

## アワード企画概要書

「The Creators」内で実施するアワード企画について、各アワードの概要等を定めるもの。

### 1 構成

以下の4つのアワードで構成する。（名称は仮称）

- (1) FUKUOKA CREATORS AWARD
- (2) 若手ファッションデザイナー向けコンテスト
- (3) Fukuoka Short Film Award
- (4) 高校生世代ライブコンテスト

### 2 各アワードの概要 ※記載内容はいずれも予定

#### (1) FUKUOKA CREATORS AWARD

概要	ゲーム、音楽、アニメ、マンガ、映像、ファッション、デザインなど多彩な分野で活躍するクリエイターの中から、近年顕著な成果を挙げ、今後さらなる飛躍が期待される“福岡にゆかりのあるクリエイター”を表彰する
対象	以下の条件を満たすクリエイターを対象とする。 ・市内在住またはゆかりのあるクリエイター（個人・グループ可） ・直近3年間で発表・公開された作品または活動実績があること
応募	・自薦または他薦 ・自身の活動実績を記載した応募様式を提出 (任意でポートフォリオ等、活動実績を示す資料の追加提出も可)
審査	・事前審査と一般投票にてノミネート者を選出（8～10組程度） ・ノミネート者から表彰者を半分程度選出し、The Creators内で表彰式を実施
審査員	3～5名程度 ※クリエイターの応募意欲とアワードの発信力を高めるような著名なクリエイター、経営者等を招へいすること
各賞	受賞者数は4～5名程度とし、賞金総額は120万円程度を想定
日程	令和8年4～6月 募集 7月 1次審査 7～9月 一般投票 9月 最終審査 10月 表彰式（The Creators内）
業務内容	①本アワードの企画・運営全般 ②審査員の招へい、連絡調整 ③応募者との連絡調整 ④募集・投票用ページの作成 ⑤当アワードに関する広報（ホームページ・SNS等） ⑥トロフィー、パネル等の準備

(2) 若手ファッションデザイナー向けコンテスト

概要	将来有望なファッションデザイナーの発掘・発信を目的として、福岡市内で活動する若手ファッションデザイナーおよび学生を対象に、今後の創作活動を後押しするファッションコンテストを実施し、表彰を行う。
対象	以下のいずれかに該当する、18歳以上25歳以下の者 ・福岡市内の専門学校・短期大学・大学に在学中の学生 ・福岡市内在住で、福岡市外の専門学校・短期大学・大学に在学中の学生 ・福岡市内でファッション業界に従事している者
応募	・1次審査：デザイン画を提出 ・最終審査：デザイン画をもとに制作した作品を提出
審査	・一次審査で通過者7名程度を選出し、当該通過者はデザイン画をもとに作品を1体制作。 ・「The Creators」内において、一次審査通過者が制作した作品をモデルが着用するショー形式で公開最終審査を実施し、審査により上位2名を選出するとともに、来場者による一般投票により一般投票賞1名を選出し表彰を行う。
審査員	・審査員は、ファッション業界の第一線で活躍し、高い知名度を有するファッションデザイナーを少なくとも1名含む、計3名程度とする。 なお、その他の審査員については、必ずしもファッションデザイナーであることを要しない。 （例：著名デザイナー、バイヤー、メディア関係者の計3名 など）
各賞	・受賞者数は3名程度（最優秀賞、優秀賞、一般投票賞）とする。 ・賞金総額は20万円程度とする。
日程	令和8年4～6月 デザイン画募集 7月 1次審査 10月 最終審査・表彰式（The Creators内） ※詳細な日程は、協議会と受託者との協議の上決定する。
業務内容	当アワードは、「The Creators」の一プログラムとして、本業務の受託者が実施するものとし、以下の業務を行うこと。 ①当アワードの企画・運営全般 ②審査員の招へい、連絡調整 ③応募者との連絡調整 ④当アワードに関する広報（ホームページ・SNS等） ⑤トロフィー、パネル等の準備
留意事項	・当コンテストにおいて募集する作品は、特定のシーズンやトレンドにとらわれない自由な発想によるファッション作品とし、クリエイティブ性の高いものとする ・一次審査通過者に対しては、最終審査に向けた作品制作費として、1人あたり3万円を支給する ・各賞については、提案内容に応じて別途副賞を設けることや、協議会に事前

