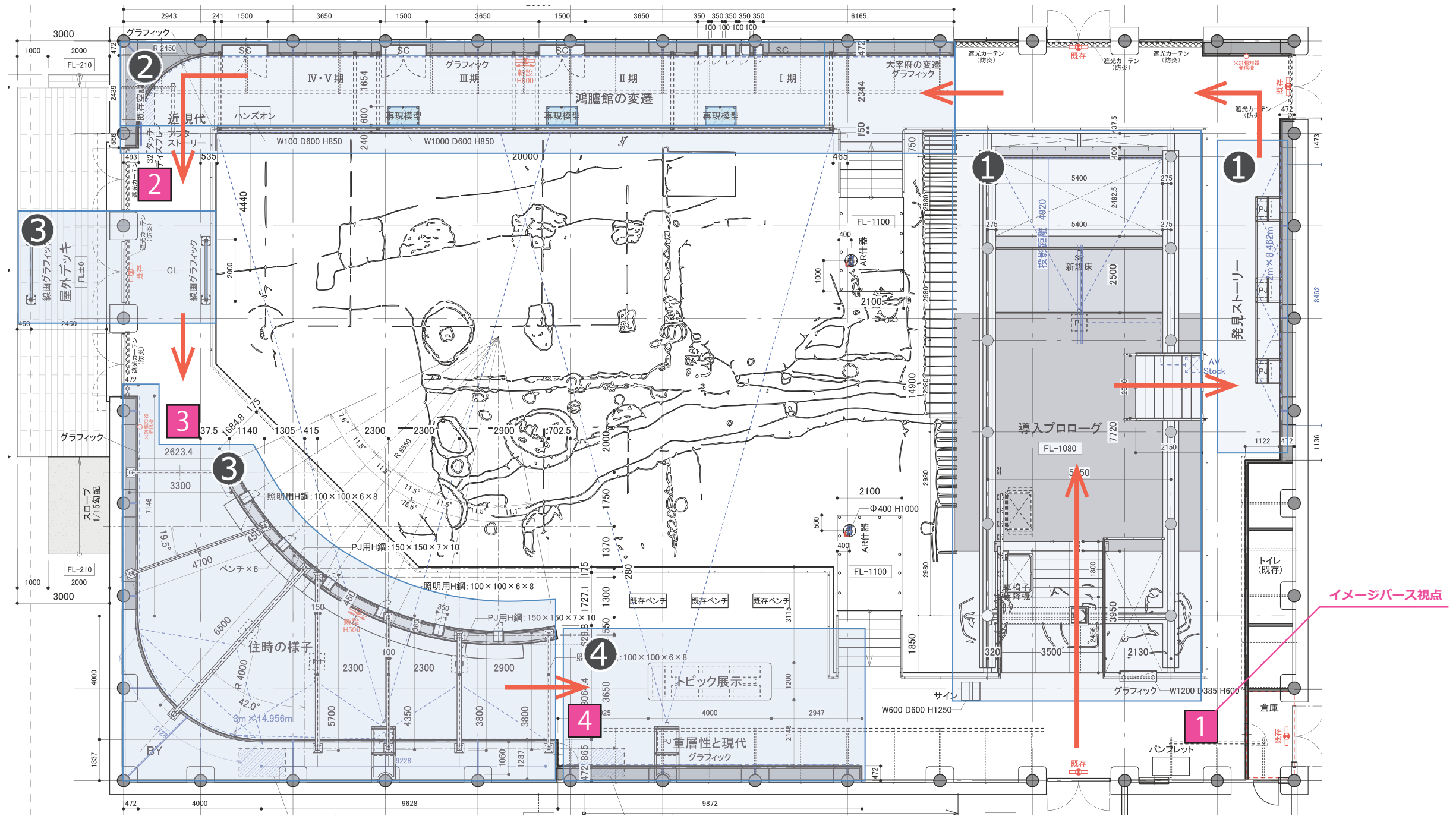


参考図



- ① 鴻臚館の概要や時代背景などの基礎情報を通じて
展示に対する視座を整え、期待感を醸成する
- ② 鴻臚館の役割や建物の変遷について
通史を通じて、理解を深める
- ③ 史跡とじっくり向き合うコーナーや往時に想いを馳せる体験を通して
ここが“現地”であることを改めて実感する
- ④ 過去・現在・未来へと続く
重層的な価値を実感する

導入プロローグ

既存の再現建物空間を活かした
映像演出で鴻臚館の成り立ちを知る

発見ストーリー

鴻臚館跡発見のストーリーをきっかけに
施設中央の遺構や、今後の展示に対する
期待感を高める

鴻臚館の変遷

遺構を間近に感じられる通路空間で
歩きながら鴻臚館の変遷を学ぶ

屋外デッキ

屋内外の遺構と
館内展示をつなぐ解説を通して
遺構の見方や味わい方を養う

往時の様子

往時交流したとされる国内外の人々や
鴻臚館を取り巻く当時の環境・心情を
展示館ならではの手法で体感する

重層性と現代

現在の福岡市政へとつながる土地の歴史を
辿りながら、史跡の価値を見つめ直し
シビックプライドを育む

施設コンセプト

古代から現在へつながる鴻臚館の歴史ストーリーを通してアジアの外交都市・福岡の出発点を“現地”で体感する

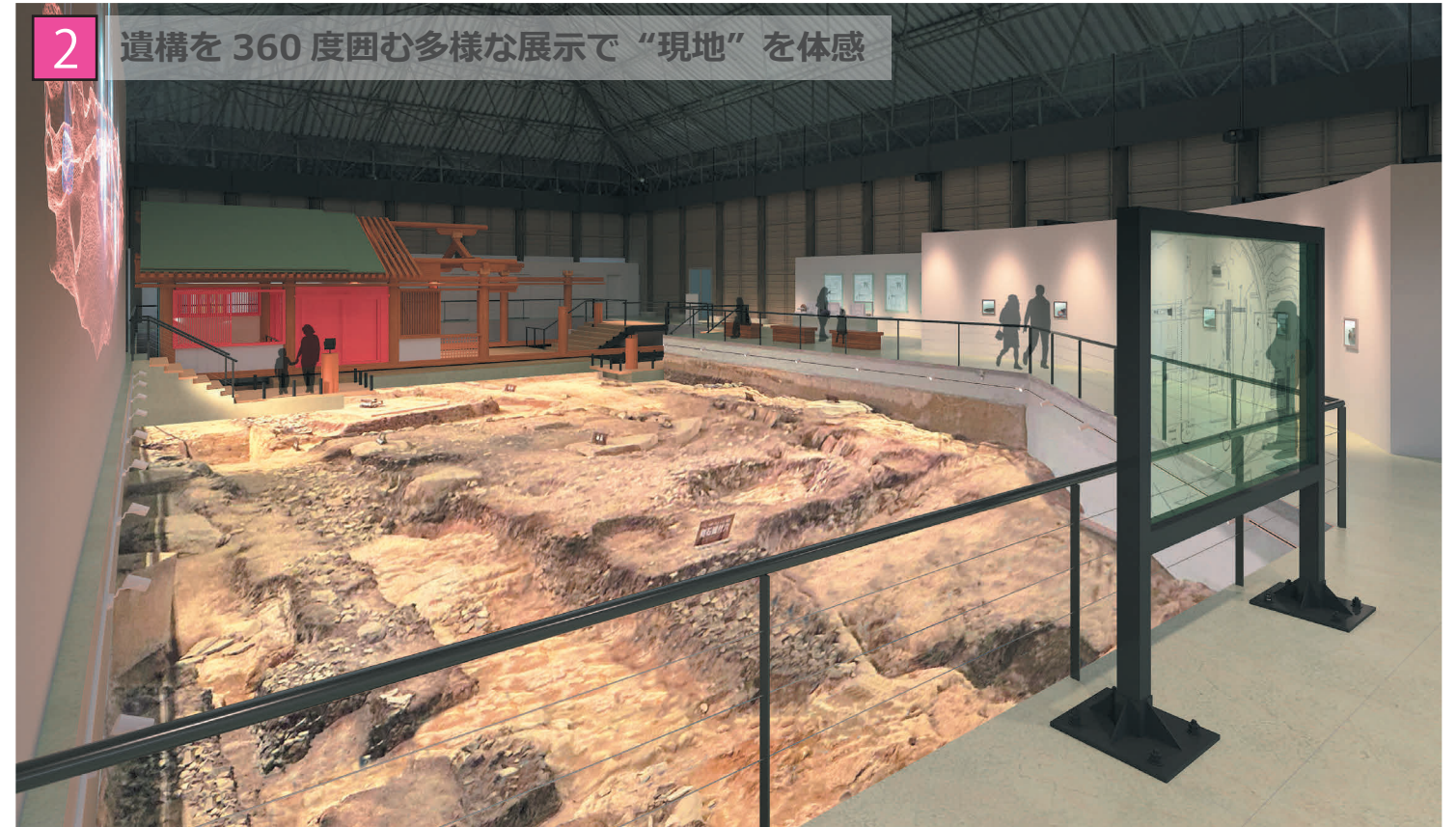
アジアの玄関口福岡の歴史ストーリーを、鴻臚館展示館だからこそ語れる“現地”をキーワードに、往時に没入する体感や、過去と現在がリンクする実感を通して、施設全体で訴求します。

イメージパース

1 大型スクリーンと遺構の連動演出で“現地”を体感



2 遺構を 360 度囲む多様な展示で“現地”を体感

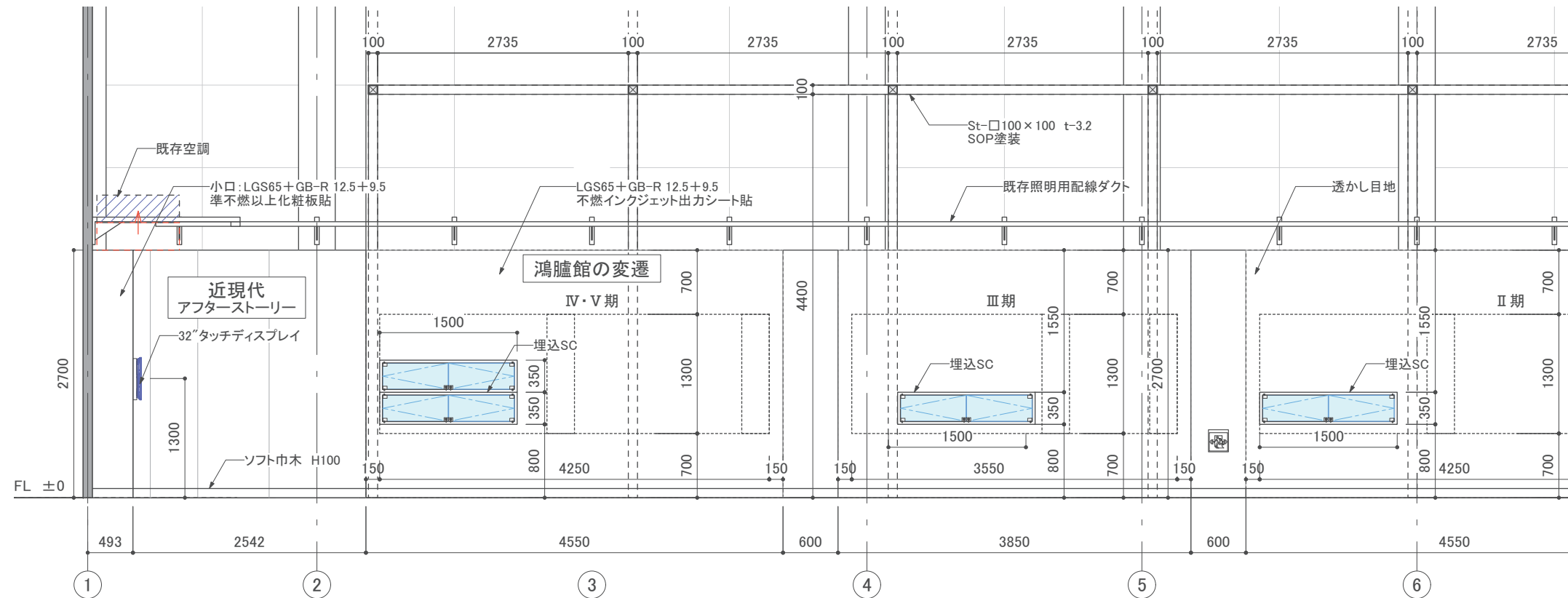


3 往時の人々の心情を“現地”で体感する没入空間

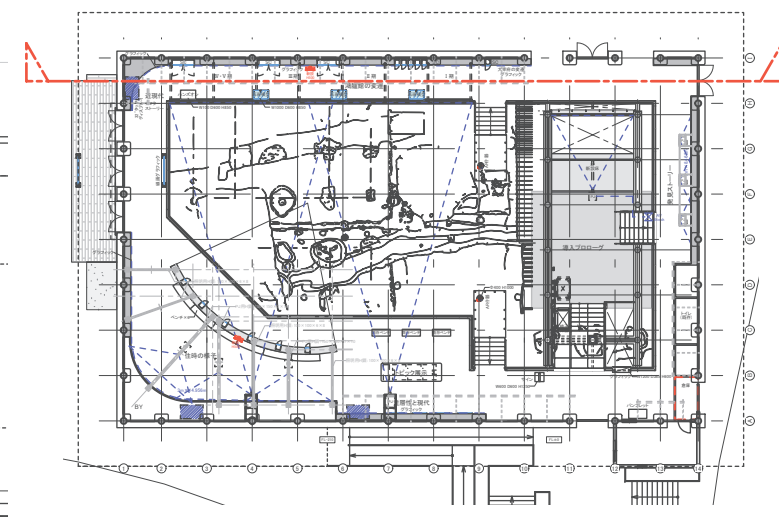


4 幅広い来館者に“現地”を楽しんでいただける展示アイテム

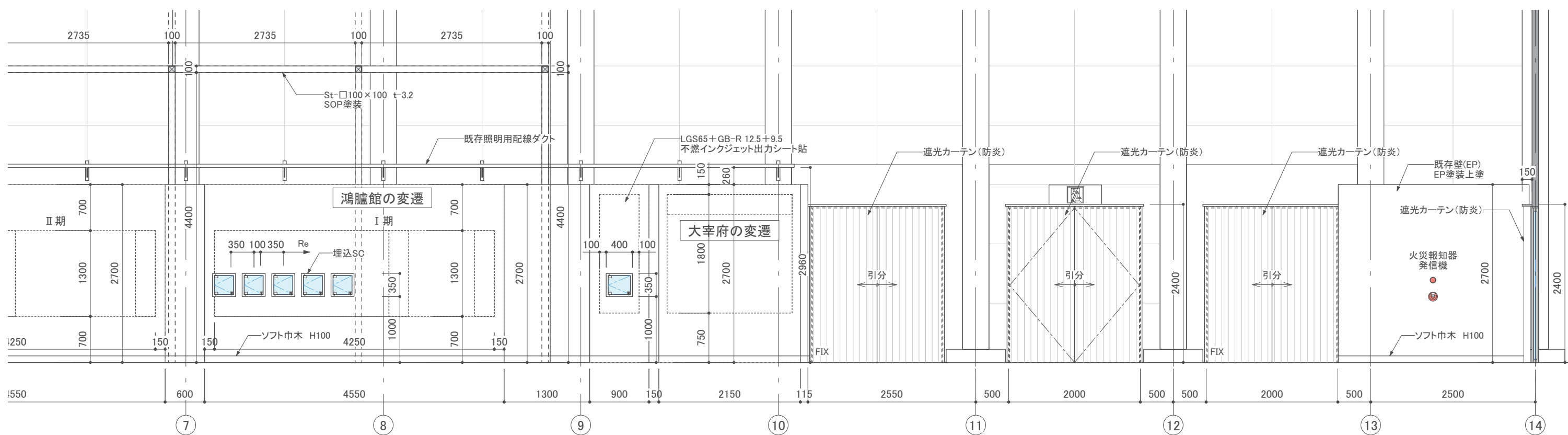




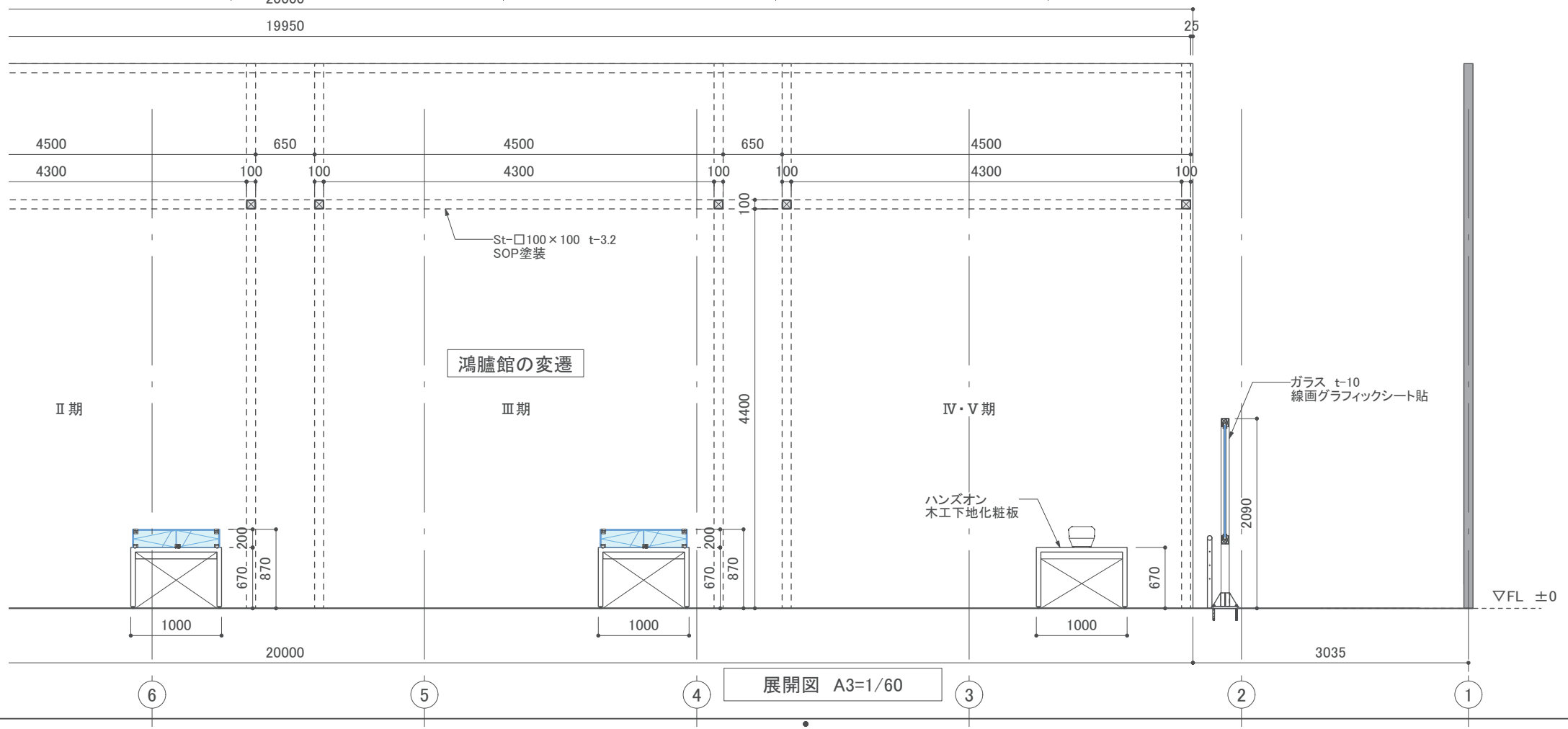
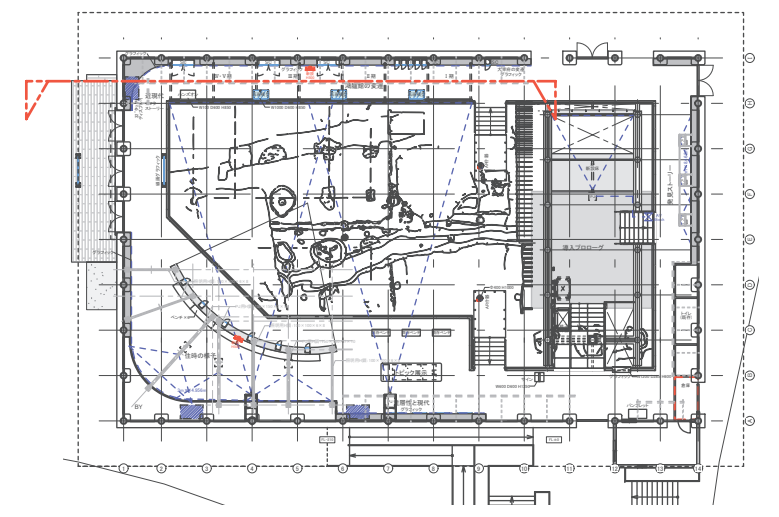
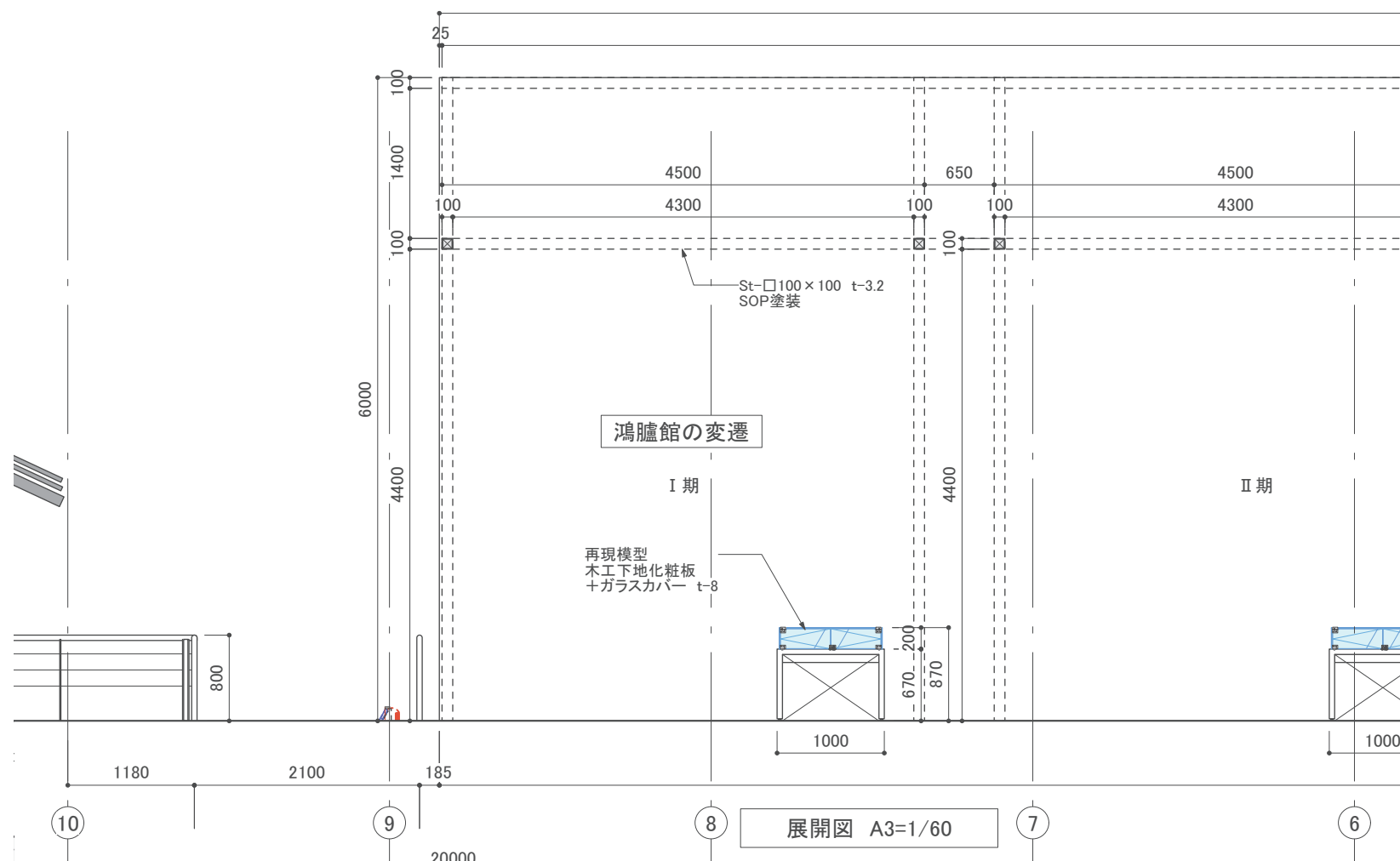
展開図 A3=1/60



