



第6回(1992年度)受賞



第6回(1992年度)受賞



第3回(1989年度)受賞



第3回(1989年度)受賞



第1回(1987年度)受賞

◎用途／店舗、事務所 ◎所在地／博多区
この建物が千代町に出現した時、警察署からぬスタイルに多くの人が驚嘆。マスコミを取り上げ話題に。

博多区

◎用途／コース ◎所在地／博多区
コンコースの改造によって、一貫したデザインでまとめてあって素晴らしい空間となった。(※改修)

◎用途／店舗、事務所 ◎所在地／博多区
地理的に近くとも気分的に違った海に向けて風穴をあけた点が評価された。

◎用途／交番 ◎所在地／博多区
イベント広場がぜいたくに設けられ、とても伸びやかな印象。この空間が中洲通りの風通しを良くして



第10回(1996年度)受賞



第10回(1996年度)受賞



第9回(1995年度)受賞



第9回(1995年度)受賞



第8回(1994年度)受賞



第6回(1992年度)受賞

◎用途／都市緑地
◎所在地／博多区
ここは繁華な都市の生活中で茶道と日本の文化の趣を体感できる文字通り、水を楽しむ園だ。

◎用途／ホテル、店舗、劇場、事務所他
◎所在地／博多区
主にアメリカで活躍するサン、ラングドスケープ、照明などのトップ・デザイナーチームによる設計。

◎用途／親水溜池(農業用溜池)
◎所在地／博多区
汚濁や事故で迷惑施設となりかねない農業用水溜池を、環境にマッチした開放的な空間へ変化させている。

◎用途／展示資料館
◎所在地／博多区
明治、大正期三棟の町家が連なった複合体で、様相や内部の構成は非常に個性的。前の公園にも彫刻を置き、際立った環境。

◎用途／ホテル、事務所
◎所在地／博多区
昭和49年に設立された当会は博多駅前にヘンリー・ムーアの彫刻を設置する市民運動を支援し実現させた。

◎用途／都市緑地
◎所在地／城南区
池泉回遊式庭園は生態系などの難しさにとらわれないビオトープであり、福岡市の風景作りに貢献している。

◎用途／公園 ◎所在地／城南区
池の周りにジョギングコースがあり柳や桜が美しい。夏にはまつりが開かれ区民の憩いの場となっている。



第13回(1999年度)受賞



第12回(1998年度)受賞



第11回(1997年度)受賞



第10回(1996年度)受賞



第10回(1996年度)受賞



第10回(1996年度)受賞

◎用途／展示資料館
◎所在地／博多区
これほど規模の白壁の明治建築が保存されているのは福岡市では他にない。平成8年に内部を改造、一般公開。

◎用途／学校
◎所在地／博多区
昭和4年竣工の本館校舎は平成6年に修復工事が終了。細部にまで施された装飾が美しい。

◎用途／商店街
◎所在地／博多区
昭和4年竣工の本館校舎は平成6年に修復工事が終了。細部にまで施された装飾が美しい。

◎用途／商店街
◎所在地／博多区
昭和4年竣工の本館校舎は平成6年に修復工事が終了。細部にまで施された装飾が美しい。

◎用途／展示資料館
◎所在地／博多区
昭和4年竣工の本館校舎は平成6年に修復工事が終了。細部にまで施された装飾が美しい。

◎用途／展示資料館
◎所在地／博多区
昭和4年竣工の本館校舎は平成6年に修復工事が終了。細部にまで施された装飾が美しい。

◎用途／展示資料館
◎所在地／博多区
昭和4年竣工の本館校舎は平成6年に修復工事が終了。細部にまで施された装飾が美しい。

◎用途／展示資料館
◎所在地／博多区
昭和4年竣工の本館校舎は平成6年に修復工事が終了。細部にまで施された装飾が美しい。



第18回(2004年度)受賞



第18回(2004年度)受賞



第15回(2001年度)受賞



第15回(2001年度)受賞



第15回(2001年度)受賞



第14回(2000年度)受賞

◎用途／店舗 ◎所在地／博多区
歴史と風情を感じさせてくれる建物で、博多の街並みにしつこく合っている。

◎用途／船乗り込み
◎所在地／博多区
博多座開業の平成11年に始まった博多川の「船乗り込み」今や博多の初夏を彩る風物詩となっている。

◎用途／商店街
◎所在地／博多区
昭和の雰囲気を色濃く残した住みやすい商店街。

◎用途／学校
◎所在地／博多区
昭和の雰囲気を色濃く残した住みやすい商店街。

◎用途／教育・訓練施設
◎所在地／博多区
建物裏面のイントラクションの赤と屋根の青の組合せが印象的で、開放的な表情がつくり出している。

◎用途／店舗 ◎所在地／博多区
素材や形状が独創的で商業をイメージしながらも、個性と公共の両立が図られており閉鎖感を感じない。

◎用途／店舗 ◎所在地／博多区
建物裏面のイントラクションの赤と屋根の青の組合せが印象的で、開放的な表情がつくり出している。

◎用途／店舗 ◎所在地／博多区
建物裏面のイントラクションの赤と屋根の青の組合せが印象的で、開放的な表情がつくり出している。



第24回(2010年度)受賞



第21回(2007年度)受賞



第21回(2007年度)受賞



第21回(2007年度)受賞



第19回(2005年度)受賞



第19回(2005年度)受賞

◎用途／料亭 ◎所在地／博多区
コングラフィックの工夫による存在の主張も明確でランドマーク性を高めている。



第8回(1994年度)受賞



第5回(1991年度)受賞



第3回(1989年度)受賞



第2回(1988年度)受賞



第1回(1987年度)受賞



第1回(1987年度)受賞

東区

◎用途／店舗共同住宅 ◎所在地／東区
バルセロナ風の陽気な雰囲気を発散し、それでいて洒脱なディテールの仕上げが感性の良さを物語っている。

◎用途／店舗共同住宅 ◎所在地／東区
アーチのアサードを採用了した整備工事を兼ねた車のショールームである。

◎用途／共同住宅 ◎所在地／東区
シンプルで格調高い建物は、アーチのアサードを採用了した整備工事を兼ねた車のショールームである。

◎用途／倉庫 ◎所在地／東区
港近くの倉庫群の中にあって、潤いのあるアーチをつくりだしているワン層。(※現存しない)

◎用途／ホテル ◎所在地／東区
バルセロナ風の陽気な雰囲気を発散し、それでいて洒脱なディテールの仕上げが感性の良さを物語っている。

◎用途／ホテル ◎所在地／東区
アーチのアサードを採用了した整備工事を兼ねた車のショールームである。



第24回(2010年度)受賞



第24回(2010年度)受賞



第24回(2010年度)受賞



第24回(2010年度)受賞



第24回(2010年度)受賞



第18回(2004年度)受賞



第14回(2000年度)受賞



第13回(1999年度)受賞



第11回(1997年度)受賞



第3回(1989年度)受賞



第18回(2004年度)受賞



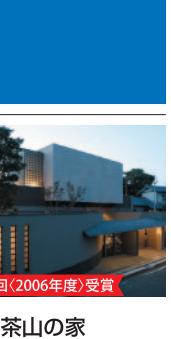
第14回(2000年度)受賞



第13回(1999年度)受賞



第11回(1997年度)受賞



第3回(1989年度)受賞



第18回(2004年度)受賞



第14回(2000年度)受賞



第13回(1999年度)受賞



第11回(1997年度)受賞



第3回(1989年度)受賞

