

第2回「サザエさん通り」構想検討会 議事要旨

1. 日時：平成25年11月7日（木）10：00～12：00

2. 場所：早良区役所 中会議室

3. 議事

議題1. 「サザエさん通り」構想（案）について

4. 出席者

（1）委員（13名）

井上委員、内田委員、小山委員(代理)、岸川委員、久池井委員(代理)、佐藤委員、
バークレー委員、柴崎委員、都合委員、鳥巢委員、皆川委員、森田委員、吉武委員

（2）早良区役所関係課及び事務局

（4）傍聴人なし

5. 会議経過

（1）開会

（2）報告

報告1. 「サザエさん通り」構想検討会設置要綱について

報告2. 「サザエさん通り」を生かしたまちづくりワークショップについて

（3）議事

議題1. 「サザエさん通り」構想（案）について

○「サザエさん通り」構想（案）について事務局から説明。

【質疑応答】

会長 「共働」ということばは福岡市独自のことばであるため、説明が必要。

事務局 構想書に掲載する。

委員 早良マンスや「サザエさん通り」ウィークといった意見があったが、それについて考えを聞きたい。

委員 構想や方向性については、問題ない。「サザエさん通り」ウォーキング大会の際に配られたサザエさんバックは好評だった。これを持ち歩くことが認知度向上につながるなど、時期を待たずとも認知度は向上への取り組みはできる。また、百道浜校区では自治協議会が主催・協賛する事業にはサザエさんのキャラクターを使用したチラシを作成している。

事務局 行政の方でもできる限り、多くの方に配布できるようなグッズ、キャラクターを使用した広報など進めていくよう心がける。

委員 アーチをつくるなど信号で立ち止まった時に見え、「サザエさん通り」だとわかるようなものがあれば良いと思う。

事務局 脇山口の交差点にある大きな看板を活用して PR できるようなものを検討中。バナーを付けるためのバーも設置するよう検討中である。

会長 デザインが全体的に統一性をもったものにする必要がある。大きさ等も検討する必要がある。

事務局 起点・終点・曲がり角に案内板を設置することも検討中。どういう内容を表示させるかなど、併せて今年度中に全体的な検討を行う予定である。

委員 室見川河口付近の野鳥公園があるが、今、野鳥がいない状況なので「サザエさん通り」関連で公園を有効活用できないか。

委員 情報発信について、各校区、各団体がそれぞれ事業を行っているが、終わった後で情報を耳にする。情報を一括して発信する拠点が必要。

委員 校区によって「サザエさん通り」事業に対する温度差がある。以前は7校区ですすめていたことがあったが、4校区だけでも真剣に話をしていかなければならない。

会長 「サザエさん通り」を核としてまちづくりを進めて行く中で、各校区に拠点となる場所があってもいいのではないか。そういったことも構想の中に盛り込めるのではないか。線と点の点在で面をつくるといった考え方ができる。

委員 「シンボル」という表現があるが、銅像のことではないのか。

事務局 サイン等も「シンボル」の構成要素となる。銅像もそのひとつではあるが、「シンボル」すなわち銅像で良いのか検討していく必要がある。

会長 東京には信号機などの道路付属物を活用して、「シンボル」となっているものもある。

副会長 西南学院大学では、校舎等の建て替えを予定しており、その際に、敷地の一区画を広場として整備する計画がある。その広場も「サザエさん通り」に活用していければと考えている。

また、今年度は難しいが、大学祭で「サザエさん通り」のPRを行うという方法もある。
今後、生かしていきたい。

委員 構想を着想したメンバーが集まり、共通認識ができたところである。同じメンバーで検討会から実行委員会として、12月の構想策定以降もやっていければよいと思う。

委員 商店街のせいもん払いでは、サザエさんのぬりえを準備し、作品を地域の信用金庫等に展示をする。併せて「サザエさん展」についてもPRをしていく予定である。

また、桜新町との共同事業で波平さんと海平さんのTシャツをつくりPRに努めている。

委員 テレビ西日本では、年末に岩田屋で「サザエさん展」を行う。テレビ放送でも、サザエさんの特別番組を予定している。

会長 検討会を実行委員会にするということについても検討する必要がある。

事務局 核心をつく意見も多く、それを踏まえ、構想の中に盛り込んでいきたい。

委員 推進体制はやはり大切だと思う。構想ができた後、どう進めて行くかを押さえていかないといけない。12月以降も実行委員会という形で進めて行きたい。