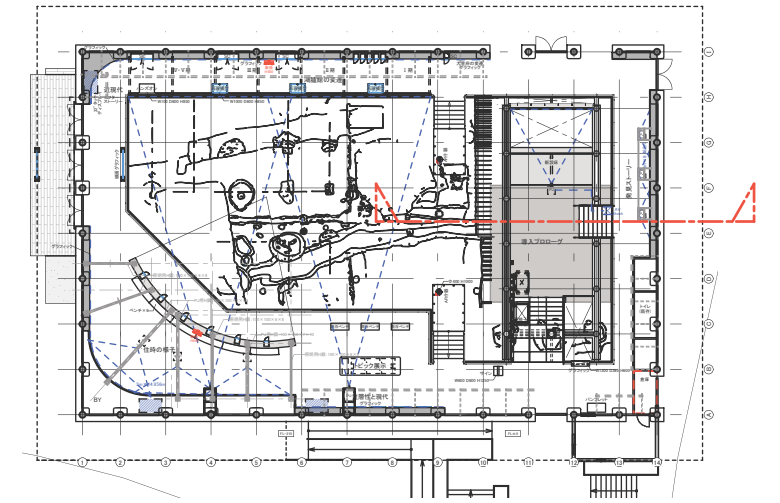
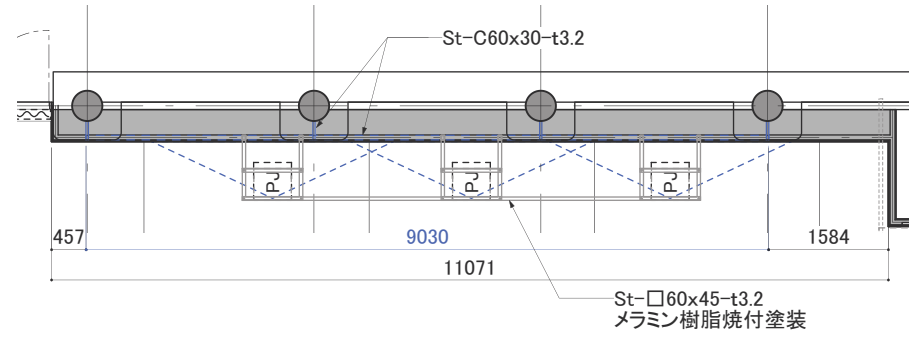
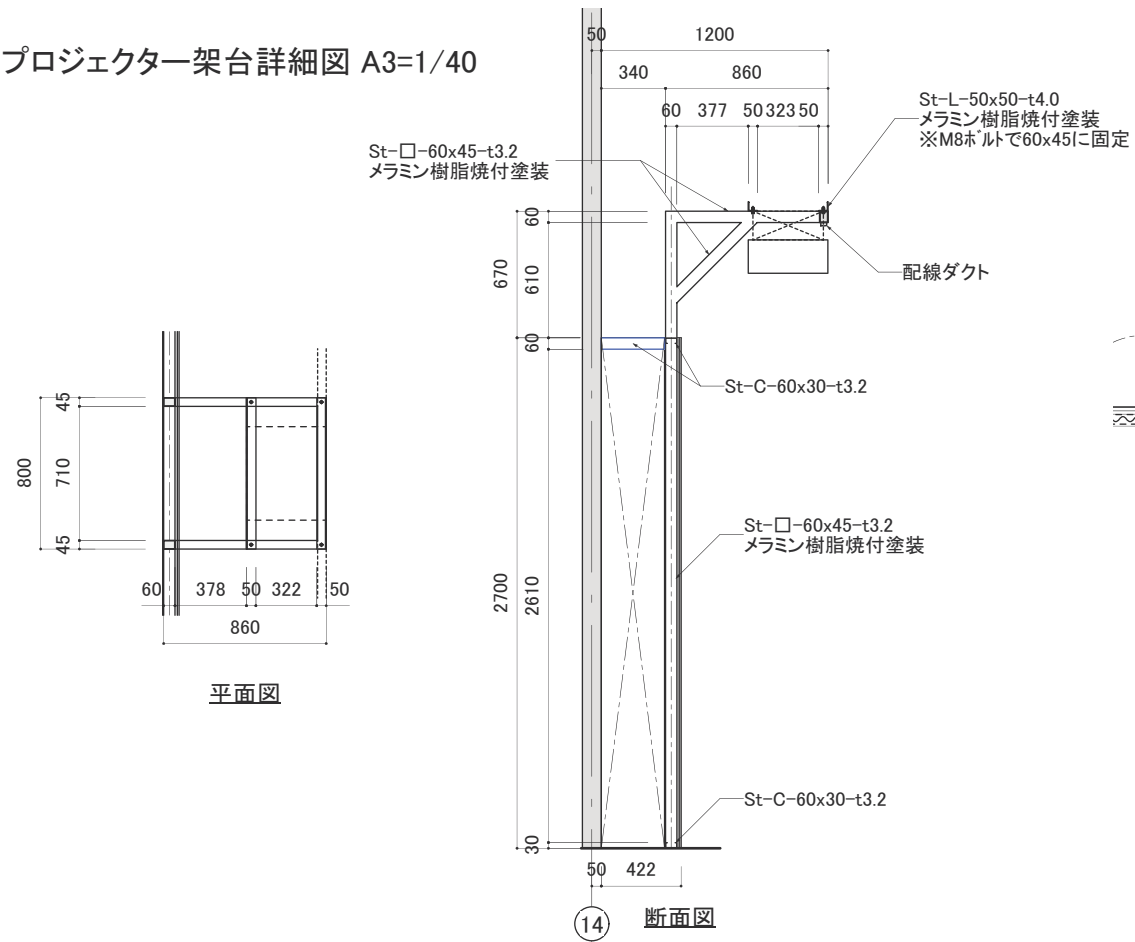
KEY PLAN



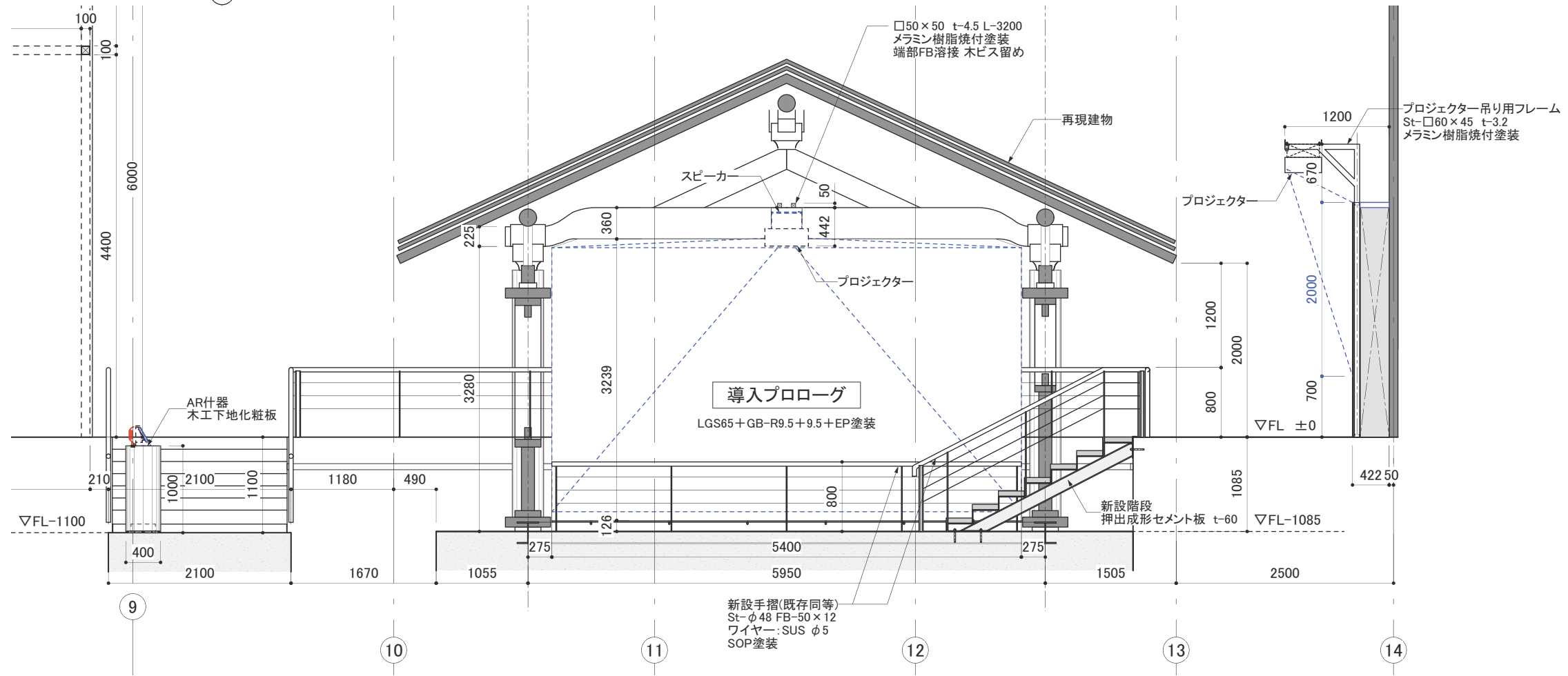
展開図 A3=1/60



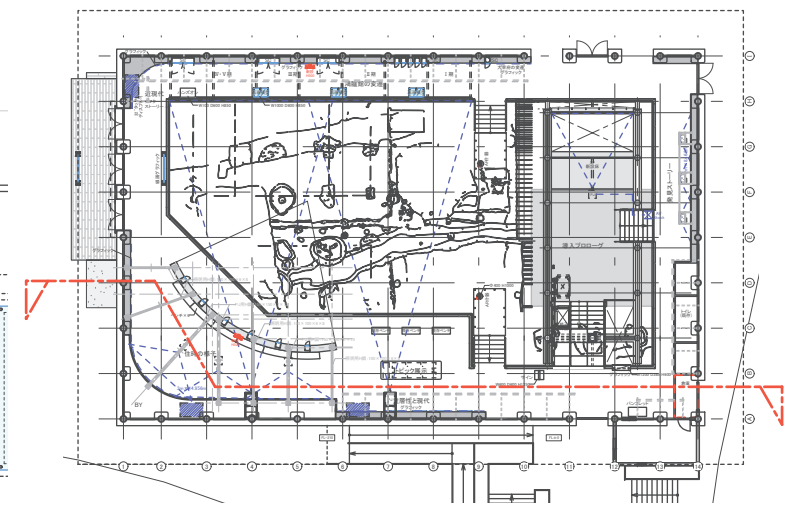
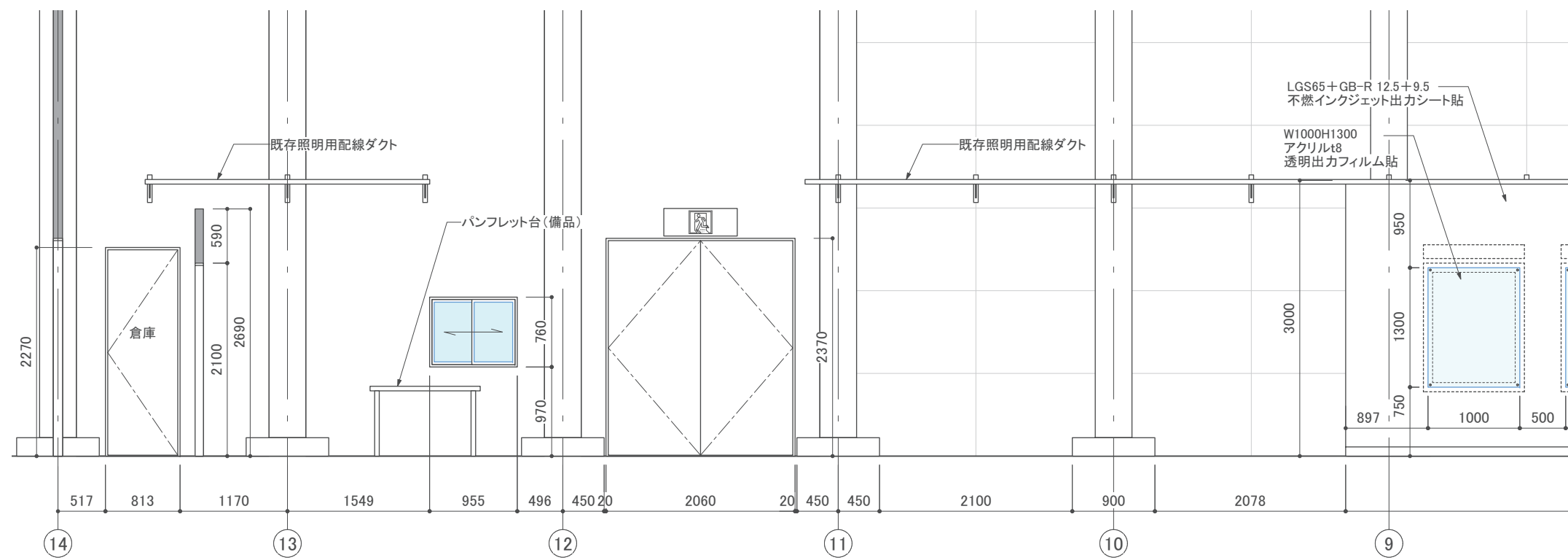
プロジェクター架台詳細図 A3=1/40



KEY PLAN

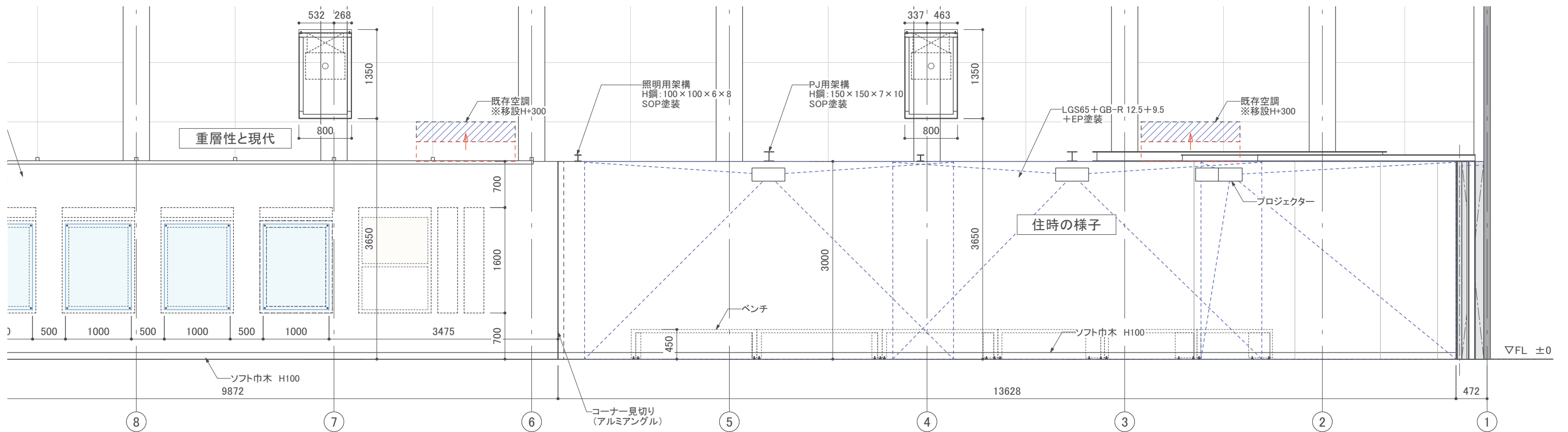


展開図 A3=1/60

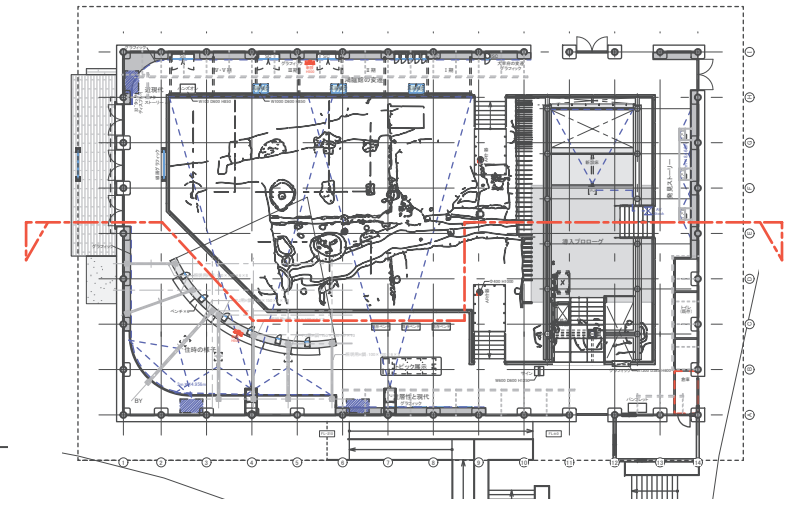
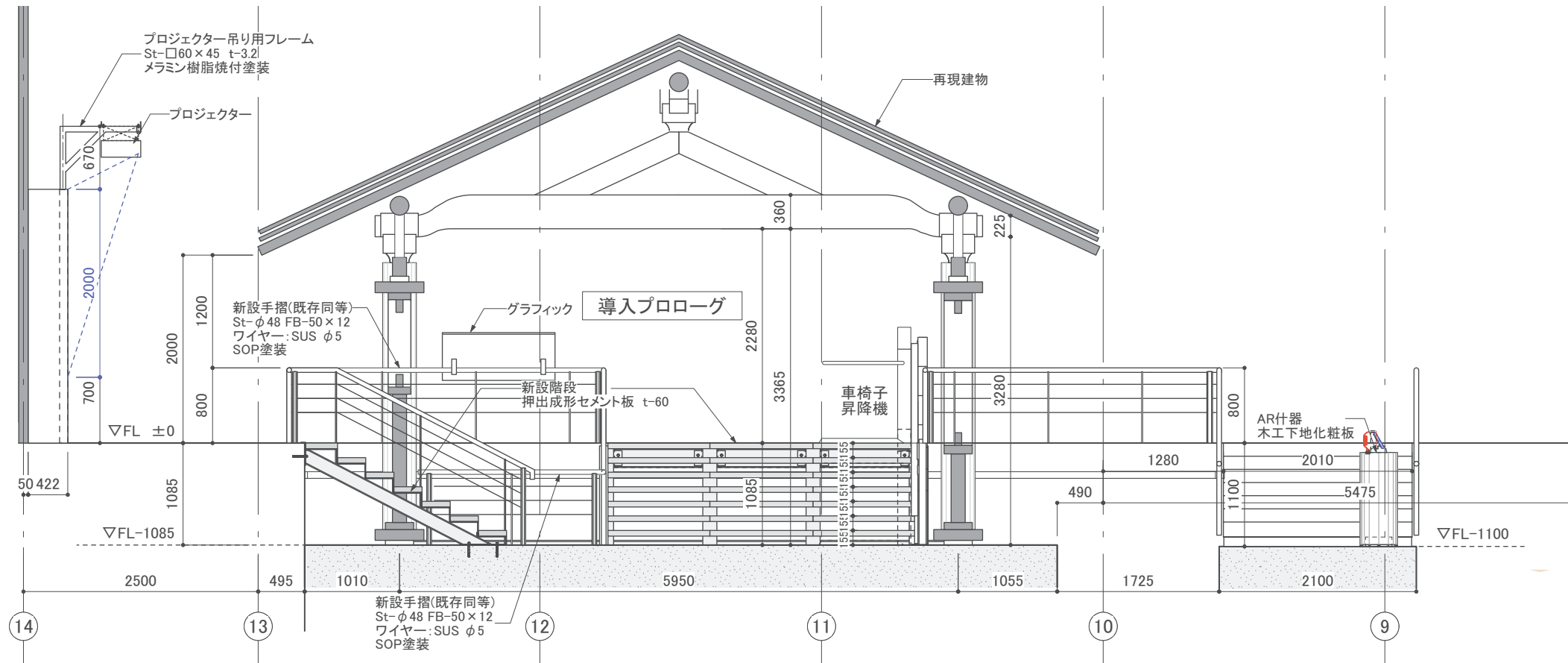


