

# 1. 歴史文化エリアカルテ

志賀島・海の中道

和白・香椎・多々良

箱崎・千代

博多・住吉

那珂・席田

警固・鳥飼

高宮・老司

樋井川・油山

西新・姪浜

田隈・金武

内野・脇山

今宿・周船寺

北崎・今津

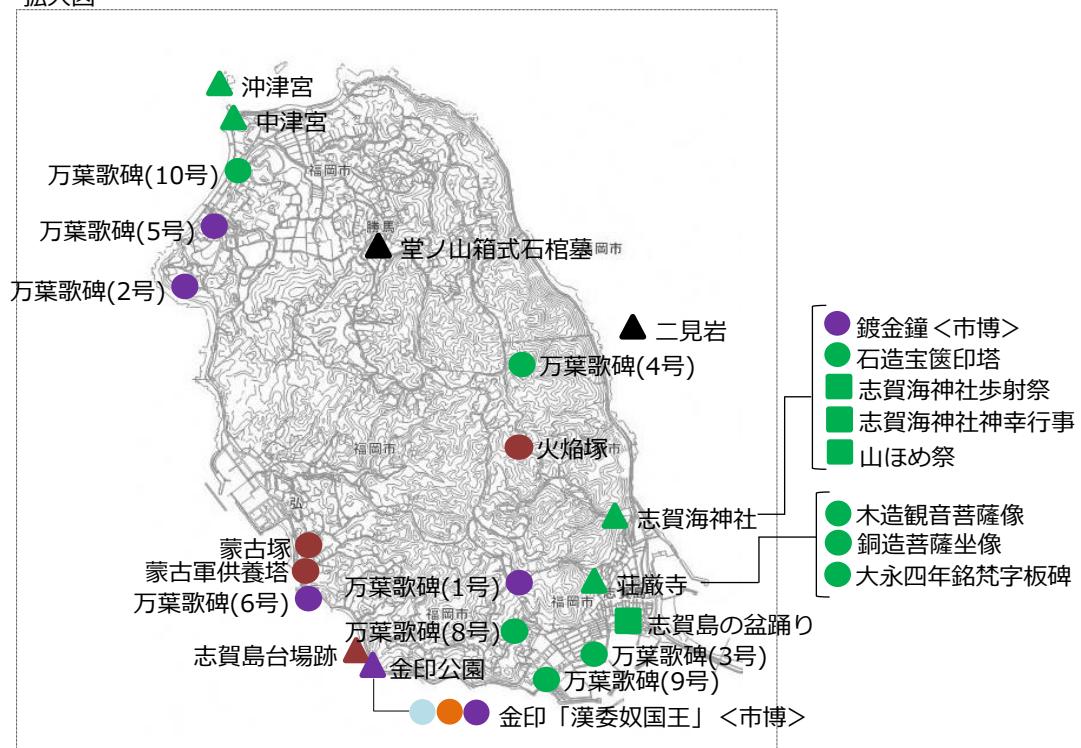
能古島

玄界島・小呂島

エリア	志賀島・海の中道		東区
校区	勝馬, 志賀島, 西戸崎		
特徴	博多湾の玄関口にある志賀島と、国内でも珍しい砂州・海の中道があるこのエリアは、金印「漢委奴国王」発見の地として知られ、古代の海人・阿曇氏が祖神とあおいだ海神をまつる志賀海神社、元寇の激戦を物語る蒙古塚などの文化財があります。また、『万葉集』にも詠われた漁撈や塩づくりの痕跡が海の中道遺跡で見つかるなど、海とともに生きた人々の文化や大陸との交流の歴史が残されています。		
文化財		もの	ばしょ
	始まる	金印「漢委奴国王」	
	賑わう	金印「漢委奴国王」	海の中道遺跡
	繋がる	鍍金鐘, 金印「漢委奴国王」, 万葉歌碑	金印公園
	護る	蒙古塚, 蒙古軍供養塔, 火焰塚	志賀島お台場
	支え合う	石造宝篋印塔, 木造觀音菩薩像, 銅造菩薩坐像, 大永四年銘梵字板碑, 万葉歌碑	志賀海神社, 荘厳寺, 中津宮, 沖津宮 志賀海神社歩射祭, 志賀海神社神幸行事, 山ほめ祭, 志賀島の盆踊り
	その他		堂ノ山箱式石棺墓, 二見岩



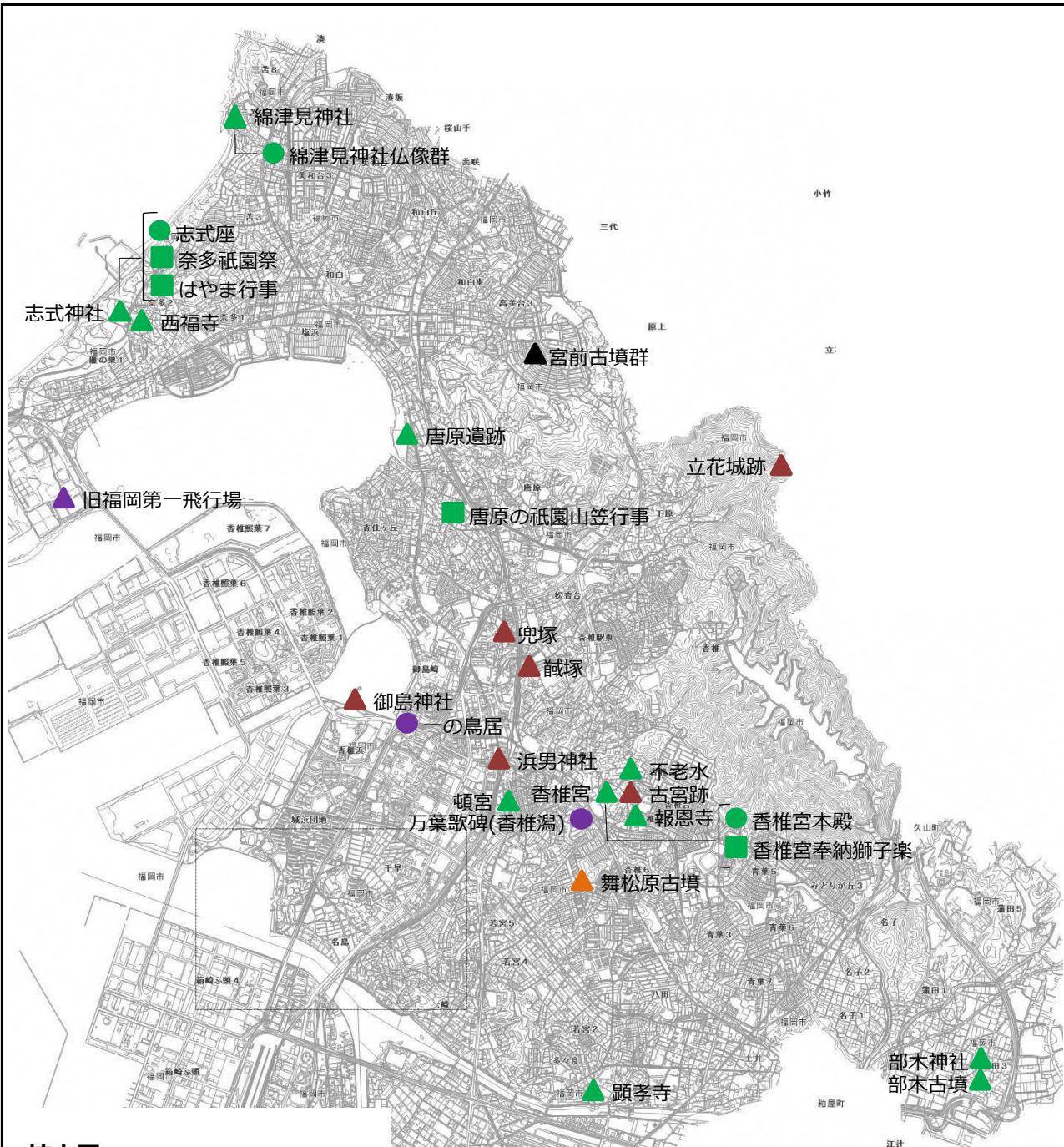
拡大図



【凡例】

文化財の種類	メインストーリー	現地以外の所在場所
● : もの	○ : 始まる	<市博> : 福岡市博物館
▲ : ばしょ	○ : 賑わう	<市美> : 福岡市美術館
■ : いとなみ	○ : 繋がる	<セタ- > : 福岡市埋蔵文化財センター
	● : 護る	<図書館> : 福岡市総合図書館
	● : 支えあう	<九博> : 九州国立博物館

