院大学 100周年 サザエさん誕生 70周年(古稀) 福岡市立図書館 20周年		テレビ西日本 60周年 サザエさん放送 50周年	

1. 構想策定の目的

早良区「サザエさん通り」は、国民的人気漫画「サザエさん」発案の地を記念して平成 24 年 5 月に誕生しました。早良区では、福岡市における故長谷川町子氏の足跡を残しこれを末永く伝えるとともに、地域と行政の共働で、この「サザエさん通り」を生かしたまちづくりを推進し、地域の活性化に繋げるため、「サザエさん通り」構想を策定します。

2. 構想策定の基本的な考え方

1)。「サザエさん通り」を生かした共働のまちづくり

地元(自治協議会・まちづくり団体など)・商店街・企業・大学(学校)・行政が、それぞれ共同しながら「サザエさん通り」を生かしたまちづくりを進めます。

2)．通りを舞台にしたユニバーサル都市・福岡の実現

「サザエさん通り」を舞台に、「ユニバーサル都市・福岡」の実現を目指します。

3)．海を生かしたまちづくり

サザエさんが発案された当時の海岸線であり、海に近い「サザエさん通り」の地域特性を生かします。

4)．サザエさん一家のような明るいまちづくり

地域に住んでいる人も地域を訪れる人も、子どもからご高齢の方のすべての人が、みんな家族のように生き生きと遊び、学び、交流するまちづくりを進めます。

5)．線から面への広がりを持ったまちづくり

商店街や歴史的遺産など、「サザエさん通り」近辺の魅力と通りを結びつけ、「サザエさん通り」から地域の魅力につながる、面的広がりの魅力あるまちづくりを進めます。

～平成 24 年度「サザエさん通り」を生かしたまちづくりワークショップ等の意見を参考に～

(1) ソフト面

○「まち全体がサザエさん一家」

～住む人、訪れる人、すべての人が元気で明るくなれるまち～

漫画「サザエさん」の「明るい」「元気」「人情味が厚い」イメージをまちづくりの目標とします。あいさつ運動や花いっぱい運動などの日常的な活動から、サザエさん関連のイベントまで、住む人・訪れる人両方の視点で元気で明るくなれるまちを目指します。

○「遊」 ～家族や仲間と遊び楽しめるまち～

地域にはレジャー施設やせせらぎのある遊歩道、夏祭りなど楽しく遊べる施設やイベントが多くあります。それらを生かしながら新たに通り全体で行なうウォーキングイベントや、例えばバッジや饅頭などのグッズ展開などにより、家族や仲間を楽しめるまちづくりを行ないます。

○「学」 ～子どもからお年寄りまでみんなで学ぶまち～

地域には小学校から大学までの学校や多くの歴史資源があります。地域の歴史やこの地で誕生したサザエさんに関する講演会、水産物を中心とした食育のイベント、日常的な清掃やあいさつ運動、昔遊びの伝承など、年齢の隔たりなく多様に学べるまちづくりを行います。

○「交」 ～広く集い交流する、異なる時代が交わるまち～

「サザエさん通り」の一部はかつての海岸線であり、昭和と平成のまちが交わる場所です。また、広い遊歩道など多くの人が集える場所もあります。このような環境を生かしながら、4 校区全体での共同イベント、地域・学生・留学生の交流事業など、人が集まり交流するまちを目指します。

(2) ハード面

○通りのつながり感を高める

もともと別の3つの通りからなる「サザエさん通り」は、一つの通りとして認識しにくい現状です。バナーの設置やサインの展開、舗装・植栽などの整備により統一感を高めることで「サザエさん通り」のつながり感を高め、だれからも分かりやすい通りをつくれます。

○通りのシンボル性を高める

磯野広場に加え、カギ形に曲がるサザエさん通りの始点・終点と曲角の計4箇所を通りのシンボルゾーンとして位置づけ。通り全体の総合案内サインやサザエさんゆかりのシンボルの配置を検討、徒歩ではやや長い通りの結節点を魅力あるものにします。

○通りにたまりと拠点をつくる

木陰のベンチや小広場などの日常的な休憩・たまり場、観光客にも対応する通りの拠点を整備。地域住民・学生に加え、観光客も視野に入れた通りの魅力をつくり、通りを多世代のいろんな人が学んだり楽しめる場にします。

○通りの魅力を面的にひろげる

商店街や歴史的遺産など、サザエさん通り近辺の魅力と通りを結びつけ、面的広がりを持つゾーンをつくれます。周辺へのサイン誘導や散策コースの設定などをサザエさん通りをスタート地点として展開し、地域の多様な魅力につながる通りを目指します。

