

■展示

「心〜今私たちが考えなきゃいけないこと〜」(8班 SMILE MUSIC)および各班の展示プラン・マケット展示

会 期：平成21年8月8日(土)ー9月27日(日)

会 場：企画展示室

■ギャラリートーク

日 程：平成21年8月9日(土)、22日(土)、23日(日)、9月5日(土)、6日(日)、12日(土)、13日(日)26日(土)
いずれも午後1時〜3時30分

場 所：企画展示室ほか2階常設展示室内

参加者数：250人

内 容：本年は、福岡市美術館開館30周年記念特別展「コレクション／コネクションー福岡市美術館の30年」関連事業のひとつとして、市内の中学校より生徒を募り、当館の所蔵品を使って企画展を考えるワークショップ「ジュニアキュレーター見参！」を実施した。「こころ」という大テーマをもとに、10班にわかれてそれぞれ企画した展示プランを発表・審査し、グランプリを獲得した班の展示プランを実際の所蔵品を使って展示した。あわせて、各班のプランもマケットとパネルにより紹介した。また、会期中は中学生が来場者に展示を案内するギャラリートークも実施した。

超・夏休み子ども美術館2009

子どもたちに当館の所蔵品に親しみ、美術に接してもらうため、展示やギャラリートーク等を組み合わせた複合的な教育普及プログラムとして本事業を実施している。平成21年度は「食」をテーマに、近現代美術・古美術双方の所蔵品の展示を行った。また、会期については「コレクション／コネクションー福岡市美術館の30年」展(p.8参照)の会期にあわせて開催した。

子どもギャラリー「目であじわおう！ふしぎでアートなレストラン」

会 期：平成21年8月8日(土)ー9月27日(日)

会 場：特別展示室B(奥)

観 覧 料：無料

来場者数：9,836人

内 容：我々の生活にもっとも身近なもののひとつである「食」を切り口に、近現代美術・古美術双方のコレクションから合計22点の作品を展示した。子どもたちの鑑賞を支援するものとしてパネルやリーフレットを作成、配付した。



美術館探検

日 時：平成21年8月12日(水)、15日(土)、19日(水)、22日(土)、26日(水)の午前10時、午後1時。一般の来館者を対象に、22日(土)午後5時30分にも実施した。

定員・対象：小学生対象。各回の定員は15人。

参加者数：246人

参加費：中学生以下は無料。高・大生以上の参加者は「コレクション／コネクション」展観覧料が必要。

学生アシスタント：大学生34名

内 容：普段来館者が入ることの出来ない美術館のバックヤードを、学生アシスタントの案内によって、子どもたちが探検する。作品が展示室に飾られる前後にどのように管理されているのか、どのような人々がバックヤードで働いているのかを知ってもらい、その後、アシスタントとともに子どもギャラリーで作品鑑賞を行う。



ギャラリーツアーforキッズ！夏休み特別版

日時：平成21年8月8日(土)～8月30日(日)の休館日を除く毎日
午後2時30分から約40分

参加費：中学生以下は無料。保護者は「コレクション／コネクション」展観覧料が必要。
参加者数：94人

内容：当館のギャラリーガイドボランティアによる、こども向けのギャラリートーク。ボランティアが「コレクション／コネクション」展の会場で3点の作品とテーマを選び、こどもと会話をしながら分かりやすく作品を案内した。保護者等、大人の参加も可とした。



夏休みこどもとしゃかん

日時：平成21年8月8日(土)～9月27日(日)
場所：特別展示室B(手前)

内容：p.25を参照。

絵からとびだした?!コラボレーション・メニュー

日時：平成21年8月8日(土)～9月27日(日)
場所：カフェテラスなかむら

内容：こどもギャラリー展示作品(仙厓《円相図》、上田薫《アイスクリームB》、篠原有司男《ドリンク!》、中川紀元《静物》)にちなんで、4つのメニューを期間限定で提供した。

講座

第11回 所蔵品によるアートセミナー

「黒田清輝を殴った男?! - 吉田博」

講師：安永幸一氏(福岡アジア美術館顧問)
演題：「黒田清輝を殴った男といわれる吉田博の波乱に富んだ人生 - 福岡市美術館所蔵の作品を中心にして-」
日時：第1回 平成22年1月30日(土) 午後2時～3時30分
第2回 平成22年2月6日(土) 午後2時～3時30分
会場：教養講座室
受講者数：各回33人(2回連続講座)



内容：美術館の所蔵作品をじっくりとみながら、専門家の話を聞くこのシリーズ。今年は、久留米市出身の洋画家・吉田博(1876-1950)をとりあげた。主流と反主流、官学派と在野派、新派と旧派といった画壇構図の中で、反主流の代表として孤軍奮闘した九州男児・吉田博の反骨魂に満ちた波乱の人生を、作品を鑑賞しながら、講演を聴いた。

つくって!わかる?アート講座vol.4

「唐津焼：『たたき成形』と絵付けでオリジナルの鉢を作ろう!」

日時：平成22年3月20日(土)、27日(土) 午後1時～4時
会場：<20日> 教養講座室、実技講座室 <27日> 土師窯(福岡県嘉穂郡桂川町)
講師：八兒紫石氏(陶芸家)、久保山 炎氏(田中丸コレクション学芸員)
対象・定員：15歳以上、10人
受講者数：10人

内容：参加者に、実技を通して、美術の表現や技法に対する理解を深めていただく講座。今回は八兒紫石氏を講師に招き、唐津焼独特の技法である「たたき」に挑戦し、鉢を制作した。窯元を訪問し、絵付けも行った。また初日の冒頭には、久保山炎氏による唐津焼入門のレクチャーを行った。



開館記念事業

図録フェア

日 時：平成 21 年 11 月 3 日(火・祝) 午前 10 時～午後 5 時
会 場：2 階ロビー

内 容：平成 20 年度までに福岡市美術館で開催された展覧会図録で在庫のあるものを定価の 2 割～5 割引で販売した。

第1回福岡ミュージアムウィーク

福岡市では、市民の方々に福岡やアジアの歴史、伝統、芸術、文化により広く、深く興味を持っていただくとともに、多くの方々に美術館、博物館の役割を広く知ってもらうために制定された「国際博物館の日」(5月18日)の趣旨に賛同し、美術館、アジア美術館、博物館が初めて3館連携し、様々な事業を企画・実施したものである。

期 間：平成 21 年 5 月 17 日(日)～31 日(日)

常設展観覧料無料

観覧者数：3,557 人(期間中)

スタンプラリー

応募者数：257 人

内 容：3 館を巡りスタンプを集めて応募された方の中から抽選で特別展観覧券などの賞品を贈呈した。

講演会「美術館の裏側～10倍楽しむために～」

日 時：平成 21 年 5 月 31 日(日) 午後 2 時～3 時 30 分
講 師：渡邊雄二(福岡市美術館学芸課長)
会 場：教養講座室
聴講者数：20 人



▲講演会

バックヤードツアー

日 時：平成 21 年 5 月 31 日(日) 午前 11 時～正午
参加者数：40 人



▲バックヤードツアー

ギャラリーツアー

日 時：期間中 1 日 2 回、午前 11 時、午後 2 時から 40 分間
場 所：常設展示室
参加者数：93 人

連携事業

レストランやブックショップでの割引サービス

印 刷 物：ポスター(B2)、チラシ(A4)、スタンプ台紙(A4)