エリア	和白・香椎・多々良		
校区	三苦, 美和台, 和白, 奈多, 和白東, 香住丘, 照葉, 香椎下原, 香椎, 香椎東, 青葉, 香陵, 香椎浜, 千早, 千早西, 名島, 舞松原, 若宮, 八田, 多々良, 城浜		東区
特徴	『万葉集』にも詠われた景勝地・香椎潟があつたこのエリアは、仲哀天皇と神功皇后をまつる香椎宮が鎮座し、神功皇后の三韓征伐に関連する伝承が多く残されています。中世には足利尊氏が戦った多々良浜の戦いがありました。戦国時代には立花城を舞台とした有力武将の覇権争いにより、戦火にみまわれましたが、筑前国を与えられた小早川氏が名島城を築城、関ヶ原の戦い後には筑前国に入った黒田氏によって香椎宮が再建されました。戦前には、名島に水上飛行場、雁の巣に飛行場が置かれ、日本の空路を支えました。		
文化財	始まる	もの	ぱしょ
	賑わう	名島橋, 西鉄名島川橋梁, 名島発電所跡の碑	舞松原古墳, 名島古墳
	繋がる	万葉歌碑(香椎潟), 一の鳥居, 名島水上飛行場跡の碑	旧福岡第一飛行場
	護る	岩見重太郎誕生之碑	香椎宮, 古宮跡, 浜男神社, 御島神社, 兜塚, 鰐塚, 立花山城, 名島城, 名島の檻石, 緑の石, 砧板瀬, 妙見島跡
	支え合う	志式座, 香椎宮本殿, 応永銘梵字板碑, 貞和七年銘梵字板碑, 明徳庚午歳銘梵字板碑, 神宮寺跡の碑, 綿津見神社仏像群	香椎宮, 不老水, 報恩寺, 志式神社, 西福寺, 名島神社, 宋栄寺, 顯孝寺, 部木神社, 部木古墳, 唐原遺跡
	その他		宮前古墳群



拡大図



【凡例】

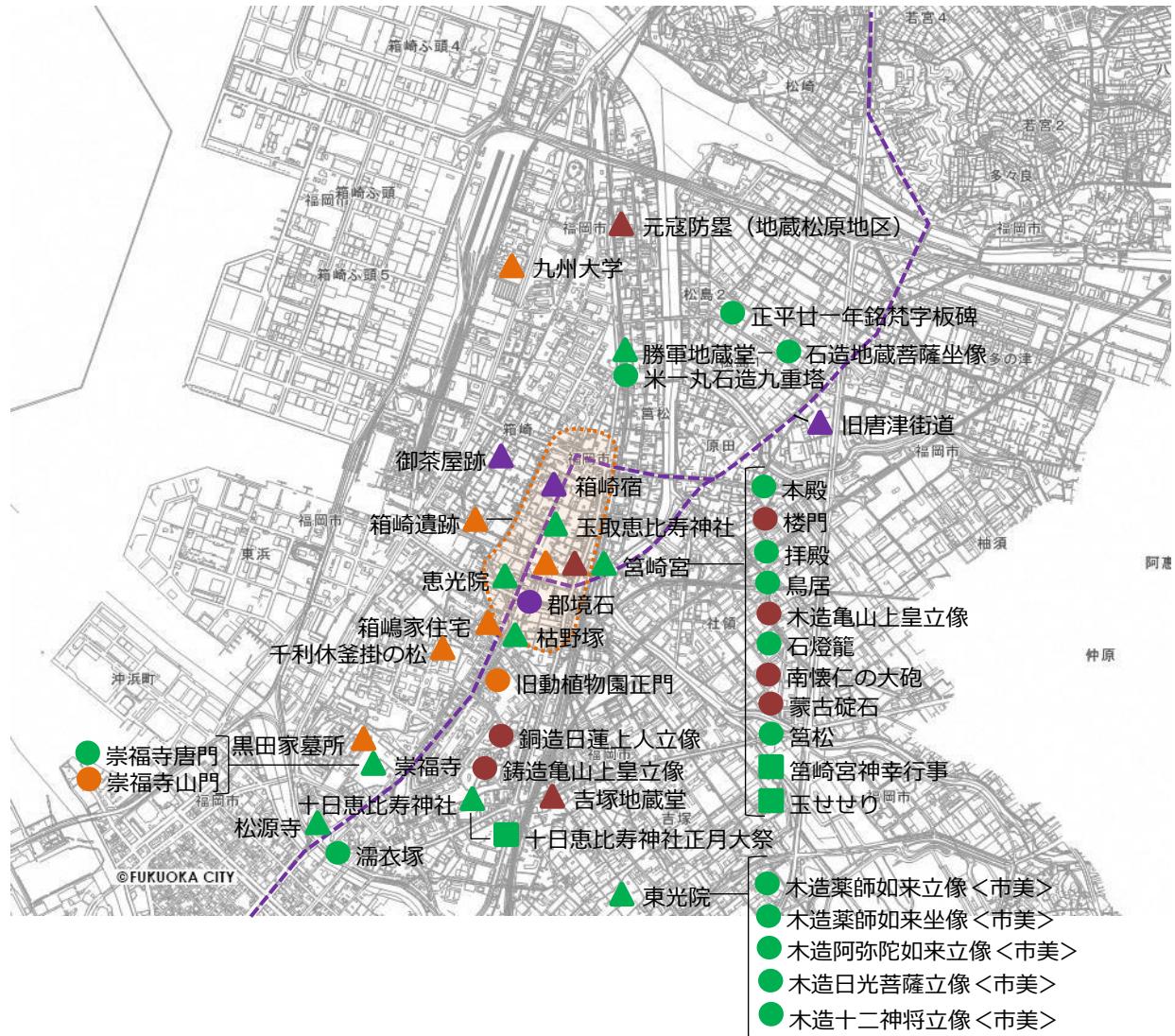
文化財の種類

- |          |          |
|----------|----------|
| 文化財の種類   | リスト      |
| ● : もの   | ● : 始まる  |
| ▲ : ばしょ  | ○ : 賑わう  |
| ■ : いとなみ | ● : 繋がる  |
|          | ● : 護る   |
|          | ● : 支えあう |

## 現地以外の所在場所

- ＜市博＞：福岡市博物館
  - ＜市美＞：福岡市美術館
  - ＜セタ-＞：福岡市埋蔵文化財センター
  - ＜図書館＞：福岡市総合図書館
  - ＜九博＞：九州国立博物館

エリア	箱崎・千代		東区・博多区	
校区	東箱崎, 箱崎, 松島, 篠松, 馬出, 千代, 東吉塚, 堅粕			
特徴	923年に創建された筥崎宮が鎮座するこのエリアは、門前町として、また博多に次ぐ貿易の拠点として賑わってきました。江戸時代には唐津街道の宿場町としてにぎわい、参勤交代の中継地として御茶屋が設置されました。街道沿いには、商家が建ち並び、千代町には黒田家の菩提寺である崇福寺も創建されました。近代には九州帝国大学が誘致され、福岡市の近代化の礎となりました。			
文化財	始まる	もの	ばしょ	
	賑わう	旧福岡市動植物園正門, 千利休釜掛の松, 崇福寺山門, 箱崎家住宅	筥崎宮, 箱崎遺跡, 黒田家墓所, 九州大学	
	繋がる	郡境石	旧唐津街道, 箱崎宿, 御茶屋跡	
	護る	筥崎宮楼門, 蒙古碇石, 南懐仁の大砲, 銅造亀山上皇立像, 銅造日蓮上人立像, 木造亀山上皇立像	筥崎宮, 元寇防壘, 吉塚地蔵堂	
	支え合う	筥崎宮本殿・拝殿・鳥居, 石燈籠, 篠松, 正平廿一年銘梵字板碑, 米一丸石造九重塔, 石造地蔵菩薩坐像, 枯野塚, 崇福寺唐門, 濡衣塚(康永三年銘梵字板碑), 木造薬師如来立像, 木造薬師如来坐像, 木造阿弥陀如来立像, 木造日光菩薩立像, 木造十二神将立像	筥崎宮, 恵光院, 玉取恵比寿神社, 勝軍地蔵堂, 崇福寺, 十日恵比寿神社, 東光院境内, 松原寺	
	その他			