KEY PLAN

展開図 A3=1/60

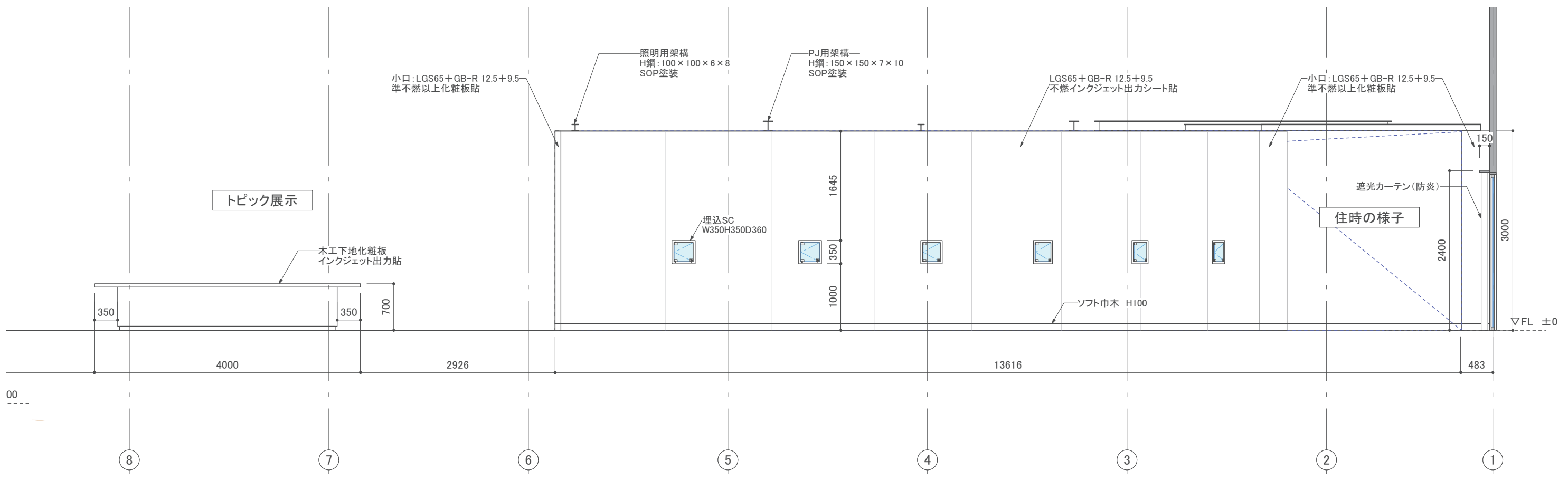


展開図 A3=1/60

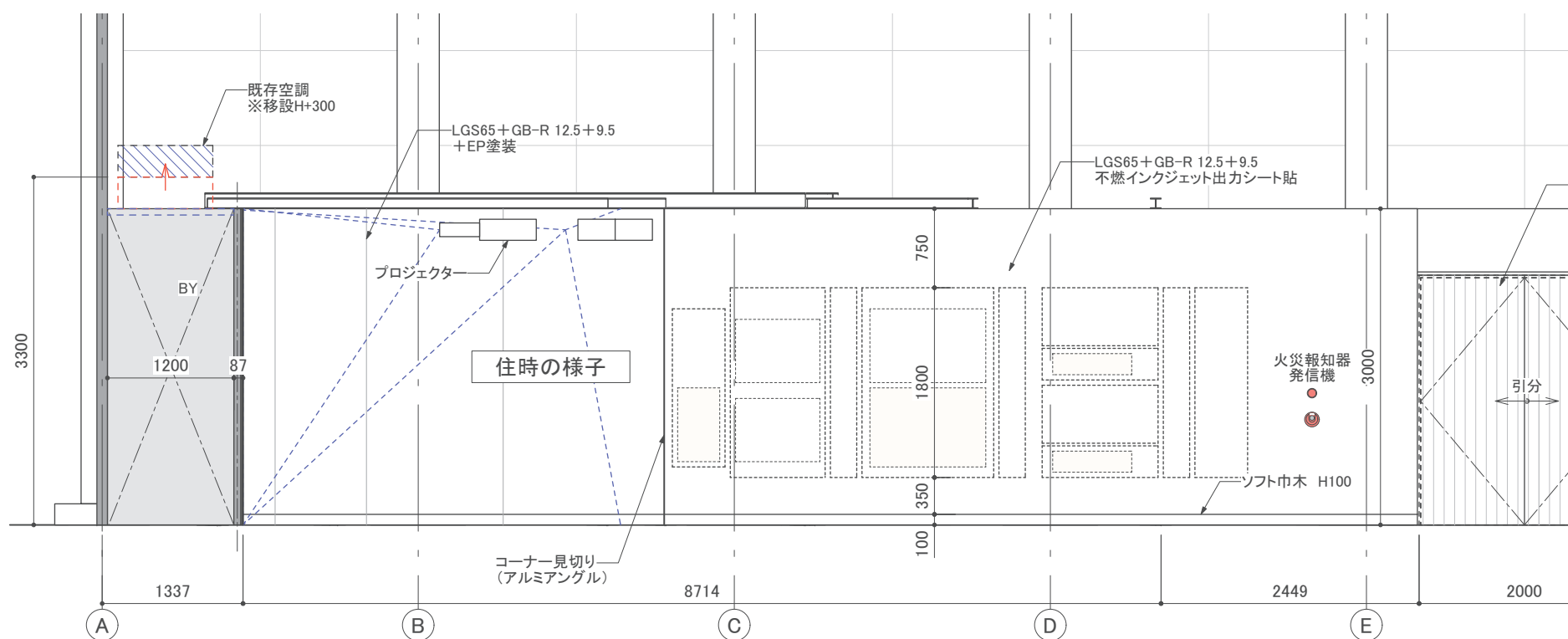


KEY PLAN

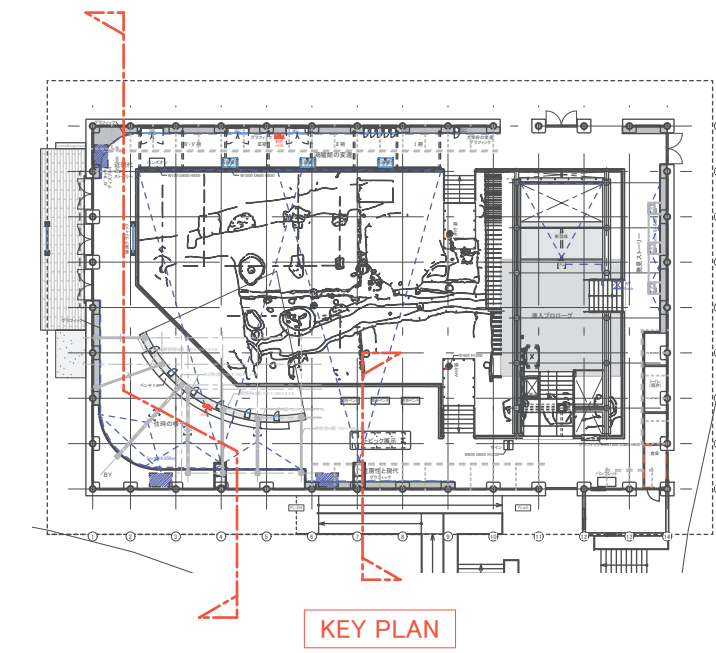
展開図 A3=1/60



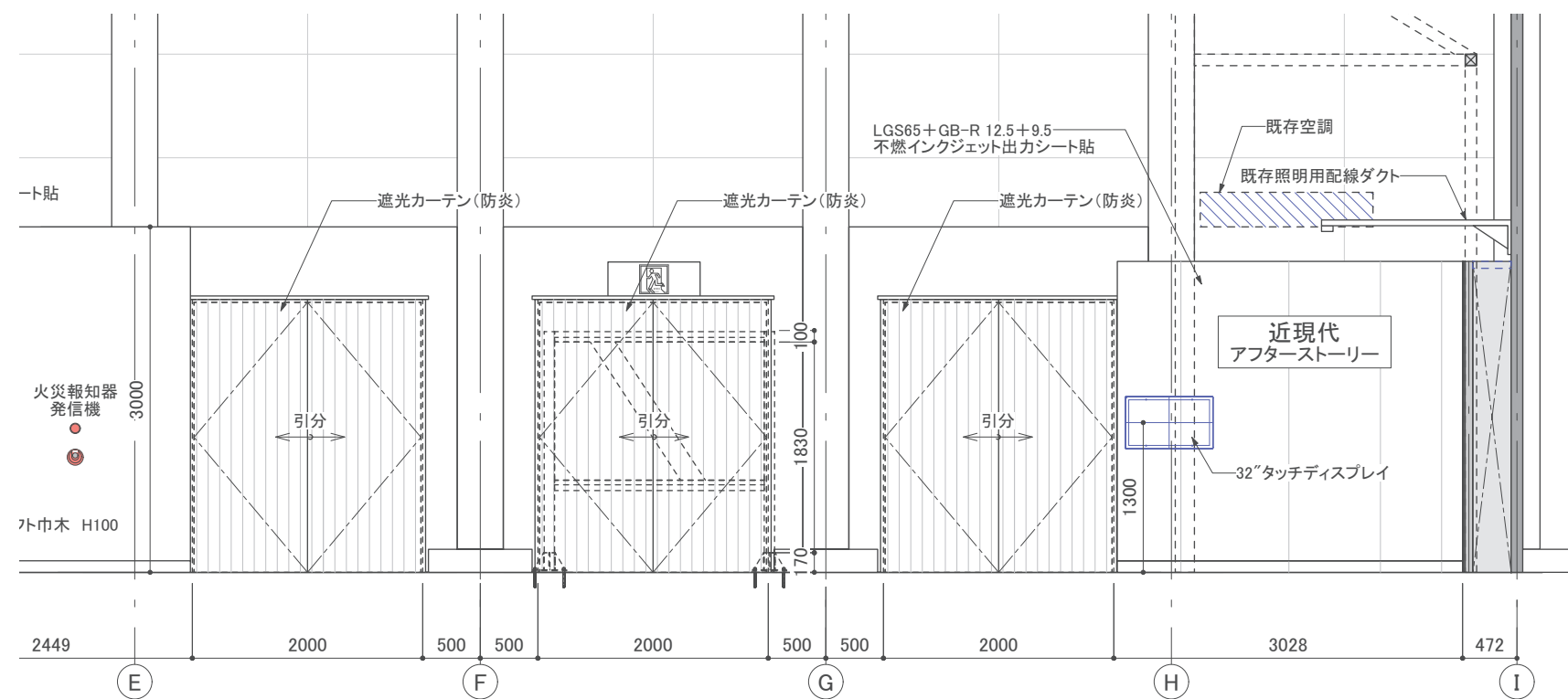
展開図 A3=1/60



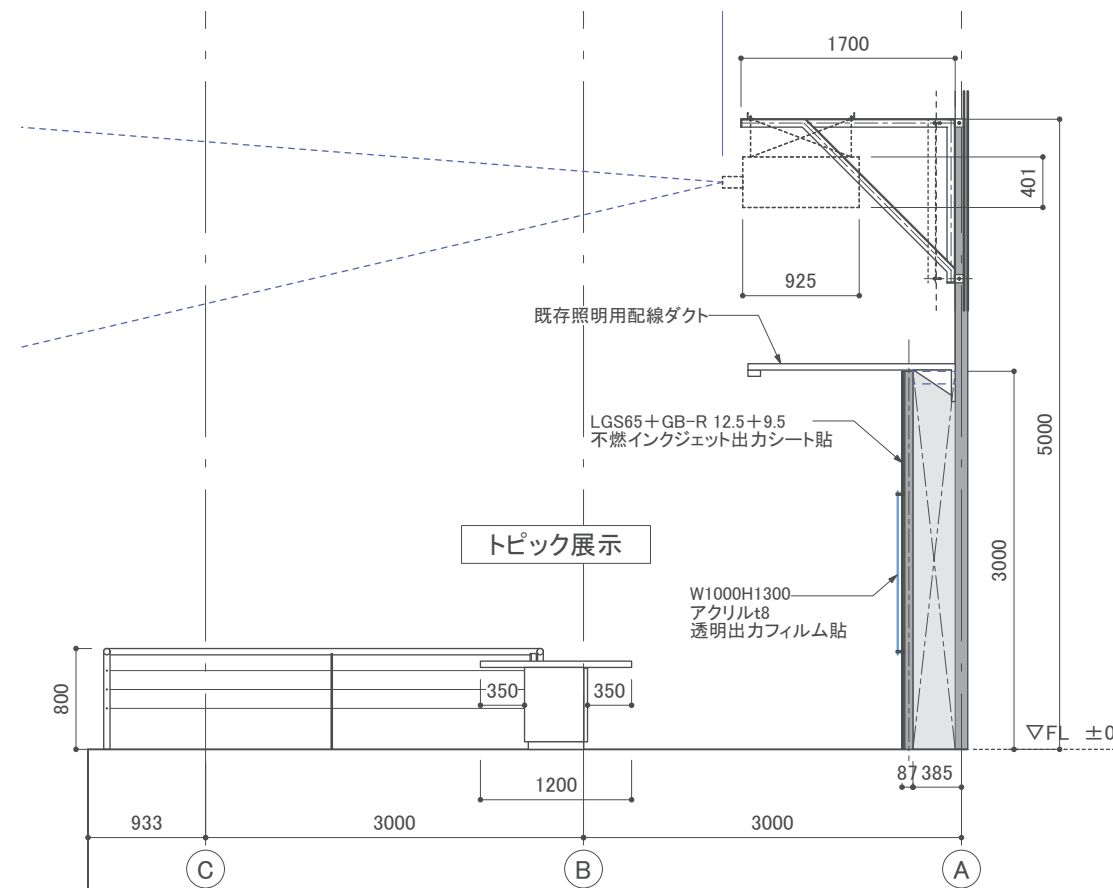
展開図 A3=1/60



KEY PLAN

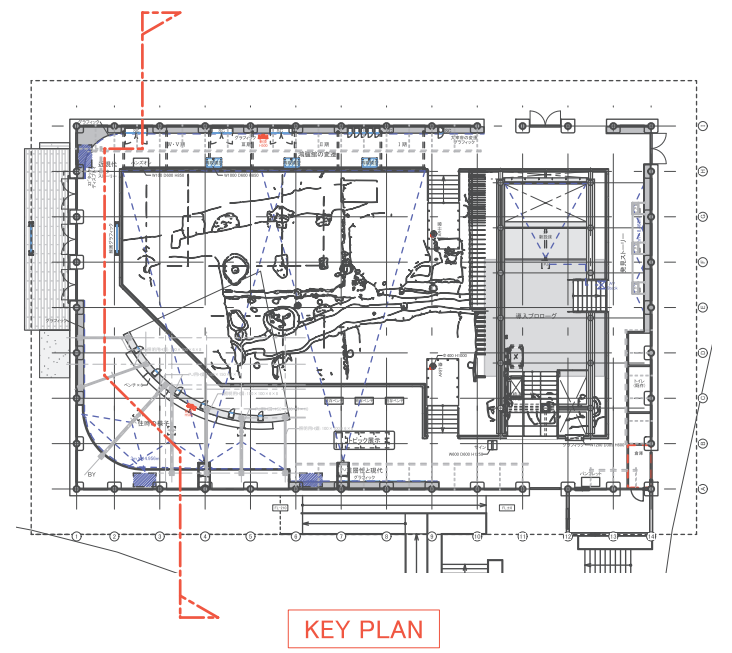
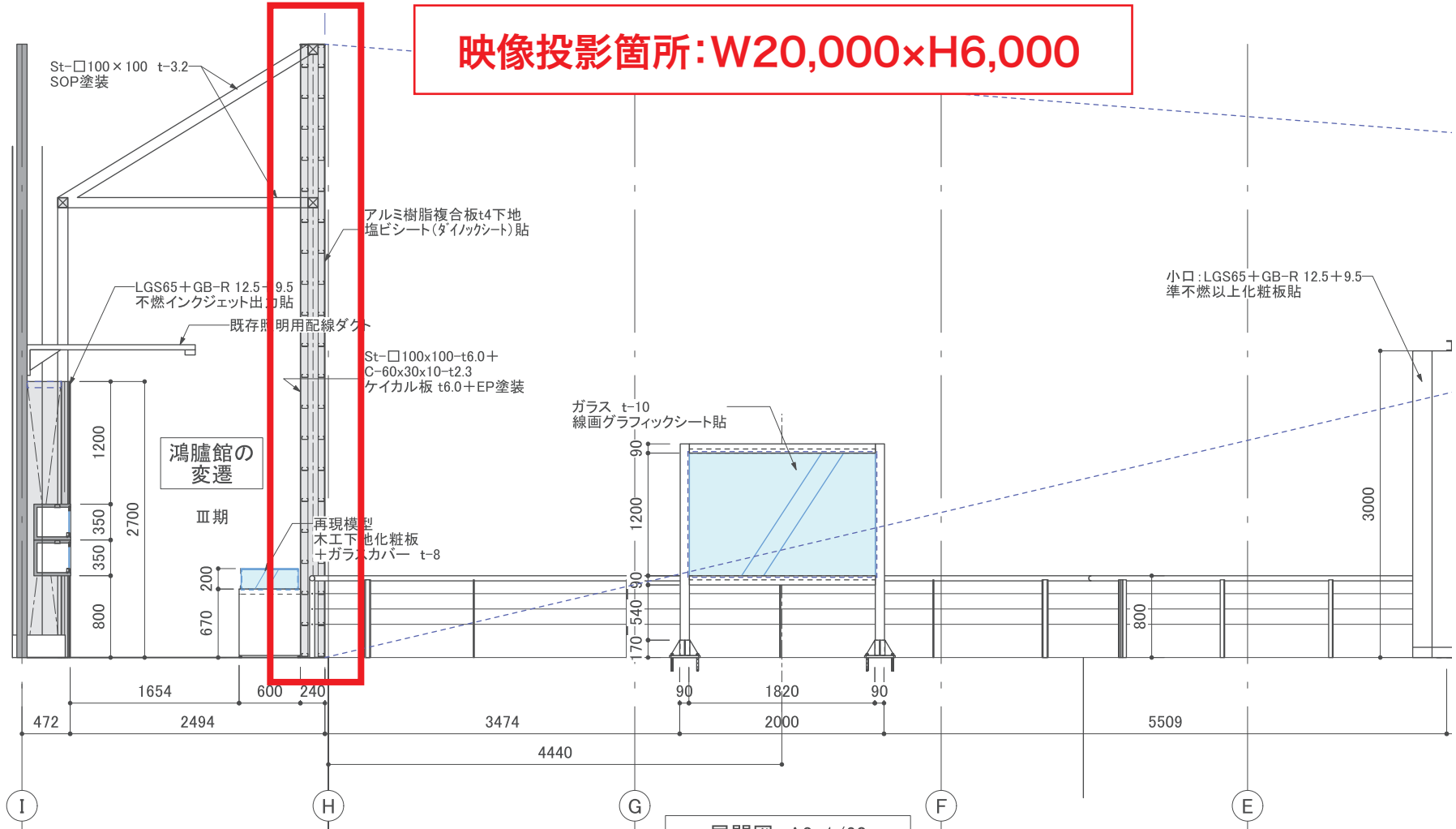


