

「福岡市観光プロモーション映像制作業務委託」  
に関する質問と回答

2026年2月27日

項番	質問		回答
	項目	内容	
1	企画提案募集要項 P4-5-(2) 提出方法について	企画提案書の電子データファイル名を「(提出月日)_(提案事業者名)_企画提案書」とすることと指定がありますが、この「提出月日」の表記は、提案年を省いて「0309」や「0310」のような月日の4桁形式でよろしいでしょうか。	月日の4桁をご記載ください。
2	仕様書 P1-2 業務の目的について	本映像の制作目的では、魅力の戦略的発信と来訪意欲の喚起を目指すとなりますが、認知向上もしくは来訪意欲喚起のどちらを重視するべきでしょうか。	様々な用途に用いる動画となることから、優先順位を画一的に決めているものではないかと存じます。いずれも重視している要素とご理解ください。
3	仕様書 P1-2 業務の目的について	目的を踏まえ、今追加したい要素やより強化したい要素、新しく試みたい点が現時点で具体的にありましたら、ご提案の参考に、ご教示いただきたいです。	入りたい要素は仕様書に記載のとおりで、そこを加味したうえでの目的に沿った要素の追加などをお考え下さい。
4	仕様書 P1-2 業務の目的について	想定している主なターゲットは主に海外の方で問題ないでしょうか。また、国（欧米豪、または個別の国）や年代への優先順位はございますでしょうか。	ウェブ上やデジタルサイネージへの掲載、国内外におけるシティセールスの機会や、観光展への出展時等に用いることを想定しているため、汎用性の高い動画を想定しております。その上で、主なターゲットに関しては、海外の視聴者を意識した動画であると捉えていただいて差し支えありません。
5	仕様書 P1-2 業務の目的（前作の観光プロモーション映像）について	参考映像「Hyperlapse FUKUOKA CITY」とのコンセプトやトーンの連続性は重視されますでしょうか。それとも刷新した表現を期待されていますでしょうか。	指定はこちらからしないので、企画内容でご提案ください。
6	仕様書 P1-2 業務の目的（前作の観光プロモーション映像）について	前作の「Hyperlapse FUKUOKA CITY」に関し、貴市が考える「特に評価している点・継承すべき点」と「現時点での課題感（不足していた要素）・改善点」がありましたらご教示いただけますでしょうか。	特に評価している点は、視聴回数からみて、多くの方に受け入れられる映像であったことです。課題の一つとして、年数が経過したことで、映像中に使用している情景の変化が大きくなってきたことがあげられます。
7	仕様書 P1-2 業務の目的（前作の観光プロモーション映像）について	ご提案の参考に、前回制作時の撮影回数及び撮影タイミングについてご教示いただきたいです。	詳細な記録が残っていないため、前回制作時の撮影回数やタイミングは分かりませんが、仕様書に記載している「博多どんたく港まつり」は5月上旬、「博多祇園山笠」は7月上旬での撮影を予定しております。

項番	質問		回答
	項目	内容	
8	仕様書 P1-2 業務の目的（前作の観光 プロモーション映像）に ついて	ご提案の参考に、前回の利用媒体、KPIについてご教示 いただきたいです。	媒体はYoutubeのほか、街中のデジタルサイネージなどです。KPIは設定しておりません。
9	仕様書 P1-4-(1) 映像構成の基本方針につ いて	「躍動×伝統」というテーマについて、どの程度抽象 的・象徴的な表現まで許容されるか、また市として特に 表現してほしい要素があればご教示ください。	どの程度という限度を表現することは難しいですが、動画全体を捉えてその意図が理解で きるかという視点になると考えています。
10	仕様書 P1-4-(1) 映像構成の基本方針につ いて	「ノンバーバルを基本」とありますが、テロップ・字 幕・ナレーションの使用可否および分量の目安があれば ご教示ください。	テロップ等を入れることを否定するものではありませんが、必要最低限としていただき たいと考えています。
11	仕様書 P1-4-(2) 撮影内容について	撮影スポットの選定に関し、仕様書（2）撮影内容とは 別に、「戦略上、とくに見せたい」と考える場所などは ございますか。	福岡市が推進する事業やターゲットの嗜好を踏まえたスポットなどをお調べいただき、企 画内容でご提案ください。
12	仕様書 P1-4-(2) 撮影内容について	決まっている/共有可能な範囲内で2026年度の行事予定 をご教示いただきたいです。	「博多どんたく港まつり」は5月上旬、「博多祇園山笠」は7月上旬で開催予定です。 その他は福岡市のホームページ等でお調べください。
13	仕様書 P1-4-(2) 撮影内容について	撮影内容に記載されている要素について、必ず入れたい 要素はございますでしょうか。逆に、ストーリーを制作 していく上で、避けたい表現などはございますでしょ うか。	撮影内容①～④に記載のコンテンツは必ず入れてください。具体的な避けたい表現は現時 点ではありませんが、公序良俗の範囲内での表現としてください。
14	仕様書 P1-4-(2)-③ 撮影内容について	博多祇園山笠や博多どんたく港まつり等の撮影に関し、 市として既存の撮影ガイドラインや過去の許可取得事例 があればご教示ください。	博多祇園山笠及び博多どんたく港まつりの撮影に関しては、受託後に撮影場所や留意事項 等に関する協議を行う予定です。

