

博多マイスターとは

市民に対する技能伝承活動に積極的で、優れた能力を有する技能職者を 「博多マイスター」として、平成15年から福岡市が認定しています。

市の認定を受けた「博多マイスター」は、地域での講演会や体験講座などの 伝承活動を行ったり、それぞれの職種の後継者を育成するためにより高度 で専門的な技術を伝承するための講師、商品監修を行うなど、それぞれの 技能を未来へつなぐために活躍しています。

聞いて・見て・触れて「ものづくり」を体験してみよう

博多マイスターが、小・中・高等学校でのものづくり体験教室の実施や、 職業訓練学校等での講話、事業所・団体において必要とする技能の習得・ 向上の指導、イベントや講演会等での実演・講師など、ものづくりに関する 技能伝承活動を行います。

- 申し込み 随時受付 (活動を希望する1ヶ月前までに下記問い合わせ先へご相談ください)
- 費用(1名、活動1日あたり)
 - ・博多マイスター:15,000円
 - ·補助者:10,000円
 - ※実演、体験は材料費等の実費が別途発生することがあります





問い合わせ先

博多マイスター



福岡市経済観光文化局総務·中小企業部地域産業支援課 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前二丁目9番28号 商工会議所ビル2階

TEL:092-441-3303 / FAX:092-441-3211 Mail:chiikisangyo.EPB@city.fukuoka.lg.jp





衣服に関わる職業

食に関わる職業

仕

立

着ると、すまして姿勢も良くなるし、気持ちも シャキッと格好良くなります!!日本のとても素 敵な文化です。

受け継がれる伝統の和服をもっと着てほしいと思

います。大人はもとより、小さい子供でも着物を

 講演内容 着物の歴史、物をつくりだす手仕事の 楽しさを知ってもらう

マイスター紹介

等 実演内容

和裁の生地を用いた小物 づくり、和裁道具の説 明・使用法、着物の扱い 方(たたみ方・ 手入れの 仕方など)

(体験内容

着物生地を用いてのお手 玉・巾着・ティッシュケー スなどの小物づくり、ゆか 田だ たなどの着付体験

調理業界に対する

理解を深めてもら

うための講演

料理教室の実施

直枝なおえ

濱田和裁所 福岡市博多区西春町2丁目2-13 **25** 092-581-6066 西洋料理の基礎から新しい技術まで、後進は

もちろんのこと、地域社会の方々にも幅広く

伝え、併せて食の大切さも伝えていきたいと思

有限会社 田中屋 福岡市博多区堅粕3丁目14-5 ☎ 092-482-1739

家紋は、森羅万象を図案化した文様から紋様家

紋章上絵師として、家を象徴する家紋という、

日本の文化の伝承に努めていきたいと思います。

家紋の歴史、用途の移り変りの

紋と発展し今日に受け継がれています。

基礎知識

なし

和裁は、直線による裁断、平面的で直線を多く使っ た縫い方を基本とした独特の手法です。一針一針、 心を込めて縫い上げたきものが、どんな人に手を通 されるのかと考えただけで、喜びが生まれてきます。 日本の民族衣装"きもの"をつくる和裁の素晴らし さを伝えていきたいと思います。