博物館実習

博物館法による学芸員資格取得のための実習を大学からの依頼により受け入れた。実習期間は平成21年5月1日から同年11月30日のうち10日間。

■西南学院大学

黒肱昭裕 国際文化学部国際文化学科 4年
松尾まゆ 文学部外国語学科フランス語専攻 4年

■福岡大学

山川静香 人文学部文化学科

■九州産業大学

田平真里奈 芸術学部デザイン学科 4年
梶原美里 国際文化学部国際文化学科 4年

■筑紫女学園大学

佐藤 純 文学部日本語・日本文学科 4年
原田祐美 文学部日本語・日本文学科 4年

職場体験学習

学校教育の一環として職場体験学習が行われており、美術館でも本年度2校を受け入れて、常設展示の受付、監視等の体験学習を行った。

平成21年7月1日(水) 福岡市立城南中学校 3名
平成21年9月9日(水) 福岡市立平尾中学校 5名

読書室企画

読書室の一角に当館開催の展覧会等に関する資料の特集を行い、来館者に美術に関する知識や興味をより深めてもらえるよう、資料を通しての普及啓蒙活動を行った。

■常設展関連図書特集

常設展示室での各展示に関連した図書を特集した。

■特別展関連図書特集

- ・平成21年 4月28日(火)ー6月14日(日)「未来をひらく 福澤諭吉展」関連
- ・平成21年 8月 8日(土)ー9月27日(日)「コレクション／コネクションー福岡市美術館の30年」関連
- ・平成21年10月 6日(火)ー11月23日(月・祝)「生誕130年記念 富田溪仙展」関連
- ・平成22年 1月 5日(火)ー3月7日(日)「トリノ・エジプト展」関連

■読書室企画図書特集

夏休みこどもとしゃかん

「よんで、みて、あじわおう！アートな本の世界」

会 期：平成21年8月8日(土)ー9月27日(日)
会 場：特別展示室B(手前、キッズコーナー内)

内 容：超・夏休みこども美術館2009こどもギャラリー「目であじわおう！ふしぎでアートなレストラン」の開催に関連して、美術の中の「食」に関するものや所蔵品関連の絵本を、また、会場が乳幼児から大人まで幅広い年齢層が訪れるキッズコーナー内であったことから、美術について興味を持ち、理解を深めてもらえるような児童書や絵本に加えて、美術に関する一般書等も配架した。配架した42冊の書籍はリストを作成して会場で配布し、さらにそのうち3冊の絵本について同展のワークシートの巻末に紹介文を掲載した。



ボランティア活動

■ボランティアについて

当館では、昭和51年にボランティアを募集し、昭和54年の美術館開館と同時に活動を開始した。新聞スクラップから始まったボランティア活動は、現在では大きくギャラリーガイドボランティアと美術情報ボランティアの二つのセクションに分かれ、「美術館の活動を支援し、且つ、それを通して社会に貢献すること」を目標に、美術館の活動を支える重要な柱の一つとなっている。なお、美術情報ボランティアは、さらに新聞情報ボランティア、図書整理ボランティア、美術家情報整理ボランティアと分かれる。

・ボランティア研修

ボランティア活動に関するさまざまな情報交換、他館のボランティアとの交流と活動見学、作品案内の技術向上や美術一般に対する学習等のため、外部の施設を訪問し研修を実施している。今年度は、下関市立美術館と下関市立しものせき水族館海響館の2館にて見学・交流をした。



期 日：平成21年9月26日(土)

研 修 先：下関市立美術館、下関市立しものせき水族館海響館

参 加 者：福岡市美術館ボランティア 7名、学芸課 鷺頭 桂、中原千代子

・ボランティア総会

ボランティア全体の運営にかかわる重要事項、各ボランティアの活動の報告等のため、ボランティア総会を実施している。平成21年度は1回開催した。

期 日：平成21年11月16日(月)

場 所：教養講座室

・「福岡市教育委員会表彰」授賞

当館ボランティアが、美術館開館当初より継続して、美術館活動の支援や一般来館者の利用推進に多大な寄与をされた功績に対して、福岡市教育委員会表彰が授与された。

期 日：平成21年11月3日(火・祝)

表彰式会場：福岡市役所本庁舎 15階講堂

・新規ボランティアの募集(第七期生)

「福岡市美術館ボランティア・ガイドライン」(平成16年度発効)の規定の通り、平成21年度は5年毎のボランティア募集の年にあたる。今後、ボランティア活動を継続発展させていくためにも新規ボランティアの加入が望ましく、資料(新聞情報、図書整理、美術家情報整理)、ギャラリーガイドのボランティア募集を行った。

募集期間：平成21年12月1日(火)～平成22年1月15日(金)

面 接 日：平成22年2月18日(木)、19日(金)、20日(土)

応募人数：95人

採用人数：73人

■各ボランティアの活動

平成21年度の登録人数：61人

ギャラリーガイドボランティア

・ギャラリーツアー

開館日の午前11時と午後2時に40分、参加費無料(常設展観覧料のみ)のギャラリーツアーを行っている。ボランティアは自ら決めたテーマに沿って常設展示の作品から3点を選び、参加者と対話を重視しながら作品を紹介する。(※8月は「ギャラリーツアー for キッズ! 夏休み特別版」開催のため午後2時からの回は休止)

参加者数：439人

・ギャラリートツアー for キッズ！

平成 20 年度より始まったこどもを対象としたギャラリートツアー。毎月第 2 土曜日、第 2 日曜日の午後 2 時から約 1 時間で、ボランティア自身が定めたテーマに沿い、こどもの目線に立って対話をしながら 3 点の作品を案内する。(※8 月は「夏休み特別版」開催のため休止)

参加者数：50 人

・団体向けツアー

上記ギャラリートツアー以外に、申込みいただいた団体へのギャラリートツアーを行っている。参加団体は下記のとおり。なお、市内学校団体向けのツアーは「こどもアートアドベンチャー」の項目(p. 21)を参照のこと。

平成 21 年

4月17日(金) 日本和装	一般 10 人
5月 9日(土) 西南学院大学	学生 10 人 引率 1 人
5月22日(金) 九州産業大学付属九州高校デザイン科1年生	学生 82 人 引率 3 人
5月22日(金) 九州産業大学付属九州高校デザイン科2年生	学生 99 人 引率 4 人
5月23日(土) 九州産業大学芸術学部	学生 60 人 引率 3 人
5月27日(水) 福岡県立玄界高校2年生	学生 33 人 引率 2 人
5月27日(水) デイサービスセンター5丁目別荘	一般 15 人
5月28日(木) 玄海町立有浦、飯屋、牟形小学校	児童 45 人 引率 4 人
6月21日(日) ボーイスカウト福岡第40団	児童 13 人 引率 9 人
7月 3日(金) 宗像市立城山中学校3年生	生徒 216 人 引率 8 人
7月15日(水) 九州産業大学芸術学部	学生 19 人 引率 2 人
8月 8日(土) 唐津市立浜玉中学校美術部	学生 11 人 引率 1 人
8月27日(木) 朝倉市立杷木中学校(美術科の研修)	一般 6 人
10月 3日(土) 九厚会	一般 40 人
10月 4日(日) 九厚会	一般 51 人
10月 9日(金) アートツアー	一般 28 人
10月10日(土) 九厚会	一般 43 人