【凡例】

文化財の種類

- : もの
- ▲ : ばしょ
- : いとなみ

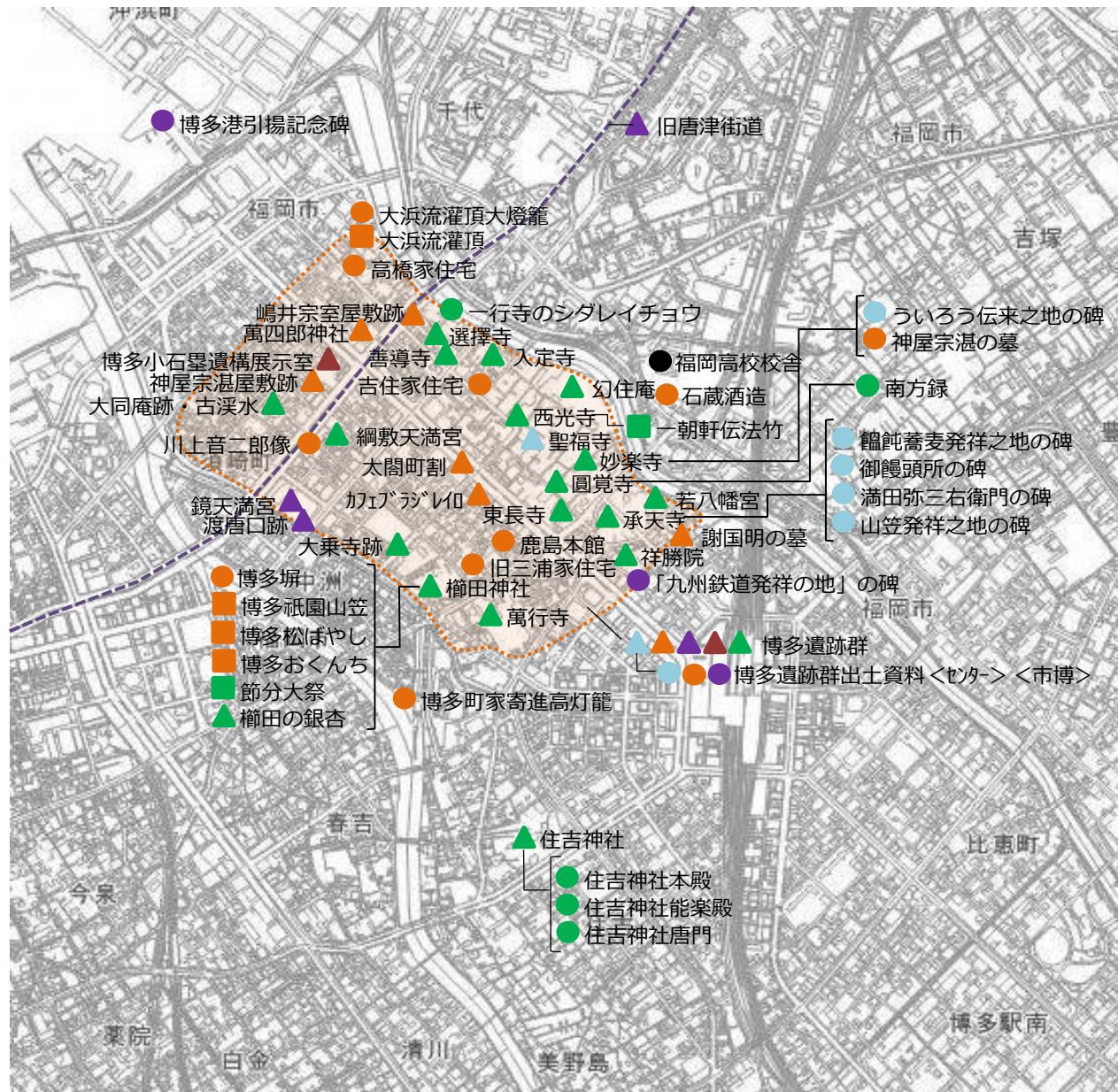
メインストーリー

- : 始まる
- △ : 賑わう
- : 繋がる
- : 護る
- : 支えあう

現地以外の所在場所

- <市博> : 福岡市博物館
- <市美> : 福岡市美術館
- <セタ> : 福岡市埋蔵文化財センター
- <図書館> : 福岡市総合図書館
- <九博> : 九州国立博物館

エリア	博多・住吉		博多区
校区	博多, 堅粕, 東住吉, 住吉, 東光		
特徴	古代から交易の拠点として発展してきたこのエリアは、中世の国際貿易都市・博多の名残や太閤秀吉の町割、近世の町家、近代以降の都市の発展を重層的に感じることができます。住吉神社や櫛田神社といった由緒ある神社や、聖福寺や承天寺に代表される寺町が景観を形成し、博多祇園山笠行事や博多松ばやしなど本市を代表する祭礼が町にぎわいと活気を与えています。		
文化財		もの	ばしょ いとなみ
	始まる	博多遺跡群出土資料, 「ういろう伝来之地」の碑, 「餌飪蕎麦発祥之地」の碑, 「御饅頭所」の碑, 「山笠発祥之地」の碑, 満田弥三右衛門の碑	博多遺跡群, 聖福寺, 承天寺 粉食文化, 喫茶文化,
	賑わう	博多遺跡群出土資料, 吉住家住宅, 高橋家住宅, 大浜流灌頂大燈籠, 博多屏, 旧三浦家住宅, 鹿島本館, 石蔵酒造, 川上音二郎像, 博多町家寄進高灯籠	博多遺跡群, 太閤町割, 謝国名の墓, 嶋井宗室屋敷跡, 萬四郎神社, 神屋宗湛屋敷跡, カフェブラジレイ口,
	繋がる	博多遺跡群出土資料, 「九州鉄道発祥の地」の碑, 博多港引揚記念碑	博多遺跡群, 鏡天満宮, 渡唐口跡
	護る	蒙古碇石	博多遺跡群, 博多小石墨遺構展示室,
	支え合う	住吉神社本殿・能楽殿・唐門, 承天寺開山堂・唐門, 一行寺のシダレイチョウ	博多遺跡群, 櫛田神社, 聖福寺境内, 承天寺, 東長寺, 西光寺, 萬行寺, 大乗寺跡, 祥勝院, 若八幡宮 櫛田神社節分大祭, 一朝軒伝法竹,
	その他	福岡県立福岡高等学校校舎	



#### 【凡例】

**文化財の種類**

- : もの
- ▲ : ばしょ
- : いとなみ

**メインストーリー**

- : 始まる
- : 賑わう
- : 繋がる
- : 護る
- : 支えあう

**現地以外の所在場所**

- <市博> : 福岡市博物館
- <市美> : 福岡市美術館
- <セタ> : 福岡市埋蔵文化財センター
- <図書館> : 福岡市総合図書館
- <九博> : 九州国立博物館

エリア	那珂・席田		博多区	
校区	春住, 那珂, 席田, 弥生, 板付北, 月隈, 東月隈, 板付, 三筑, 那珂南			
特徴	博多から大宰府に向かう道筋にあり、弥生時代以来、低地を利用した水田が広がっていたこのエリアは、古代の条里制の名残を残す水田区画が昭和初期頃まで残されていました。弥生時代の古い時期の農村が確認された板付遺跡や雀居遺跡、弥生時代の共同墓地である金隈遺跡などを通じて、弥生文化に触れることができます。			
文化財		もの	ばしょ	
	始まる	木製組合せ式案(雀居遺跡)	板付遺跡, 那珂遺跡(環濠集落跡), 雀居遺跡, 比恵・那珂遺跡群 水稻耕作, 金属器生産	
	賑わう	比恵遺跡出土品, 青銅器鑄造関係遺物(那珂遺跡), 那珂八幡古墳出土品, 小銅鐸(板付遺跡), 雜餉隈遺跡出土品, 宝満尾遺跡出土品	比恵・那珂遺跡群, 比恵環溝住居跡, 東光寺剣塚古墳, 那珂八幡古墳, 今里不動古墳, 宝満尾遺跡, 雜餉隈遺跡 金属器生産	
	繋がる	南海産貝製腕輪(金隈遺跡)	金隈遺跡, 古代官道(井相田遺跡, 高畠遺跡)	
	護る		比恵遺跡 (那津官家推定地)	
	支え合う	永正三年銘梵字板碑	三筑遺跡, 那珂久平遺跡 金隈の鳶の水	
	その他		福岡市埋蔵文化財センター	