展開図 A3=1/60

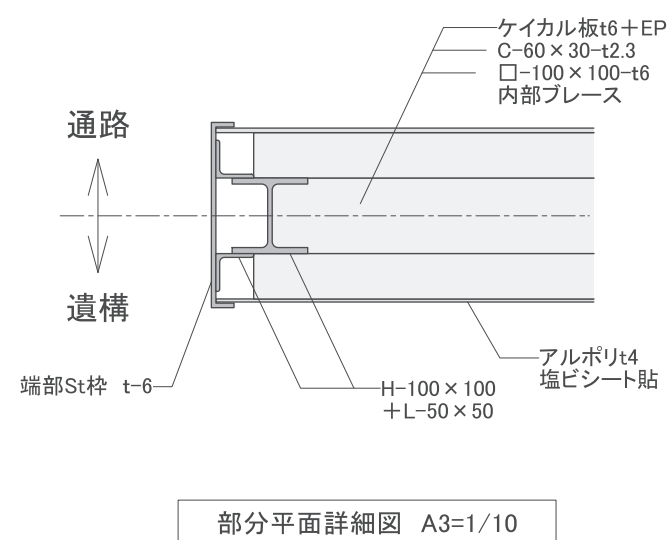


展開図 A3=1/60

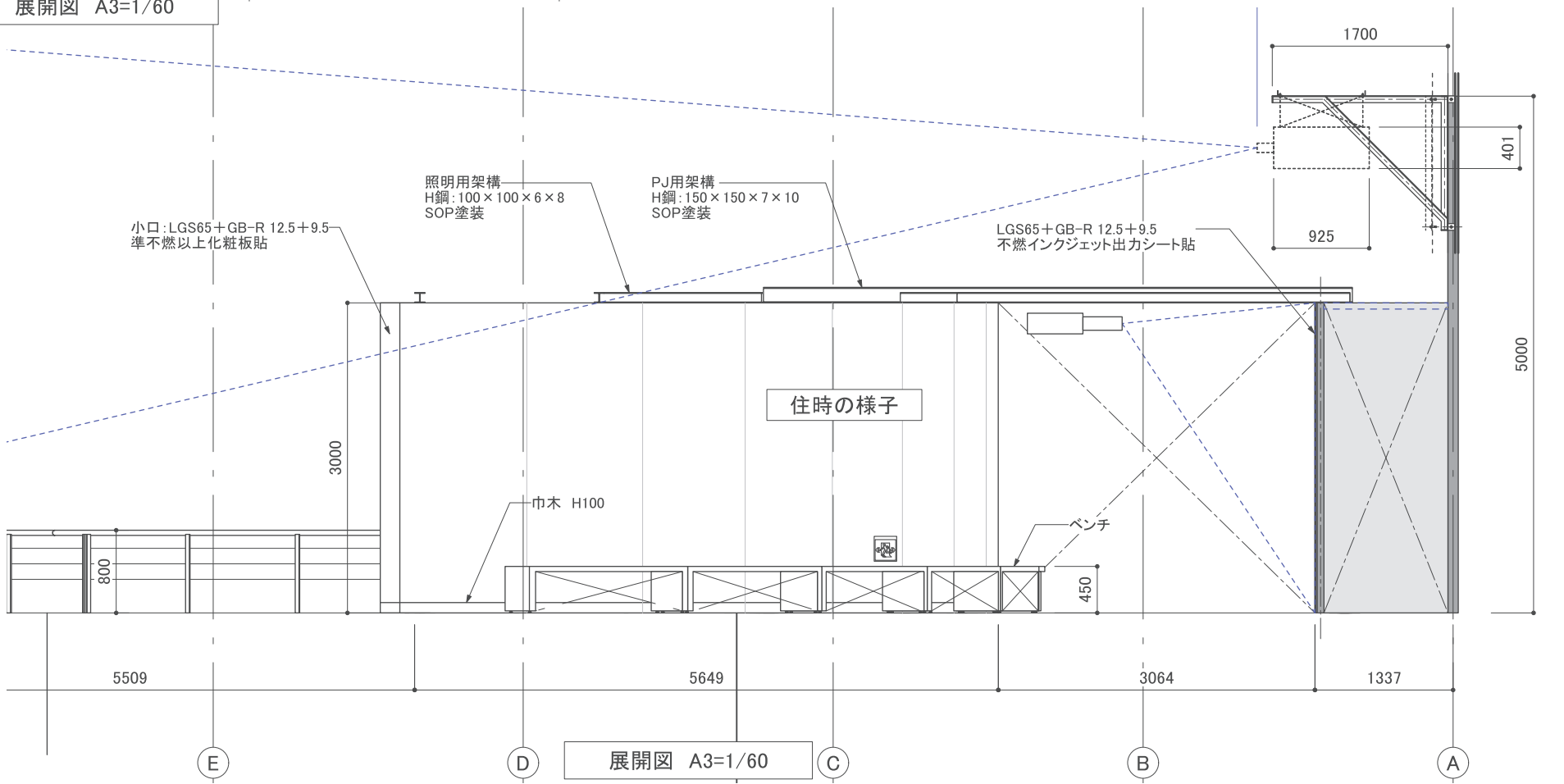
映像投影箇所: W20,000×H6,000



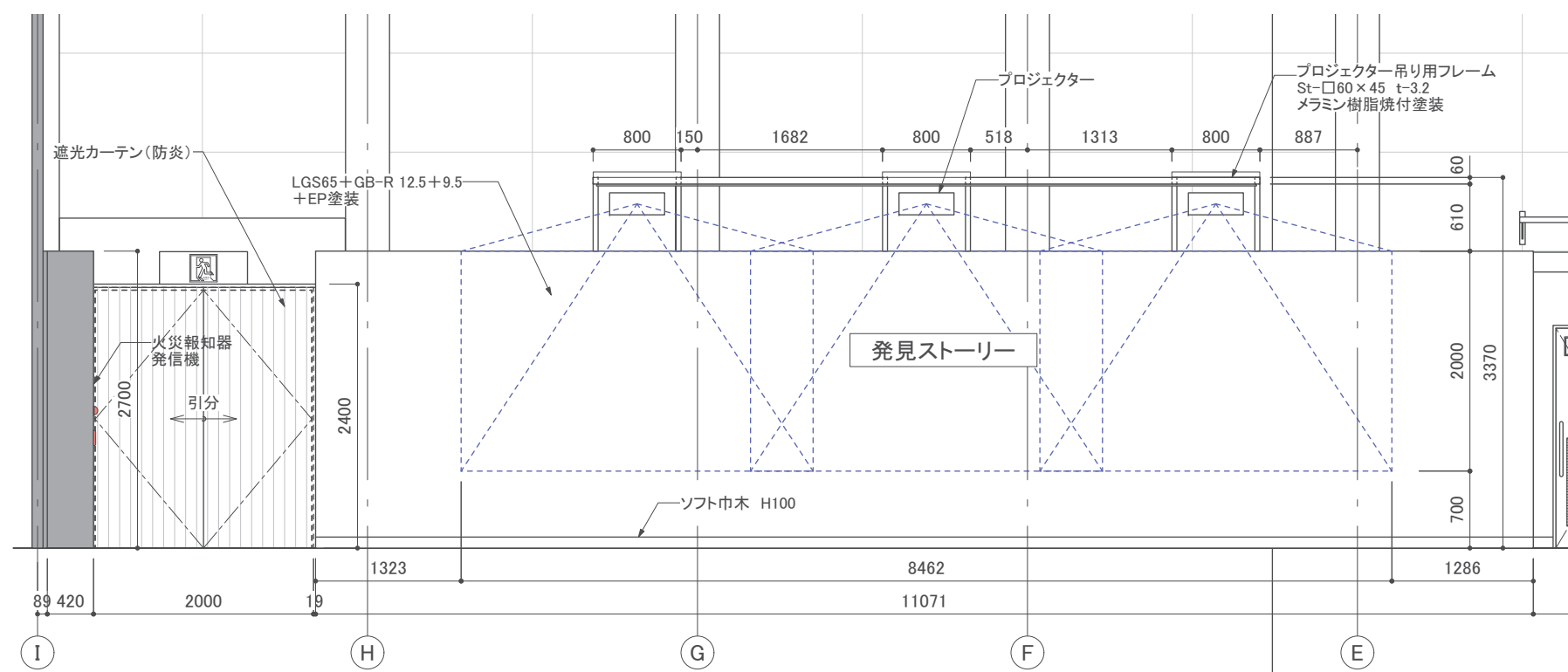
展開図 A3=1/60



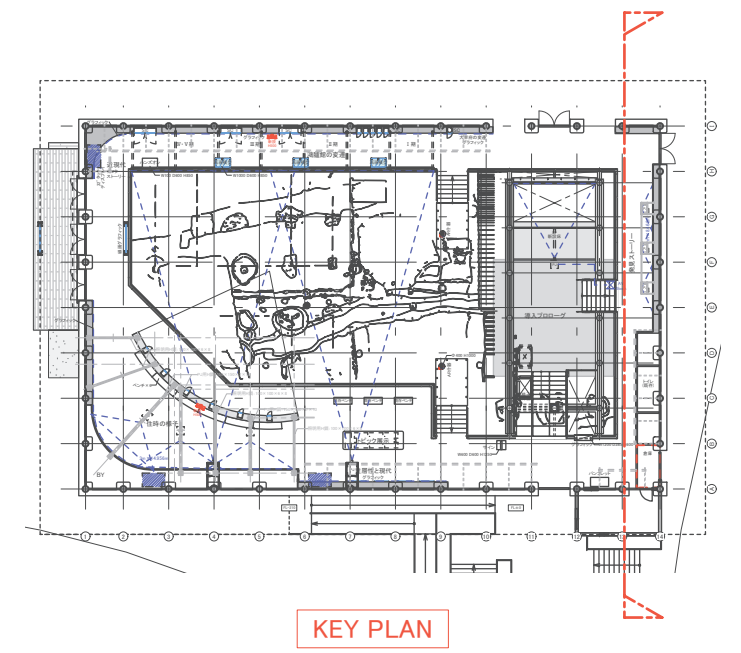
部分平面詳細図 A3=1/10



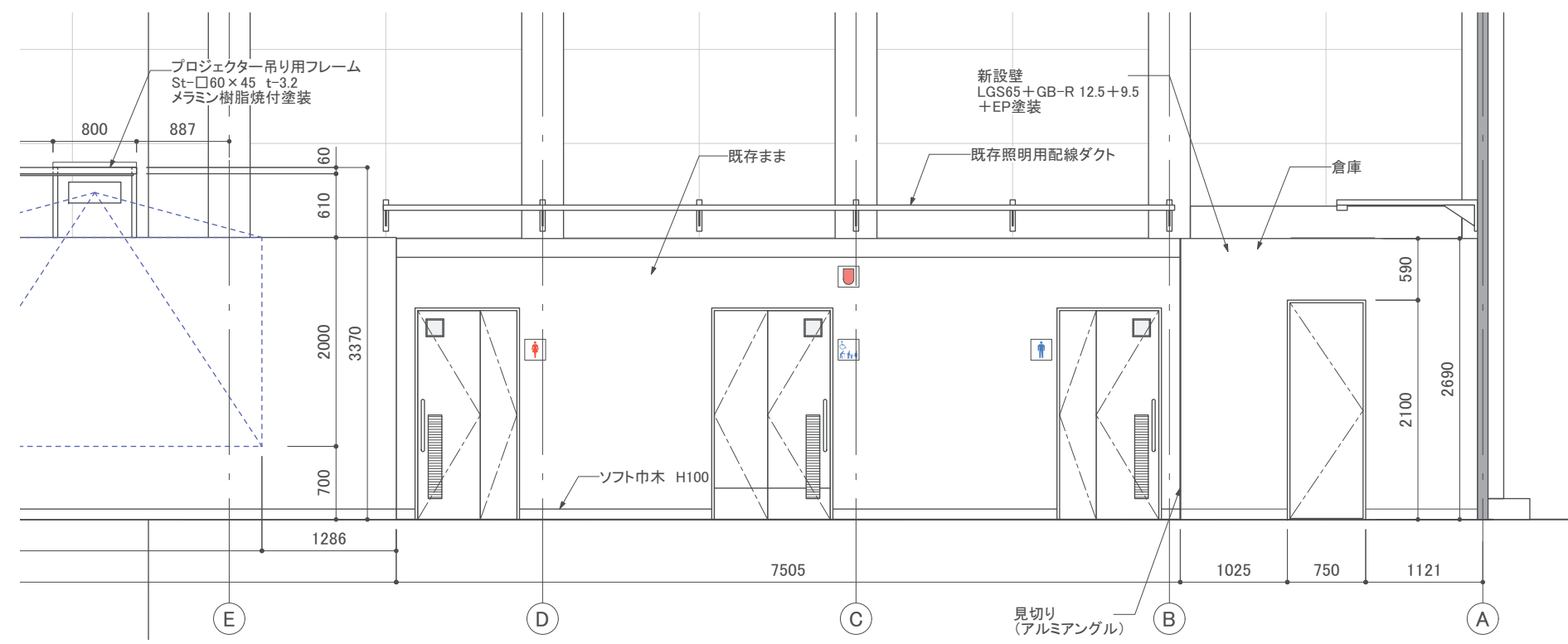
展開図 A3=1/60



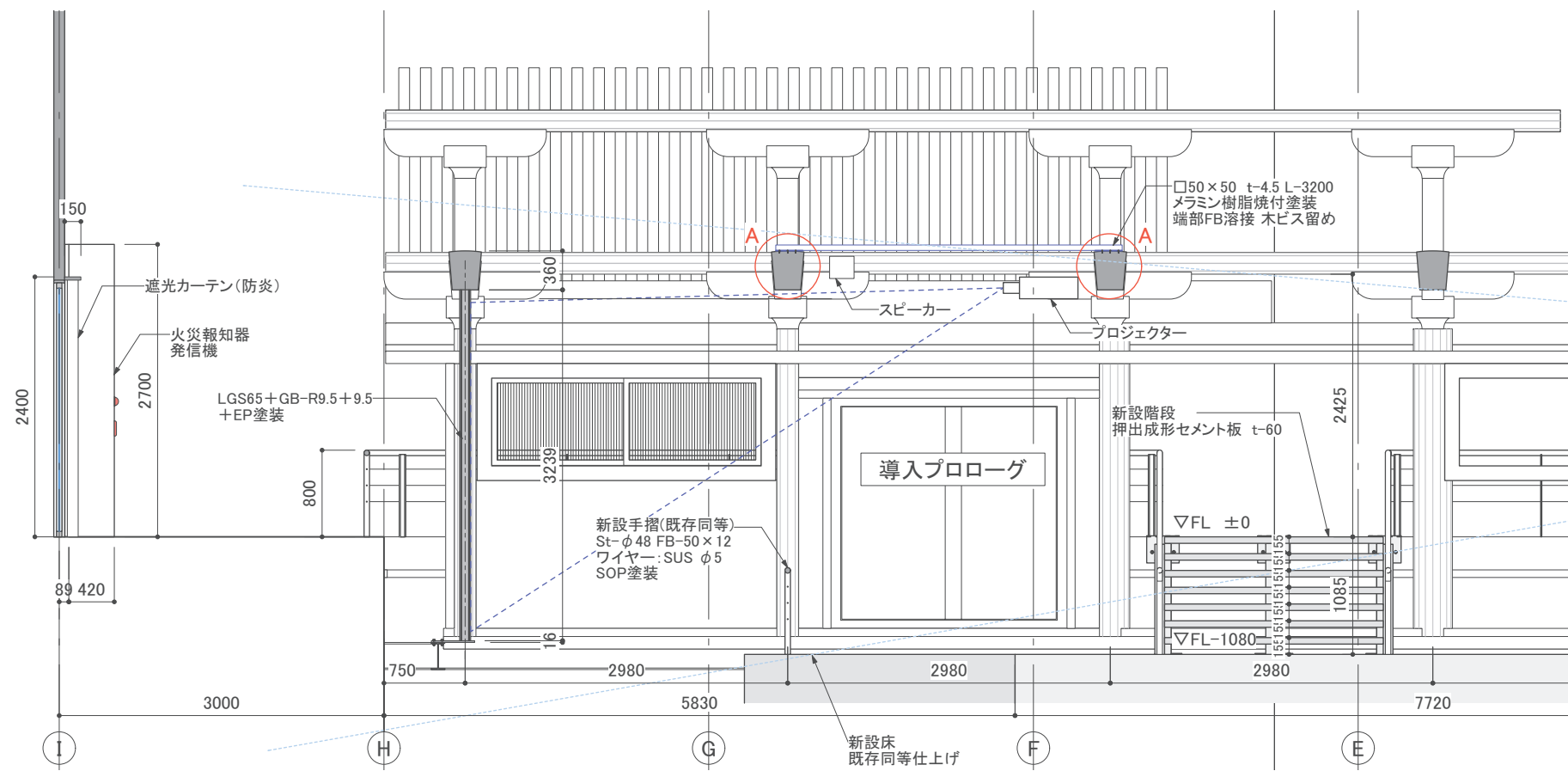
展開図 A3=1/60



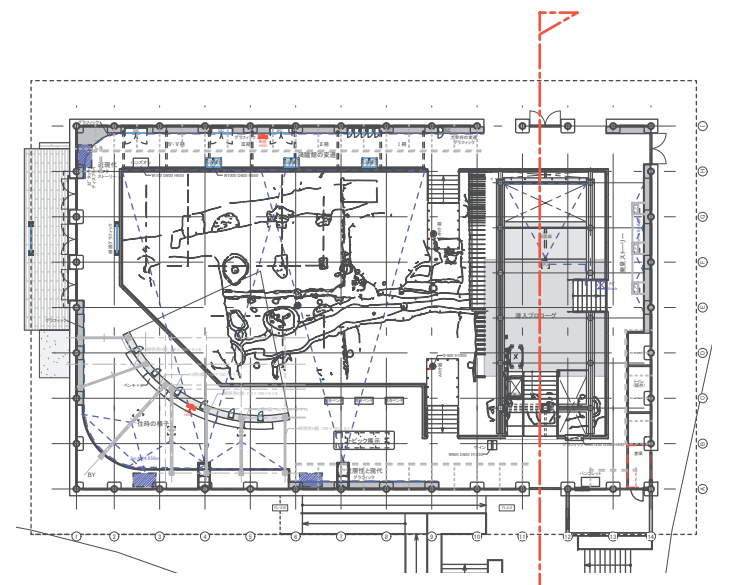
KEY PLAN



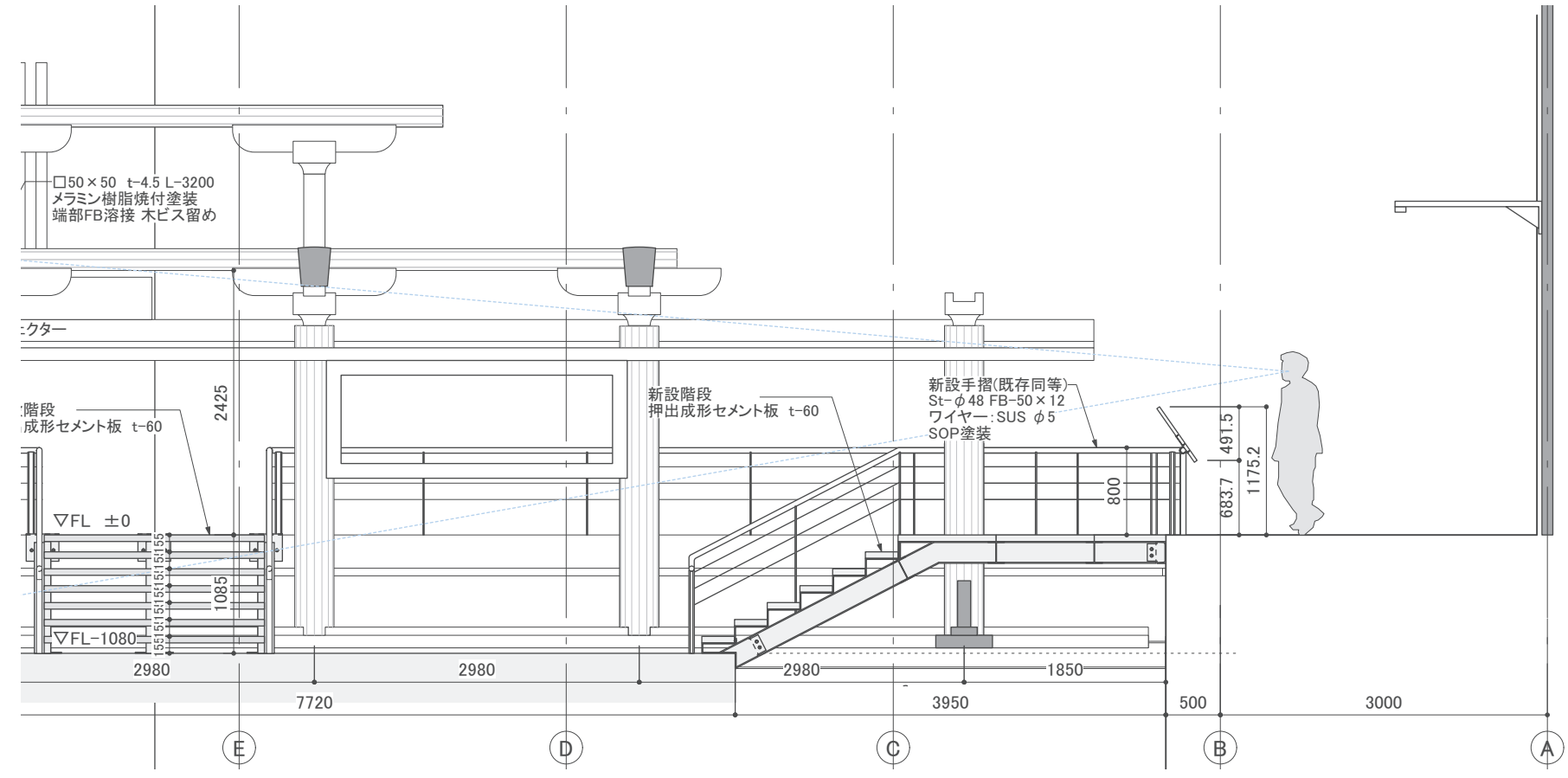
展開図 A3=1/60



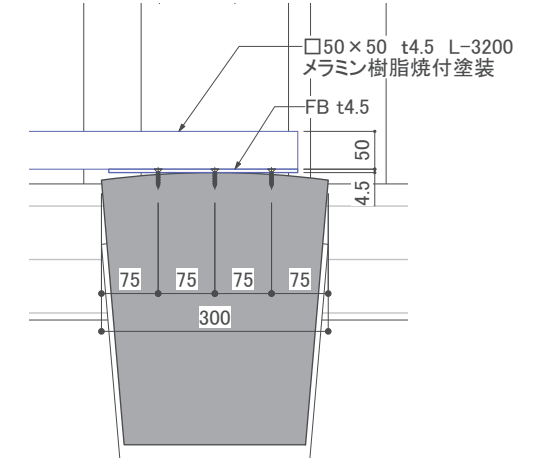
展開図 A3=1/60



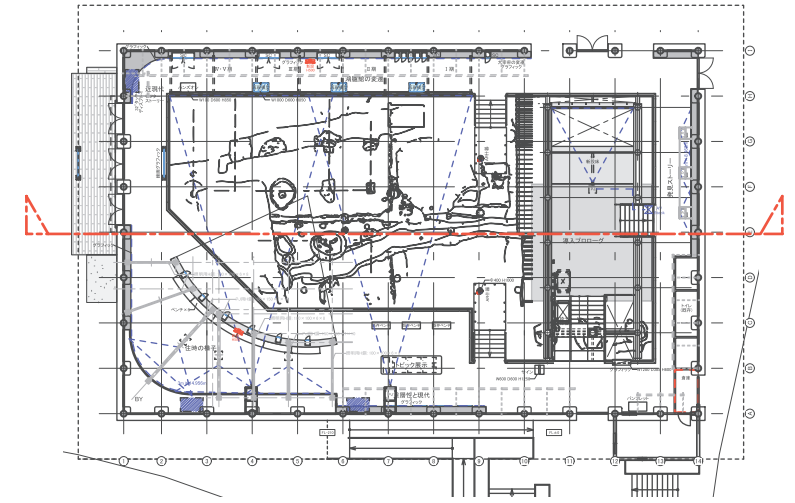
KEY PLAN



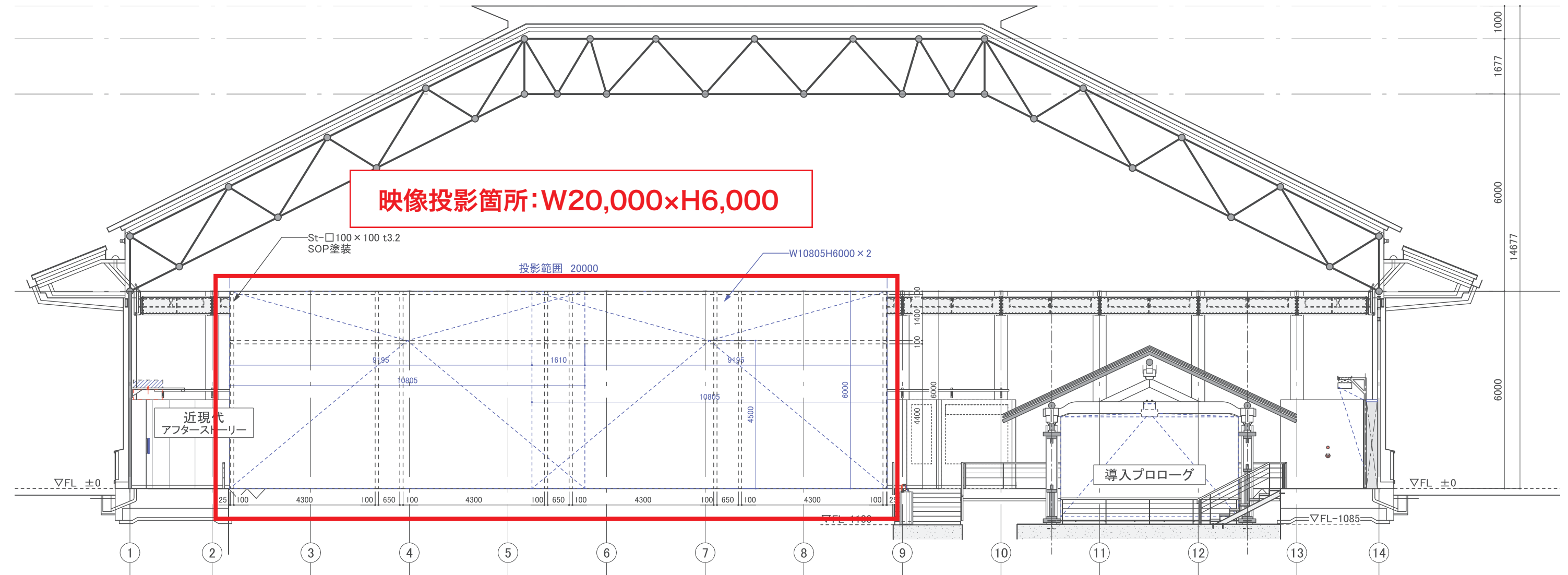
展開図 A3=1/60



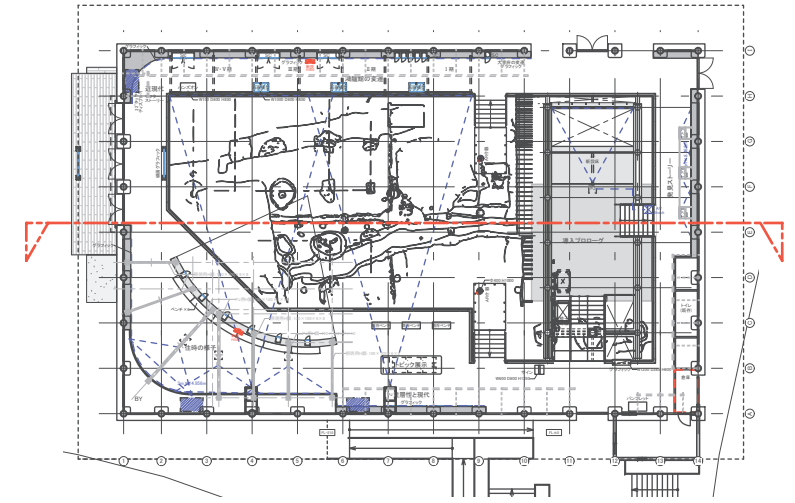
A部詳細図 A3=1/10



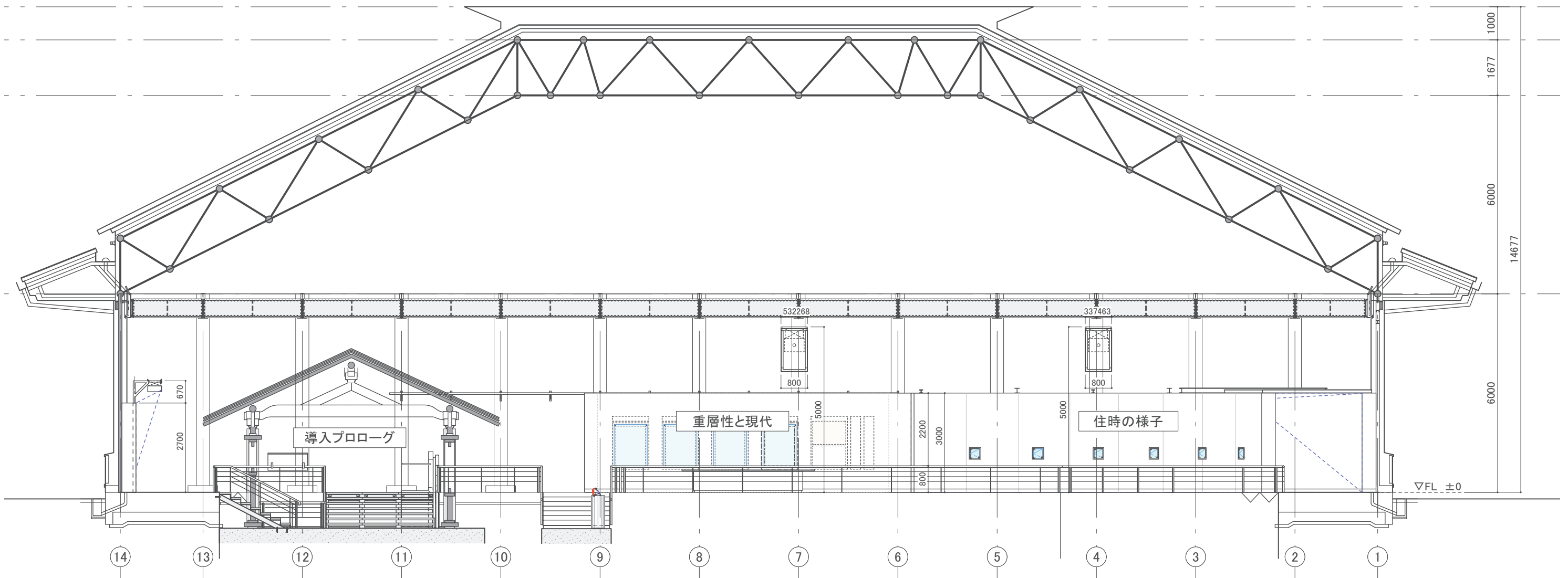
KEY PLAN