10月11日(日) 九厚会	一般 36 人
10月17日(土) 九厚会	一般 45 人
10月27日(火) 宮崎県日南市細田中学校2年生	生徒 40 人 引率 4 人
10月29日(木) 長崎県東彼杵町立彼杵小学校6年生	児童 6 人 引率 1 人
10月30日(金) 西南学院大学	学生 24 人 引率 1 人
11月25日(水) 宗像市立玄海東小学校6年生	児童 46 人 引率 2 人
11月29日(日) 天神子供書道会	児童 20 人 引率 4 人
12月 1日(火) 嘉麻市立熊ヶ畑小学校5・6年	児童 8 人 引率 1 人
12月 1日(火) 小都市立味坂小学校6年生	児童 15 人 引率 2 人
12月 4日(金) 静岡県立静岡常北高校	学生 70 人 引率 4 人

平成 22 年

1月13日(水) 福津市立上西郷小学校5年生	児童 18 人 引率 2 人
1月17日(日) 株式会社 大山	児童 7 人 一般 32 人
1月22日(金) 八女市立川崎小学校4年生	児童 24 人 引率 2 人
1月29日(金) 宮若市立若宮中学校1年生	生徒 83 人 引率 6 人
2月14日(日) 福岡ふれあい健康ウォーキングクラブ	一般 30 人
3月14日(日) 柳川山門医師会	一般 31 人

新聞情報ボランティア

平成 21 年度の登録人数：30 人

・活動日

基本的に日曜日・金曜日を除く毎日、曜日毎に担当する新聞を決め、新聞の切り抜きおよびファイル作業を行う。

月曜日：毎日新聞、火曜日：読売新聞、水曜日：西日本新聞、木曜日：朝日新聞、土曜日：日本経済新聞

・活動内容

月に 2 回共同作業日(原則毎月 10 日前後と月末)を設け、各グループ間での情報交換・意志の統一を図る。平成 14 年度から始めた、新聞切り抜きのなかから特に興味深い記事をピックアップしてまとめる「おすすめ新聞美術記事」を、今年度もおおむね月 1 回ペースで作成した(第 80 号～第 90 号)。

開館 30 周年記念「コレクション/コネクション展」の会場に、これまでのお勧め記事を数号拡大して掲示し、新聞記事によって美術館の歩みをたどることを試みた。

平成 21 年

4月 11日(土) 共同作業 2月分記事ファイル(参加 6 名)
4月 20日(月) 月曜班 「おすすめ新聞美術記事」第 80 号作成
4月 28日(火) 共同作業 計報記事整理、データベース入力(参加 13 名)
5月 11日(月) 共同作業 3月分記事ファイル、1984 年分一般記事 9、10 月分ファイル作成、1984 年展覧会案内整理(参加 7 名)
5月 19日(火) 火曜班 「おすすめ新聞美術記事」第 81 号作成
5月 27日(水) 共同作業 計報記事整理、西日本新聞 1979～1986 年分整理(参加 8 名)
6月 10日(水) 水曜班 「おすすめ新聞美術記事」第 82 号作成 共同作業 4月分記事ファイル(参加 11 名)
6月 25日(木) 共同作業 計報記事整理(参加 2 名)
7月 8日(水) 共同作業 5月記事ファイル、記事の選択研修会(参加 8 名)
7月 27日(月) 共同作業 計報記事整理(参加 6 名)
7月 30日(木) 木曜班 「おすすめ新聞美術記事」第 83 号作成

8月 31日(月) 共同作業 データベース入力(参加 6 名)
9月 5日(土) 土曜班 「おすすめ新聞美術記事」第 84 号作成
9月 10日(水) 共同作業 6月分記事ファイル(参加 2 名)
9月 28日(月) 共同作業 計報記事整理(参加 5 名)
10月 10日(土) 共同作業 7月分記事ファイル(参加 3 名)
10月 19日(月) 月曜班 「おすすめ新聞美術記事」第 85 号作成
10月 27日(火) 共同作業 計報記事ファイル(参加 2 名)
11月 3日(火) 火曜班 「おすすめ新聞美術記事」第 86 号作成
11月 10日(火) 共同作業 9月分記事ファイル(参加 6 名)
11月 18日(水) 水曜班 「おすすめ新聞美術記事」第 87 号作成
11月 28日(土) 共同作業 過去の記事整理(参加 3 名)
12月 10日(木) 共同作業 10、11 月分記事ファイル(参加 9 名)
12月 24日(木) 水曜班 「おすすめ新聞美術記事」第 88 号作成

平成 22 年

1月 19日(土) 共同作業 懇親会、過去の記事整理(参加7名)
1月 30日(土) 共同作業 計報記事整理(参加3名)
2月 6日(土) 土曜班 「おすすめ新聞美術記事」第89号作成
2月 8日(月) 共同作業 2008年12月記事ファイル(参加6名)

3月 1日(月) 共同作業 計報記事整理(参加4名)
3月 9日(火) 共同作業 1月記事ファイル(参加4名)
3月 29日(土) 月曜班 「おすすめ新聞美術記事」第90号作成
3月 30日(水) 共同作業 計報記事整理(参加3名)

図書整理ボランティア

平成 21 年度の登録人数：18 人

・活動日

基本的に火曜日から土曜日までの各曜日午前と午後の班に分かれ、資料整理業務に関する作業を行った。

・活動内容

○目録カード整理作業

目録カードに標目を記載する。
分類変更分の各目録カードに分類番号と図書記号を書き込む。

○パンフレット資料整理作業

作家や美術館・博物館に関するパンフレット資料への受付印の押印、資料保存用の袋および検索用カードを作成する。

○広報誌整理作業

他機関発行の広報誌を綴じる作業、および広報誌を綴じておくファイルを作成する。

○情報誌・雑誌整理作業

タウン情報誌に掲載されている美術関係の記事内容を種別する。
福岡市美術館の所蔵品、施設、展覧会に関する雑誌掲載記事索引ファイルを作成する。

○紀要・年報類の受入作業

ラベルに該当する機関コードを記入し、資料に添付する。
資料を書架に配架する。

○掲載作家名パソコン入力

図録に掲載されている作家名をパソコンに入力する。

美術家情報整理ボランティア

平成 21 年度の登録人数：10 人

・活動日

火曜日～木曜日 各曜日で午前と午後に分かれて作業を行う。また、月に1回共同作業日を設け、展覧会案内ハガキを保存する封筒の整理と大きさの切り替えを行っている。

平成 21 年度協同作業日

4月 21日(水) 午後1時30分～3時30分	(会議室 A)
5月 20日(木) 午前10時～12時	(会議室 A)
6月 24日(木) 午後1時30分～3時30分	(会議室 A)
7月 20日(火) 午前10時～12時	(会議室 A)
9月 21日(火) 午後1時30分～3時30分	(会議室 A)

・活動内容

美術館に郵送されてくる DM を分類し、作家名、展覧会名、会期、会場、その他の情報をデータベースに入力。入力と校正の済んだハガキはカード資料室に整理して保管する。また、カード資料室でハガキを収納する封筒の大きさを順次小さいものに変更し、収納スペースの確保をはかっている。2010年3月末現在で9569件のデータ入力が完了した。
また2009年11月のボランティア総会後にミーティングを行い、これまでの活動を振り返っての疑問や問題点、次年度の新規ボランティア募集方針について話し合った。その結果、共同作業を午前中にも設定するように振り分けることなど活動を円滑にするための決定が行われた。

出版物

■ 展覧会図録

名称	規格	頁数	編集・発行
未来をひらく 福澤諭吉展	A4変形	431	慶應義塾、東京国立博物館、福岡市美術館、大阪市立美術館、産経新聞社編集・慶應義塾発行
生誕130年記念 富田溪仙	A4変形	234	福岡市美術館編集・茨城県近代美術館、福岡市美術館発行
福岡市美術館所蔵品目録 森田コレクション	A4変形	128	福岡市美術館編集・発行
第44回福岡市美術展	A4変形	48	福岡市美術展運営委員編集・発行

