



第23回〈2009年度〉受賞

22 百道浜小学校運動場の芝生

○用途／学校 ○所在地／早良区
課題となる維持管理だが、百道浜グリーンプロジェクト規約の下に、維持管理の枠組みが設定され、維持管理されている。



第20回〈2006年度〉受賞

21 西南学院大学法科大学院、大学院、西南クロスプラザ

○用途／学校 ○所在地／早良区
本プロジェクトは近代化遺産の価値を際立たせ発展させる新たな建物群の空間配置と建築意匠に優れる。



第19回〈2005年度〉受賞

20 室見川緑地

○用途／公園 ○所在地／早良区
休日には水辺で憩う人たちが賑わう室見川緑地、魚釣りや貝掘り、サイクルリングを対岸から眺めるだけでも楽しい。



第18回〈2004年度〉受賞

19 伊佐君子邸

○用途／住宅 ○所在地／早良区
明治14年に米穀店として建てられた町家。土蔵造りで出格子と車庫部分を除けば当初の姿を留めている。



第17回〈2003年度〉受賞

18 次郎丸3丁目の白壁通り

○所在地／早良区
江戸時代の商人・豪農の旧家が多く、外観、内装も当時を思わせる佇まい。



第20回〈2006年度〉受賞

5 福岡市立西陵公民館・老人いこいの家

○用途／集会所 ○所在地／西区
昭和56年以降の改築として計画されたが、よく見る継ぎ接ぎの増床とは異質である。



第20回〈2006年度〉受賞

4 (株)マイツルみそ蔵・店舗

○用途／工場・店舗 ○所在地／西区
大正期は酒蔵だったが戦時中に飛行機の部品工場となり、昭和21年より味噌屋として利用されるようになった。



第20回〈2006年度〉受賞

3 濱地酒造(株)

○用途／工場・店舗 ○所在地／西区
近代般的な建築が林立する九州大学伊都キャンパスのすぐ近くに、明治生まれの酒蔵が生きている。



第15回〈2001年度〉受賞

2 マリノアシティ福岡

○用途／複合商業施設 ○所在地／西区
都心部から近い位置にあり、海の景色との調和が実に素晴らしい夜景も綺麗。



第8回〈1994年度〉受賞

1 サンマルク福岡重店

○用途／店舗、飲食店 ○所在地／西区
室見川の西に可憐な姿で建っている。アーチ型の入口、単純な切妻屋根、茶色の壁面のバランスが良い。

西区



第23回〈2009年度〉受賞

10 唐津街道煙浜まちづくり協議会の景観形成活動

歴史ある唐津街道の宿場の一つである煙浜の歴史文化資源を活用して景観まちづくりを進めている



第23回〈2009年度〉受賞

9 能古島行きのフェリーから見た福岡の風景

船上から望む都市の眺めは、自然の山々を背景にして、水と緑と街並みの調和のとれた絵巻を形成する。



第23回〈2009年度〉受賞

8 このしまアイランドパークお花畑

○用途／自然公園 ○所在地／西区
40年以上経営されてきた自然公園型のテーマパーク。場所毎に植栽時期をずらし花が長期間楽しめるよう工夫されている。



第23回〈2009年度〉受賞

7 九州大学伊都キャンパス

○用途／大学 ○所在地／西区
センターゾーンのライトアップはとも美しく、昼と夜とで全く表情が違ふ。



第23回〈2009年度〉受賞

6 珈琲蔵人 珈蔵 愛宕店

○用途／喫茶店 ○所在地／西区
白壁にかわらの和風建築で外には季節の花の植木がいっぱい。コーヒーの香りで雑多な日常から解放される。



第14回〈2000年度〉受賞

5 西鉄100円バス

この取組の成功は低料金による公共交通で、車窓から見る福岡という動く視点場を与えたことである。



第13回〈1999年度〉受賞

4 シティ情報ふくおか

福岡という「場」と「人々」をつなぐ役割を果たしてきた情報誌である。



第12回〈1998年度〉受賞

3 カタルーニヤの熱い風

ガウディ建築に携わる人々や研究家とのシンポジウム・講座・勉強会は建築や芸術を学ぶ学生を刺激した。



第8回〈1994年度〉受賞

2 「FUKUOKA STYLE」

福岡県の文化、歴史、風土などに焦点を当て、地域の「スタイル」を分析、形成している。(※廃刊)



第7回〈1993年度〉受賞

1 ミュージアム・シティ・プロジェクト

現代美術を展示・展開し、作品が置かれることによって新しい状況を演出しようという試み。(※プロジェクト終了)

その他



第23回〈2009年度〉受賞

11 JR九州の車両デザイン活動

白いかもめ、緑のゆふいんの森、未来的なつばめ等、列車のデザインを通じて乗物景観の世界を切り拓いた。



第23回〈2009年度〉受賞

10 バステラス

○用途／広告付きバス停留所上屋 ○所在地／市内一円
バステラスが登場してバスを待つ時間が人々のささやかな楽しみとなった。常に清潔なメンテナンスされ、快適な時間を提供してくれる。