#### 【凡例】

文化財の種類

- : もの
- ▲ : ばしょ
- : いとなみ

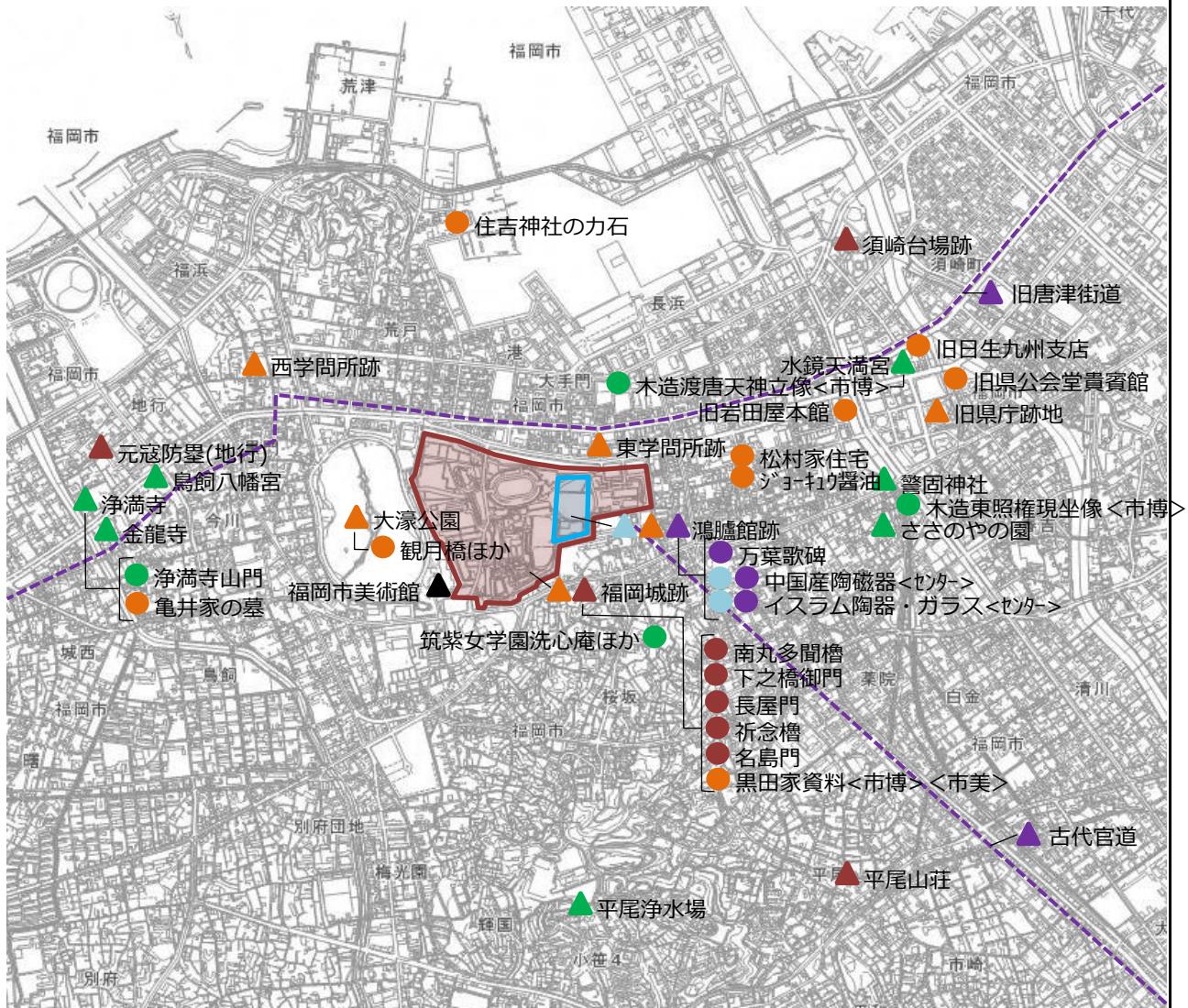
メインストーリー

- : 始まる
- : 賑わう
- : 繋がる
- : 護る
- : 支えあう

現地以外の所在場所

- <市博> : 福岡市博物館
- <市美> : 福岡市美術館
- <センター> : 福岡市埋蔵文化財センター
- <図書館> : 福岡市総合図書館
- <九博> : 九州国立博物館

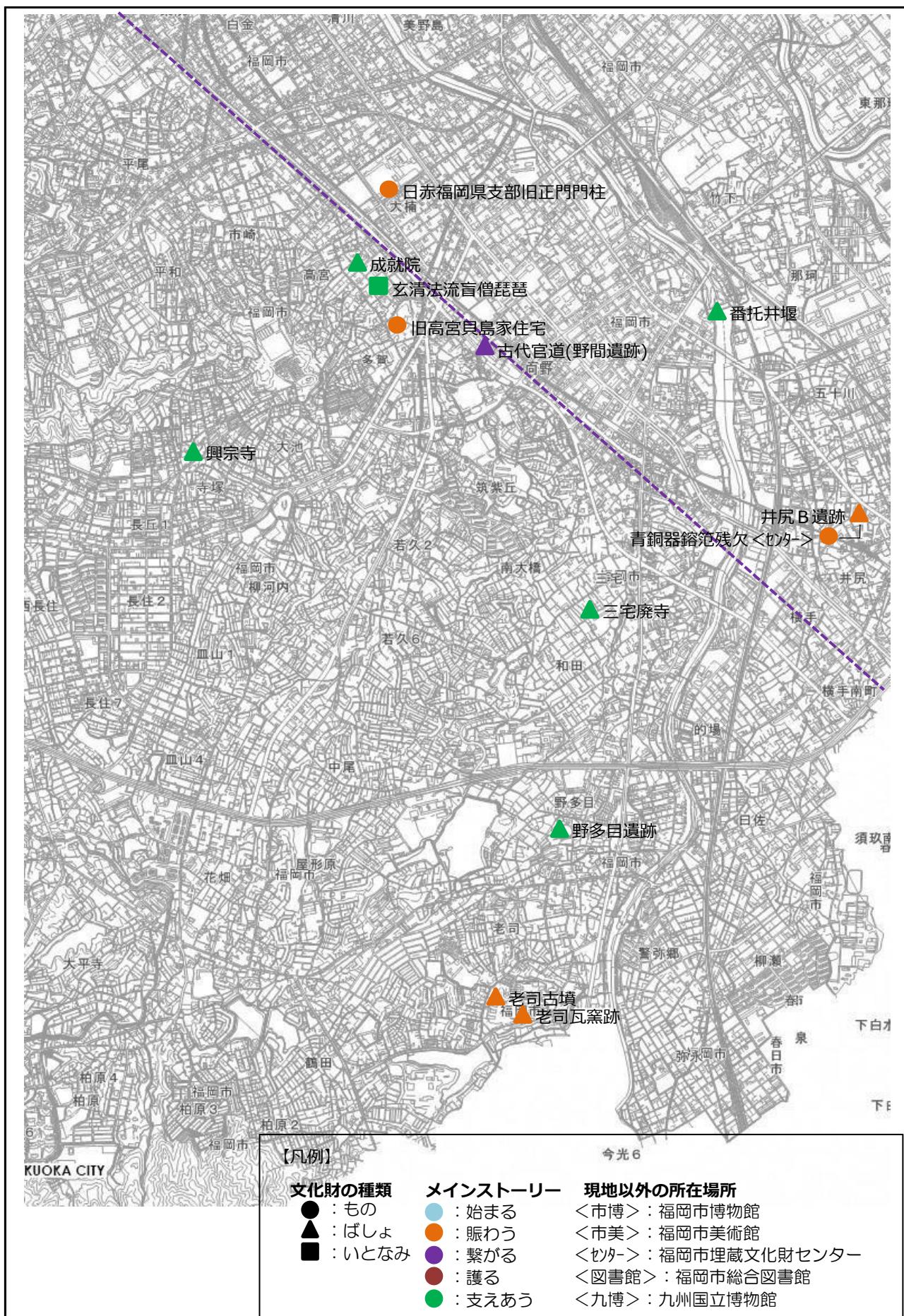
エリア	警固・鳥飼		中央区	
校区	舞鶴, 赤坂, 当仁, 福浜, 南当仁, 警固, 春吉, 高宮, 平尾, 草ヶ江, 小笠			
特徴	古代には鴻臚館、江戸時代には福岡城が存在したこのエリアは、海・陸の交通の要衝として発展しました。菅原道真ゆかりの水鏡天満宮に由来する「天神」の街は、現在、九州一の繁華街となっていますが、舞鶴・大濠公園に残された鴻臚館・福岡城の痕跡、街中にたたずむ近代建築、古い町割などから、往時にぎわいに想いを馳せることができます。			
文化財		もの	ばしょ	
	始まる	中国産陶磁器, イスラム陶器・ガラス	鴻臚館跡	
	賑わう	旧日本生命保険株式会社九州支店, 旧福岡県公会堂貴賓館, 松村家住宅, ジョーキュウ醤油, 大濠公園観月橋ほか, 住吉神社の力石, 亀井家の墓, 旧岩田屋本館, 黒田家資料	鴻臚館跡, 福岡城跡, 旧県庁跡地, 東学問所跡, 西学問所跡, 大濠公園	
	繋がる	万葉歌碑, 中国産陶磁器, イスラム陶器・ガラス	鴻臚館跡	
	護る	南丸多聞櫓, 下之橋御門, 旧母里太兵衛邸長屋門, 祈念櫓, 名島門	福岡城跡, 平尾山荘, 元寇防壘, 須崎台場跡	
	支え合う	浄満寺山門, 筑紫女学園洗心庵ほか, 木造渡唐天神立像, 木造東照権現坐像	水鏡天満宮, 警固神社, 浄満寺, 鳥飼八幡宮, 金龍寺, ささのやの園, 平尾浄水場	
	その他		福岡市美術館	