■ 常設展リーフレット

近現代美術リーフレット

No.	展覧会名	規格	頁数	会場	発行日
	新収蔵作品展	A4	4	企画展示室、小作品室	平成21年3月31日
	ホームグラウンド:九州を拠点とした美術家	A4	4	企画展示室、小作品室、日本画工芸室	平成21年6月2日
	古川吉重の軌跡—米国に挑んだ抽象画家	A4	4	企画展示室	平成21年10月3日
266	長谷川潔と駒井哲郎	A4	4	小作品室	平成21年10月3日
267	クリストの版画	A4	4	小作品室	平成21年12月1日
268	シリーズ美術の技法II 水彩	A4	4	小作品室	平成22年2月2日
269	新収蔵作品展	A4	4	小作品室	平成22年3月30日

古美術リーフレット

No.	展覧会名	規格	頁数	会場	発行日
192	新収蔵作品展	A4	4	古美術企画展示室	平成21年3月31日
193	屏風絵の世界	A4	4	古美術企画展示室	平成21年6月2日
194	書と語る	A4	4	松永記念館室	平成21年12月1日
195	新収蔵作品展	A4	4	古美術企画展示室	平成22年3月30日

■ 夏休み子ども美術館リーフレット

名称	規格	頁数	発行日
超・夏休み子ども美術館2009 子どもギャラリー 目であじわおう!ふしぎでアートな美術館	A5	17	平成21年8月8日



■ 福岡市美術館活動の記録

名称	規格	頁数	発行日
平成20年度福岡市美術館活動の記録	A4	54	平成22年3月16日



■美術館ニュース エスプラナード

No.	発行日	内容	規格	頁数
155	平成21年4月1日	未来をひらく 福澤諭吉展 学芸員 岩永悦子/開館30周年記念特集PART1 ありがとう30年 福岡市美術館館長 生田征生/平成21年度 福岡市美術館 年間スケジュール/所蔵品紹介No.270 古美術 真山水図 祥啓 学芸員 渡邊雄二/学芸員だより 心に残る作品をさかしに 学芸員 鷲頭 桂/福岡市美術館展覧会スケジュール4月→6月/他館の展覧会案内/福岡市美術館からのお知らせ/編集後記	A4	12
156	平成21年7月1日	福岡市美術館開館30周年記念・福岡市制施行120周年記念 コレクション/コネクション 福岡市美術館の30年 学芸員 山口洋三/コレクション/コネクション 関連事業「美術館をひろげる・ふかめる」/超・夏休み子ども美術館2009/開館30周年特別企画PART2 福岡市美術館の2000年代を振り返る 学芸員 正路佐知子/所蔵品紹介近現代美術 No.271 黒装 織田広喜 学芸員 三谷理華/学芸員だより 溪仙の作品の効能(?) 学芸員 山本香瑞子/福岡市美術館展覧会スケジュール7月→9月/他館の展覧会案内/福岡市美術館からのお知らせ/編集後記	A4	12
157	平成21年10月1日	福岡市美術館開館30周年記念・福岡市市制施行120周年記念 生誕130周年記念 富田溪仙展 学芸員 山本香瑞子/開館30周年記念特別企画PART3 福岡市美術館の教育普及 1999→2009 学芸員 鷲頭 桂/常設展示より 古川吉重の軌跡~米国に挑んだ抽象画家 学芸員 山口洋三/常設展示より 仙展展 九州大学文学部所蔵 中山森彦コレクション 九州大学大学院人文科学研究院 川上貴子/所蔵品紹介No.272 古美術 クリシュナ物語図更紗壁掛 学芸員 岩永悦子/学芸員だより ヴェネツィア・ピエナーレのオープニングに初参加 学芸員 山口洋三/福岡市美術館展覧会スケジュール10月→12月/他館の展覧会案内/福岡市美術館からのお知らせ/編集後記	A4	12
158	平成22年1月1日	トリノ・エジプト展 イタリアが愛した美の遺産 学芸員 正路佐知子/中国陶磁の5000年 森田コレクション 学芸員 後藤 恒/美術館をひろげ、ふかめた夏の報告 美術館を「ふかめる」 学芸員 岩永悦子 美術館を「ひろげる」 学芸員 山口洋三/所蔵品紹介No.273 近現代美術 青嵐 富田溪仙 学芸員 山本香瑞子/学芸員だより フランス「文書館」事情 学芸員 三谷理華/福岡市美術館展覧会スケジュール1月→3月/他館の展覧会案内/福岡市美術館からのお知らせ/編集後記	A4	12

エスプラナード155~158号 ▶



「ラファエル・コランの画風形成初期の諸問題にまつわる基礎的調査」

三谷理華

調査期間：平成21年10月18日～11月4日

調査先：オート＝ソーヌ県立文書館（ヴズール市）、フランス国立文書館（パリ市）、フランス国立図書館（パリ市）、個人宅

本調査は、ラファエル・コラン（1850～1916）の画風形成初期の諸問題を解明するため、それにまつわる作品及び資料調査をフランスにおいて行ったものである。コランの旧友の文書資料で現在公的機関に所蔵されるものや、学生時代の公文書、画業初期のサロン批評、ならびに初期作品をそれぞれ調査した。画家のキャリアの最初期を対象としたため、資料の保管状況が全般的には思わしくなかったものの、コランの画風形成期の交友関係などを示す幾つかの貴重な文書資料が確認された。これらを基に、今後も継続してコランの外光派アカデミズムの形成過程の解明を心がけていきたい。

なお、本調査は財団法人高梨学術奨励基金の助成により行われた。

美術資料

■美術資料収集件数一覧

近現代美術			古美術			総計
購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	
2件	11件	13件	0件	79件	79件	92件

■近現代美術

購入

郷土作家 油彩等

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備品受入番号
1-A-556	池邊 教	ザ・クォーク	1987-2005	194.2×259.0	アクリル・シルクスクリーン・画布	42101740

日本作家 写真

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備品受入番号
2-F-443	伊奈英次	ZONE KDDI八俣送信所 茨城県猿島郡三和町	1987-2005	79.5×99.5	クリスタルプリント・紙	42101739

寄贈

郷土作家 油彩等

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備品受入番号
1-A-580	三上 浩	工場風景	1959	112.8×161.5	油彩・画布	42110296
1-A-581	多々羅義雄	[裸婦]	不詳	52.7×45.7	油彩・画布	42110292
1-A-582	多々羅義雄	[港の風景]	不詳	91.4×116.5	油彩・画布	42110293
1-A-583	小川蓮太郎	シャルトル逆光	1975	65.1×80.0	油彩・画布	42110290
1-A-584	片山雅史	風のなる日のために '88 Delancy - I	1988	255.0×766.0	アクリル・画布	42110291

郷土作家 日本画

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備品受入番号
1-B-221	富田溪仙	台清風物図貼交屏風	1911頃	各166.4×370.8 (六曲一双)	絹本着色、絹本墨画淡彩	42110294

郷土作家 彫刻等

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備品受入番号
1-G-63	藤野忠利	赤い鎧	1968	137.0×140.0×178.0	アクリル板、塗料、鉄	42110295

日本作家 油彩等

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備品受入番号
2-A-155	鷺見康夫	作品	1999	145.1×130.0	アクリル、塗料・画布	42110300

