

映画関連事業者向け企画開発集中プログラム等企画・運営管理業務委託提案競技（質問及び回答）

No.	質問事項	質問内容	回答
1	資料1 委託仕様書 6 業務内容	（1）企画開発集中プログラムの参加ターゲットについて、映画監督とプロデューサーの2人1組を想定されているが、監督によっては特定のプロデューサーがない場合も考えられる。プロデューサー以外で、映画制作と一緒にチームを組んでいるメンバーでも参加ターゲットとしてよいか。	チームで制作している場合も多いかと思いますが、人材育成の観点から、その中でも監督業務、プロデューサー業務をされている方を参加ターゲットとして考えております。
2	資料1 委託仕様書 6 業務内容	企画開発集中プログラムは2人1組での参加が基本とされているが、加えて3～4人の参加などは可能か。	参加人数を増やすことが、より効果的な事業になるのであれば、その旨ご提案いただきたいと思います。
3	資料1 委託仕様書 6 業務内容	企画開発集中プログラムの参加者は事業者から提案することだが、福岡市から参加者の推薦はあるか。	福岡市から特定の参加者の推薦は考えておりませんので、参加者についてもご提案いただきたいと思います。
4	資料1 委託仕様書 6 業務内容	（3）成果物講評会の優秀者に対するインセンティブの提案について、このインセンティブの賞金などの費用は委託内容に含まれるのか。	委託料の中に含まれます。
5	資料1 委託仕様書 6 業務内容	（5）広報について、福岡市では各事業でSNSを活用していると思うが、クリエイティブ福岡推進協議会でSNS等の運用はあるか。	クリエイティブ福岡推進協議会でホームページを運用しております。参加者募集や事業内容の紹介などの掲載を希望する場合は調整させていただきたいと考えております。
6	資料1 委託仕様書 6 業務内容	（6）事務局運営の問い合わせ受付時間については、こちらから提案するという認識でよろしいか。	その認識で問題ありません。 参加者等からの問い合わせに対応できる体制でご提案をお願いします。
7	資料1 委託仕様書 6 業務内容	企画提案書の提出段階で、企画書の中に誰を招へいするかなどの具体的な名前を記載する必要があるか。	具体名の記載有無については、いずれの形でも構いません。