### 【凡例】

文化財の種類	メインストーリー	現地以外の所在場所
● : もの	○ : 始まる	<市博> : Fukuoka City Museum
▲ : ばしょ	● : 賑わう	<市美> : Fukuoka City Museum of Art
■ : いとなみ	● : 繋がる	<センター> : Fukuoka City Buried Cultural Properties Center
	● : 護る	<図書館> : Fukuoka City General Library
	△ : 支えあう	<九博> : Kyushu National Museum

エリア	高宮・老司		
校区	大楠, 西高宮, 大池, 玉川, 塩原, 筑紫丘, 若久, 東若久, 三宅, 高木, 宮竹, 横手, 野多目, 曰佐, 弥永, 弥永西, 老司, 東花畠, 花畠, 鶴田		南区
特徴	鴻臚館から大宰府へ向かう官道の推定ルートがあるこのエリアは、古代から近代にいたるまでの多彩な文化財が存在する地域です。初期横穴式石室に豊富な副葬品が納められた老司古墳や、大宰府觀世音寺とも関係の深い三宅廃寺跡や老司瓦窯跡、近代に炭鉱で財を成した貝島家の旧邸宅などを通じて、本市の悠久の歴史を感じることができます。		
文化財	始まる	もの	ぱしょ
	賑わう	旧高宮貝島家住宅, 日本赤十字社福岡県支部旧正門門柱, 青銅器鎔范残欠(井尻B遺跡)	井尻B遺跡, 老司古墳, 老司瓦窯跡
	繋がる		古代官道(野間遺跡)
	護る		
	支え合う	番托井堰	成就院, 興宗寺, 三宅廃寺, 野多目遺跡 玄清法流盲僧琵琶
	その他		



エリア	樋井川・油山		南区
校区	笹丘, 長丘, 西長住, 長住, 西花畠, 相原, 別府, 城南, 田島, 長尾, 金山, 七隈, 片江, 堤, 南片江, 堤丘		城南区
特徴	大規模な寺域を誇った東油山泉福寺（現在の正覚寺）がある油山の麓に広がるこのエリアは、樋井川両岸の丘陵を中心に集落が営まれ続けてきました。山岳仏教が盛行し現在は市民の憩いの森として親しまれる油山、福岡藩主の別邸として作られた友泉亭庭園、田島神楽が奉納される田島八幡神社など、豊かな自然と歴史に触れることができます。		
文化財	始まる	もの	ぱしょ
	賑わう	青銅器鎔范残欠(飯倉D遺跡), 細形銅剣(飯尾唐木遺跡), 京ノ隈経塚出土品	梅林古墳
	繋がる		
	護る		
	支え合う	木造聖観音坐像(油山觀音), 浄福寺鐘楼	正覚寺, 大平寺跡, 友泉亭庭園 田島神楽
	その他		



エリア	西新・姪浜		早良区
校区	百道浜, 西新, 百道, 鳥飼, 高取, 室見, 原北, 大原, 原, 小田部, 飯倉中央, 飯原, 原西, 有住, 飯倉, 愛宕浜, 愛宕, 姪浜, 姪北, 内浜, 下山門, 西陵, 石丸, 城原, 福重, 壱岐, 壱岐東		西区
特徴	福岡平野と糸島平野をつなぐ海岸沿いに位置するこのエリアは、室見川沿いの微高地や、海岸の砂丘上を中心に、古い時代から人々の活発な活動が確認できます。弥生・古墳時代の交易拠点であった西新町遺跡や、古代早良郡の中心であった有田遺跡、元寇の記憶を今に伝える龜原山や元寇防塁、唐津街道の宿場町として栄えた港町・姪浜など、博多湾の港湾機能を支えてきた歴史を今に伝えています。		
文化財		もの	ばしょ
	始まる	絹本着色大応国師像	亀井南冥生誕地
	賑わう	西南学院大学博物館, 九大西新外国人教師宿舍第3号棟, 三角縁二神二車馬鏡, 銅劍鎔范残欠, 青銅器鎔范残欠, 銅戈, 有田遺跡出土品, 伊佐家住宅	西新町遺跡, 藤崎遺跡, 有田遺跡群, 探題塚, 斜ヶ浦瓦窯跡
	繋がる	石橋啓延家住宅, 大陸系土器, 山陰系土器	旧唐津街道姪浜宿, 旧三瀬街道, 貴船神社, 西新町遺跡
	護る	逆松の碑	元寇防塁, 龜原元寇古戦場跡, 小戸台場跡, 小戸大明神宮, 小田部城跡
	支え合う	銅造塔婆型厨子	猿田彦神社初庚午, 高取焼窯元, 高取焼東皿山窯跡, 城の原の盆踊り, 中西宮地獄神社の子ども獅子まつり, 紅葉八幡宮獅子まつり, 姪浜の獅子まわし, 姪浜東町事代神社の獅子まわり
	その他		草場古墳群, 福岡市博物館



拡大図①



拡大図②



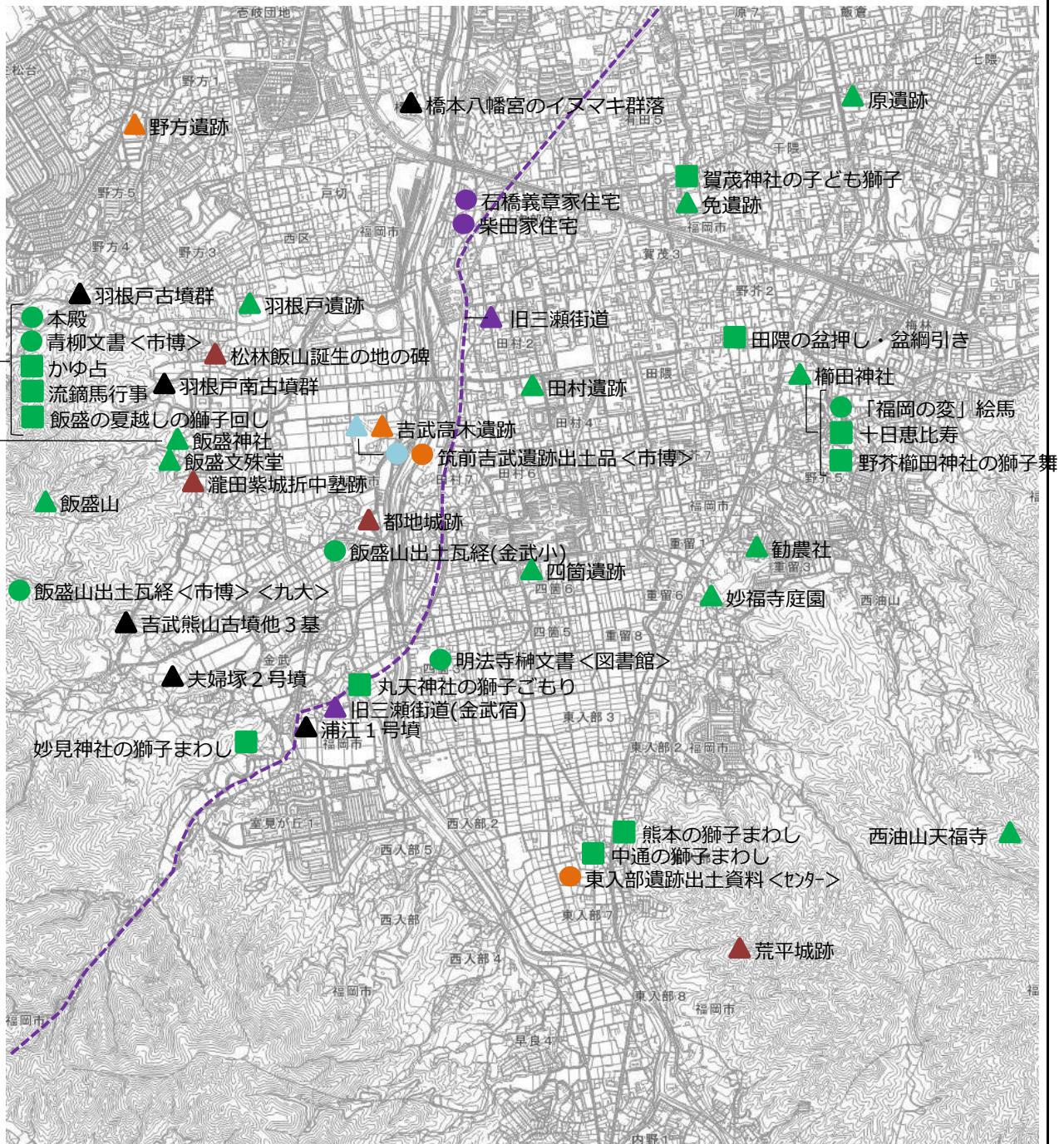
【凡例】

文化財の種類  
 ● : もの  
 ▲ : ぱしょ  
 ■ : いとなみ

メインストーリー  
 ● : 始まる  
 ○ : 賦わう  
 ▽ : 繋がる  
 △ : 護る  
 ■ : 支えあう

現地以外の所在場所  
 <市博> : 福岡市博物館  
 <市美> : 福岡市美術館  
 <セタ-> : 福岡市埋蔵文化財センター  
 <図書館> : 福岡市総合図書館  
 <九博> : 九州国立博物館

