

原口さんは生まれつき視覚障がいがあり、目が見えません。それでも家族の中では普通の子どもと同じように育てられました。しかし、小学校に上がるころ、家族とは違う、周囲の目に気づき始めます。何かをすると、「凄いね。頑張り屋さんだね。偉いね。」と言われます。周りの反応に違和感を感じ、原口さんは自身の障がいを意識するようになつたそうです。



第50回福岡市人権を尊重する市民の集い

日本ユーバーサルマナー協会認定講師

原口 淳さん

「障かいを価値に変える」
バリアフリーから未来を創る

●今、向き合うべきバリア
多様な方が暮らす社会においては、様々なバリアがあると原口さんは言います。「環境のバリア」は階段やトイレ等、移動や施設を利用する上で障壁となるバリアです。なくすには時間とお金がかかります。そこで大切なのが「意識のバリア（心のバリア）」を変えていくことです。ハートドは変えられなくてもハートドは今すぐ変えられます。「何かお手伝いできることはありますか。」の一言で、障がい者の方が、行きたい場所に行くことができるようになります。心のバリアフリーが大切なのだと。

A photograph of a man in a suit and tie, speaking into a microphone while standing behind a wooden podium. He is gesturing with his hands as he speaks. The background is dark.

原口さんは小学校から高校までを盲学校で過ごします。一般的の学校に通う姉との差を感じ、自身に障がいがあることを痛感します。高校時代の先生に「目が見えなくても声がある。見えないからこそ伝えることができる事がある。」と言わられ、他の人と対等にできる事がしたいと思い放送部に所属。全国大会に出場する等の活動をとおし、コミュニケーションショーンの大さに気づきます。

私たちに求められること
視覚障がいや聴覚障がいがある方の気持ちを体感するため、参加者とゲーム形式のワークも実践しました。1つ目は、参加者が目を閉じて、音声だけの情報で、スクリーンに映し出す絵を想像するもの。2つ目は、音声のない動画を見て、相手が何を伝えようとしているのか感じ取るものです。相手の気持ちを察し、パッと気づいて、サッと動く、さりげない配慮が必要だと学びました。

講演の最後に原口さんは、「100点満点を目指さなくていいんです。思いやりと優しささえあれば誰にでもできることです。完璧じゃなくともいい、できることから少しずつやっていきましょう。」と言わされました。「思いやりと優しさ」、改めて人権の大切さを考えるきっかけとなりました。

【参加者の感想】 ○ハードは今す

○「ハートは今すぐ変えられないが、ハートは今から変えられる。とても心に響きました。

○とてもはつきりとした聞きやすい声で、大事な事を簡潔に伝えていただき、わかりやすかったです。

○「何かお手伝いすることありますか」と声をか

○「何かお手伝いすること
はありますか」と声をか
けることが大切だと思
いました。



令和3年度「西区人権を考えるつどい」

ともに生きる未来へ、夢見る力を信じて
視覚障がいの音楽家 前川裕美さん

令和3年7月9日（金）
西市民センターにて、視覚障がいの音楽家、前川裕美さんをお招きして、「～とともに生きる未来へ～ 夢見る力を信じて」と題したピアノ弾き語りコンサートを開催しました。

○プロフィール

前川裕美さんは、幼少時より弱視で、小学5年生のときに進行性の難病・網膜色素変性症と診断され、徐々に視力、急激に視野を失っていく。中学1年生からクラシックの作曲理論を学び始め、高校の音楽科に進学。1998年、自身アメリカに渡り、ボストンにあるバークリー音楽大学に入学。2004年より全国各地でトーケ&コンサート活動を続け、人々に夢と希望を届けたいと奮闘中。

は、視力が低下し、視野が狹くなり、色を見分ける力が弱まるなどの症状があり、人によつて病気の進行や症状が違うそうです。

そんな病気のことは周囲だけでなく家族にも中々理解してもらえず、中・高校生の頃、裕美さんは辛い時期を過ごしました。「日本は生きづらい、海外でも同じなんだろうか。裕美さんはアメリカ留学を決断し、周りの大人やお母様の反対を押し切つて渡米しました。

