

クリエイティブ・エンタメ体験イベント等企画・運営管理業務委託提案競技（質問及び回答）

No.	質問事項	質問内容	回答
1	資料2「企画提案項目に対する評価項目及び配点表」 （2）クリエイティブ・エンタメ体験イベント	地元クリエイティブ関連事業者のビジネス創出につながる分野横断的なコラボレーションや実証実験のアイデアによって創出されたコラボコンテンツの創出については、分野横断的なコラボレーションと実証実験、いずれも満たしてないといけないのか、それともいずれかを満たしてればよいのか。	分野横断的なコラボレーションまたは実証実験のアイデアを基にできたコラボコンテンツを2つ以上提案していただきたいという趣旨となります。 分野横断的なコラボレーションと実証実験のアイデア、いずれも満たす必要があるという意味ではありません。
2	資料2「企画提案項目に対する評価項目及び配点表」 （2）クリエイティブ・エンタメ体験イベント	記載されているコラボコンテンツには、資料1「業務委託仕様書（企画提案時）」に記載されている作品制作合宿の成果物を含めてもよいのか。	作品制作合宿の成果物はコラボコンテンツには含まれません。
3	資料2「企画提案項目に対する評価項目及び配点表」 （4）RAMEN TECHとの連携	RAMEN TECH 内で展示するコラボコンテンツは2つ以上提案することと記載されているが、クリエイティブ・エンタメ体験イベントの方で制作したコンテンツとRAMEN TECH コラボコンテンツが重複する場合は、2つ以上にカウントされるという理解でよいのか。	その認識で問題ありません。
4	資料2「企画提案項目に対する評価項目及び配点表」 （2）クリエイティブ・エンタメ体験イベント （4）RAMEN TECHとの連携	RAMEN TECH や作品制作合宿との連携が必須となっているが、実施内容が確定おらず、それぞれの受託者とも具体的に話ができてない状況のため、提案時のものを完全実施というよりは、RAMEN TECH や作品制作合宿の受託者とも協議の上、実施コンテンツを決めていくという認識でよいのか。	お見込みのとおり、具体的な実施内容はRAMEN TECH や作品制作合宿の受託者等と協議の上で決定したいと考えております。
5	資料2「企画提案項目に対する評価項目及び配点表」 （4）RAMEN TECHとの連携	コラボコンテンツについては、提案の段階で具体的な企業名等を含め、受託者側から提案するという認識でよいのか。	その認識で問題ありません。

No.	質問事項	質問内容	回答
6	資料2「企画提案項目に対する評価項目及び配点表」 (4) RAMEN TECHとの連携	RAMEN TECH 合同交流会について、仮に RAMEN TECH の会場を使う場合は、ステージや PA、照明などの設備が使えるのか。 また、設備は昨年の RAMEN TECH と同規模のものを想定すればよいか。	RAMEN TECH 会場で実施する場合は、会場内の音響や映像機材などを使用する想定をしております。 ただし、今年の RAMEN TECH の設備は未決定のため、現時点では昨年同様の設備が使えるとの想定でお考えいただければと思います。
7	資料2「企画提案項目に対する評価項目及び配点表」 (4) RAMEN TECHとの連携	RAMEN TECH 合同交流会では、ケータリングや食事・ドリンクも受託者側から用意する必要があるのか。 また、交流会では参加費を徴収することは可能か。	基本的には受託者側からの用意を想定しております。参加者から参加費を徴収することも可能です。 ※詳細については今後決定する RAMEN TECH の受託業者と協議のうえ決定したいと考えております。
8	資料2「企画提案項目に対する評価項目及び配点表」 (4) RAMEN TECHとの連携	昨年の RAMEN TECH では飲食系の出店があるが、こちらも交流会のケータリングとして使わせていただくことは可能か。	今後決定する RAMEN TECH の受託業者と協議のうえ決定したいと考えております。
9	資料2「企画提案項目に対する評価項目及び配点表」 (4) RAMEN TECHとの連携	RAMEN TECH 合同交流会については、事前申込受付や会場での受付業務が発生する予定か。 その際、日英対応が必要か。	日英による事前申し込み、会場での受け付けを想定しております。 ※詳細については今後決定する RAMEN TECH の受託業者と協議のうえ決定したいと考えております。
10	提案競技実施要項 16 その他留意事項	スポンサーの協賛獲得は可能か。 可能な場合、ルールや制約などはあるか。	イベントの趣旨に合う協賛内容なのか、委託者と受託者で協議した上で問題ないと判断した場合のみ可といたします。
11	提案競技実施要項 16 その他留意事項	受託後に関係各所等々調整してコンテンツを制作していく過程で、予算超過などで一部のコンテンツの縮小や削減といった可能性も出てくると思うが、臨機にご対応いただけるという認識でよいか。	前提として、提案は受託者で責任持って実施できる内容をご提案ください。 ただし、企画・制作過程で予算面含めて実現が難しい内容等が出てくる可能性は考えられるため、その場合は委託者と受託者で協議して実施内容を決定したいと考えております。

No.	質問事項	質問内容	回答
12	提案競技実施要項 11 審査（プレゼンテーション）	プレゼンは 15 分ということだが、提案内容のボリュームが多いため、提案書を各審査員の方に事前に目を通していただいているという前提で、ポイントを絞った形で提案する形でよいか。	審査員の方に提案書に目を通していただいた状態で審査をする予定のため、お見込みのとおりポイントを絞ってプレゼンを行ってください。
13	資料1「業務委託仕様書」 6 業務内容	（2）のクリエイティブ事業者交流会について、募集業務の中で何社集められるか、何人集められるかといった点も担保しなければならないか。	募集ページを作るなどの参加者募集に関しては業務内容に含まれます。 参加者への案内に関しては協議会と協力しながら実施したいと考えているが、協力事業者やメディア等、クリエイティブ関連事業者のビジネス相手となる可能性のある事業者の集客部分を受託者には期待している部分となります。