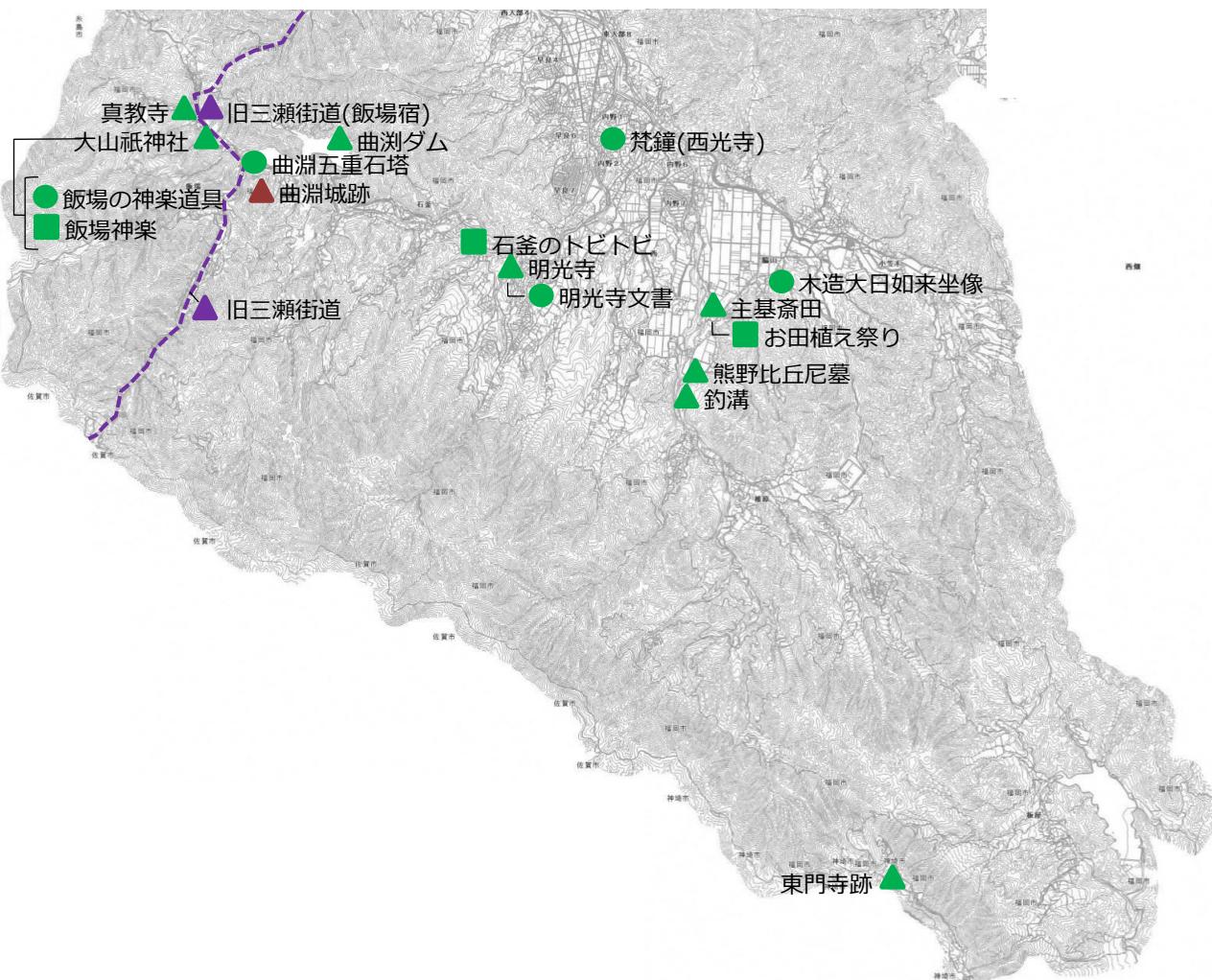
エリア	田隈・金武		早良区
校区	有田, 賀茂, 田隈, 田村, 野芥, 四箇田, 入部, 壱岐南, 金武		西区
特徴	油山と叶岳に挟まれ、室見川の恵みに育まれた肥沃な土地を持つこのエリアは、河川両岸の微高地や丘陵を中心に集落が展開してきました。弥生時代の拠点集落であった吉武高木遺跡や野方遺跡、丘陵斜面に営まれた大規模な古墳群、中世に大きな宗教的勢力を誇った西油山天福寺や飯盛神社、肥前と結ぶ三瀬街道沿いの町並みなど、連綿と続いてきた人々の営みを知ることができます。		
	もの	ばしょ	いとなみ
始まる	筑前吉武遺跡出土品	吉武高木遺跡	
賑わう	筑前吉武遺跡出土品, 東入部遺跡出土資料	野方遺跡, 吉武高木遺跡	
繋がる	柴田家住宅, 石橋義章住宅	旧三瀬街道, 旧三瀬街道金武宿	
護る	松林飯山誕生の地の碑, 瀧田紫城折中塾跡	都地城跡, 荒平城跡	
支え合う	野芥櫛田神社の「福岡の変」絵馬, 明法寺榊文書, 飯盛山出土瓦経, 青柳文書, 飯盛神社本殿	西油山天福寺跡, 飯盛神社, 飯盛文殊堂, 飯盛山, 野芥櫛田神社, 勸農社, 妙福寺庭園, 飯盛山, 免遺跡, 原遺跡, 四箇遺跡, 田村遺跡, 羽根戸遺跡	田隈の盆押し・盆綱引き, 野芥櫛田神社の十日恵比寿, 飯盛神社のかゆ占, 飯盛神社流鏑馬行事, 賀茂神社の子ども獅子, 野芥櫛田神社の獅子舞, 東入部熊本の獅子まわし, 東入部中通の獅子まわし, 飯盛の夏越しの獅子回し, 金武丸天神社の獅子ごもり, 金武妙見神社の獅子回し
その他		吉武熊山古墳他3基, 浦江1号墳, 夫婦塚2号墳, 羽根戸古墳群, 羽根戸南古墳群, 橋本八幡宮のイヌマキ群落	



#### 【凡例】

文化財の種類	メインストーリー	現地以外の所在場所
● : もの	● : 始まる	<市博> : 福岡市博物館
▲ : ぱしょ	● : 賑わう	<市美> : 福岡市美術館
■ : いとなみ	● : 繋がる	<セト> : 福岡市埋蔵文化財センター
	● : 護る	<図書館> : 福岡市総合図書館
	● : 支えあう	<九博> : 九州国立博物館

エリア	内野・脇山		早良区	
校区	早良, 内野, 脇山, 曲渕			
特徴	脊振山の豊かな自然に包まれたこのエリアは、中世の山岳信仰の隆盛とともに栄えた脊振山東門寺の寺領で、戦国時代には荒平城や池田城が築かれ、筑前と肥前の国境に位置する交通の要衝でした。山間部の水田開発には熊野比丘尼の伝承も残され、昭和天皇の即位時には大嘗祭に用いる新穀を穫るための主基斎田に選ばれるなど、山村と農村の様相を併せ持っています。			
文化財	もの	ばしょ	いとなみ	
	始まる			
	賑わう			
	繋がる	旧三瀬街道, 飯場宿		
	護る	曲渕城跡		
	支え合う	梵鐘(西光寺), 曲渕五重石塔, 明光寺文書, 飯場の神楽道具, 木造大日如来坐像 曲渕水源地水道施設, 明光寺, 大山祇神社, 釣溝(熊野比丘尼伝承地), 熊野比丘尼墓, 東門寺跡, 主基斎田, 真教寺	石釜のトビトビ, お田植え祭り	
その他				