んは、お母さんは変わったと思われたそうです。これまでお母様は自分のことを理解してくれないと想い、すれ違いの日々が続いていました。そんな時に、オランダでの国際網膜世界会議にお母様と一緒に参加し、同じ境遇の親子が互いに励まし合う体験談を聞きました。その時お母様は「私は正反対の子育てをしてきた」と言られたそうです。この大会に親子で参加したことで、ありのままで生きることの大切さをお母様と共有し、二人にとつて人生の分岐点となつたそうです。

●トーケ&「ンサート
はじまりの曲は『スマイル』。「口角をあげて笑ってみる。笑顔には魔力がある。」と前川さんは話します。

A photograph of a woman with long dark hair, smiling and speaking into a microphone. She is wearing a blue patterned dress with a white sheer shawl over her shoulders. She is seated at a table with a pink tumbler containing a straw and a small white object. The background is dark.

そして、ありのままの自分を愛してくれた盲導犬グレーと過ごした日々。その後の結婚に至るまでの心境を表した曲、『愛の真実』を、ありし日のグレースの写真とともに歌われました。

さらに、人生で一番悩まれた末、生むと決心し、授かっ

【参加者の感想】

- すてきな歌声、ピアノ演奏、心にひびきました。
- お母様と気持ちを分かち合えた話に感動しました。
- 前川さんが迷いながらも前向きに生きていらっしゃる姿に感動し、元気をいただきました。

人権が尊重されるまちづくりをめざして

毎年12月4日～10日は福岡市人権尊重週間です、この時期に合わせて、壱岐南校区において公民館主催ではありますが各自治会が自主的に『町別人権研修』を開催しています。

この活動は、歴史的には1979年より前身の壱岐校区自治連合会時代の町別同和教育研修会から受け継がれ、現在の壱岐南校区自治協議会においても町別人権研修として活発に活動は継続されています。

名称についても2013年に『社会同和教育推進協議会』より『人権尊重推進協議会』と変更され、同和問題のみならず幅広く人権問題に取り組んでいます。

当初は公民館職員が主体と

西都校区は、伊都土地区画整備事業・JR筑肥線九大学研都市駅開業・九州大学統合移転完了等に伴うビル建設ラッシュによる人口増で、周船寺小学校・玄洋小学校から分離した西都小学校の開校と同時に、2017年4月に誕生した、新しい校区です。

校区人権尊重推進協議会は、同年12月、校区37の機関・団体を結集し組織され、5年目を迎えた。当時の2年間、各種研修会・人権問題に取り組んでいます。

本年度は、幸いコロナの状況も落ち着き、12月の人権週間に合わせて「人権のつどい」を3

これから的新しい人尊協のあり方を目指して

西都校区人権尊重推進協議会

西都校区人権尊重推進協議会は、2013年に『社会同和教育推進協議会』より『人権尊重推進協議会』と変更され、同和問題のみならず幅広く人権問題に取り組んでいます。当初は公民館職員が主体と

なって町別人権研修が行われ、そこで住民が疑問に思つたことや質問を公民館だよりで解説し、種研修会の教材として活用されています。

現在は福岡市があげる『同和問題をはじめとする人権8課題』に関わる講師を招いての形式も多くなっています。日常生活の中では気づいていない人権問題を改めて考え、学習する機会を提供しつつ、研修

後の座談会にて意見を交わし、更に理解を深め持続可能な活動に高めています。



『声に出せ 少しの勇気で 変われるよ』

2021年度 壱岐南校区 人権標語
壱岐丘中学3年生 最優秀作品



毎年12月の人権尊重週間にあわせて、福岡市が募集した標語やポスターのうち、西区内の入選作品を紹介します。

令和3年度入選作品（西区内）

「ありがとう 言えたあなたに 金メダル

能古小学校6年 本田 蒼一郎さん

ほんだ そういちろう

2021年度 壱岐南校区 人権標語

少しひの男氣で 変われるよ

じの男氣で 変われるよ