(3) 講演内容

(「「) 体験内容

冰 実演内容 なし

(意構演内容) きものの歴史・通過儀礼についての講演や、 きものが縫い上がるまでの工程を講演

ᄷ 実演内容 和裁の基礎や きものの部分縫い についての実演 (川) 体験内容

小物づくりや、 着付体験

有限会社 福岡和装 福岡市南区塩原1丁目22−17 **☎** 092−512−5665

3 講演内容 師 ** 実演内容 (川) 体験内容

> 料理教室で小学生 から大人まで一緒 に料理をつくり上 げる

塩塚

元西鉄グランドホテル・ソラリア西鉄ホテル福岡 総料理長 筑紫野市針摺中央2-16-14 ☎ 092-408-4708

日本料理は、歴史や文化、調理方法の知識、包丁の

技術、盛り付けの演出等、大変難しい職業ですが、

藤

地産地消の考えを基に、市民の皆様により良い 食生活の手助けになるような活動をしたいと思い ます。

中華料理の根底にある「医食同源」 「陰陽五行説」などをわかりやすく 解説し、食育に反映してもらう

等 実演内容 中華料理の基本の切り方・炒め方、 野菜で料理に添える飾りを作るなど

(体験内容

基本になる粉を 使ったもの、炒め ものなど



王タ

中国菜館 福新樓 福岡市中央区今泉1丁目17-8 ☎ 092-771-3141

やりがいのある仕事です。この素晴らしい日本料理を 次世代に継いで行ける様精進しております。 (3) 講演内容

日本料理の歴史 文化について

* 実演内容 家庭で出来る和食 を、一工夫、一手

(体験内容

和食全般の調理体験

西日本佐藤調理師会



師

日

哲され



小を 丽

ます。

(3) 講演内容

* 実演内容

日本料理全般

(M) 体験内容

(3) 講演内容

洋菓子職人の仕事

とは何か、この仕

事を選んだ理由、 職人としての道の

りについて

* 実演内容

(M) 体験内容

にします。

3 講演内容

本 実演内容

小 体験内容

やすく指導いたします。

シュークリームの

クリーム作り・絞り

フランス菓子16区

なし

基本的な和食の調理

体験や魚の捌き方な

加賀屋 博多店 福岡市博多区博多駅中央街1-1 JR博多シティ 9F ☎ 092-413-5500

お菓子づくりはむずかしく、決して楽な仕事では

喜びは何ものにも変えられない嬉しさです。それ

ありませんが、一つずつ段階をクリアした時の

を感じてもらうようにやりたいと思います。

福岡市中央区薬院4丁目20-10 25 092-531-3011

お菓子づくりでみんなを幸せに!お菓子を学びた

お菓子が完成したときの喜び、感動は人生を豊か

いという真っ直ぐな気持をお手伝いします。

製菓衛生師教本を主たるテキストとして、菓子史、

暮らしの歳時記にそった各種の菓子づくり。自然の

移り変わりを小さな菓子の中に映し出すようわかり

原材料への理解を伝えていきます。

お客様の笑顔が楽しい、いい仕事です。

について

日本料理のしきたり

菓

鳴ま

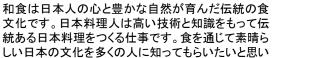
夫ぉ

菓 製

いちご大福やわら び餅、ねりきり等 のほか、各種和菓 子づくり

末

多**献上本舗ばんぎや** 福岡市博多区綱場町5-18-601 🛱 092-291-5027



製造

と思います。 パンの概念・歴史、パンづくりの概要、日本 3 講演内容 とヨーロッパとの相違、技術者としての

手ごねでパンづくり。家庭でも作れるパンづくり。パン

の基本は手づくり、手ごねです。その基本を伝えたい

実演内容

製造・手ごね実演

(川) 体験内容 手ごね体験

田克 健



有限会社 シモン 福岡市中央区港2丁目15-5 ☎ 092-741-6175

伝統の中に発展があるお菓子づくりの精神や技術 を伝えていきたいと思います。

菓 子 (講演内容 洋菓子の歴史と地方菓 子についての講演や、 洋菓子職人の仕事につ いて

* 実演内容

洋菓子づくり全般

(川) 体験内容 基本的な洋菓子づくり



福岡市東区千早1丁目9-5 2 092-671-4408

菓

平のらた

章。

裕る

四季折々を表現した和菓子は五感の芸術とも呼ば れます。造り上げた時の喜びは自然と笑顔になり ます。お客様にも大変喜ばれ、幸福な気持ちにな ります。とてもやりがいのある仕事です。 @ 講演内容

和菓子の歴史や修業時代のエピソード、和菓子職人

の仕事について *実演内容

それぞれの季節に合わ せた四季折々の和菓子 をわかりやすく説明し ながら造ります。

√III 体験内容

包餡から、ヘラ、

ハサミ等の器具を 長池 使用した季節の上 生菓子づくり



株式会社石村萬盛堂 本店 福岡市博多区須崎町2-1 ☎ 092-291-1592

関連

包丁一本一本に魂を込めながら、ものづくりに励 んでいます。近年、包丁に対しての本物志向、切 れ味の良さと古い物を好む人が増えています。博 多包丁は別名「博多の一本包丁」と呼ばれ、これ一 本あれば何でも切る事ができます。鍛冶の伝統文 化のため、日々努めております。

講演内容

作業場見学(鍛冶屋の仕事とは、 包丁ができるまでの工程について)