第21回〈2007年度〉受賞

9 明後日朝顔プロジェクト2007福岡

これはアーティスト日比野克彦が種を蒔いたプロジェクトであり、全国でも10以上の都市で展開されている。



第19回〈2005年度〉受賞

8 路上違反広告物追放推進団体による違反広告物撤去活動

撤去作業が功を奏してきた陰には、路上違反広告物追放推進団体によるボランティア活動がある。



第19回〈2005年度〉受賞

7 福岡市営地下鉄七隈線

○用途／鉄道 ○所在地／早良区
福岡市西南部から天神の街へ一気に風穴が開いた。駅の入り口に飛び込むと都心への序曲が響き出す。



第15回〈2001年度〉受賞

6 アジアマンス

アジア各国と地理的歴史的にも深いつながりをもつ福岡で様々な文化交流が行われている。



第14回〈2000年度〉受賞

11 香椎宮参道のクス並木

○所在地／東区
香椎宮参道約800mの両側の歩道、いわゆる動使道に植栽されたクスノキの並木を主体とした街路空間。



第13回〈1999年度〉受賞

10 九州大学事務局第一庁舎

○用途／事務本部庁舎 ○所在地／東区
大正14年に竣工、建築資材は大正3年に竣工した13年に消失した工学部本館のものをリサイクルしている。



第11回〈1997年度〉受賞

9 名島橋

○用途／橋 ○所在地／東区
昭和8年に架橋されて以来60年もの歳月、福岡のまちと人々の生活を見守り支え続けてきた名島橋。



第9回〈1995年度〉受賞

8 東区みどりが丘の花と緑のまちづくり活動

○所在地／東区
みんなで美しくしようという花と緑の積極的な活動が、住民主体のまちづくりの好事例として評価された。



第9回〈1995年度〉受賞

7 海の中道海浜公園 マリンワールド海の中道

○用途／水族館 ○所在地／東区
白い貝をモチーフにデザインされた建物は、美しい自然環境と一体となり楽しい空間を提供している。



第8回〈1994年度〉受賞

6 博多デザイン倶楽部

○所在地／東区
デザインや建築、都市開発に関連した展覧会等を開催し福岡のデザイン活動に新しい刺激を与えてきた。



第17回〈2003年度〉受賞

17 東区花火大会

○所在地／東区
東区花火大会がユニークなのは地域住民の募金によって実現した点で、花火がまちづくりの求心力になる。



第17回〈2003年度〉受賞

16 美しい奈多海岸づくり

○所在地／東区
玄界隈に面する奈多松原の復元を目指し、苗木の植樹をはじめ、雑木の除去や草刈等を行っている。



第17回〈2003年度〉受賞

15 アイランドシティコンテナクレーン

○用途／コンテナクレーン ○所在地／東区
昭和3～5年という近代建築史上の転換期に建てられたもので西欧におけるデザイン思潮の影響がある。



第16回〈2002年度〉受賞

14 香椎浜1丁目の桜並木

○用途／遊歩道 ○所在地／東区
桜の季節、トンネルになるよう植えられた、年々素晴らしい花と緑の桜並木に今後も期待したい。



第16回〈2002年度〉受賞

13 箱崎の家

○用途／店舗、居宅 ○所在地／東区
箱崎本通りの商店が賑わう界隈に明治初期の木造土蔵づくりの町屋が落ち着いた佇まいを見せている。



第15回〈2001年度〉受賞

12 JR香椎神宮駅花とのふれあい活動

○所在地／東区
JR香椎神宮駅を花で飾っているボランティア団体。どの季節にも花が咲いて大変美しい。



第23回〈2009年度〉受賞

23 ナガタバン箱崎店

○用途／店舗 ○所在地／東区
昔からあるようなレトロな外観で内部もレトロに統一され、箱崎宮近く風景ある街並みに調和している。



第22回〈2008年度〉受賞

22 香椎御島崎・片男佐地区遊歩道

○用途／遊歩道 ○所在地／東区
山水・人間活動・歴史が重なるこの場所は、福岡の新しい名所になりつつあるように思われる。



第22回〈2008年度〉受賞

21 九州大学旧工学部本館

○用途／学校 ○所在地／東区
昭和3～5年という近代建築史上の転換期に建てられたもので西欧におけるデザイン思潮の影響がある。



第21回〈2007年度〉受賞

20 アイランドシティ中央公園「ぐりんぐりん」

○用途／体験学習施設 ○所在地／東区
博多湾に浮かぶ人工島。すべてが人工的であるのに、この建築は生命を持つように環境を一体化している。



第19回〈2005年度〉受賞

19 福岡工業大学

○用途／学校 ○所在地／東区
池や裏山の保全に力を入れてキャンパスをリニューアル。外装の再計画のみならず質的な転換を目指す。



第18回〈2004年度〉受賞

18 九州産業大学美術館

○用途／美術館 ○所在地／東区
展示空間では学生や内外のアーティストの作品展が開催され、地域に開かれた大学美術館のあり方を示す。



第5回〈1991年度〉受賞

5 福岡市博物館

○用途／博物館 ○所在地／早良区
新しいデザインでありながら、旧い王宮を思わせる博物館は今やシーサイドももちの文化的シンボル。



第5回〈1991年度〉受賞

4 コスモステーションシーサイドももち

○用途／店舗 ○所在地／早良区
看板の少ない特長ある建物好感の持てるガソリンスタンド。(※現存しない)