項番	質問		回答
	項目	内容	
15	仕様書 P1-4-(2)-④ 撮影内容について	天神ビッグバンの定点写真データの提供形式（解像度・使用可能範囲・加工可否）についてご教示ください。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファイル形式：JPEG（高解像度）</li> <li>・解像度：350dpi以上</li> <li>・写真枚数：数百枚</li> <li>・加工可否：トリミングや色味編集等含めて可</li> </ul>
16	仕様書 P2-4-(3) 撮影手法について	ドローン撮影について、市として撮影実績のあるエリアがあればご教示ください。また、想定されている優先または必須撮影エリアや撮影・編集に係る要望（カット数など）、制限事項があればご教示ください。	志賀島や北崎エリアでの撮影実績があります。現時点で想定している優先または必須撮影エリアや要望はなく、受託後に協議の上で決定予定です。航空法等による制限が想定されますが、各施設・撮影地によって条件が異なるため、申請手続きを含めて必ず撮影前に確認を行ってください。
17	仕様書 P2-4-(4) 映像の要件・規格等について	「2分」「ロング」「ショート」「縦型ショート」それぞれ主な活用メディアやシーンをご教示いただきたいです。	<p>一例ですが下記のような活用場面を想定しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2分：MICE誘致や本市主催セミナー、プレゼン前の登壇時のほかデジタルサイネージでの放映</li> <li>・ロング：大型イベントや旅行博での放映</li> <li>・ショート（横型）：SNS等での配信やデジタルサイネージでの放映</li> <li>・ショート（縦型）：SNS等での配信やデジタルサイネージでの放映</li> </ul>
18	仕様書 P2-4-(4) 映像の要件・規格等について	本予算内で「2分」「ロング」「ショート」「縦型ショート」以外の追加作成予定の動画は無して認識して問題ございませんでしょうか。	ご認識のとおりです。
19	仕様書 P2-4-(5) 撮影体制について	<p>四季撮影は</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・同スポットの定点</li> <li>・季節ごとに象徴的スポットを切り替える</li> </ul> <p>どちらを想定していますでしょうか。</p> <p>四季ごとに「必須カット」の指定はありますでしょうか、その必須部分が天候不良・イベント中止になった場合、代替判断はどのようになりますでしょうか</p>	<p>四季撮影及び必須カットは指定しませんので、企画書でご提案ください。</p> <p>天候不良時には、それに変わりうる代替案を提示いただくことになるかと考えています。</p>
20	仕様書 P2-4-(5) 撮影体制について	「突発的な対応」とは、どのような事象を想定されていますでしょうか。	当初計画になかった撮影コンテンツの追加や編集内容の修正に加え、天候不良による撮影日の再調整などを想定しています。
21	仕様書 P2-4-(6)-① 留意事項について	市が保有する既存映像素材の提供予定はありますでしょうか。またその利用条件をご教示ください。	現時点で提供の予定はありません。提供時の利用条件は、映像素材によって異なる場合がありますため、その都度協議を行ってください。

項番	質問		回答
	項目	内容	
22	仕様書 P2-4-(6)-③ 留意事項について	撮影許可取得にあたり、福岡市として紹介・調整の支援をいただけるケースはありますか。	市が所管する施設等での撮影は、市経由で調整する場合がありますが、基本的に事業者に調整していただきます。
23	仕様書 P2-4-(6)-③ 留意事項について	実際の撮影現場において市職員による立会は予定されていますでしょうか。もし立会有一些の場合、全ての撮影に立ち会うのか、あるいは主要な撮影のみか等、どの程度の頻度を予測しておけばよいかご教示ください。	スケジュールが確保できる場合は、撮影内容に応じて市職員が立ち会いますが、全ての撮影に立ち会うことは想定しておりません。
24	仕様書 P2-4(7)-⑤ 企画提案内容について	スケジュール案を策定させていただくにあたり、映像の中間報告における確認プロセスについて、確認タイミングやフローについて、現時点でわかる範囲で構いませんので、ご教示いただきたいです。	事業者決定後に協議します。
25	評価項目配点表について	評価項目配点表において、特に重視される観点や、過去の企画提案において評価が高かったポイントがあればご教示ください。	配点表の項目や点数配分などをご確認ください。
26	評価項目配点表 5 技術力・経験・実績・受託意欲等について	自治体や公共団体向け映像制作実績の有無は、評価にどの程度影響しますでしょうか。実績がない場合、どのような点で補充されていれば評価対象となるかをご教示ください。	国や地方自治体、民間企業等における同種または類似の実績がない場合は、技術力や経験等が判断できる内容を記載ください。