実演内容 作業場見学(包丁づくりの実演)

(M) 体験内容 なし

大庭鍛冶工場 福岡市中央区清川3丁目9-21 ☎ 092-531-5625

生活 関連 愽

多

形

原を

正

福岡で400年の歴史を持つ博多人形。地元の 伝統工芸の一つである博多人形により親しんでい ただけるよう努めてまいります。

(3) 講演内容 博多人形の歴史、概要

🔭 実演内容 原型づくりと彩色、面相描き

(「) 体験内容 絵付け体験

※防汚対策のためのブルーシート 及び水回り設備が必要



|原正二博多人形工房「土の華」 福岡市早良区小笠木617-4 ☎ 092-804-3224

生活 関連

多

形

尊

禄も

5 暮らしに関わる職業

生活 関連

金

属

細

工

加

工

工

@ 講演内容

* 実演内容

イニシャル入りキー ホルダーの実演彫金、

シルバーリングのワックス作り

ヤスリの指導等

(体験内容 キーホルダーづくり

人形を通じての人形師の工夫と感性、博多の歴史 の重みを表現します。もちろん現代とのかかわり を意識して制作しています。

福岡市中央区福浜2丁目2-6-303 🗗 092-771-5419

宝石とは自然からの美しく稀少な贈り物です。古

くから人類が美しいと認め、身に着けてきたもの

です。個人の自由なデザインと手づくりの持つ良

さ、意志が伝わる次世代のジュエリーをつくり出

す技能を若い人達に受け継いでほしいものです。

宝石の色や形、種類、モース度の説明、細工に必要な

使用してどの部分でどの道具を使うかを説明

道具の種類、使い方の説明、プラチナ・ゴールド・シル

バーの違い(融点、耐酸性、比重など)、デザイン画を

講演内容

博多と博多人形の歴史、 博多人形という「やさしい」かざり、 山笠人形という「激しい」かざり

等 実演内容

粘土による原型制作など

(川) 体験内容



福岡市中央区白金2丁目14-24 🗗 092-531-1785

木

生活

関連

木彫りを通じて創造活動の素晴らしさを知っても らい、人生の生きがいを創造していただきたいと 思います。また、木のある生活で潤いを演出し、 人々に感動と喜びを伝えるとともに、多数の木彫 創作家を育成したいと考えています。

1

(3) 講演内容 木彫の基本的な

彫り方など **実演内容

My箸づくり

(体験内容

和ゎ My箸づくり 田だ

福岡市早良区有田5丁目24-41 🕿 092-871-3838



物

﨑

修

応神天皇がお生まれになった時に筥を作ったこと から始まりとされる博多曲物。 神社関係のものから日用品と幅広く使われ続けて います。木の温もりと素木がもつ美しさ、 日本の伝統文化を伝え続けています。 多

🤞 講演内容 博多曲物の歴史、これからの曲物

沐 実演内容 丸弁当作り

体験内容 丸弁当作り(簡易な作りで)





多曲物 玉樹 福岡県糟屋郡志免町別府西2−2−16 **☎** 092−935−5056

代 柴だ 田 玉き



生活 関連

理

T.

理

髪の毛は一生伸びます。全ての素材をいかしたそ の人にしか出来ないへアーデザインを提供するこ とで、人が生まれ変わり自信に満ち溢れ、髪を切 ることで気分転換し、新たな人生がそこから始ま ります。自分に似合うデザインとは? 志を持てる志事を伝えていきたいです。

3 講演内容

_____ 理・美容を通じて 働く(志事)とは

冷実演内容

カット・ブローで 多種多様な髪形に 大変身。

(川) 体験内容 鶴岡 自分でもできる 簡単セッティング





容

理容師は、お客様の人生に関わる大切な仕事です ヘアスタイルをデザインすることで外見の印象 を変えることができます。ヘッドスパやお顔剃り で、気分をリフレッシュさせることができます。 技術や接客の大切さを伝えていきます。