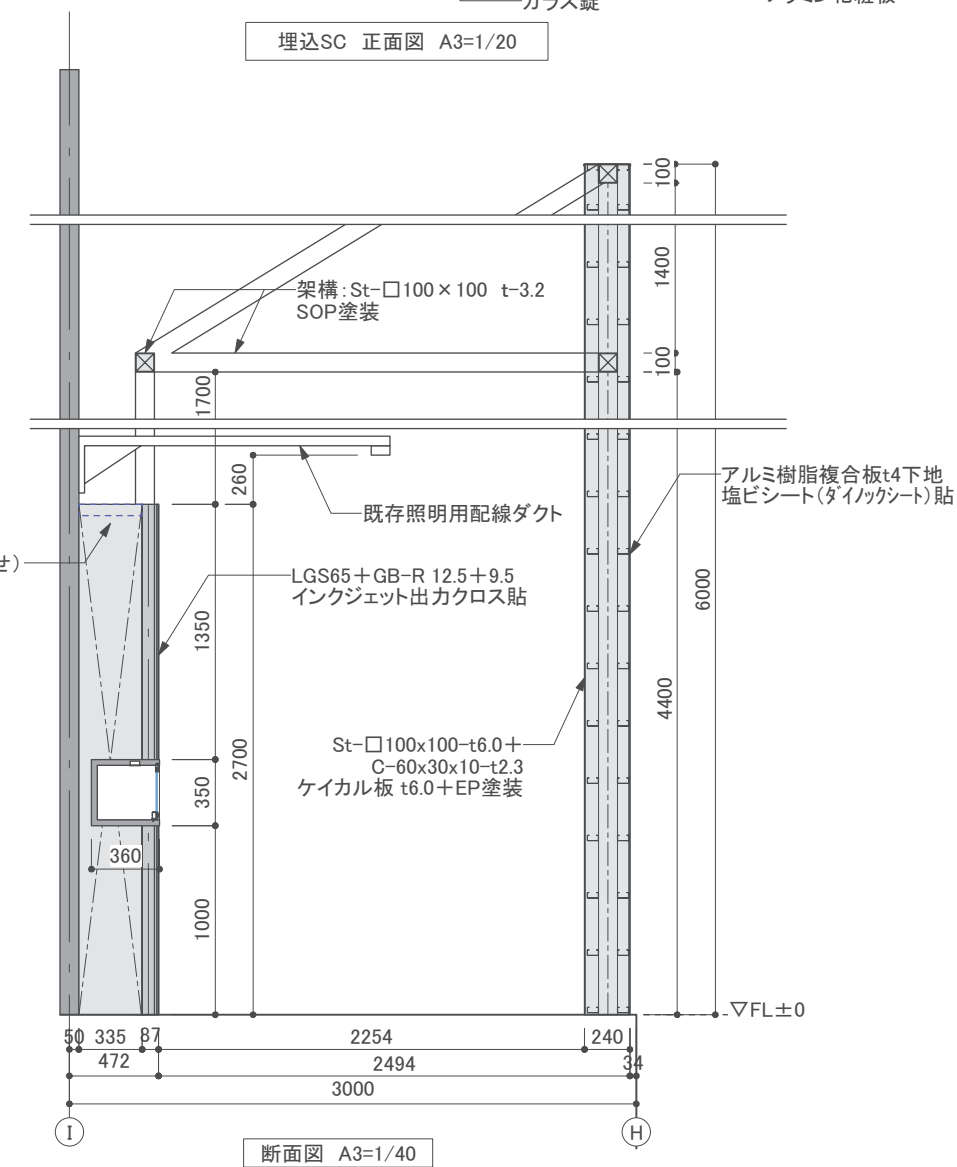
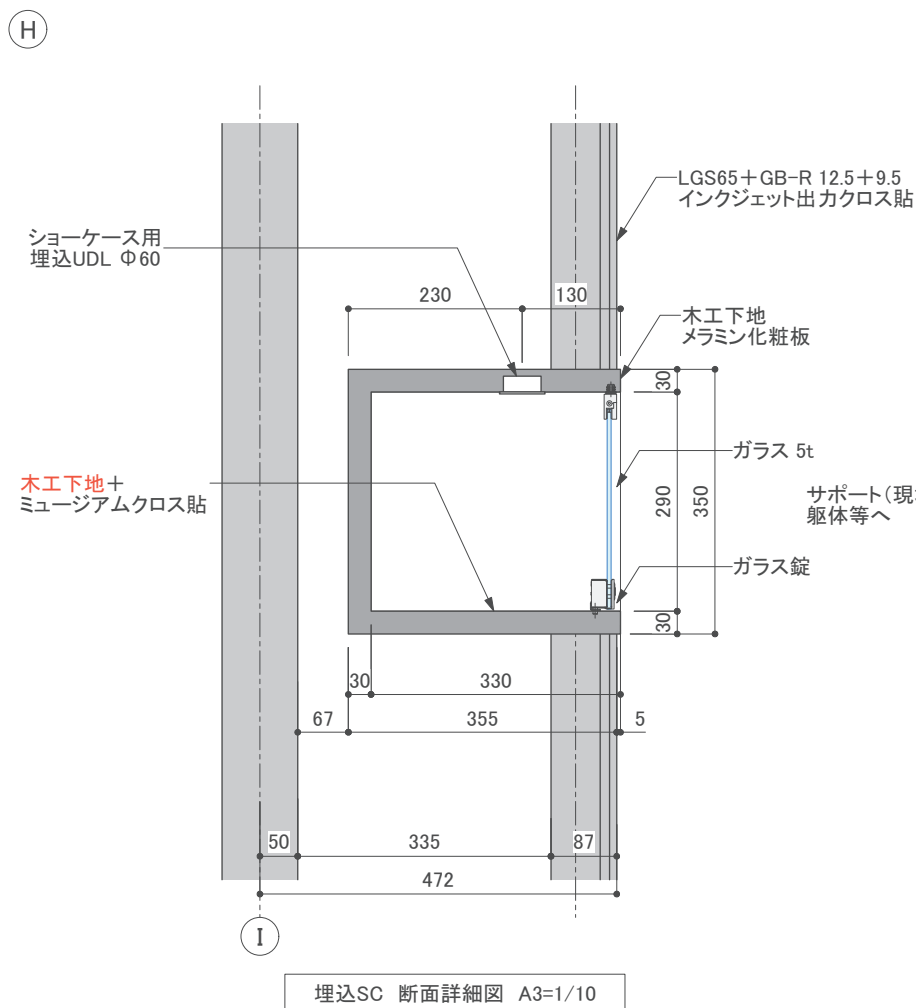
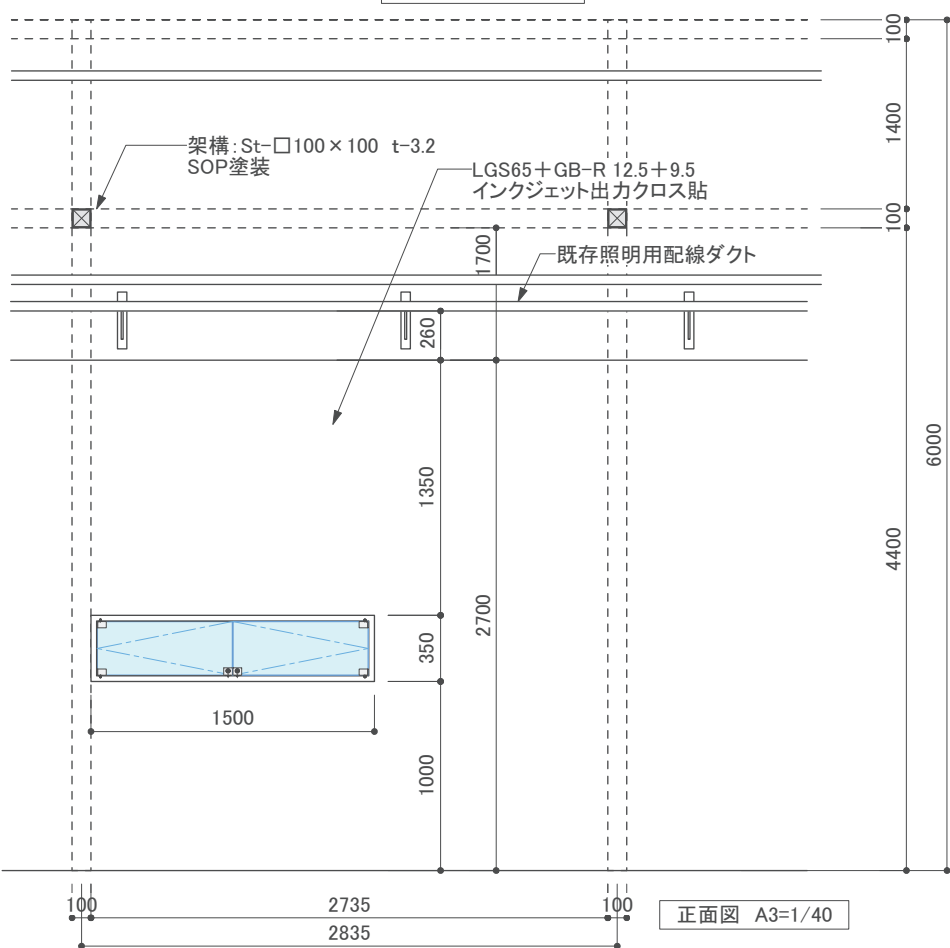
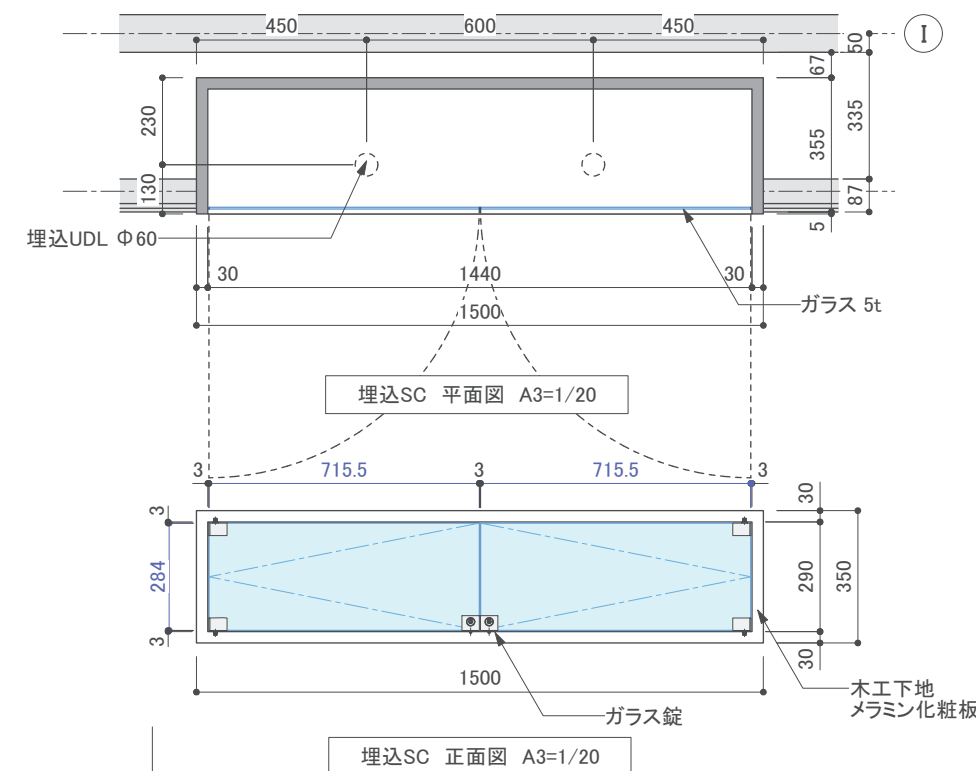
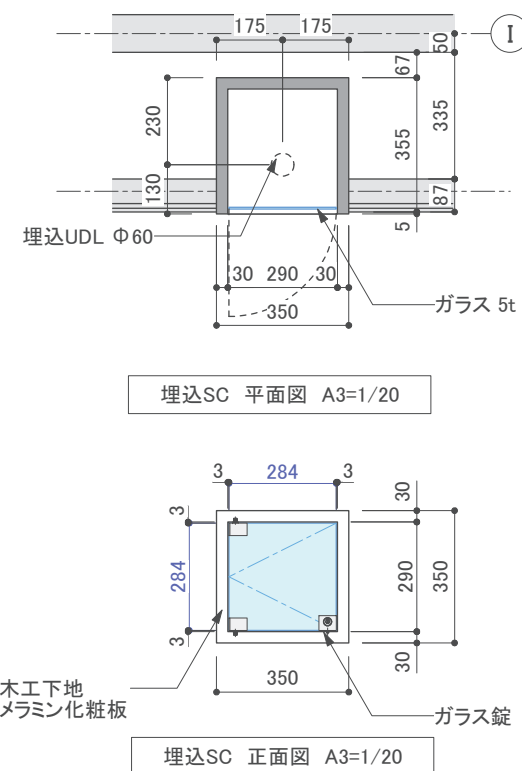
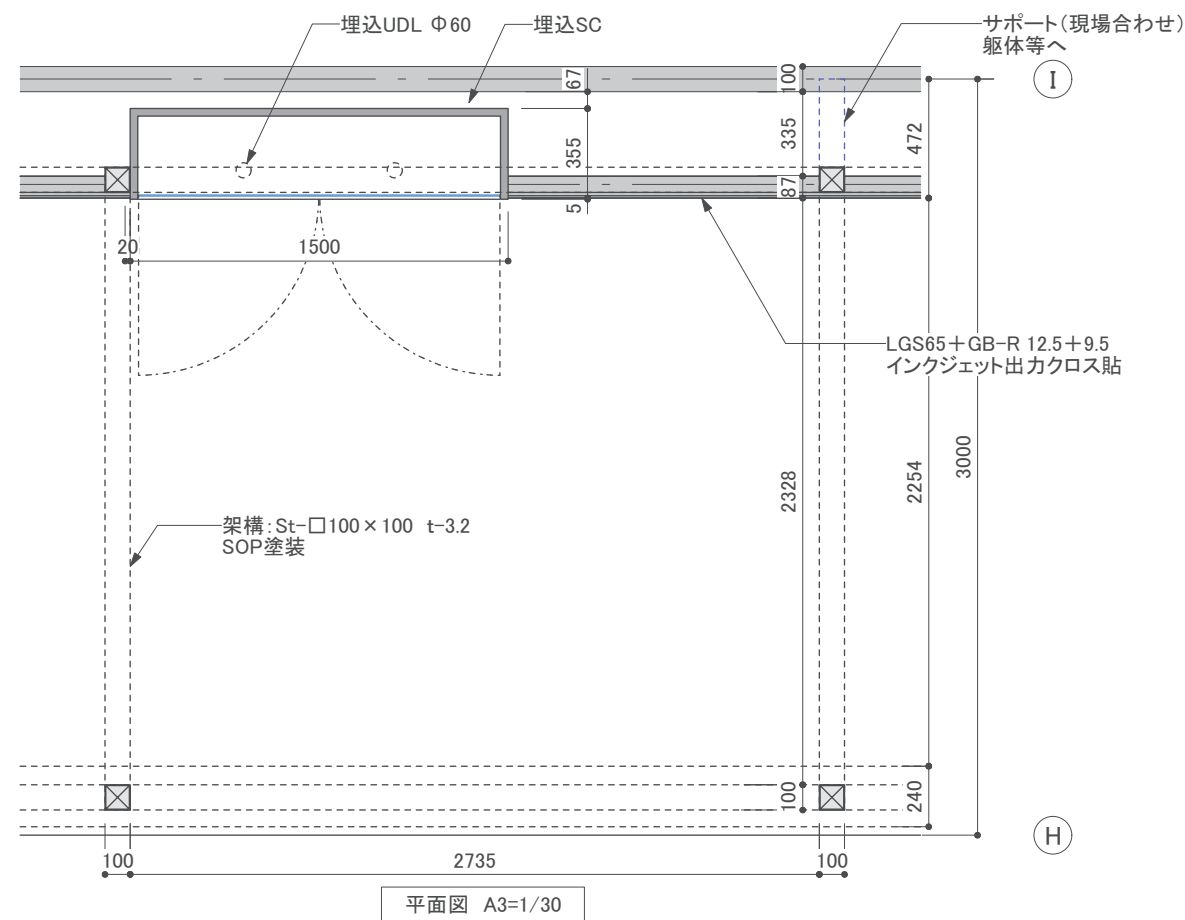
展開図 A3=1/120



KEY PLAN



展開図 A3=1/120



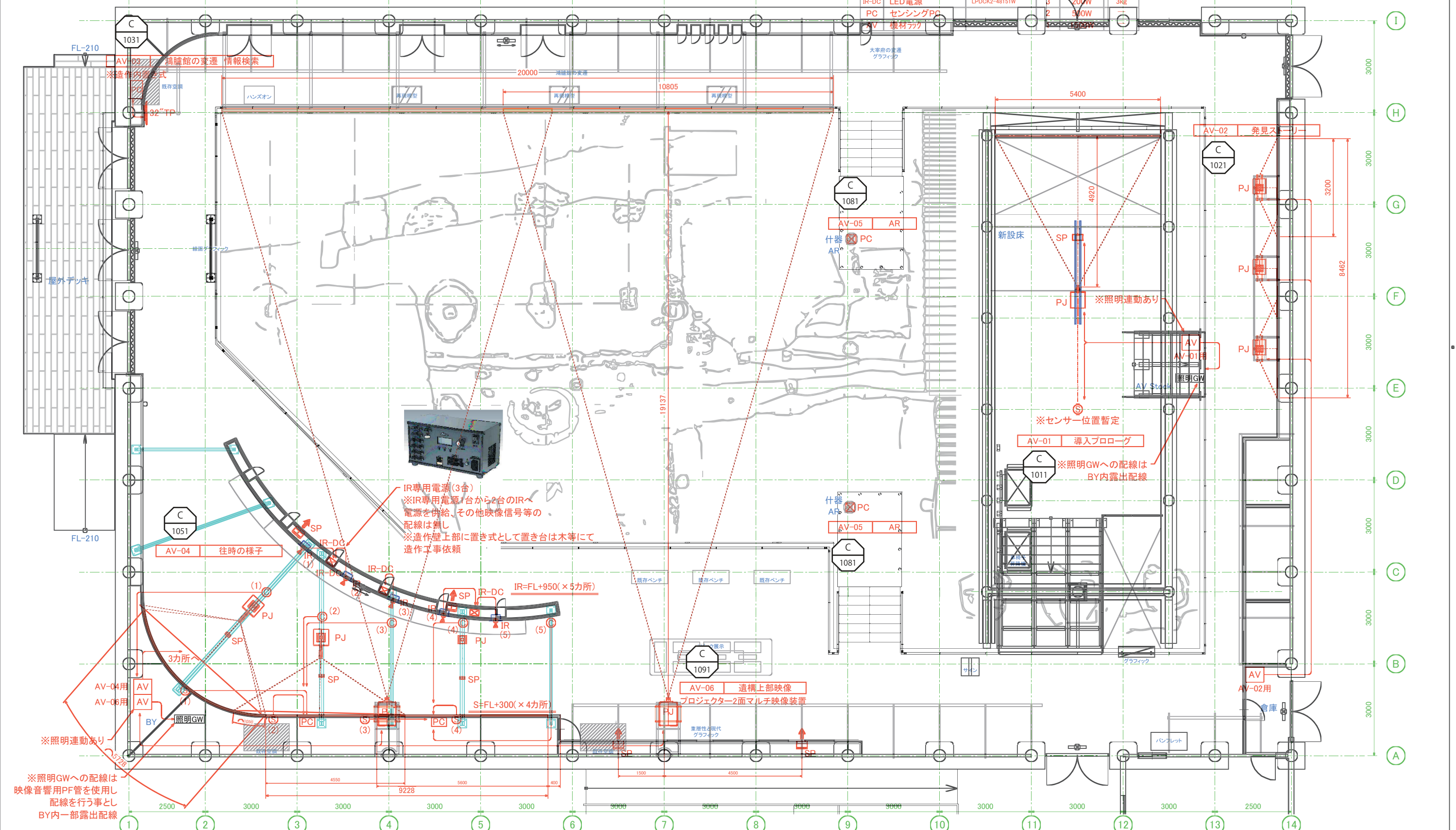
AV-01 導入プロローグ					
記号	機器名称	型式	数量	消費電力	質量
PJ	DLPプロジェクター(黒)	PT-REZ80JLB	1	730W	27kg
	短焦点ズームレンズ	ET-C1W400	1	—	約2.4kg
	天吊金具+投影アタッチメント	特型	1	—	8kg
	HDMI同軸延長器	DCE-U1RX	1	5W	0.4kg
SP	スピーカー	CBL523	1	—	6.8kg
	スピーカー設置金具	特型	1	—	3kg
S	人感センサー	※仕様調整中	1	—	0.2kg
	センサー取付金具	特型	1	—	5kg
AV	機材ラック		1	750W	—

AV-02 発見ストーリー					
記号	機器名称	型式	数量	消費電力	質量
PJ	液晶プロジェクター(黒)	PT-CMZ50JB	3	325W	9.5kg
	プロジェクター天吊金具	特型	3	—	10kg
	HDMI同軸延長器	DCE-U1RX	3	5W	0.4kg
AV	機材ラック		1	750W	—