日本作家 彫刻等

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	備品受入番号
2-G-41	北山善夫	夏はうって変わって	1987	27.5×28.0×27.5	竹、紙、革、布、銅線	42110297
2-G-42	北山善夫	発生したか	1988	198.0×80.5×18.5	竹、紙、銅線	42110298
2-G-43	北山善夫	乏しかったことも	1985	138.0×93.5×59.0	木、竹、紙、革、銅線	42110299



▲《ZONE KDDI八俣送信所 茨城県猿島郡三和町》
伊奈英次 1987-2005年



▲富田溪仙《台清風物図貼交屏風》(部分) 1911年頃



▲富田溪仙《台清風物図貼交屏風》(部分) 1911年頃

■ 古美術

寄 贈

古美術一般資料 陶磁器

所蔵品番号	作品名	作者名・産地	制作年・時代	寸法 (cm)	品質	備品受入番号
14-Ha-182	白磁百合形鉢	肥前	江戸時代	最大径15.0 高さ6.6 高台径4.3	磁器	42106217
14-Ha-183	土風炉	宗八	不詳	胴34.0 高さ18.2	磁器	42106220
14-Ha-184	織部菊花文敷瓦	要左衛門	江戸時代	縦43.1 横42.5 高さ3.1	磁器	42106221
14-Ha-185	織部敷瓦	織部焼	江戸時代	縦29.2 横29.2 高さ3.2	磁器	42106222
14-Ha-186	前土器(2枚)	楽慶入ほか	江戸時代	白:縦6.6 横10.4 赤:縦6.4 横10.5	磁器	42106223

古美術一般資料 金工

所蔵品番号	作品名	作者名・産地	制作年・時代	寸法 (cm)	品質	備品受入番号
14-Hc-8	切掛鉄風炉釜 (穀切掛釜・鬼面鉄付風炉)	伝・辻与次郎(風炉) 伝・名越浄味(釜)	桃山~江戸時代	風炉:胴径35.7 高さ25.1 釜:胴径23.9 高さ12.9	铸铁	42106218
14-Hc-9	秋草文鉄風炉		江戸時代	胴径41.5 高さ20.2	铸铁	42106219
14-Hc-10	五徳		不詳	径23.0 高さ13.1	铸铁	42106224

一般古美術資料 染織

所蔵品番号	作品名	作者名・産地	制作年・時代	寸法 (cm)	品質	備品受入番号
14-Hd-295	蜀江文印金絞肩掛	インドネシア	19-20世紀	経209.7 緯92.2(織幅)	絹	42106227
14-Hd-296	紺地菊牡丹唐草文金襴柱巻		文化12(1815)年	経197.6 緯67.2	絹、金糸	42106228
14-Hd-297	茶地桐に鳳凰丸金襴帯地		不詳	経420.2 緯68.6(織幅)	絹、金糸	42106229
14-Hd-298	浅葱地松に花鳥兎文銀襴帯地		不詳	経409.0 緯69.2(織幅)	絹、麻、銀糸	42106230
14-Hd-299	茶地洲浜に切箔文金襴帯地		不詳	経420.4 緯67.9(織幅)	絹、金糸	42106231
14-Hd-300	浅葱地窠に双鳳凰丸銀襴帯地		不詳	経425.0 緯68.6(織幅)	絹、銀糸	42106232
14-Hd-301	蜀江文様更紗頭巾	インドネシア	19-20世紀	経91.0 緯89.9(織幅)	木綿	42106233

一般古美術資料 その他

所蔵品番号	作品名	作者名・産地	制作年・時代	寸法 (cm)	品質	備品受入番号
14-Hf-10	松永耳庵作 茶約 銘「小田原」共筒	松永耳庵	昭和33(1958)年	長さ18.1	竹	42106225
14-Hf-11	松永耳庵作 竹蓋置	松永耳庵	昭和時代	炉用:径61 高さ54 風炉用:径50 高さ54	竹	42106226

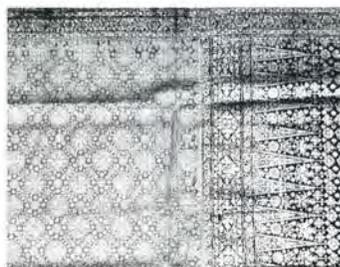
川村コレクション 彫刻等

所蔵品番号	作品名	作者名・産地	制作年・時代	寸法 (cm)	品質	備品受入番号
21-G-61	転法輪印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 7-9世紀	縦9.0 横7.9	埴仏	42106155
21-G-62	転法輪印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 7-9世紀	縦9.2 横7.9	埴仏	42106156
21-G-63	転法輪印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 7-9世紀	縦9.3 横7.6	埴仏	42106157
21-G-64	転法輪印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 7-9世紀	縦10.5 横9.2	埴仏	42106158
21-G-65	転法輪印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 7-9世紀	縦9.5 横8.2	埴仏	42106159
21-G-66	転法輪印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 7-9世紀	縦10.3 横7.6	埴仏	42106160
21-G-67	転法輪印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 7-9世紀	縦11.5 横10.1	埴仏	42106161
21-G-68	触地印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 7-9世紀	縦9.3 横6.9	埴仏	42106162
21-G-69	仏三尊像	ミャンマー	ビュー時代 8-10世紀	縦8.3 横6.6	埴仏	42106163
21-G-70	触地印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 8-10世紀	縦4.5 横3.8	埴仏	42106164
21-G-71	触地印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 8-10世紀	縦5.0 横4.1	埴仏	42106165
21-G-72	触地印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 8-10世紀	縦3.6 横3.4	埴仏	42106166
21-G-73	触地印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 8-10世紀	縦3.9 横3.1	埴仏	42106167
21-G-74	触地印仏陀坐像	ミャンマー	ビュー時代 8-10世紀	縦3.6 横3.4	埴仏	42106168
21-G-75	触地印仏陀坐像	ミャンマー	パガン時代 11-13世紀	縦9.5 横7.2	埴仏	42106169
21-G-76	触地印仏陀坐像	ミャンマー	パガン時代 11-13世紀	縦9.7 横7.1	埴仏	42106170
21-G-77	触地印仏陀坐像	ミャンマー	パガン時代 11-13世紀	縦9.6 横7.1	埴仏	42106171
21-G-78	触地印仏陀坐像	ミャンマー	パガン時代 11-12世紀	縦16.8 横12.0	埴仏	42106172
21-G-79	「双神変」の仏陀像	ミャンマー	パガン時代 11-12世紀	縦19.4 横13.2	埴仏	42106173
21-G-80	「双神変」の仏陀像	ミャンマー	パガン時代 11-12世紀	縦19.4 横13.5	埴仏	42106174