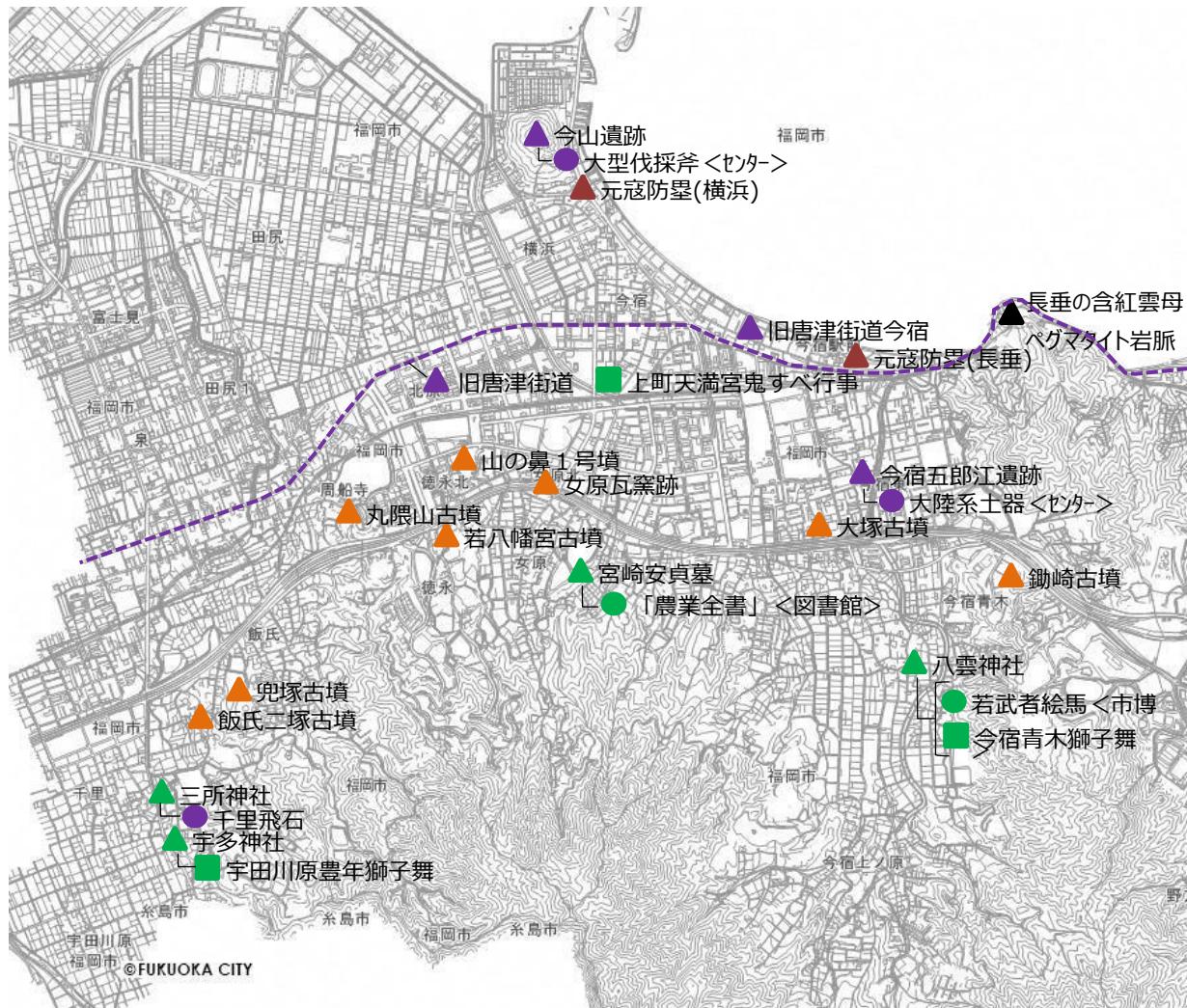
【凡例】

**文化財の種類**

- : もの
- ▲ : ばしょ
- : いとなみ

メインストーリー	現地以外の所在場所
● : 始まる	<市博> : 福岡市博物館
▲ : 賑わう	<市美> : 福岡市美術館
■ : 繋がる	<セタ> : 福岡市埋蔵文化財センター
● : 護る	<図書館> : 福岡市総合図書館
● : 支えあう	<九博> : 九州国立博物館

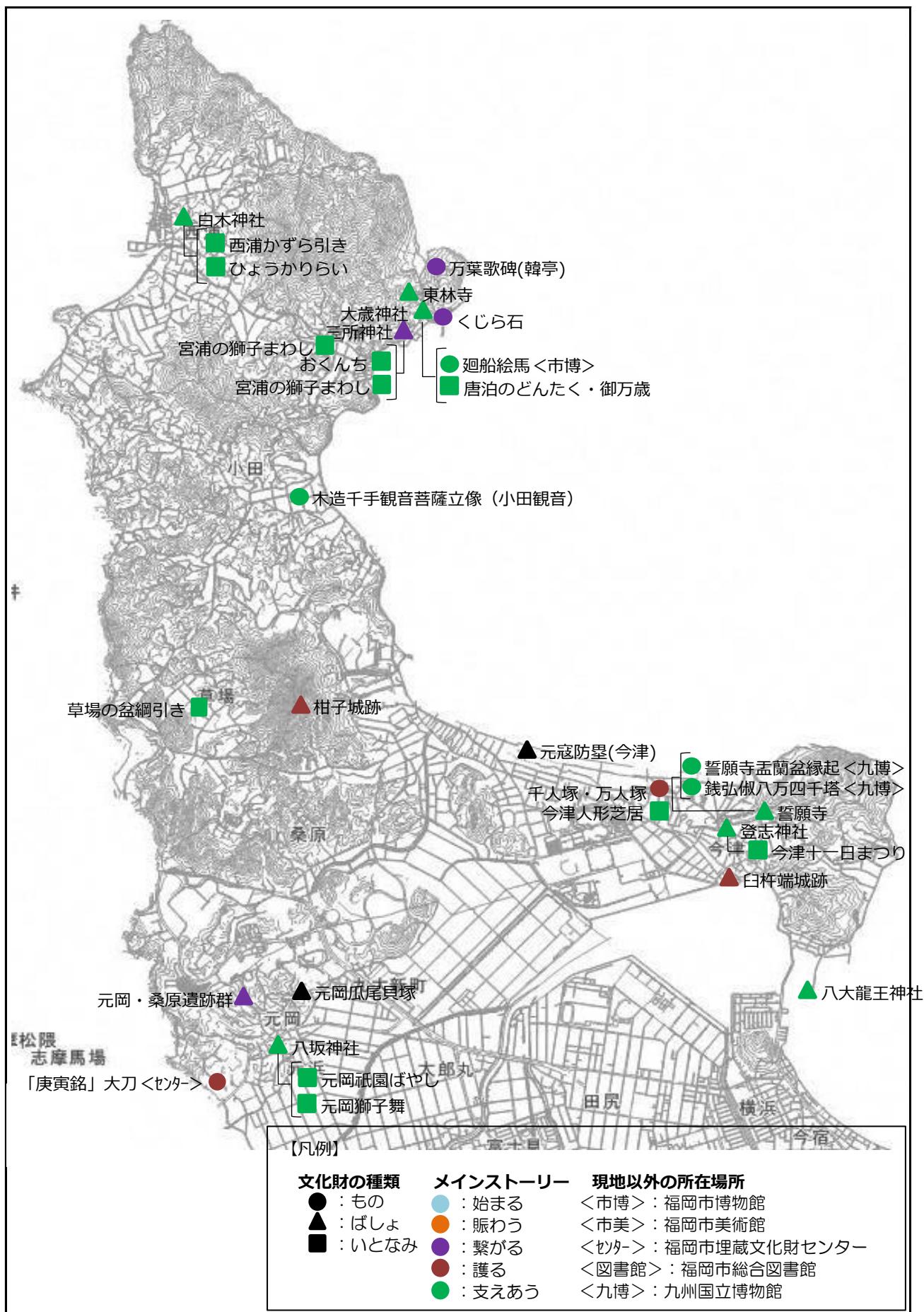
エリア	今宿・周船寺		西区
校区	今宿, 玄洋, 西都, 周船寺, 元岡		
特徴	糸島半島の付け根に位置するこのエリアは、古代山城である怡土城が築かれた高祖山を背後に、尾根筋や海岸砂丘を中心に集落が営まれてきました。弥生時代に玄武岩を活かした石斧生産を行った今山遺跡や伊都国の交易拠点であった今宿五郎江遺跡、前方後円墳13基が築造された今宿古墳群、江戸時代に農地開発に貢献した農学者・宮崎安貞ゆかりの史跡など、自然を活かし共生してきた人々の暮らしを知ることができます。		
文化財	始まる	もの	ばしょ
	賑わう	今宿古墳群(大塚古墳・鋤崎古墳・山の鼻1号墳・丸熊山古墳・若八幡宮古墳・兜塚古墳・飯氏二塚古墳), 女原瓦窯跡,	いとなみ
	繋がる	千里飛石, 玄武岩製大型伐採斧, 大陸系土器	今宿五郎江遺跡, 旧唐津街道今宿, 今山遺跡,
	護る		元寇防壁,
	支え合う	旧青木神社若武者絵馬, 「農業全書」	八雲神社, 宮崎安貞墓・書斎, 宇多神社, 三所神社, 今宿青木獅子舞, 今宿上町天満宮鬼すべ行事, 宇田川原豊年獅子舞,
	その他		長垂の含紅雲母ペグマタイト岩脈