	<p>に承諾を得た上で協賛企業・団体等を募り、企業・団体賞を設けること、その他副賞を設けることも可能とする</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・審査員の選定は、受託者から提案された審査員を基本としつつ、協議会と受託者との協議により最終的に決定するものとする</li> <li>・最終審査に出演するモデルについては、一次審査通過者が制作した作品のサイズ等を踏まえ、一次審査通過者と協議の上、適切に手配するものとする</li> <li>・最終審査終了後、「The Creators」会場内の別室において、審査員が一次通過者に対し、直接フィードバックを行う機会を設けるものとする。</li> </ul>
--	--

以下、2つのアワードについては、別で協議会が実施する「Fukuoka Short Film Award企画・運営業務委託」「高校生世代ライブコンテスト企画・運営業務委託」の受託事業者が事業全体の企画・運営を担当し、The Creators内で表彰等を行うことを想定している。

本業務委託では、2つのアワードに関する、①投票用ページの作成、②当アワードに関する広報（ホームページ・SNS等）業務を実施すること。

### (3) Fukuoka Short Film Award

概要	<p>有名な監督を輩出する等「映像都市福岡」を目指し、劇場公開映画を製作できる若手映画監督の発掘・育成を目的としたアワードを実施する併せて、アワードをきっかけにスキルアップや人脈拡大に繋がる成長支援プログラムを実施し、継続的な作品製作ができるよう支援する</p>																					
対象	活動拠点が福岡市、または福岡市にゆかりのある映画監督（40代以下）																					
応募	<p>以下の条件を満たす映像作品であること。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・10～20分程度の短編映画</li> <li>・市内で7割以上撮影した作品または福岡を題材とした作品</li> </ul>																					
審査	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1次審査でノミネート作品を5作品程度選出</li> <li>・審査員と一般投票にて最終審査を行い、The Creators当日に表彰式を実施</li> </ul>																					
審査員	映画関係者3名程度																					
各賞	受賞者は3名程度とし、受賞者には海外映画祭参加権を授与（賞金なし）また、参加者向けのスキルアッププログラムを別途実施予定																					
日程	<table> <tr> <td>令和8年</td> <td>4～7月</td> <td>募集</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8月上旬</td> <td>1次審査</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8～9月</td> <td>一般投票</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8月下旬</td> <td>最終審査</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10月</td> <td>表彰式（The Creators内）</td> </tr> <tr> <td>令和9年</td> <td>1月</td> <td>スキルアッププログラム開催</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2月</td> <td>海外映画祭参加</td> </tr> </table>	令和8年	4～7月	募集		8月上旬	1次審査		8～9月	一般投票		8月下旬	最終審査		10月	表彰式（The Creators内）	令和9年	1月	スキルアッププログラム開催		2月	海外映画祭参加
令和8年	4～7月	募集																				
	8月上旬	1次審査																				
	8～9月	一般投票																				
	8月下旬	最終審査																				
	10月	表彰式（The Creators内）																				
令和9年	1月	スキルアッププログラム開催																				
	2月	海外映画祭参加																				

業務内容	①投票用ページの作成 ②当アワードに関する広報（ホームページ・SNS等） ※当アワードに関する企画・運営業務は、別で協議会が実施する「Fukuoka Short Film Award企画・運営業務委託」の受託事業者が担当するもの。
------	---

(4) 高校生世代ライブコンテスト

概要	高校生世代の学外での活動を支援し、卒業後も福岡で音楽活動を続ける人材のすそ野拡大、才能の発掘を目的とした音楽コンテストを実施する
対象	構成員の2/3以上が、福岡都市圏の高校に通う生徒又は福岡都市圏に居住する高校生世代である個人又はグループ
応募	音源又は演奏動画（ジャンルはポピュラー音楽を想定）
審査	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1次審査でノミネート者を8～10組程度選出</li> <li>・ライブハウスで演奏を公開審査し、最優秀者を決定し、表彰</li> <li>・最優秀者は、The Creatorsのステージ出演</li> </ul>
審査員	音楽関係者3名程度
各賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・最優秀者を1名選出</li> <li>・特典として楽曲のレコーディング助成、The Creatorsステージ出演権等付与</li> </ul>
日程	令和8年4～6月 募集 7月 1次審査 7～8月 一般投票 8月 最終審査・表彰式（ライブハウスでの公開審査） 10月 最優秀者出演（The Creators内）
業務内容	①投票用ページの作成 ②当アワードに関する広報（ホームページ・SNS等） ※当アワードに関する企画・運営業務は、別で協議会が実施する「高校生世代ライブコンテスト企画・運営業務委託」の受託事業者が担当するもの。