「サザエさん通り」ワークショップ進め方案

若者ワークショップテーマ：「サザエさん通り」を育てよう

●ワークショップの目的：

- ・昨年度カバーしきれなかった若年層を対象として、若い視点でのまちづくりアイデアを聴取
- ・広い世代の人々にサザエさん通りを知ってもらおう

●ワークショップ進行上のキーワード：

昨年度WSのアイデアをまとめた際に定めた「まちづくりを展開する3つのキーワード」を採用

「遊」・・・ 遊びイベント、広場等の検討

「学」・・・ 学びイベント、サイン等の検討

「交」・・・ 交流イベント、交流の場等の検討

●ワークショップ参加者・作業グループ：

小学生、中学生、高校生、大学生が6グループに分かれ、共同作業を行う
1グループに小、中、高、大学生を混合した縦割りグループ

33名程度(5～6名×6グループ)

(1グループ：小学生1～2名、中学1～2名、高校1～2名、大学生1名)

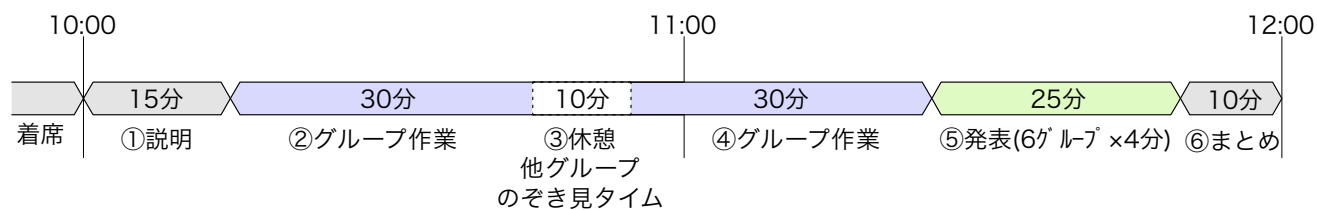
市立小学校4校+西南学院小学校から2名ずつ 計10名

市立中学校2校+西南学院中学校から3名ずつ 計9名

修猷館高等学校+西南学院高等学校から4名ずつ 計8名

西南学院大学から6名 以上合計33名

●ワークショップの進め方



ワークショップの流れ

- 0.運営側で着席を誘導(あらかじめ席を想定しておく)。
- ①サザエさん通りの概要とワークショップの概要をスライドにより説明。(15分)
- ②グループ作業開始。テーマカードの中からグループで議論するテーマを一つ選び、その内容を議論。地図や模造紙上に意見を記入。各グループ1人のファシリテーターが誘導。(30分)
- ③途中休憩。他のグループの作業状況やまとめ方をのぞき見。(10分)
- ④グループ作業に戻り、発表用に地図・案をまとめる。(30分)
- ⑤参加者より発表。作成した絵や地図は、ファシリテーターが発表前に写真を撮り、プロジェクターに映しながら発表。(25分)
- ⑥ファシリテーターによりまとめ。(10分)

●テーマカード案

遊

- ・誰からみても「サザエさん通り」と分かる工夫を考えよう！
通りの看板(サイン)や舗装(歩道)、お店や塀の作り方、木や花の植え方で誰が見ても「ここがサザエさん通り」だと分かる工夫を考えよう。
- ・「サザエさんが生まれた」場所を知ってもらう工夫を考えよう！
現在磯野広場がある場所はかつて海岸で、サザエさんはそこで生まれました。住んでいる人、訪れる人にサザエさんが生まれた場所を知ってもらう工夫を考えよう。
- ・サザエさん通りを盛り上げる活動やグッズを考えよう！
サザエさん通りを皆に知ってもらうための活動やPRに有効なグッズを考えよう。
- ・その他自由なアイデア

学

- ・友達を案内するコースを考えよう！
友達にまちを案内する立場で、まちのいちおし、オススメスポットを巡るコースを考えよう。
- ・こんなことをテーマに地域やサザエさんを調べたい！
夏休みの自由研究などで地域やサザエさん通りをテーマに調べ物をするなら、何をどんな風に調べるか？
「歴史」「環境」「災害」「昭和」「サザエさん」・・・
- ・サザエさん通りの看板(サイン)を考えよう！
サザエさん通りの入口を示すサイン、通りの途中のサイン、広場のサイン、一緒に写真を撮りたくなるサイン、通りがあったらいいサインを考えよう。
- ・その他自由なアイデア

交

- ・サザエさん通りをいろんな人に知ってもらう方法を考えよう！
市内や市外・遊びに来た人達にサザエさん通りを知ってもらうにはどうすればいいか伝え方を考えよう。
- ・サザエさん通りに行ってみたいと思わせる方法を考えよう！
いろんな人にサザエさん通りに来たいと思わせるにはどうすればいいかを考えよう。
- ・サザエさん通りで海外の人と友達になる方法を考えよう！
お互いの国の文化かわかりあえるイベント、場所を考えよう。
- ・その他自由なアイデア

