



◎ 漁港とタワー

〈撮影者コメント〉
「真夏の暑い午後。」

いまむら いずる
今村 出

福岡市東区

〈撮影場所〉
博多漁港

〈撮影時期〉
平成21年8月



博多ポートタワー、海に沿って折り重なる高速道路といった福岡の近代化のプロセスを象徴する構造物の下に今もひっそりと息づく漁港。レトロな景観を映し出しながら、近過去と現在との関係を感じさせる。福岡の一般的なイメージとのギャップ、意外性も面白い。

(選考委員 池田 美奈子)



やや、望遠ぎみのレンズを使って、余分なものを排除した、シンプルな画面構成、柔らかい光線によって表現された美しい樹の葉のグラデーション、画面の下部に小さく、バスと車を入れる事で、けやき並木のスケールの大きさがより、強調されました。心地よい風を感じる、心地よい作品です。

(選考委員 井上 一)

うちだ よしお
内田 善雄

福岡市中央区

〈撮影場所〉
けやき通り

〈撮影時期〉
平成21年4月

〈撮影者コメント〉
「福岡市民の皆様にはよく知られたところですが、春の新緑、秋の紅葉がとてもすばらしいところです。」

◎ ト
ン
や
き
の
ネ
ル
の



◎ 巨竜の眠る刻とき

〈撮影者コメント〉
「博多駅ビル新築工事中のクレーン群はまさに巨竜のひしめき。それも深夜には静まり返る。」

ちょうとみゆき
長 富幸
大野城市

〈撮影場所〉
JR博多駅前

〈撮影時期〉
平成21年7月

暗闇にそそり立つ巨大なタワークレーン、昼間はたくさんの人でごった返す博多駅周辺ですが、それを青空に映える、赤と白の鮮やかな色彩のクレーンではなく、あえて、静かに眠る巨竜に見立て、夜の撮影に挑んだ長さんの視点に脱帽です。2011年春開業予定で建設中の新博多駅ビルは、デパート、シネマコンプレックス、九州大学サテライトキャンパス、等がオープンする予定とか、新たな情報発信の拠点となるのが楽しみです。

(選考委員 井上一)



博多の総鎮守櫛田神社での結婚記念撮影。頭上の提灯をなめて、銀杏の緑へ、そして本殿屋根からその下に集う一族のかしこまった面々へと巧みに見る者の目を誘う構図。半逆光が立体効果となって奥行と情感を出している。

(選考委員 藤本 健八)

ぬるき ひろのぶ
塗木 広信

福岡市東区

〈撮影場所〉
櫛田神社

〈撮影時期〉
平成20年11月

◎ この善き日

〈撮影者コメント〉
「博多総鎮守である櫛田神社。追い山など荒々しいイメージが思い浮かべられるが、たまたま通りかかったら結婚式が行われていた。」