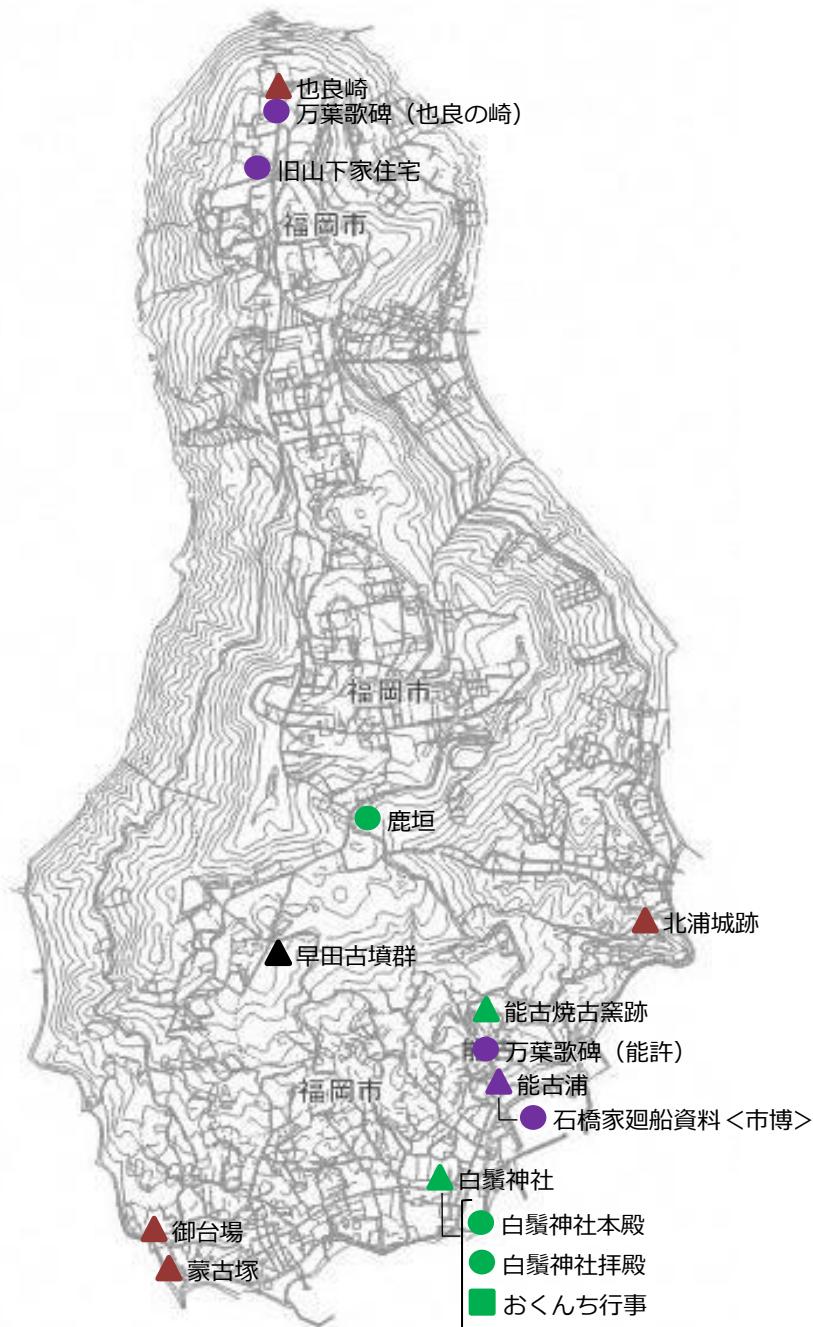
#### 【凡例】

文化財の種類	メインストーリー	現地以外の所在場所
● : もの	● : 始まる	<市博> : 福岡市博物館
▲ : ばしょ	● : 賑わう	<市美> : 福岡市美術館
■ : いとなみ	● : 繋がる	<センター> : 福岡市埋蔵文化財センター
	● : 護る	<図書館> : 福岡市総合図書館
	● : 支えあう	<九博> : 九州国立博物館

エリア	北崎・今津		西区	
校区	元岡・今津・北崎			
特徴	糸島半島の東半、博多湾の西端に位置するこのエリアは、福岡・博多と大陸・朝鮮半島を結ぶ交通の要衝として重要視されてきました。「庚寅銘大刀」が出土した元岡G6号墳や、遣唐使の寄港地であった韓亭（唐泊）、中世に港町として栄えた今津と寺院、海岸沿いに築造された元寇防塁など、海上交通に関わる史跡や習俗・信仰が良好に残されています。			
文化財	もの	ばしょ	いとなみ	
	始まる			
	賑わう			
	繋がる 桑原飛櫛貝塚の貝面、くじら石、万葉歌碑	元岡・桑原遺跡群、韓亭、三所神社		
	護る 「庚寅銘」大刀(元岡古墳群G6号墳), 千人塚・万人塚	元寇防塁, 柏子岳城跡,		
	支え合う 誓願寺孟蘭盆縁起, 錢弘俶八万四千塔, 木造千手観音菩薩立像(小田観音), 唐泊大歳神社の廻船絵馬	八坂神社, 誓願寺, 登志神社, 八大龍王神社, 大歳神社, 東林寺, 白木神社	元岡祇園ばやし, 元岡獅子舞, 今津人形芝居, 今津十一日まつり, 唐泊のどんたく・御万歳, 西浦かずら引き, 西浦のひょうかりらい, 草場の盆綱引き, 三所神社のおくんち, 畑中の獅子舞, 宮浦の獅子まわし	
	その他			



エリア	能古島		西区
校区	能古		
特徴	博多湾に浮かぶ能古島は、江戸時代に廻船の根拠地の一つとして栄えました。一方で、古代の防人の設置、中世の外敵の侵入、江戸時代の台場の築造など、博多湾のまわりを大きく左右してきた島でもあります。また、古代は馬牧として、江戸時代には鹿狩りの場として利用されるなど、豊かな自然にも恵まれています。		
文化財	始まる	もの	ばしょ
	賑わう		
	繋がる	旧山下家住宅, 万葉歌碑, 石橋家廻船資料	能古浦
	護る		也良崎, 北浦城跡, 御台 場, 蒙古塚
	支え合う	白鬚神社本殿・拝殿, 鹿垣	白鬚神社, 能古焼古窯跡 白鬚神社おくんち行事
	その他		早田古墳群



#### 【凡例】

文化財の種類	メインストーリー	現地以外の所在場所
● : もの	● : 始まる	<市博> : 福岡市博物館
▲ : ばしょ	● : 賑わう	<市美> : 福岡市美術館
■ : いとなみ	● : 繋がる	<セタ- > : 福岡市埋蔵文化財センター
	● : 護る	<図書館> : 福岡市総合図書館
	● : 支えあう	<九博> : 九州国立博物館

エリア	玄界島・小呂島		西区	
校区	玄界・小呂			
特徴	志賀島と糸島半島の間に浮かぶ玄界島は、百合若伝説を伝える小鷹神社があり、近世には藩の遠見番所が置かれるなど、博多湾の玄関口に位置する離島です。一方、玄界灘に浮かぶ小呂島は、中世には海上交通の要所として、戦時中には陸海軍の要塞として重要な役割を果たしました。現在はハカタウツシの山笠行事もとりおこなわれています。			
文化財		もの	ばしょ	
	始まる			
	賑わう			
	繋がる			
	護る		旧海軍望楼跡	
	支え合う	小鷹神社、大浜、柱島、七社神社、嶽宮神社	小呂島の山笠行事	
	その他			

<玄界島>



<小呂島>



【凡例】

文化財の種類	メインストーリー	現地以外の所在場所
● : もの	● : 始まる	<市博> : 福岡市博物館
▲ : ばしょ	● : 脳わう	<市美> : 福岡市美術館
■ : いとなみ	● : 繋がる	<セタ-> : 福岡市埋蔵文化財センター
	● : 護る	<図書館> : 福岡市総合図書館
	● : 支えあう	<九博> : 九州国立博物館