AV-03 鴻臚館の変遷 情報検索					
記号	機器名称	型式	数量	消費電力	質量
32"TP	32インチ液晶タッチモニター	ET3204L-2UWA-7-MT-ZB-GY-G	1	44W	11kg
	壁掛金具	CR-PLKG18BK	1	—	約2.81kg
PC	デスクトップPC	ST210E	1	103W	1.4kg
	UPS (500W)	BY80S	1	25W	6.4kg
※造作内置き式					
AV-05 AR					
記号	機器名称	型式	数量	消費電力	質量
TP	10.1インチタブレット	TOUGHBOOK F2-G2NBMBAJ	2	約110W	1.2kg
	クレードル	FZ-VEBG21U	2	—	約1.5kg

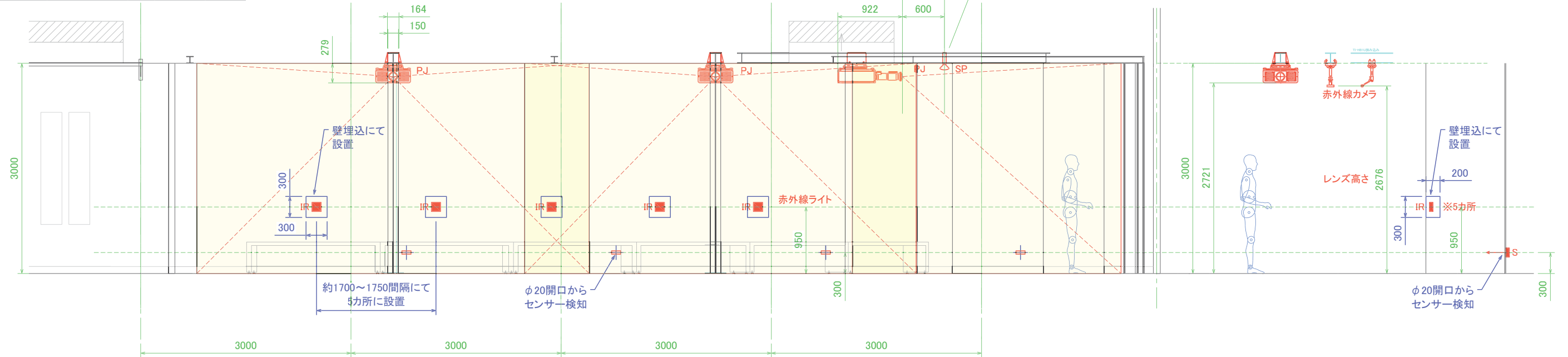
AV-04 往時の様子					
記号	機器名称	型式	数量	消費電力	質量
PJ	DLPプロジェクター(黒)	PT-REZ10JLB	3	840W	27kg
	超短焦点ズームレンズ	ET-C1U100	3	—	約4.7kg
	プロジェクター天吊金具	特型	3	—	10kg
	HDMI同軸延長器	DCE-U1RX	3	5W	0.4kg
SP	スピーカー	Ci2	3	—	1kg
	スピーカー天吊金具	特型	3	—	5kg
S	人感センサー		4	—	3kg
	赤外線カメラ		5	—	5kg
IR-DC	LED照明	LFSL12NR850-TM-FD	5	—	3kg
	LED電源	LPDCK2-48151W	3	200W	3kg
PC	センシングPC		2	340W	—
AV	機材ラック		1	500W	—

AV-06 上部の映像					
記号	機器名称	型式	数量	消費電力	質量
PJ	DLPプロジェクター(黒)	PT-RQ35K2J	2	2550W/200V	69.8kg
	ズームレンズ	ET-D3LES20	2	—	5.2kg
	プロジェクター金具	特型	2	—	20kg
SP	HDMI同軸延長器	DCE-U1RX	2	5W/100V	0.4kg
	スピーカー	CBL523	4	—	6.8kg
AV	スピーカー設置金具	特型	4	—	3kg
	機材ラック		1	500W	—

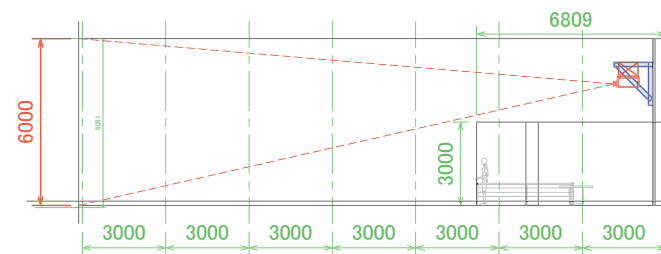


AV-04		往時の様子			
記号	機器名称	型式	数量	消費電力	質量
PJ	DLPプロジェクター(黒)	PT-REZ10JLB	3	840W	27kg
	超短焦点ズームレンズ	ET-C1U100	3	—	約4.7kg
	プロジェクター天吊金具	特型	3	—	10kg
	HDMI同軸延長器	DCE-U1RX	3	5W	0.4kg
	スピーカー	CI2	3	—	1kg
SP	スピーカー天吊金具	特型	3	—	5kg
	人感センサー		4	—	3kg
◎	赤外線カメラ		5	—	5kg
IR	赤外線ライト		5	専用電源500W	5kg
PC	センシングPC		2	500W	—
AV	機材ラック		1	1500W	—

※予備2個調整中

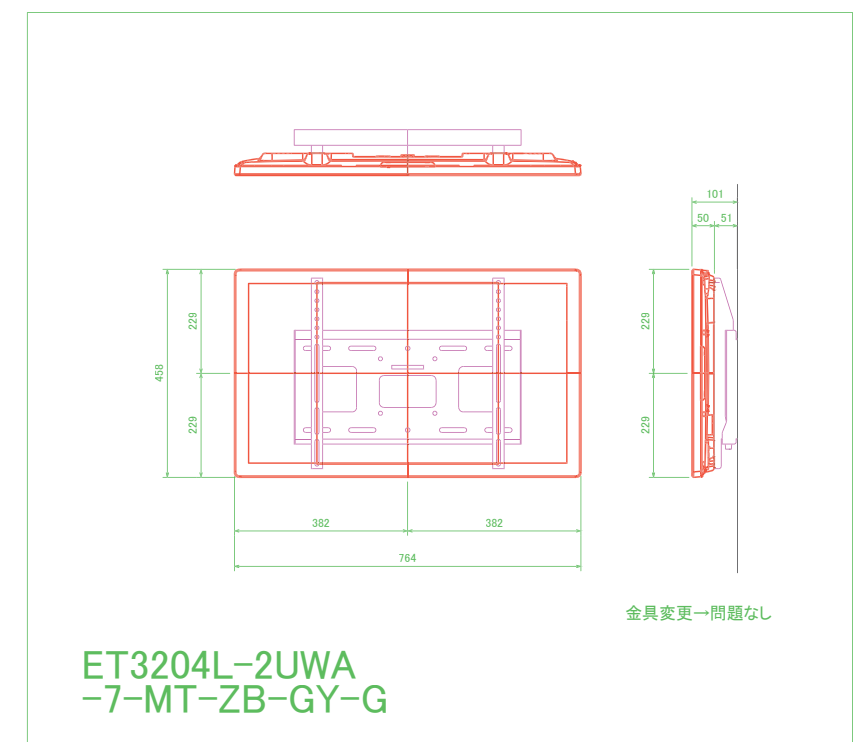


AV-06		上部の映像			
記号	機器名称	型式	数量	消費電力	質量
PJ	DLPプロジェクター(黒)	PT-RQ35K2J	2	2550W/200V	69.8kg
	ズームレンズ	ET-D3LES20	2	—	5.2kg
	プロジェクター金具	特型	2	—	20kg
	HDMI同軸延長器	DCE-U1RX	2	5W/100V	0.4kg
	スピーカー	CBL523	4	—	6.8kg
SP	スピーカー設置金具	特型	4	—	3kg
	機材ラック		1	500W	—



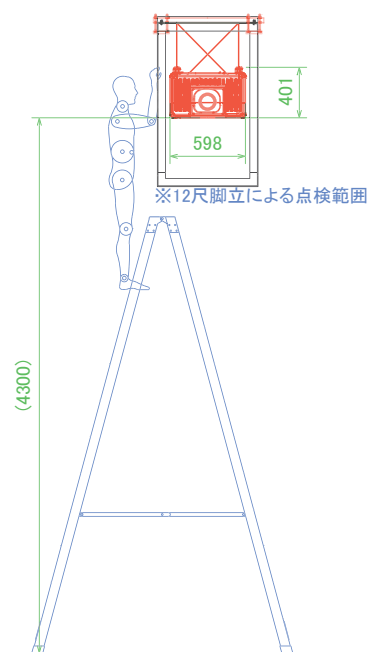
AV-03		鴻臚館の変遷(情報検索装置)			
記号	機器名称	型式	数量	消費電力	質量
32"TP	32インチ液晶タッチモニター	ET3204L-2UWA-7-MT-ZB-GY-G	1	44W	11kg
	壁掛金具	CR-PLKG18BK	1	—	約2.81kg
PC	デスクトップPC	ST210E	1	103W	1.4kg
	UPS (500W)	BY80S	1	25W	6.4kg

※造作内置き式

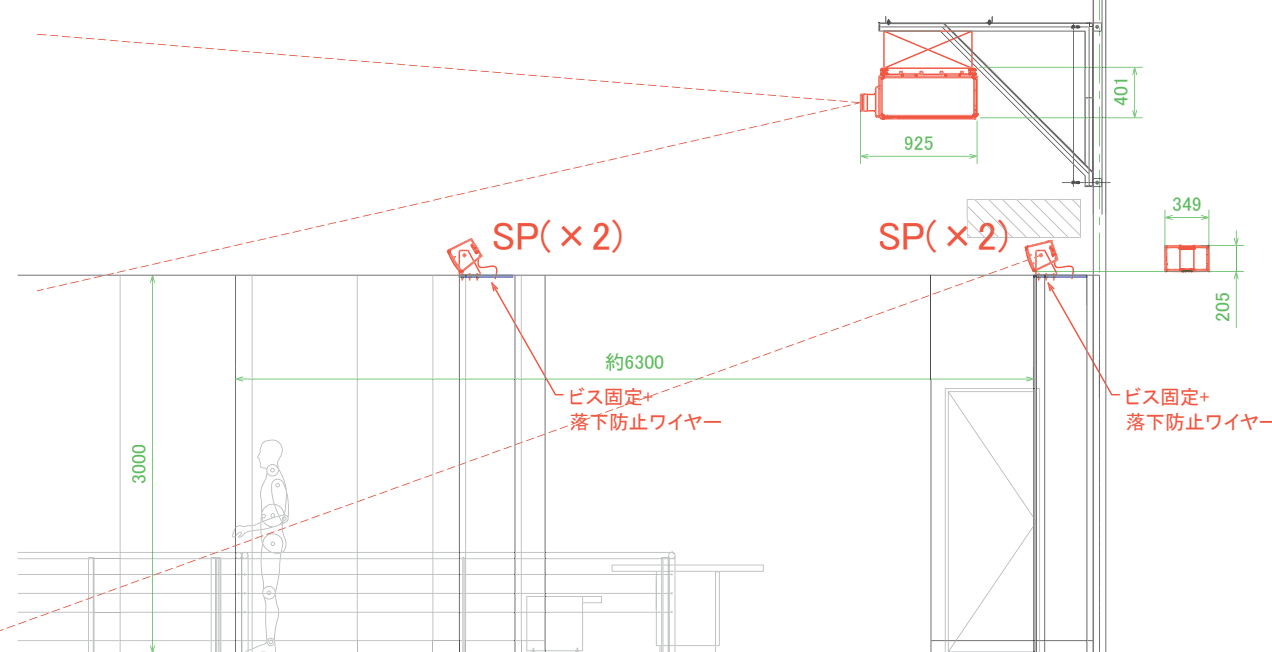


ET3204L-2UWA-7-MT-ZB-GY-G

金具変更一問題なし



※12尺脚立による点検範囲



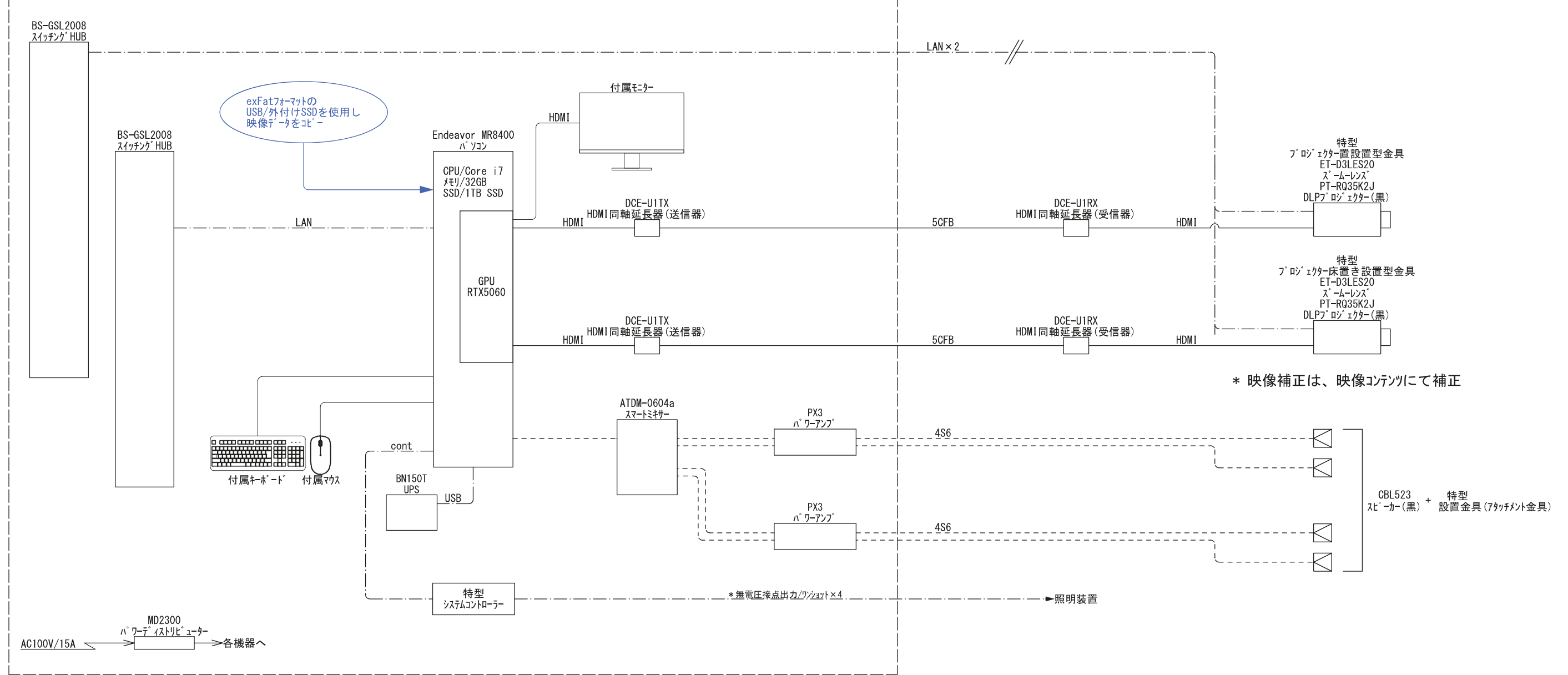
SP(x2)

SP(x2)

約6300
ビス固定+
落下防止ワイヤー

ビス固定+
落下防止ワイヤー

機材ラック内















【PCスペック詳細】
 Windows 11 pro
 インテル® Core™ i7-14700 プロセッサ (20コア (8P+12E) / 2.1GHz)
 850W電源
 NVIDIA® GeForce RTX™ 5060 8GB
 32GB (16GB × 2) PC4-3200 DDR4 SDRAM
 1TB SSD シリアルATA 600MB/s対応