@ 講演内容

理・美容の仕事とは何か。 理・美容を通じて学ぶ技 術と接客の大切さについ

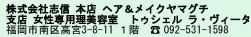
ベ実演内容

印象を劇的に変える似 合わせのヘアスタイリ **とがについて**。 (体験内容

・カット体験 簡単にできる楽しい 日素 ヘアスタイリング



貴志





加 工

ステンドグラス製法は、デザイン、ガラス遊び、 カット、組み立てなど完成に至るまで、手のかか る作業ですが、作品により、初心者から経験者ま で幅広く関われるものです。子ども達に、ステン ドグラスが織りなす色の世界で、感動や喜びなど 多くのものを与えたいと思います。

@ 講演内容

ステンドグラスの歴史、 ステンドグラスに関す る知識等

本 実演内容

ガラスカットやハンダ ゴテを使用しながら ステンドグラス作品が できるまでの工程を 実演

末積

和

(体験内容



ステンドグラス末積アート 福岡市南区玉川町6 - 20 - 205 25 092-542-7321

住 ル

建設業では若者の技能者が少なく、高齢者は廃業 していくので、ぜひ若い方々に技能の素晴らしさ と、ものづくりの大切さを知ってもらう事が大事 です。 若い方へ技能の伝承に努めています。

(a) 講演内容

修業時代から 現在までの話と そして若者に夢を。

冷実演内容

(体験内容

小・中学生を対象にした ものづくり体験教室、 タイル張り体験(タイルを 使ったコースターづくり)



有限会社 坂本タイル 福岡市早良区四箇6丁目2-7 ☎ 092-811-8288

博多マイスターの活躍



実演·講演



体験 苔玉づくり



体験 タイルでコースターづくり



住まいと庭の空間と共に緑と風にあたりながらり フレッシュの出来る庭で木々や草花が織りなす美 しい四季を感じられるような庭を伝えていきたい と思います。

(講演内容

庭の歴史、雑木の庭、 緑の効能 写真、画像による、 庭や美しいものへの 定義の説明

ᄷ 実演内容

なし

(体験内容 なし

高尾 図志雄

@ 講演内容

** 実演内容

(体験内容

門松づくりなど

剪定技法・各種垣根作成・

石組み技法・ミニ庭園

盆栽・こけ玉・松竹梅

なし

秀昭

伝統的な日本庭園が少なくなり、それを受け継ぐ

庭師が減少していく中で、日本の伝統文化を大事

にして、ものづくりの精神を伝えていきたいと思

います。また、いくつになってもチャレンジ精神

を忘れずに何事にも挑戦してほしいと思います。

森盛緑地建設株式会社 福岡市博多区金の隈1丁目29-60 **25** 092-503-0838

高尾造園 福岡市早良区大字脇山2430-1 **23** 092-804-1446



造

生活様式の急速な変化に伴い、庭に求められるもの も変化しつつあります。しかし、日本庭園・現代風 の庭、どのような庭であれ造園の基礎技術・知識を 未来の人に伝承していくことは大切です。微力なが ら造園技術者の育成に力を尽くしたいと考えていま

@ 講演内容

なし ᄷ 実演内容

剪定技法・ 各種垣根作成 石組み技法

(川) 体験内容 垣根作成、

こけ玉、 門松づくり

永ないまっ など



株式会社 香椎造園 福岡市東区唐原1丁目2-1 23 092-661-2001

日本庭園は世界最高の芸術作品です。

から現代の庭まで、 桜の名所の再生や

なし

─ 体験内容

作庭の楽しさ、伝統技能の奥深さを知ることがで き、作る喜びを得られる良い仕事です。

(2) 講演内容

日本庭園のなりたち 巨樹・巨木の移植の

*実演内容

森岛



株式会社 森園芸場 福岡市西区吉武760-1 **23** 092-811-2811

令和6年度 新たに認定された博多マイスター

令和6年11月19日に博多マイスター認定式を行い、新たに1名の技能者が認定されました。



和菓子製造工

長池 博(ながいけ ひろし) 写真中央

長池氏は、伝統ある和菓子製造に永年にわたり従事 し、研鑽に努めてこられました。これまで培われてきた 経験や技術による繊細な手作業、創作力、感性を もって作られるお茶席での各種上生菓子や四季折々 の季節感を表現した「きんとん」は高い評価を得てい

手業の素晴らしさに加え、講師として親切丁寧に教え る能力を有し、寺社仏閣とコラボレーションした子ども 向けの教室、外国人観光客向けの教室の開催など、 新たな取り組みにも挑戦しながら、積極的に技能伝 承活動を行っておられます。