所蔵品番号	作品名	作者名・産地	制作年・時代	寸法 (cm)	品質	備品受入番号
21-G-81	仏陀立像	ミャンマー	バガン時代 11-12世紀	縦8.7 横3.8	埴仏	42106175
21-G-82	千体仏 (50軀の仏陀坐像)	ミャンマー	バガン時代 11-13世紀	縦16.0 横12.0	埴仏	42106176
21-G-83	触地印仏陀坐像と仏伝七相	ミャンマー	バガン時代 11-12世紀	縦16.3 横12.2	埴仏	42106177
21-G-84	触地印仏陀坐像と仏伝七相	ミャンマー	バガン時代 11-13世紀	縦7.0 横4.9	埴仏	42106178
21-G-85	転法輪印仏陀倚像	ミャンマー	バガン時代 11-12世紀	縦9.5 横9.6	埴仏	42106179
21-G-86	転法輪印仏陀倚像	ミャンマー	バガン時代 11-12世紀	縦7.2 横4.4	埴仏	42106180
21-G-87	転法輪印仏陀倚像	ミャンマー	バガン時代 11-12世紀	縦7.4 横4.3	埴仏	42106181
21-G-88	触地印仏陀坐像	ミャンマー	バガン時代 11-12世紀	縦7.8 横5.5	埴仏	42106182
21-G-89	触地印仏陀坐像	ミャンマー	バガン時代 11-13世紀	縦6.6 横4.5	埴仏	42106183
21-G-90	触地印仏陀坐像	ミャンマー	バガン時代 11-13世紀	縦8.5 横7.7	埴仏	42106184
21-G-91	触地印仏陀坐像	ミャンマー	バガン時代 11-13世紀	縦18.2 横15.1	埴仏	42106185
21-G-92	15軀の仏陀坐像	ミャンマー	バガン時代 11-13世紀	縦25.8 横19.8	埴仏	42106186
21-G-93	触地印仏陀坐像 (火焰形)	ミャンマー	バガン時代 11-13世紀	縦14.5 横9.6	埴仏	42106187
21-G-94	触地印仏陀坐像	ミャンマー	バガン時代 11-13世紀	縦5.4 横4.6	埴仏	42106188
21-G-95	金銅触地印仏陀坐像	ミャンマー	バガン時代 13-14世紀	高22.0 台座幅14.4	金銅仏	42106189
21-G-96	触地印仏陀坐像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	縦12.5 横7.8	埴仏	42106190
21-G-97	触地印仏陀坐像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	縦13.0 横8.0	埴仏	42106191
21-G-98	触地印仏陀坐像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	縦10.8 横5.2	埴仏	42106192
21-G-99	触地印仏陀坐像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	縦9.7 横5.1	埴仏	42106193
21-G-100	触地印仏陀坐像と供養者像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	縦7.8 横5.8	埴仏	42106194
21-G-101	触地印仏陀坐像と供養者像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	仏陀:縦8.1 横4.3 供養者:縦6.9 横2.0	埴仏	42106195
21-G-102	比丘立像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	高さ7.3	陶仏	42106196
21-G-103	褐釉仏陀坐像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	高さ14.4 底径8.1	陶仏	42106197
21-G-104	褐釉仏陀坐像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	高さ11.5 幅4.3	陶仏	42106198
21-G-105	青銅製触地印仏陀坐像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	高さ10.5 幅3.9	金銅仏	42106199
21-G-106	青銅製供養者像	ミャンマー	シャン様式 17-19世紀	高さ8.8 幅3.4	金銅仏	42106200
21-G-107	緑釉兔頭人物像	ミャンマー	ベグー時代 15-16世紀	縦42.3 横31.0	陶板	42106201
21-G-108	触地印仏陀坐像	ミャンマー	ベグー時代 14-16世紀	縦9.5 横5.8	埴仏	42106202
21-G-109	触地印仏陀坐像	ミャンマー	ベグー時代 14-16世紀	縦7.5 横5.1	埴仏	42106203
21-G-110	褐釉供養者像	ミャンマー	ベグー様式 18-19世紀	縦22.5 横22.9	陶板	42106204
21-G-111	青銅製触地印仏陀坐像	ミャンマー	ベグー時代 14-16世紀	縦6.3 横4.5	青銅製鍍金	42106205
21-G-112	青銅製触地印仏陀坐像	ミャンマー	ベグー時代 14-16世紀	縦5.5 横3.3	青銅製	42106206
21-G-113	青銅製触地印仏陀坐像	ミャンマー	ベグー時代 14-16世紀	縦5.5 横3.2	青銅製	42106207
21-G-114	触地印仏陀坐像	ミャンマー	タウンゲー朝時代 16-18世紀	縦9.6 横6.4	埴仏	42106208
21-G-115	触地印仏陀坐像	ラオス	15世紀	高8.8 幅4.7	埴仏	42106209
21-G-116	触地印仏陀坐像	ラオス	15世紀	縦9.0 横5.1	埴仏	42106210
21-G-117	木製禪定印仏陀坐像	ラオス	17-18世紀	縦18.3 横8.2	木彫仏	42106211
21-G-118	木製禪定印仏陀坐像	ラオス	17-18世紀	縦13.5 横4.7	木彫仏	42106212
21-G-119	仏陀坐像	インドネシア	シュリーヴィジャヤ時代 9-10世紀	径7.5	埴仏	42106213
21-G-120	木造浮彫:6軀の仏陀坐像	カンボジア(クメール)	ポストアンコール時代 18世紀	高34.7 幅17.1	木彫仏	42106214
21-G-121	褐釉禪定印仏陀坐像	タイ	ラタナコーシン時代 19-20世紀	縦8.4 横6.3	埴仏	42106215
21-G-122	護符 (Phra Pit Ta)	タイ	ラタナコーシン時代 20世紀	縦2.7 横2.1	埴仏	42106216



▲白磁百合形鉢 肥前 江戸時代



▲蜀江文印金紋肩掛 インドネシア 19-20世紀



▲転法輪印仏陀坐像
ミャンマー 7-9世紀

図書・映像資料

図書関係受入状況

		和書	洋書
購入	図書	114	20
	図録	2	4
	年報・紀要	0	0
	寄贈		
寄贈	図書	92	20
	図録	445	16
	年報・紀要	278	1
	製本資料	0	0
	雑誌	428	113
合計		1,359	174
総計			1,533

単位(冊)

映像資料関係受入状況

購入	ビデオ	0
	レーザーディスク	0
	コンパクトディスク	0
	DVD	0
	マイクロフィルム	0
寄贈	ビデオ	0
	レーザーディスク	7
	コンパクトディスク	1
	DVD	3
	マイクロフィルム	0
合計		11

単位(点)

美術資料の修復

■近現代美術

種別	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	素材・技法	数量	所蔵品番号
油彩等	宇治山哲平	想	1975	112.6×194.8	油彩・画布	1点	1-A-27
油彩等	川上省三	(題不詳)	不詳	76.4×51.3	油彩、ペン・紙	1点	1-A-558
油彩等	光安浩行	初夏	1937	181.0×227.0	油彩・画布	1点	1-A-573
素描	河原温	「孕んだ女」下図	1953	33.4×32.0	鉛筆・紙	1点	2-D-1
油彩等	藤島武二	楯を持つ婦人	不詳	48×22	油彩・画布	1点	7-A-71

■古美術

種別	作品名	作者名・産地	制作年	寸法(cm)	品質	数量	所蔵品番号
絵画	三十六歌仙画冊	岩佐又兵衛	江戸時代初期	21.0×21.6(各図)	紙本着色	1帖	14-B-26
陶磁器	三彩鎮墓獣	中国	唐時代	高さ67.0 最大幅21.5	陶磁器	1軀	20-Ha-90
陶磁器	青磁刻花蓮草文多嘴壺	中国・龍泉窯	北宋～南宋時代・12世紀	高さ22.6 胴径14.4 口径7.5 高台径9.2	陶磁器	1口	20-Ha-114
陶磁器	白釉黒花社丹文枕	中国	金時代・12-13世紀	最大径28.8 高さ12.0	陶磁器	1点	20-Ha-163
その他	ガラス瓶	シリア	1世紀	高さ23.0 口径10.5 最大径16.4	ガラス	1口	20-Hf-13