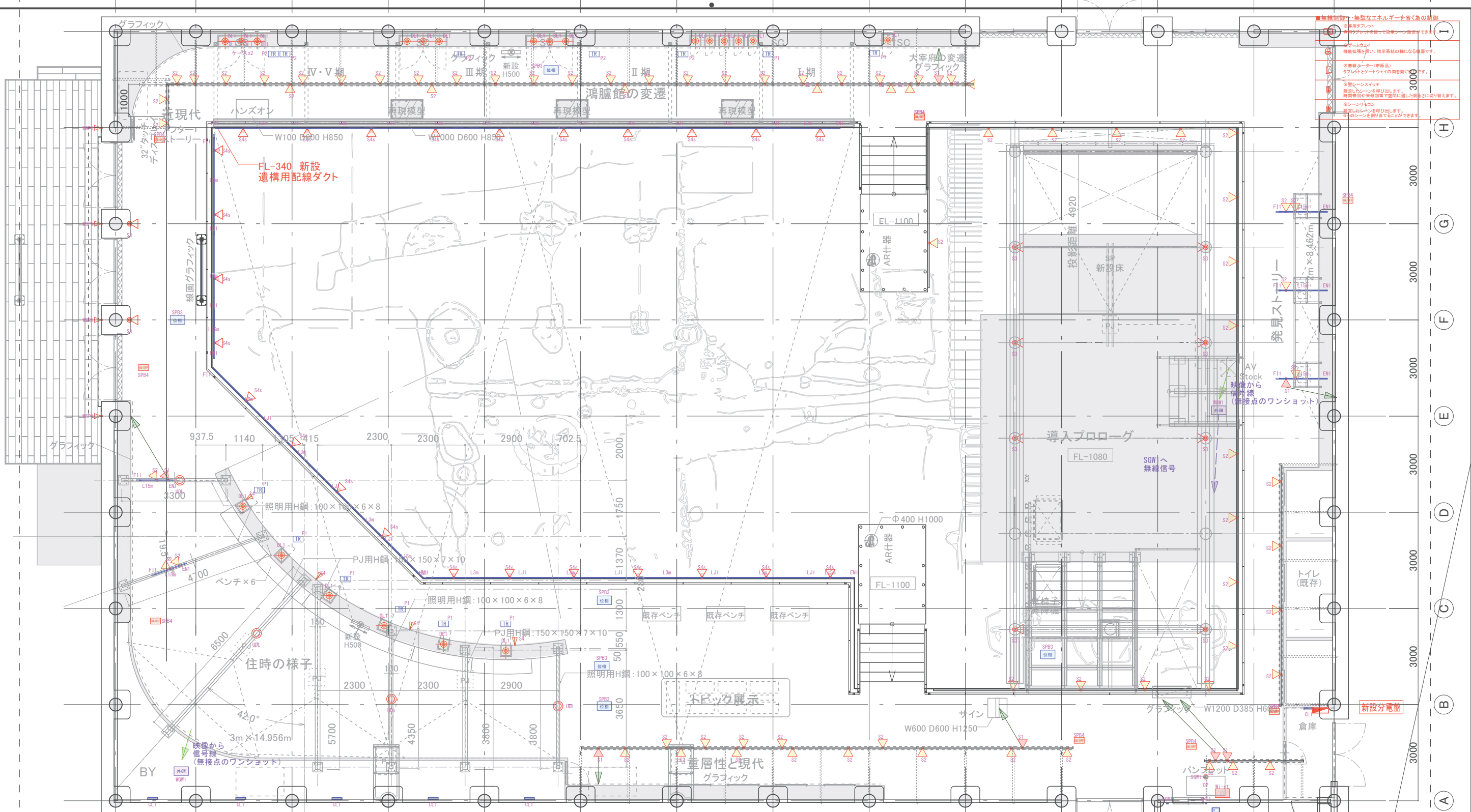
【凡例】

映像 _____

音声 - - - - -

制御 - - - - -

<p>DLPプロジェクター(黒) 2台</p> <p>PT-RQ35K2J</p>  <table border="1"> <tr><td>消費電力</td><td>2550W</td></tr> <tr><td>解像度</td><td>3840×2400ドット</td></tr> <tr><td>輝度</td><td>32000lm</td></tr> <tr><td>光源</td><td>レーザーダイオード</td></tr> <tr><td>質量</td><td>約69.8kg</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W598×H353×D780 (mm)</td></tr> </table>	消費電力	2550W	解像度	3840×2400ドット	輝度	32000lm	光源	レーザーダイオード	質量	約69.8kg	外形寸法	W598×H353×D780 (mm)	<p>ズームレンズ 2台</p> <p>ET-D3LES20</p>  <table border="1"> <tr><td>F値</td><td>2.5</td></tr> <tr><td>焦点距離</td><td>35.0～50.9 (mm)</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W154×H154×D265 (mm)</td></tr> <tr><td>質量</td><td>約5.2kg</td></tr> </table>	F値	2.5	焦点距離	35.0～50.9 (mm)	外形寸法	W154×H154×D265 (mm)	質量	約5.2kg	<p>プロジェクター設置金具 2台</p> <p>特型</p>	<p>HDMI同軸延長器(送信器) 2台</p> <p>DCE-U1TX</p>  <table border="1"> <tr><td>消費電力</td><td>5W</td></tr> <tr><td>同軸伝送距離</td><td>L-5CFB : 110m</td></tr> <tr><td>質量</td><td>約280g</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W60×H24×D100 (mm)</td></tr> </table>	消費電力	5W	同軸伝送距離	L-5CFB : 110m	質量	約280g	外形寸法	W60×H24×D100 (mm)	<p>HDMI同軸延長器(受信器) 2台</p> <p>DCE-U1RX</p>  <table border="1"> <tr><td>消費電力</td><td>5W</td></tr> <tr><td>同軸伝送距離</td><td>L-5CFB : 110m</td></tr> <tr><td>質量</td><td>約280g</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W60×H24×D100 (mm)</td></tr> </table>	消費電力	5W	同軸伝送距離	L-5CFB : 110m	質量	約280g	外形寸法	W60×H24×D100 (mm)	<p>デスクトップPC 1台</p> <p>Endever MR8400</p>  <p>付属品</p>  <table border="1"> <tr><td>CPU/Core i7</td></tr> <tr><td>メモリ/32GB</td></tr> <tr><td>SSD/1TB</td></tr> <tr><td>グラフィックス/NVIDIA RTX 5060 8GB</td></tr> </table>	CPU/Core i7	メモリ/32GB	SSD/1TB	グラフィックス/NVIDIA RTX 5060 8GB								
消費電力	2550W																																																				
解像度	3840×2400ドット																																																				
輝度	32000lm																																																				
光源	レーザーダイオード																																																				
質量	約69.8kg																																																				
外形寸法	W598×H353×D780 (mm)																																																				
F値	2.5																																																				
焦点距離	35.0～50.9 (mm)																																																				
外形寸法	W154×H154×D265 (mm)																																																				
質量	約5.2kg																																																				
消費電力	5W																																																				
同軸伝送距離	L-5CFB : 110m																																																				
質量	約280g																																																				
外形寸法	W60×H24×D100 (mm)																																																				
消費電力	5W																																																				
同軸伝送距離	L-5CFB : 110m																																																				
質量	約280g																																																				
外形寸法	W60×H24×D100 (mm)																																																				
CPU/Core i7																																																					
メモリ/32GB																																																					
SSD/1TB																																																					
グラフィックス/NVIDIA RTX 5060 8GB																																																					
<p>UPS 1台</p> <p>BN150T</p>  <table border="1"> <tr><td>内部消費電力</td><td>200W</td></tr> <tr><td>最大電流</td><td>20A</td></tr> <tr><td>出力容量</td><td>1125VA/1125W</td></tr> <tr><td>質量</td><td>21kg</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W172×D415×H225 (mm)</td></tr> </table>	内部消費電力	200W	最大電流	20A	出力容量	1125VA/1125W	質量	21kg	外形寸法	W172×D415×H225 (mm)	<p>スイッチング HUB 2台</p> <p>BS-GSL2008</p>  <table border="1"> <tr><td>消費電力</td><td>3.9W</td></tr> <tr><td>ポート数</td><td>8</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W177×H31×D103 (mm)</td></tr> <tr><td>質量</td><td>500g</td></tr> </table>	消費電力	3.9W	ポート数	8	外形寸法	W177×H31×D103 (mm)	質量	500g	<p>スマートミキサー 1台</p> <p>ATDM-0604a</p>  <table border="1"> <tr><td>消費電力</td><td>17W</td></tr> <tr><td>入力</td><td>ハランス×6, アンハランス×1</td></tr> <tr><td>出力</td><td>ハランス×2, アンハランス×1</td></tr> <tr><td>質量</td><td>1.89kg</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W219.3×H44×D346.3 (mm)</td></tr> </table>	消費電力	17W	入力	ハランス×6, アンハランス×1	出力	ハランス×2, アンハランス×1	質量	1.89kg	外形寸法	W219.3×H44×D346.3 (mm)	<p>パワーアンプ 2台</p> <p>PX3</p>  <table border="1"> <tr><td>消費電力</td><td>160W</td></tr> <tr><td>チャンネル数</td><td>2</td></tr> <tr><td>出力</td><td>2Ω:300W, 4Ω:500W, 8Ω:300W(×2)</td></tr> <tr><td>質量</td><td>6.9kg</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W480×H88×D388 (mm)</td></tr> </table>	消費電力	160W	チャンネル数	2	出力	2Ω:300W, 4Ω:500W, 8Ω:300W(×2)	質量	6.9kg	外形寸法	W480×H88×D388 (mm)	<p>スピーカー(黒) 4台</p> <p>CBL523</p>  <table border="1"> <tr><td>許容入力</td><td>PGM:160W</td></tr> <tr><td>公称指向角度</td><td>160°(水平)/55°(垂直)</td></tr> <tr><td>インピーダンス</td><td>4Ω</td></tr> <tr><td>質量</td><td>6.8kg</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W350×H205.32×D226.21 (mm)</td></tr> </table>	許容入力	PGM:160W	公称指向角度	160°(水平)/55°(垂直)	インピーダンス	4Ω	質量	6.8kg	外形寸法	W350×H205.32×D226.21 (mm)	<p>スピーカー設置金具 4台</p> <p>アタッチメント金具</p> <p>特型</p>
内部消費電力	200W																																																				
最大電流	20A																																																				
出力容量	1125VA/1125W																																																				
質量	21kg																																																				
外形寸法	W172×D415×H225 (mm)																																																				
消費電力	3.9W																																																				
ポート数	8																																																				
外形寸法	W177×H31×D103 (mm)																																																				
質量	500g																																																				
消費電力	17W																																																				
入力	ハランス×6, アンハランス×1																																																				
出力	ハランス×2, アンハランス×1																																																				
質量	1.89kg																																																				
外形寸法	W219.3×H44×D346.3 (mm)																																																				
消費電力	160W																																																				
チャンネル数	2																																																				
出力	2Ω:300W, 4Ω:500W, 8Ω:300W(×2)																																																				
質量	6.9kg																																																				
外形寸法	W480×H88×D388 (mm)																																																				
許容入力	PGM:160W																																																				
公称指向角度	160°(水平)/55°(垂直)																																																				
インピーダンス	4Ω																																																				
質量	6.8kg																																																				
外形寸法	W350×H205.32×D226.21 (mm)																																																				
<p>パワーディストリビューター 1台</p> <p>MD2300</p>  <table border="1"> <tr><td>電源コネクタ</td><td>リアハール:3P×8, フロントハール:2P×2</td></tr> <tr><td>最大定格電力</td><td>1490W</td></tr> <tr><td>消費電力</td><td>10W</td></tr> <tr><td>質量</td><td>2.6kg</td></tr> <tr><td>外形寸法</td><td>W430×H44×D175 (mm) /突起含まず</td></tr> </table>	電源コネクタ	リアハール:3P×8, フロントハール:2P×2	最大定格電力	1490W	消費電力	10W	質量	2.6kg	外形寸法	W430×H44×D175 (mm) /突起含まず	<p>システムコントローラー 1台</p> <p>特型</p>	<p>機材ラック 1台</p> <p>特型</p> <table border="1"> <tr><td>外形寸法</td><td>W500×H1000×D600 (mm)</td></tr> </table>	外形寸法	W500×H1000×D600 (mm)																																							
電源コネクタ	リアハール:3P×8, フロントハール:2P×2																																																				
最大定格電力	1490W																																																				
消費電力	10W																																																				
質量	2.6kg																																																				
外形寸法	W430×H44×D175 (mm) /突起含まず																																																				
外形寸法	W500×H1000×D600 (mm)																																																				



■無電圧制御・無駄なエネルギーを省く為の制御
 ※照明用ダクト
 照明用ダクトを壁で隠蔽して設置できません。
 ※ケーブルラック
 ケーブルラックは、指示系統の軸になる機器です。
 ※ケーブルトレー(両面品)
 ケーブルトレーは、指示系統の軸になる機器です。
 ※ケーブルラック
 指示系統の軸になる機器です。
 ※ケーブルラック
 指示系統の軸になる機器です。
 ※ケーブルラック
 指示系統の軸になる機器です。

特記なき記号は下記による。

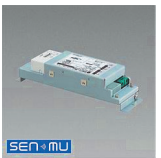

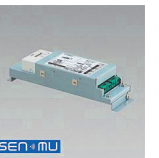
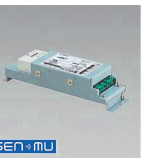
記号	名称	備考
⊙	VVF用ジョイントボックス	
●	ネーム片切スイッチ	
⊗	リモコンセレクトスイッチ	

1. 特記なき配線は下記による。 ※青色で表記している配線は既設とする。

—●—	2.0	VVF2.0-3C(PF22)内1Eアース
—●—	2.0	VVF1.6-3C(PF16)内1Eアース
—●—	2.0	VVF2.0-2C(PF22)
—●—	2.0	VVF1.6-2C(PF16)
—●—	1P	照明器具 付属ケーブル(メーカーオプション)
—●—	1P	CPEVO.9-1P(PF16)

2. LGS貫通部はケーブル保護管などケーブル保護すること。

- 配線ケーブルの結束は6本以下とする。ケーブルの支持間隔は2m以内とし、水管・ガス管・金属ダクトには接触しないように支持する。
- 照明器具配線は遮断器より第一照明器具まで単芯2.0mm以上とし、それ以降は1.6mmとすること。
- 電線接続箇所はボックス等で保護をし、天井隠蔽部分では点検口からの保守が容易な場所に設置すること。スケルトン部分はケーブルラック・レースウェイ内等に設けること。
- 電線接続は屋内型差込電線コネクタ(ワゴ)接続禁止。リングスリーブや圧着端子を使用すること。
- 照明器具の渡り配線は10灯程度とし、器具端子台に過度な負担をかけないように留意する。
- 防火区画を貫通して配線・配管する際は、B J C-防災認定・国土交通大臣認定を受けた工法を使用する。
- 外部貫通部は止水処理及び害虫など侵入防止を確実にすること。

WGW1 LED SENMU 屋外用ケ-灯エイ LSM-BGW03 - 備考 :	Wi-rt ルーター WSR-1166DHPL2 Buffalo製 備考 : SENMU ※市販推奨品	SPB3 LED SENMU PB イツカ6A-1カイロ LSM-BBX03 LED SENMU PB イツカ6A-1カイロ 備考 :	SPB4 LED SENMU PB ON-OFF6A-1カイロ LSM-BBX04 LED SENMU PB ON-OFF6A-1カイロ 備考 :		
 <p> SEN+MU ゲートウェイ LSM-BGW03 ¥79,000(税抜) ■調光色 ■巾65 奥行200 高さ45mm 0.4kg ■AC100V-242V ■無線モジュール内蔵 ■DMX512調光信号出力 ■高さ140mmケーブル スラスト距離 カマコリ-5以上(8寸) 注)スイッチャーモジュールを使用する場合は ゲートウェイが必要となります。 注)屋外で使用する場合は屋外用設置 ボックス(LSM-BWB01)を実装 してください。 </p>		 <p> SEN+MU パワーボックス 位相制御用 LSM-BBX03 ¥33,000(税抜) ■調光色 ■巾65 奥行200 高さ45mm 0.4kg ■AC100V専用 ■無線モジュール内蔵 ■位相制御1回路 ■電圧検出機能 600VA以下 ※原価での使用はできません。 ※必ず適合器具と組み合わせてご使用 ください。 注)電源には必ず20A以下のブレー ーカーをご設置ください。 </p>	 <p> SEN+MU パワーボックス ON/OFF用 LSM-BBX04 ¥33,000(税抜) ■調光色 ■巾65 奥行200 高さ45mm 0.4kg ■AC100V-242V ■無線モジュール内蔵 ■ON/OFF1回路 ■電圧検出機能 600VA以下 ※原価での使用はできません。 ※必ず適合器具と組み合わせてご使用 ください。 注)電源には必ず20A以下のブレー ーカーをご設置ください。 </p>		

物件名 鴻臚館展示リニューアル						総容量 2.843KVA			㎡ 0.000坪 0.000VA/㎡ 0.000VA/坪		作成日:2025年10月29日 DAIKO ELECTRIC CO.,LTD.
No.	記号	名称	品番	ランプ・品番・詳細	調光	数量	@VA	KVA	埋込穴.埋込必要高 安定器・トランス・電源	備考	
UDL		LEDシーリング	LLC-7062YUE	LED10W 3000K 60°	位相	4	18	0.072			
DL1		LEDダウンライト	LZD-93115YWB	LED 4.2W 3000K 60°		24	0	0.000	φ50 H=21mm		
		LED 延長ケーブル 3m	LZA-92488			24					
P1		LED 調光電源 位相 1~2	LZA-92660E		位相	8	0	0.000			
P2		LED 調光電源 位相 3~4	LZA-92661		位相	5	0	0.000	φ65 H=210mm		
CL1		LEDシーリング	DCL-38503W	LED 6W 5000K	非調光	6	11	0.066			
S1		スポットライト	LZS-9143YWN9	LED LZ1C 15W 3000K コーブル調光	個別調光	7	15	0.105			
		92390 LED 取付枠 白 90635 LED フラットレンズ									
S2		スポットライト	LZS-9143YWN9	LED LZ1C 15W 3000K コーブル調光	個別調光	75	15	1.125			
		92390 LED 取付枠 白 90635 LED フラットレンズ									
S3		LEDスポットライト	LZS-9121YWW5	LED 2000クラス 22W 3000K 位相調光 28°	位相	10	36	0.360			
		LED フード 白	LZA-93707			10					
		LED ハニカムカバー	LZA-93652			10					
S4			LZS-9121YWB5	LED 2000クラス 22W 3000K 位相調光	位相	4	36	0.144			
S4s		LEDスポットライト	LZS-9109FWB8	LED SENMU 34W 6500K~2700K 50°	無線	25	35	0.875			
		LED フード 白	LZA-93655			25					
		LED ハニカムカバー	LZA-93659			25					
WSP1		LEDスポットライト	LLS-7093YUM	LED16W 3000K 14°	非調光	4	24	0.096			
		フード	LLA-7118U			4					
		LED ホワイトディフュージョンレンズ	LZA-92557			4					
L3m		LED ダクトレール 白 アース付3m	DP-00213EW			15	0	0.000			
L2m		LED ダクトレール 白 アース付2m	DP-00212EW			1	0	0.000			
L15m		LED ダクトレール 白 アース付1.5m	DP-02115EW			8	0	0.000			
EN1		LED エンドキャップ 白	DP-00232W			9	0	0.000			
FI1		LED フィードインボックス 白	DP-00231W			9	0	0.000			
LJ1		LED 連結用ジョイナー 白	DP-00233W			15	0	0.000			
STB1		LED SENMU タブレット	LSM-BTB01			1	0	0.000			
SSW1		LED SENMU 壁センサースイッチ	LSM-BKS01			1	0	0.000			
SRS1		LED SENMU シーンリモコンスイッチ	LSM-BRMO1			1	0	0.000			
SGW1		LED SENMU ゲートウェイDMXタイオク シロ	LSM-BGW01E			1	0	0.000	φ100mm H=120mm		
OP		LED取付枠	LZA-93846	LED シーリングアダプター-100φ		1	0	0.000			
WGW1		LED SENMU オカイヨウゲートウェイ	LSM-BGW03			2	0	0.000			
Wi-rt		ルーター	WSR-1166DHPL2 Buffalo製			1	0	0.000		SENMU ※市販推奨品	
SPB3		LED SENMU PB 位相6A-1回路	LSM-BBX03			6	0	0.000			
SPB4		LED SENMU PB ON-OFF6A-1回路	LSM-BBX04			8	0	0.000			

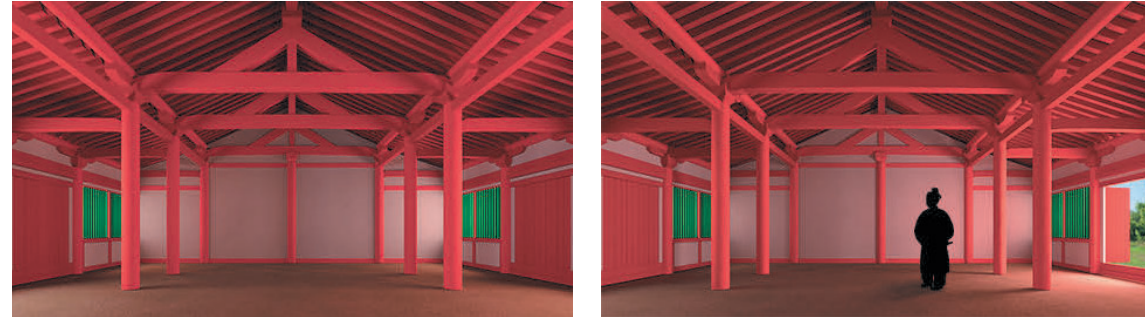
特記事項
 ダウンライトの枠色と天井色の組合せが間違いないか確認後発注してください
 ダウンライトの埋め込み必要高さが十分回避できているか確認後発注してください
 非常灯の設置について建築主事に、誘導灯の設置については所轄の消防署にご確認願います
 <プラグ式スポットライト設置における注意>
 急激な温度変化で結露が生じる場所には設置しない。
 接続部品（フィードインキャップやジョイナー）の周囲10cmの範囲を避けて設置する。
 プラグは正しい向きで取り付ける。

導入プロローグ 映像コンテンツ内容

再現建物を活かした映像演出で、当時の鴻臚館の雰囲気や醸成。本編では鴻臚館の概要や成り立ちを、歴史に触れる機会の少ない層やインバウンド層にも分かり易く伝える内容とし、以降の展示への期待感を醸成するエンディングで、展示の導入とする。

■ 待機映像

CGで再現された、鴻臚館内部の定点映像。
実際の再現建物のその奥を見るようなアングルで、調度品が置かれた部屋の内部が映し出される。
時折人が入ってきて、身支度を整えて外へ出ていく。



■ 本編映像の構成

小国の集まりから連合へ、そして国へと成長していく古代日本。
日本誕生のストーリーを伝えることで、国づくりを始めたばかりの日本における大陸諸国との関係や、その文化の必要性を浮かび上がらせ、外交・交易拠点としての鴻臚館の重要性を印象付ける。

0. プロローグ

日本が国づくりを始めたころ、この場所には世界とつながる窓口があった。
人が集い、文化が行き交い、海の向こうと日本を結んだ場所—鴻臚館。
ここは、生まれたばかりの日本が世界と出会った場所だ。



1. 古代日本のはじまり

今から1500年以上の昔、この日本列島には小さなクニが割拠し、各地を豪族たちが支配していた。
やがて豪族たちは連合し、大王を中心とするヤマト王権が生まれる。
日本列島に国の姿が見え始めた。
ヤマト王権は次第に勢力を広げ、九州の地には「那津宮家」という役所が置かれた。



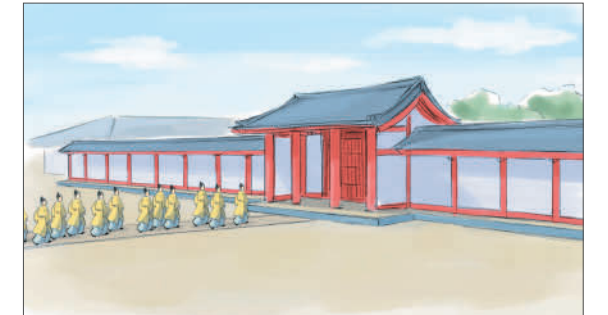
2. 日本の国づくりと筑紫館

この頃、中国では隋という大国が生まれ、その後、唐という巨大な国が現れた。朝鮮半島では、唐と手を組んだ新羅が次第に半島を統一していく。周囲の国々が激しく動くなか、ヤマト王権は外からの脅威と国内の混乱に備え、国をまとめる力を強めていった。中国の制度に学び、「律令」という新しい仕組みを取り入れ、日本は国の形を整えていく。
国づくりをはじめた日本が、外国からの使節を迎え入れる場所として設けた場所がここ、鴻臚館。この頃は「筑紫館」と呼ばれた。



3. 筑紫館と古代日本の外交

国づくりを進めた日本は、外国との交流も盛んに行うようになった。
遠く唐や新羅からやってきた使節たちがこの筑紫館に上陸し、日本の役人たちが彼らを迎え入れた。滞在中、使節たちは食事でもてなされ、贈り物が交わされた。ときには国の命令が伝えられ、ときには文化や技術のやりとりも行われた。また、日本から外国へ旅立つ使節も、この館で準備を整え、海へと向かっていった。筑紫館は、交流と交渉の場として、国と国を結ぶ大切な役目を果たしていた。



4. 鴻臚館と海外交易

時代が進むと、日本は次第に外国への使節を送ることが少なくなっていく。しかし、人と文化の流れが途絶えることはなかった。
外国からの使節に代わって筑紫館を訪れたのは、商人たち。
遠い国々から珍しい品々が運ばれ、この館は人と物が行き交う国際の港となっていった。やがて筑紫館は、鴻臚館と呼ばれるようになり、外交と交易、ふたつの役目を果たす場所へと生まれ変わった。
ここ鴻臚館は、遠い国と日本をつなぐ、にぎわいの場、国際玄関口だった。



5. 鴻臚館のその後

にぎわいを見せた鴻臚館も、時代が進むにつれて役割を終え、交易の拠点は博多の港へと移っていく。鴻臚館は歴史の表舞台から姿を消していった。
長い年月のあいだ、鴻臚館の所在は分からなくなっていたが、千年以上の時を経て再び我々の前に姿を表す。
この大発見のきっかけとなったのは、一人の学者の疑問であった。

【映像仕様】

〈尺〉 インターバル:ループ / 本編:5分前後
〈音声〉 インターバル:無し / 本編:あり
〈BGM・効果音〉 インターバル:あり / 本編:あり
〈再生仕様〉 人感センサー

【表現手法】

〈建物・地形〉

福岡市様ご提供の鴻臚館3Dデータを元に、CGで当時の鴻臚館の姿を再現する。

〈人物〉 当時の人々をCGで表現。服装や装飾品を再現し、ややデフォルメした表現とする。

発見ストーリー 映像コンテンツ内容

壁面グラフィックで表現された解説文と背景の上に、シルエットの人物が動く。



【映像仕様】
 〈尺〉 解説文を読み切れる程度の長さ
 〈音声〉 なし
 〈BGM・効果音〉 なし
 〈再生仕様〉 各パートごとにループ再生

Part1. 博士の推察

- ①机に向かう博士。書物を広げたり、壁の地図を眺めたりしている。時折顔を上げて思案している様子を見せる。
- ②ふと立ち上がる。「ヒグラシが鳴く松林、志賀島や荒津岬を眺望する場所、、、もしや鴻臚館跡は福岡城址ではないか!？」
- ③シルエットがゆっくりとフェードアウト。(①に戻る)

Part2. 確信に至る日

- ①画面右側からシルエットが現れ、歩いてくる。スコップで地面を掘り、古代の瓦を拾い上げる。
- ②掘り出した瓦を掲げて立ち上がる。「これは鴻臚館の遺物に違いない! やはり鴻臚館はこの地にあったのだ!」
- ③シルエットがゆっくりとフェードアウト。(①に戻る)

Part3. そこにあった鴻臚館

- ③平和台球場の外野スタンドで発掘調査をする人々。
- ②「これは礎石だ! ついに鴻臚館の跡であることが証明されたぞ!!」
- ③シルエットがゆっくりとフェードアウト。(①に戻る)

【人物シルエットの表現手法】
 滑らかな動きを表現するために、下記いずれかの方法で人物シルエットを作成する。
 ・グリーンバックを使用した実写撮影素材をシルエットとして使用
 ・モーションキャプチャシステムを使用してCGを制作

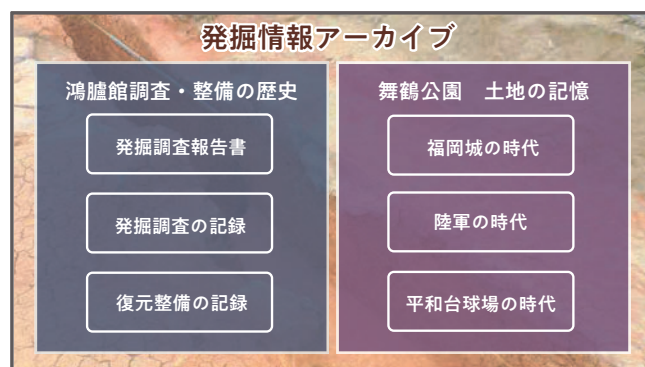
鴻臚館の変遷（近現代）：発掘情報アーカイブ（情報更新システム）

《コンテンツ概要》

来館者にこれまでの発掘調査・研究情報と最新発掘情報を
随時発信できるアーカイブ情報検索コンテンツ

これまでの調査研究の報告書や遺物類情報、最新の発掘情報などを
掲載し、管理者側で情報更新できる。情報は報告書類の他、画像や
映像など、必要情報を簡易的に更新できるシステムとする。

