

「新修 福岡市史 資料編 中世③」版下制作業務委託にかかる提案競技に関する質問への回答

令和6年8月5日

項番	質問事項	質問内容	回答
1	提案競技審査要項 3.業務の内容 (4)その他 について	「テキストや画像等の素材は市史編さん室から提供する」とありますが、ご提案時と同様に、ワードやテキスト形式のデータをご提供いただける認識でよろしいでしょうか。	入稿時に提供いたします。
2	別紙 1 版下制作業務仕様書 6.提供素材 について	画像、テキストなどの素材は、一度にまとめてのご提供となりますでしょうか。 それとも数回にわけてのご提供でしょうか。 数回にわける場合、どのくらいの頻度を予定しておりますでしょうか。	章単位での提供となり、契約期間内に委託者側の準備が出来次第、順次提供という形となります。回数は2~3回程度となる予定です。
3	提案競技審査要項 3.業務の内容 (3)校正指示に対する修正作業 について	「校正3回+念校1回を予定」とありますが、校正作業は委託者様側が行う認識でよろしいでしょうか。	委託者側が校正紙に朱字を書き込む形で校正を行い、受託者側にはそれをデータに反映していただく形になります。
4	制作ソフトに関して	・基本的にインデザインで制作と説明がありましたが、他のソフト(例：イラストレーター)での制作も可ですか。 またインデザインのバージョンに指定はありますか。	他のソフトでの制作でも構いませんが、市史編さん室からの入稿原稿はインデザインで作成しております。インデザインはCS6を使用しております。
5	提案書提出に関して	提案書(組見本)に社名は記載してよろしいですか。	「新修 福岡市史 資料編 中世③」版下制作業務委託 提案競技実施要項の内、「12. 提案提出 (1)」に記載のとおり、社名等のご記入はご遠慮ください。
6	入稿指示書 字詰めについて	入稿指示書の2行目に、「縦書き二段組(段間10mm) 25字×19行、行間13H」とございます。既刊「中世1」「中世2」は17行となっておりますので、19行ではなく17行として理解してよろしいでしょうか。(19行ですと、余白が少ない書籍となります)	「中世3」本編は19行での作成となります。別冊の「補遺」のみが17行となります。

「新修 福岡市史 資料編 中世③」版下制作業務委託にかかる提案競技に関する質問への回答

令和6年8月5日

項番	質問事項	質問内容	回答
7	書籍の仕様について	補遺編/花押集ですが、今回の業務として、双方の割合がわかれば教えていただけたら幸いです。（例えば「補遺3割、花押7割」などのご回答で大丈夫です）	補遺5～6割、花押4～5割程度になるかと思いますが、変更となる可能性もあります。
8	行間及びルビについて	入稿指示書の和歌部分および系図について、行間（H）とルビ（Q）の指定はありますか？	和歌部分及び系図の作図提案に関しては、行間・ルビの数値指定はございません。どのような数値で作成されたかをお知らせください。
9	参加申し込み提出書類について	提案競技参加申込の際に提出する書類について、法人の場合、各証明書については原本でなければならないのか、コピーでも大丈夫でしょうか？	「新修 福岡市史 資料編 中世③」版下制作業務委託 提案競技実施要項の内、「11. 参加申請の手続（4）提出書類」に記載のとおり、提出日前3か月以内に発行された原本をご提出ください。 なお、「福岡市・水道局・交通局競争入札有資格者名簿」又は「福岡市・水道局・交通局特定調達契約等に係る競争入札有資格者名簿」に記載されている場合（当該記載の有効期間内にこの提案競技募集の公示日又は提案競技参加申込期限日が含まれている場合）、同項（4）イ～ケの提出は免除されます。
10	見本のコピーについて	資料として頂いている、山口県史などのコピーは原寸でしょうか？ もし、縮小されている場合は原寸の物を提供して頂くことは可能でしょうか？	コピーは原寸です。