美術資料の貸出

■近現代美術

種別	作家名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	展覧会場	展覧会期
油彩等	レオナルド・フジタ	仰臥裸婦	3-A-6	没後40年 レオナルド・フジタ展	北海道立近代美術館	平成20年7月12日～9月4日
素描	レオナルド・フジタ	腕をのばした大きな裸婦	3-D-1		宇都宮美術館	平成20年9月14日～11月9日
					上野の森美術館	平成20年11月15日～平成21年1月18日
					福岡市美術館	平成21年2月22日～4月19日
					せんだいメディアテーク	平成21年4月26日～6月7日
油彩等	佐伯祐三	街	2-A-29	没後80年記念 佐伯祐三展 ーパリで夭逝した天才画家の道ー	大阪市立美術館	平成20年9月9日～10月19日
					高松市美術館	平成20年10月24日～12月7日
					北海道立近代美術館	平成21年4月24日～6月14日
					新潟県立万代島美術館	平成21年7月4日～8月30日
					(大阪、高松、北海道会場のみ貸出)	
油彩等	元永定正	作品	2-A-70	元永定正展	三重県立美術館	平成21年4月11日～5月31日
油彩等	白髪一雄	丹赤	2-A-59	白髪一雄展	安曇野市豊科近代美術館	平成21年4月25日～6月14日
				格闘から生まれた絵画	尼崎市総合文化センター	平成21年7月18日～9月6日
					横須賀美術館	平成21年10月31日～12月27日
					碧南市藤井達吉美術館	平成22年1月23日～3月14日
					東京都美術館	平成21年4月25日～7月5日
油彩等	青木繁	秋声	1-A-288	美連協25周年記念		
油彩等	ジョアン・ミロ	ゴシック聖堂でオルガン 演奏を聞いている踊り子	3-A-10	日本の美術館名品展		
油彩等	桜井孝身	リンチ	1-A-353	現代美術の4つの絵画	山口県立美術館	平成21年6月19日～7月20日
版画	野田哲也	日記 1968年5月15日	1-E-297			
油彩等	岡田三郎助	花	7-A-4	生野三巨匠の系譜展	あさご芸術の森美術館	平成21年7月18日～8月30日
油彩等	白瀧幾之助	リラ咲く頃	7-A-21	～黒田清輝から藤島武二まで～		
油彩等	和田英作	風景	7-A-57			
油彩等	和田三造	けしの花	7-A-59			
油彩等	和田三造	海	7-A-61			
油彩等	和田三造	濠端	7-A-62			

種別	作家名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	展覧会場	展覧会期
日本画	富田溪仙	青嵐	1-B-64	生誕130年記念 富田溪仙展	茨城県近代美術館	平成21年8月8日—9月23日
日本画	富田溪仙	沖繩三題	1-B-65		福岡市美術館	平成21年10月10日—11月23日
日本画	富田溪仙	御室の桜	1-B-67			
日本画	富田溪仙	伝書鳩	1-B-68			
日本画	富田溪仙	南泉斬猫・狗子仏性	1-B-86			
日本画	富田溪仙	嵐峡晴雨図	1-B-110			
日本画	富田溪仙	樹下黒牛図 *	1-B-122			
日本画	富田溪仙	立山獅子鼻越え *	1-B-123			
日本画	富田溪仙	沖繩三題	1-B-158			
日本画	富田溪仙	筑紫八景 題字	1-B-161			
日本画	富田溪仙	筑紫八景 太宰府の梅	1-B-174			
日本画	富田溪仙	筑紫八景 観世音寺の晩鐘	1-B-175			
日本画	富田溪仙	筑紫八景 芥屋大戸晴嵐	1-B-176			
日本画	富田溪仙	筑紫八景 舞鶴城の蓮	1-B-177			
日本画	富田溪仙	筑紫八景 香椎綾杉	1-B-178			
日本画	富田溪仙	筑紫八景 箱崎夕照	1-B-179			
日本画	富田溪仙	筑紫八景 名島の秋月	1-B-180			
日本画	富田溪仙	筑紫八景 千代の松原積雪	1-B-181			
日本画	富田溪仙	追山之図	1-B-187			
日本画	富田溪仙	宮崎放生会	1-B-201			
日本画	富田溪仙	鶴	1-B-202			
日本画	富田溪仙	童子	1-B-215			
日本画	富田溪仙	神庫(試作)	1-B-220			
日本画	富田溪仙	伊弉諾尊・伊弉冉尊	11-B-13			
日本画	富田溪仙	閑庭図	11-B-14			
日本画	富田溪仙	菊慈童図	11-B-15			
日本画	富田溪仙	周山常照桜図	11-B-16			
		(*は茨城会場のみ貸出)				
油彩等	吉田 博	チューリンガムの黄昏	1-A-513	THE YOSHIDA FAMILY	三鷹市美術ギャラリー	平成21年8月29日—10月12日
水彩等	吉田 博	土手の桜	1-C-187	世界をめぐる吉田家4代の画家		
水彩等	吉田ふじを	ベニス	1-C-228	たち		
油彩等	和田三造	伊豆大島乳が崎沖より伊豆天城山及び富士を望む	7-A-58	和田三造展	姫路市立美術館	平成21年9月12日—10月25日
油彩等	和田三造	奥入瀬溪谷	7-A-60			
油彩等	和田三造	「博多繁昌の図」習作	7-A-63			
油彩等	和田三造	「博多繁昌の図」習作	7-A-64			
油彩等	和田三造	「西都政庁の図」習作	7-A-65			
日本画	和田三造	平氏物語絵巻	7-B-55			
日本画	和田三造	石	7-B-56			
日本画	和田三造	陶靖帰去来辞	7-B-60			
水彩等	和田三造	「西都政庁の図」習作	7-C-14			
水彩等	和田三造	「博多繁昌の図」習作	7-C-15			
水彩等	和田三造	「西都政庁の図」習作	7-C-20			
水彩等	和田三造	「博多繁昌の図」習作	7-C-24			
水彩等	和田三造	博多繁盛の図下絵	7-C-27			
素描	和田三造	滯獅子王国帖	7-D-8			
版画	和田三造	続昭和職業絵巻 競輪	7-E-8			