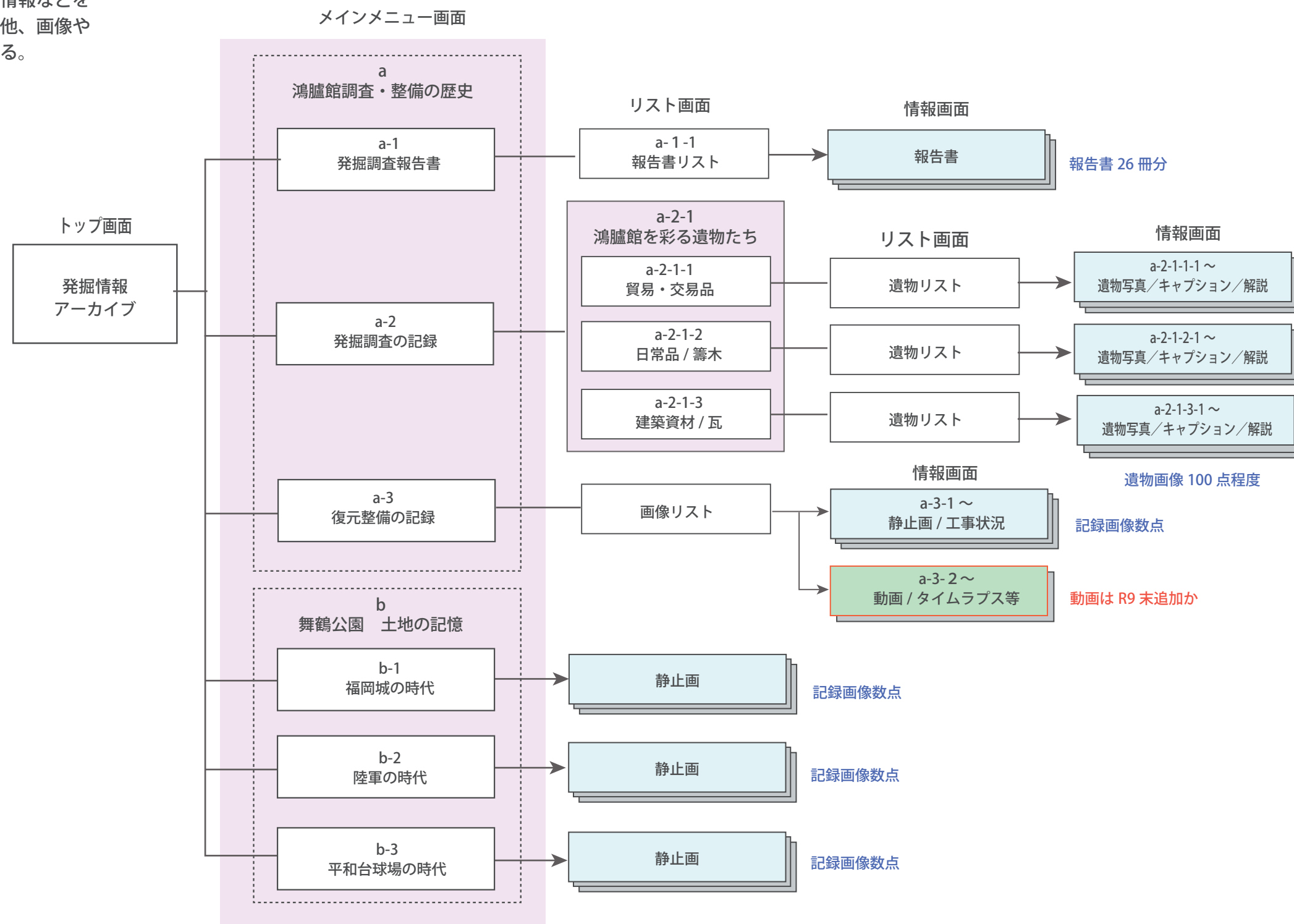
●画面イメージ



【情報の更新について】

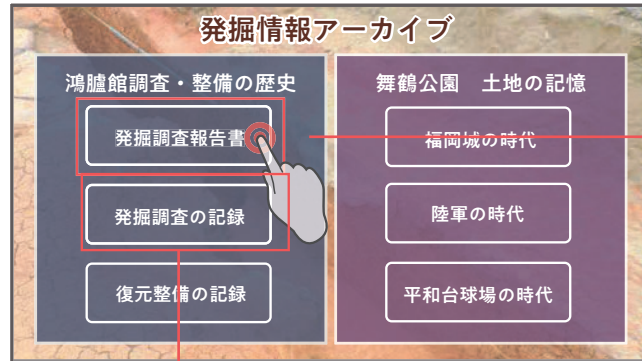
画像やテキスト、報告書などの情報はデータ
サーバーを使用せず、検索用PC上の指定フォルダ内のファイルを直接更新する簡易的な更新システムとします。（管理スタッフで簡単に情報更新できます）

《構成フロー図》



《画面遷移イメージ》

① トップ画面



② 鴻臚館調査・整備の歴史「発掘調査報告書」メニュー画面



発掘調査報告書の一覧が表示されます。

③ 発掘調査報告書（鴻臚館跡Ⅰ）画面



報告書を選択するとトップページが表示されます。

④ 発掘調査報告書（鴻臚館跡Ⅰ）ページスクロール画面



ページをスワイプするかスライダーを動かして上下スクロールできます。

⑤ 発掘調査報告書（鴻臚館跡Ⅰ）拡大画面

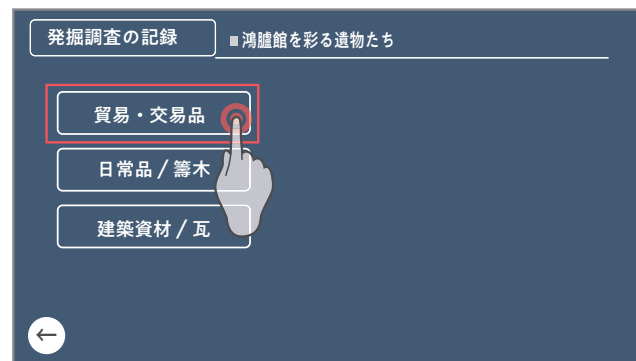


画像をピンチインアウトで拡大縮小できます。

⑥ 発掘調査報告書（鴻臚館跡Ⅰ）拡大画面

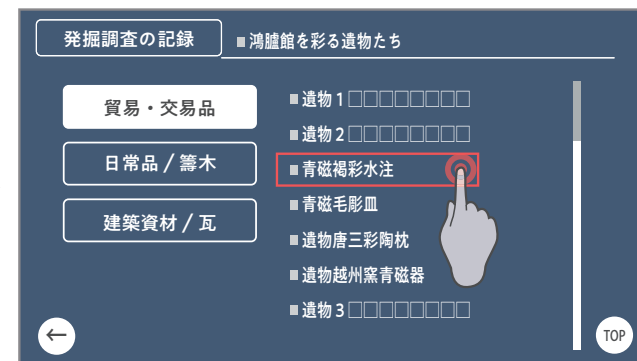


⑦ 発掘の調査記録「鴻臚館を彩る遺物たち」メニュー画面



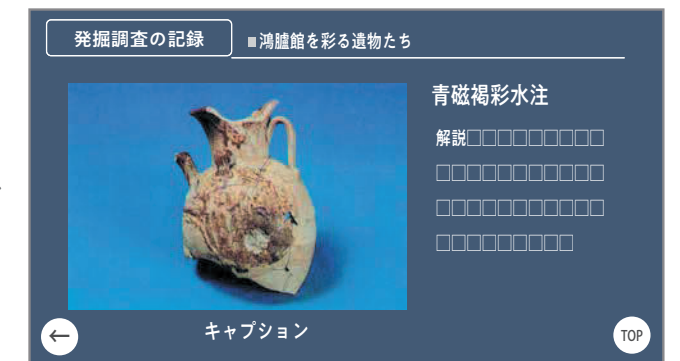
貿易・交易品を選択します。

⑧ 鴻臚館を彩る遺物たち（貿易・交易品）メニュー表示画面



選択したカテゴリーの遺物名称一覧が表示されます。メニューは上下スクロールできます。

⑨ 鴻臚館を彩る遺物たち（貿易・交易品）遺物情報表示画面



遺物を選択すると情報画面が表示されます。【←】ボタンでメニュー画面へ戻ります。

※画面イメージは実際のデザインと異なります。

往時の様子 コンテンツ内容

横幅約 15m の壁面に往時の世界観を表現した情景が映し出され、その前に和歌が浮かび上がる。情景や和歌は同時に 4 首程度が表示され、時間とともに入れ替わっていく。スクリーンの前を歩く体験者の影を映像に取り込み、体験者自身が往時の世界観に入り込んだかのような空間演出を作り上げる。体験者が和歌の前で立ち止まると、その歌に詠まれた心情や情景についての解説が表示される。現代に残された詩歌を通じて、往時この地を訪れた人々の想いに触れる。

【映像仕様】

〈尺〉 ループ

〈音声〉 無し

〈BGM・効果音〉 あり

〈再生仕様〉 人感センサー（4箇所）

■ 演出イメージ



■ 体験の流れ

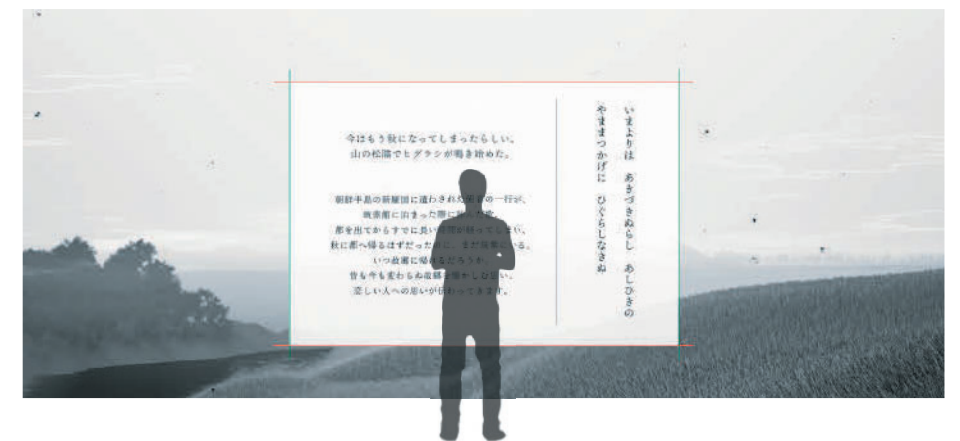
①壁面に和歌が表示され、背景にはその情景が映し出される。和歌の脇に往時の人の影が現れる。映像は一定時間でゆっくりと切り替わっていく



②体験者が前を歩くと、その影がスクリーンに現れる。



③体験者が和歌の正面に立つと解説が表示される。現代語訳だけでなく、心情の解説を行うことで、当時の人の想いを伝える。



往時の様子 コンテンツ内容

■ ビジュアルイメージ

当時の鴻臚館やその周辺の情景を落ち着いたトーンで表現する。静止画ではなく、カメラがゆっくり移動したり、雲や波が動く、鳥が飛ぶなどの動きを加える。



■ 和歌の選定

下のようなテーマで和歌を選定する。

1. 遙かなる故郷への想い

遠く離れた筑紫の地で、家族や故郷を想って詠まれた歌。

例) 今よりは 秋づきぬらし あしひきの 山松かげに ひぐらし鳴きぬ

2. 妻や子など家族への想い

時代を経ても変わらない、家族への愛が伝わる歌。

例) 秋風は 日に異に吹きぬ 我妹子は いつとか我れを 齋ひ待つらむ

3. 渡航への覚悟や決意

危険を伴う渡航への覚悟や決意が表現された歌。

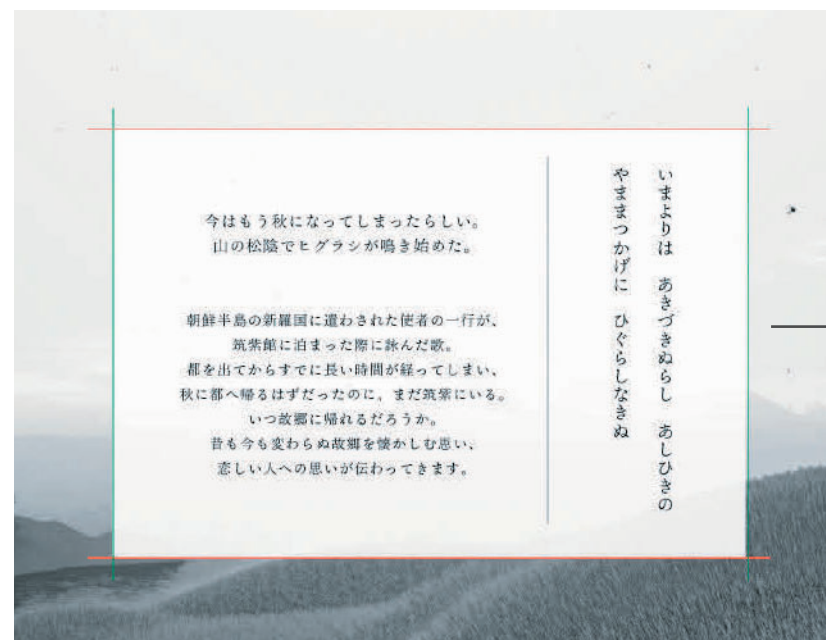
例) 唐国に 行き足らはして 帰り来む ますら健男に 御酒奉る

4. 鴻臚館の情景

当時の鴻臚館の情景が表現された歌。

例) 志賀の浦に 漁りする海人 明け来れば 浦廻漕ぐらし 楫の音聞こゆ

解説の例



今はもう秋になってしまったらしい。
山の松陰でヒグラシが鳴き始めた。

朝鮮半島の新羅国に遣わされた使者の一行が、
筑紫館に泊まった際に詠んだ歌です。
都を出てからすでに長い時間が経ってしまい、
秋に都へ帰るはずだったのに、まだ筑紫にいる。
いつ故郷に帰れるだろうか。
昔も今も変わらぬ故郷を懐かしむ思いや
恋しい人への思いが伝わってきます。

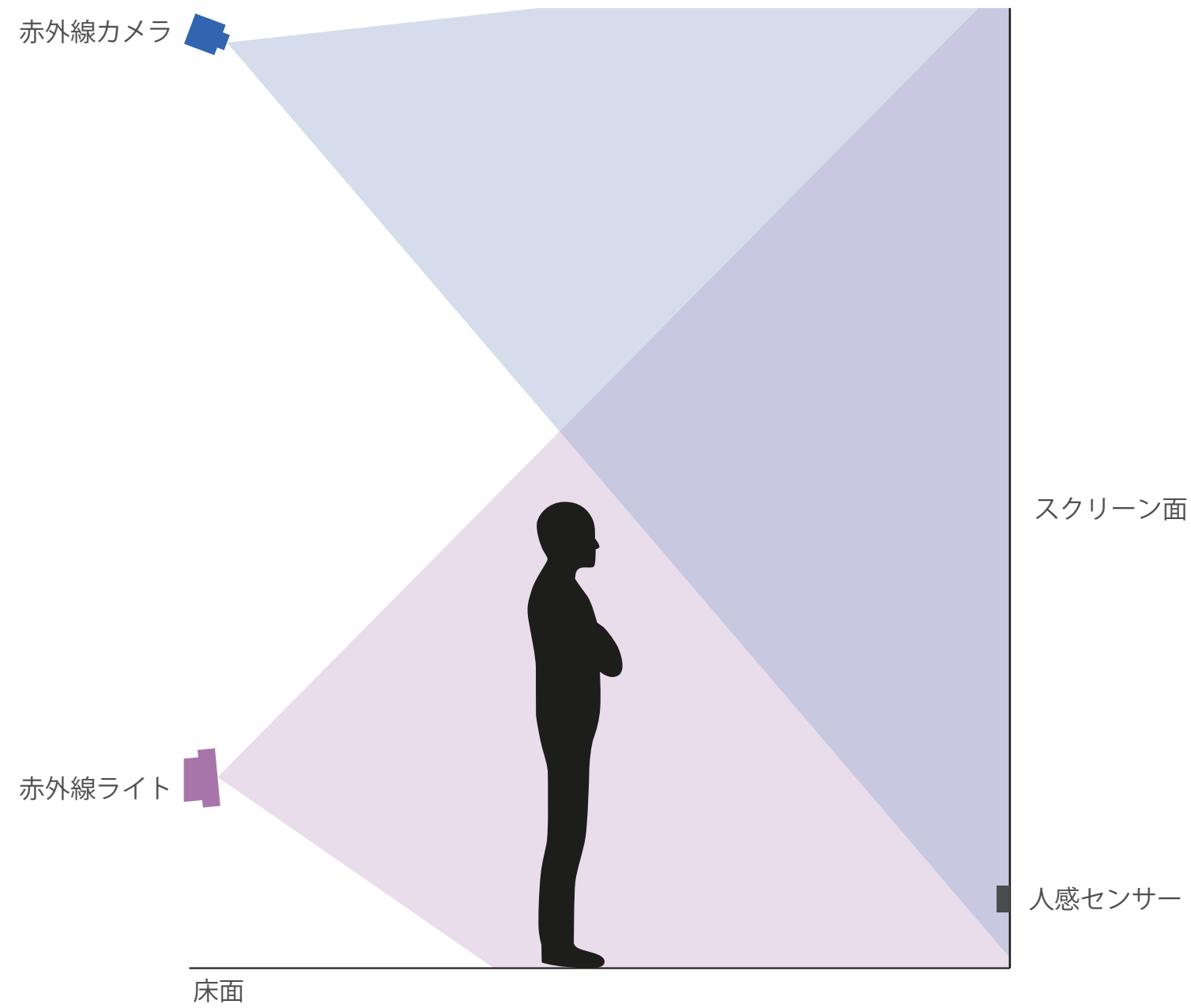
往時の様子 コンテンツ内容

■ インタラクション構成

体験者の後ろから赤外線ライトを照射し、スクリーンに映った人の影を赤外線カメラで取得する。

(赤外線なので人の目には不可視で、映像とは干渉しない)

体験者の位置は人感センサーで取得する。



遺構周り：AR・VR コンテンツ

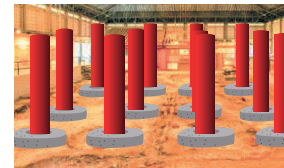
《概要》

アイレベルで遺構と往時の姿を重ね、展示館が鴻臚館の現地であることを実感する

施設中央の実物遺構にタブレットを翳すと、Ⅲ期の南館建物を AR や 360 度パノラマ VR で再現して見ることができる。

メニュー①：AR で当時の支柱を再現

AR では柱穴の大きさや間隔、色など各ポイントも紹介する。遺構から往時の姿を想起する視点を養う。

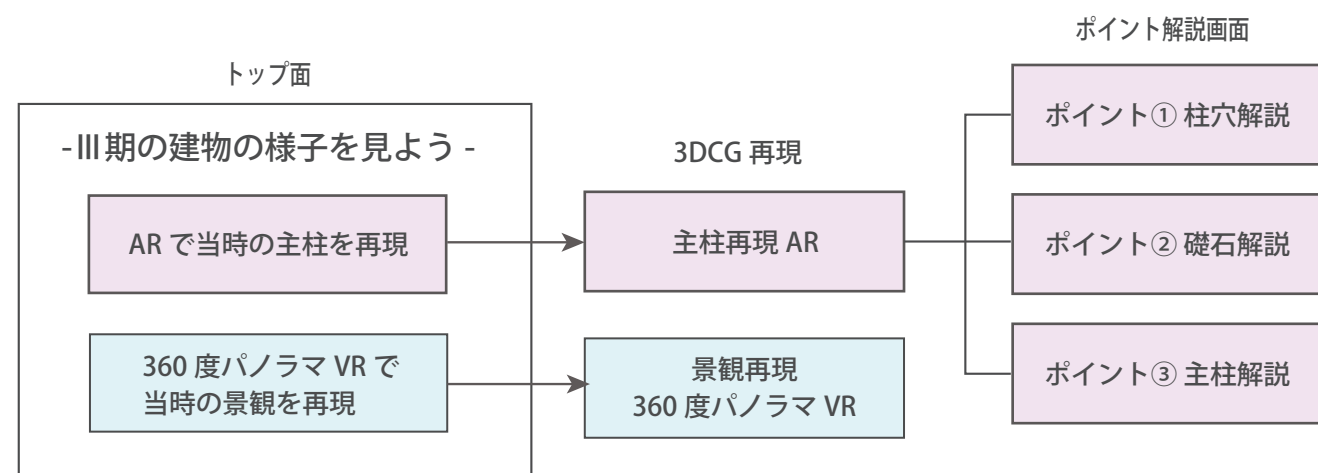


メニュー②：360 度パノラマ VR で当時の景観を再現

現在地から見た当時の南館全景を 360 度パノラマ VR で見ることができる



《画面構成フロー》



《展示イメージ》

①メニュー選択画面

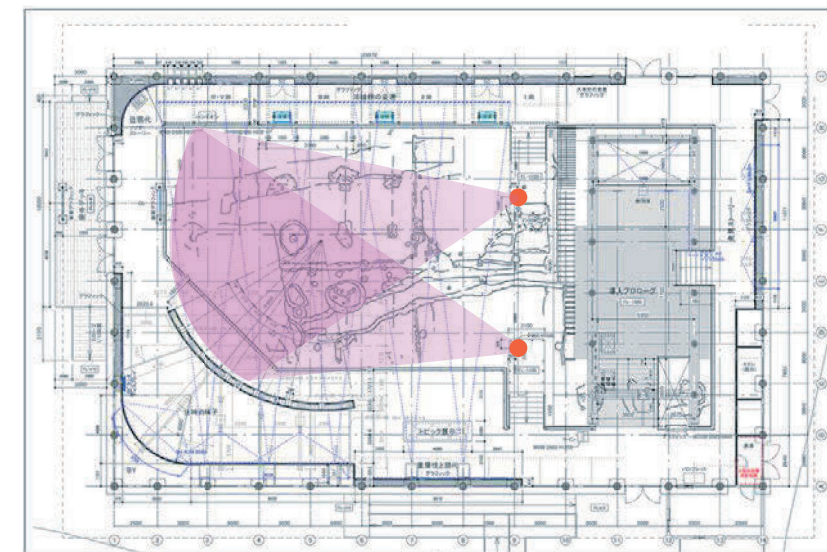


②AR 支柱再現

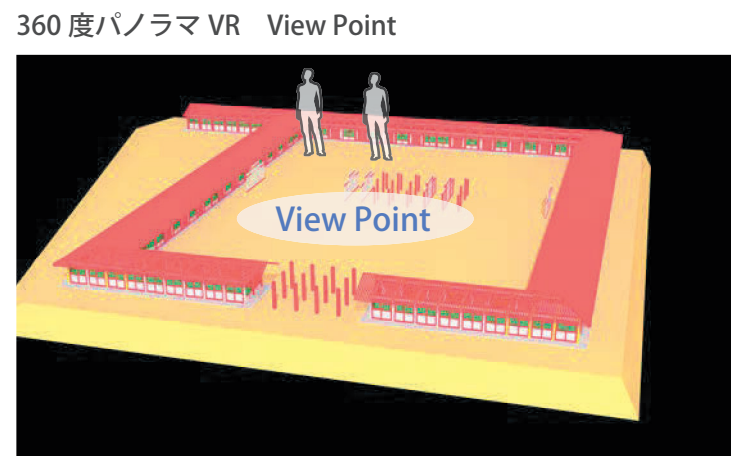


メニューを選択し、タブレットを遺構にかざすと AR で支柱が表示されます。

《タブレット設置ポイント》



《画面遷移イメージ》



1. ARで当時の主柱を再現

①タブレット設定画面



タブレットを遺構にかざすと
礎石と主柱がARで再現されます。

②AR表示画面



主柱が上に伸びて行く演出

③情報ポイント表示画面



表示された情報ポイント
のマークをタッチします。

④ポイントA



礎石、柱の大きさ、間隔、色など該当する
ポイントを解説します。

2. VRで当時の景観を見る

①



現在地から見た当時の景観を360度
パノラマVRで見ることができます。

②



指で復元建物を360度回転できます。

※画面イメージは実際のデザインと異なります。