第4回〈1990年度〉受賞

3 マリゾン

○用途／店舗外 ○所在地／早良区
海上の人工地盤上に構築した広場、レストラン、店舗からなる施設。海の風景を楽しむ、直接目に触れる。



第3回〈1989年度〉受賞

2 福岡タワー

○用途／展望台、展示室 ○所在地／早良区
アジア太平洋博覧会のモニュメントとして建造、8,000枚のハープミラーガラスに映し出される自然の彩りが美しい。



第2回〈1988年度〉受賞

1 ヒルズ・ケー

○用途／共同住宅 ○所在地／早良区
静かな住宅地の中で周囲と美しく調和しながら新鮮な個性を放つ、早良区昭和代の集合住宅。

早良区



第10回〈1996年度〉受賞

11 西新1号緑地ほか3緑地

○用途／都市緑地 ○所在地／早良区
海と太陽、入り江、浜、磯と続くポケットパークは、この街の歴史の表情をもった街角物語を創りだした。



第10回〈1996年度〉受賞

10 百道浜四丁目戸建住宅地区

○用途／住宅 ○所在地／早良区
電線類の地中化、ボンエルフ、緑道、御影石の石積みなど快適で美しいまちづくりの取り組みが実施された。



第10回〈1996年度〉受賞

9 ネクスス百道レジデンシャルタワー

○用途／共同住宅、店舗 ○所在地／早良区
景観形成地区で、規定された色彩の条項を満足しながらもこの異彩な表情を出すのに成功している。



第8回〈1994年度〉受賞

8 世界の建築家通り

○用途／共同住宅、店舗 他 ○所在地／早良区
作家7人により、シーサイドももちに新しい時代感覚の印象としてポストモダニズムの実験空間が生まれた。



第7回〈1993年度〉受賞

7 ハイアット・レジデンシャルスイート福岡

○用途／共同住宅、飲食店、店舗 ○所在地／早良区
5本のシンダー状のタワーで構成された建物はシーサイドももち地区でランドマークとして魅力ある存在。



第6回〈1992年度〉受賞

6 西部ガスミュージアム

○用途／美術館 ○所在地／早良区
RKBの玄関前に建つ清水九兵衛氏の彫刻「向波容」。彩やかな真紅の力強いフォルムが印象的。



第14回〈2000年度〉受賞

17 西南学院高等学校講堂

○用途／講堂 ○所在地／早良区
赤煉瓦の壁に緑のツタが美しい。近代洋式建築が歴史を感じさせ風格がある。



第13回〈1999年度〉受賞

16 さわら・水と緑とほたるの里づくり

○所在地／早良区室見川流域 ○所在地／早良区
沢山の人がゴミ拾いをし、ほたるが飛ぶためにしてはいけないことをきちんと第3者に伝える姿に共感した。



第12回〈1998年度〉受賞

15 TNC放送会館パヴェリア集合広告塔

○用途／地上設置サイン ○所在地／早良区
多数の店舗を印象深く見せるのは至難の技。4つのグループに分けてわかりやすく楽しく強調し工夫が光る。



第11回〈1997年度〉受賞

14 シーサイドももちアクアコート

○用途／共同住宅 他 ○所在地／早良区
豊かな緑と景観を意図することで、福岡市の公園緑地と上手な共同歩調をとっている。



第11回〈1997年度〉受賞

13 シーサイドももち海浜公園

○用途／海浜公園 ○所在地／早良区
その素晴らしい人工的に創られた海辺空間にもかかわらず、スケールの広大さと、施設、緑、砂浜、海のシンプルな構成にある。



第10回〈1996年度〉受賞

12 彫刻「向波容」

○所在地／早良区
RKBの玄関前に建つ清水九兵衛氏の彫刻「向波容」。彩やかな真紅の力強いフォルムが印象的。

29 SAITO 25th ANNIVERSARY

彩都／16号 2011年12月 発行／福岡市住宅都市局 都市づくり推進部 都市景観室
〒810-8620 福岡市中央区天神1-8-1 TEL 092-711-4395

編集／福岡市住宅都市局 都市づくり推進部 都市景観室
NPO法人FUKUOKAデザインリーグ

SAITO 25th ANNIVERSARY 28