種別	作家名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	展覧会場	展覧会期
版画	和田三造	続昭和職業絵巻 日雇労働者(ニコヨン)	7-E-8	和田三造展	姫路市立美術館	平成21年9月12日—10月25日
版画	和田三造	続昭和職業絵巻 汽車に働く人	7-E-8			
版画	和田三造	麦酒妃	7-E-10			
版画	吉田 博	桜八題 嵐山	1-E-216	よみがえる浮世絵	東京都江戸東京博物館	平成21年9月19日—11月8日
版画	吉田 博	桜八題 弘前城	1-E-222	—うるわしき大正新版画展		
版画	吉田 博	藤之庭	1-E-229			
版画	吉田 博	竹林	1-E-257			
版画	小早川 清	踊り	1-E-345			
版画	小早川 清	芸者市丸	1-E-347			
版画	小早川 清	ダンサー	1-E-348			
版画	小早川 清	唐人お吉	1-E-349			
版画	吉田 博	明治神宮の神苑	1-E-619			
版画	吉田 博	大同門	1-E-246	近代の東アジアイメージ日	豊田市美術館	平成21年10月10日—12月27日
版画	吉田 博	奉天市場	1-E-247	本近代美術はどうアジアを描		
版画	吉田 博	奉天大南門	1-E-248	いてきたか		
版画	吉田 博	星子	1-E-264			
日本画	堅山南風	雅日	1-B-77	九州ゆかりの日本画家たち	熊本市現代美術館	平成21年10月10日—12月6日
日本画	堅山南風	新涼の客	1-B-182			
水彩等	青木 繁	黄泉比良坂 習作	7-C-1	神話～日本美術の想像力～	奈良県立美術館	平成21年10月24日—12月24日
素描	青木 繁	黄泉比良坂 習作	7-D-1			
油彩等	松井源右衛門	炭坑の人々	1-A-264	'文化'資源としての<炭鉱>展	目黒区美術館	平成21年11月4日—12月27日
油彩等	谷口利夫	人工島(三池シリーズ)	1-A-354			
油彩等	尾花成春	自画像	1-A-403			
素描	池田龍雄	地熱—三池の構図—	1-D-349			
油彩等	和田三造	「博多繁昌の図」習作	7-A-63	郷土の美術をみる・しる・まなぶvol.1	福岡県立美術館	平成21年12月12日—平成22年1月31日
油彩等	和田三造	「博多繁昌の図」習作	7-A-67	博多工芸ぶらぶら散歩		
素描	村山槐多	自画像	2-D-5	没後90年 村山槐多 ガランスの悦楽	渋谷区立松濤美術館	平成21年12月1日—平成22年1月24日
油彩等	ルイ=ジョゼフ=ラファエル・コラン	若い娘	3-A-2	近代との遭遇 —世界を見る・日本を創る—	佐賀県立美術館	平成22年1月1日—2月14日
油彩等	児島善三郎	福岡市展望	1-A-39	2つの美術山脈	福岡県立美術館	平成22年2月5日—3月14日
油彩等	中村琢二	六月の庭	1-A-206	修猷館と明善に集った美術家たち		
油彩等	伊藤研之	音階	1-A-209			
油彩等	倉員辰雄	磯	1-A-216			
版画	藤森静雄	夜(「月映」I 所収)	1-E-357			
版画	藤森静雄	人類(「月映」I 所収)	1-E-360			
版画	藤森静雄	枝をはなれし一つの果 (「月映」IV 所収)	1-E-367			
版画	藤森静雄	悲しきねがひ(「月映」 IV 所収)	1-E-372			
彫刻等	瓦林睦生	Untitled 80-2	1-G-12			
油彩等	和田三造	伊豆大島乳が崎沖より伊 豆天城山及び富士を望む	7-A-58			
日本画	和田三造	小鳥を見る童子	7-B-61			

■古美術

種別	作品名	作者名・産地	所蔵品番号	出品展覧会	展覧会場	展覧会期
絵画	葡萄図屏風	崔夷煥	14-B-14	朝鮮王朝の絵画と日本	栃木県立美術館	平成20年11月2日—12月14日
絵画	花鳥図	伝・申師任堂	14-B-15	宗達、大雅、若冲も学んだ隣国の美	静岡県立美術館 仙台市博物館 岡山県立美術館	平成21年2月17日—3月29日 平成21年4月17日—5月24日 平成21年6月5日—7月12日
絵画	芦葉達磨図(大・福)	伝・因陀羅	6-B-7	未来をひらく 福澤諭吉展	東京国立博物館	平成21年1月10日—3月8日
絵画	重美 韋駄天・猿猴図	伝・牧谿	6-B-9		福岡市美術館	平成21年5月2日—6月14日
絵画	重文 地獄草紙断簡・勘当の鬼	不詳	6-B-12		大阪市立美術館	平成21年8月4日—9月6日
絵画	重文 布袋図(東)	足利義持	6-B-20			
絵画	重文 花籠図(東)	尾形乾山	6-B-36			
彫刻	重文 弥勒菩薩半跏像(東)	不詳	6-G-1			
彫刻	如来形立像(大・福)		6-G-19			
陶磁器	重文 色絵吉野山図茶壺(東)	野々村仁清	6-Ha-50			
陶磁器	唐物肩衝茶入 銘「松永」(東)		6-Ha-51			
陶磁器	高麗割高台茶碗 銘「下葉」		6-Ha-59			
陶磁器	黒楽茶碗 銘「次郎坊」(東)	長次郎	6-Ha-62			
陶磁器	志野筒茶碗 銘「露香」(大・福)		6-Ha-65			
陶磁器	雨漏堅手茶碗 銘「天野屋」		6-Ha-70			
陶磁器	黒楽茶碗 銘「小太郎ヶ淵」(大・福)		6-Ha-72			
陶磁器	影青刻花文鉢		6-Ha-137			
陶磁器	重文 五彩魚藻文壺(大・福)		6-Ha-139			
漆工	重文 黒漆平文唐櫛筒 台共(東・大)		6-Hb-1			
金工	王字形水瓶		6-Hc-6			
金工	火舎香炉		6-Hc-8			
金工	重美 扇面散文鏡		6-Hc-15			
金工	芦屋浜松舟地文釜		6-Hc-102			
其他	茶杓 銘「岩戸」 共筒(大・福)	益田非黙	6-Hf-82			
書跡	重文 金剛般若経開題残巻(東)	空海	6-i-1			
書跡	重文 月江正印墨蹟(七言絶句)(大・福)	月江正印	6-l-5			
書跡	一休宗純墨蹟(七言絶句)	一休宗純	6-l-10			
書跡	重美 夢記切(大・福)	明恵	6-l-15			
書跡	千利休消息 あげち宛 (東)=東京会場のみ出品 (大・福)=大阪、福岡会場のみ出品 (東・大)=東京、大阪会場のみ出品	千利休	6-l-18			
絵画	霞ヶ関登城図	司馬雲妓	4-B-28	一知られざるサムライ・アート 一大名庭園展	広島県立美術館	平成21年4月21日—5月31日
絵画	重美 文殊菩薩騎獅像(前期のみ展示)		6-B-16	PASSION—	石橋美術館	平成21年4月21日—7月5日
絵画	重美 焰摩天像(後期のみ展示)		6-B-40	石橋正二郎生誕120年を記念して		(前期:4月21日—5月24日、 後期:5月26日—7月5日)
陶磁器	織部角切透鉢		6-Ha-48			
陶磁器	粉吹茶碗 銘「十石」		6-Ha-56			
金工	牛形匜		6-Hc-115			
陶磁器	志野四方向付		6-Ha-108	向付一茶の湯を彩る食の器	五島美術館	平成21年6月27日—7月26日
陶磁器	上野割山椒形向付	上野焼釜/口窯	6-Ha-110			
陶磁器	斑釉面取筒向付	高取焼(内ヶ磯窯)	14-Ha-142			
陶磁器	藁灰釉木の葉形向付	高取焼(白旗山窯)	14-Ha-152			
陶磁器	色絵葡萄文割山椒形向付	現川焼	14-Ha-41			
漆工	二月堂練行衆盤	蓮仏	6-Hb-23	海の道、アジアの路	九州国立博物館	平成21年6月24日—8月2日
金工	舍利塔		6-Hc-28			
陶磁器	色絵草文盤	ベトナム	14-Ha-23	海上絲路・看見東南亞	台北県立鶯歌陶瓷博物館	平成21年10月17日—平成22年2月28日
陶磁器	鉄絵蓮池水禽文壺	ベトナム	14-Ha-27			
陶磁器	黒釉四耳壺	シ・サッチャーライ	14-Ha-101			
陶磁器	灰釉盤口小壺	クメール	17-Ha-16			