一般ワークショップテーマ：「サザエさん通り」を育てよう

●ワークショップの目的：

- ・ 昨年出されたまちづくりのアイデアを実現に向けて深め、具体化する
- ・ 短・中・長期の事業スケジュール、実施場所、優先する事業を共有する

●ワークショップ進行上のキーワード：

昨年度WSのアイデアをまとめた際に定めた「まちづくりを展開する3つのキーワード」を採用

「遊」・・・家族や仲間と遊ぶ ×2グループ（1グループでソフト・ハード両方を議論）

ソフト 通りで行う遊びイベントの検討（ウォークラリー、カーニバルなど）

ハード サインやグッズ展開の検討（缶バッジ、まんじゅうなど）

「学」・・・子どもからお年寄りまでが、みんなで学ぶ ×2グループ（ソフト・ハード両方議論）

ソフト 通りで行う学びイベントの検討（食育イベント、講演会など）

ハード 拠点施設等の検討（長谷川町子ミュージアムやサザエさんショップなど）

「交」・・・広く集い交流する、昭和と平成が交わる ×2グループ（ソフト・ハード両方議論）

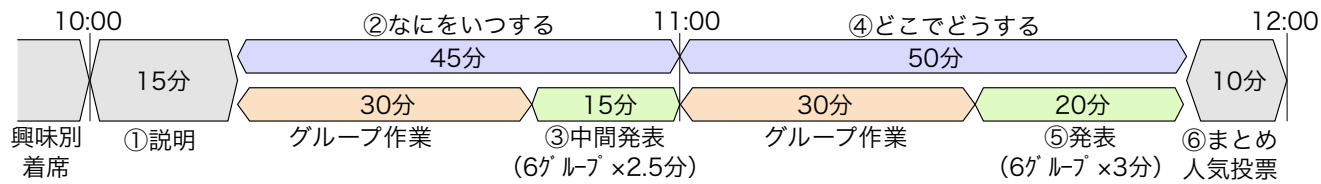
ソフト 通りで行う交流イベントの検討（4校区合同フリマや住民・留学生交流など）

ハード 交流イベントの場所や通りのシンボルの検討（街角ひろばや銅像など）

●ワークショップ参加者・作業グループ：

個人の興味ごとにあらかじめ用意されたテーブル（「遊」×2、「学」×2、「交」×2）へ着席、テーブルやスクリーンにテーマを掲げて来場者を誘導

●ワークショップの進め方



①これまでの流れやこどもワークショップの内容を説明

②なにをいつする：テーマカードの中から、■すぐやりたい（短期(今～3年中)）、■準備してやりたい（中期(4～6年中)）、■時間をかけて取り組みたい（長期(7年～)）項目を各自一つずつ選んでふせん紙に記入、スケジュール表に貼り込みながらグループ内で共有。

④どこで誰がどうする：「どこで」さきほどのふせん紙を地図上へ張り直し、「だれが」主体となって実行できるのか、「どうする」のアイデアをスケッチ（グループファシリテーターが率先してスケッチ）。

⑤発表：各グループから議論の内容を発表

⑥まとめ：ファシリテーターが全体をとりまとめる。

●前回でた意見一覧

凡例 ソフト関連 ハード関連

遊

通り全体での「歩く」イベント

子供御興、カーニバル（各校バンド）、ウォークラリー、スタンプラリー、ウォーキング+海岸でお弁当・清掃

サイン、設備、歩道整備

通り始点・終点に看板・横断幕、街路灯にサザエさんバナー、顔はめパネル、サザエさん一家と座れるベンチ、サザエさん家系音声ガイド、人工タイドプール、サザエさんイメージカラー歩道、サザエさんガードレール（メロディー付）

学

公開講座、講演会、シンポジウム

歴史（元寇、金印、地域等）、サザエさん、自然（海）・環境、災害、昭和の時代、多世代・大家族、学校、音楽、科学、桜新町との交流、専門分野からみたサザエさん論、サザエさん一家目指すシンポジウム

拠点施設

長谷川町子美術館、サザエさんショップ、博物館にサザエさんの実家、古民家等を活用した事物大の磯野家、学校等にサザエさん通りについての広報室設置

交

日常の交流等

公園で昔遊び、学生・地域住民との交流、留学生や在日外国人とこどもの多言語交流、学生と地域住民との交流、インターナショナルと地域の交流、サザエさん居酒屋・マスオさん会、波平会、商店街でB級グルメ（あなご丼）

拠点施設・乗り物

キャラクターの名前付休憩所・カフェ、サザエさん通りを特徴づける公園、サザエさんコミュニティバス、サザエさんラッピングバス、人力車、マリゾンより遊覧船、足湯