

「福岡景観歴史発掘ガイドツアー」の紹介

福岡市内の建築やまちなみ、パブリックアートなど、すぐれた景観の価値や意義、歴史をより深く理解していただくことを目的に「福岡景観歴史発掘ガイドツアー」を開催しています。専門家やまちづくり団体のメンバーが市民のみなさまをご案内します。

今年度は5地区の予定で、すでに福岡城跡地区(8月)、箱崎地区(9月)、姪浜地区(10月)、冷泉・御供所地区(11月)の4地区で開催し好評をいただきました。

5地区目は天神地区で、赤煉瓦文化館や日本銀行など歴史的建築物を巡るガイドツアーを、12月11日(土)・12日(日)に予定しています。詳細につきましては下記の下記の都市景観室までお問い合わせ下さい。

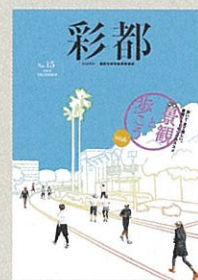
見慣れた景観、今はなき景観、それに関わる歴史などについて理解していただき、「良好な景観は市民の共有財産である」という認識を深め、身近な景観やまちづくりに関心を持っていただく機会になれば幸いです。

みなさまの参加をこころよりお待ちしております。



主催 「福岡景観・歴史発掘ガイドツアー実行委員会」

協力	教育委員会	(8月 福岡城跡地区)
	箱崎まちづくり協議会	(9月 箱崎地区)
	唐津街道姪浜まちづくり協議会	(10月 姪浜地区)
	福岡市観光案内ボランティア	(11月 冷泉・御供所地区)
	We Love天神協議会	(12月 天神地区)



彩都 15号 2010年12月
発行 福岡市住宅都市局
都市づくり推進部 都市景観室
〒810-8620 福岡市中央区天神1-8-1
TEL 092-711-4395
編集 福岡市住宅都市局 都市づくり推進部 都市景観室
福岡総合印刷株式会社

都市景観賞では建物や空間そのものを表彰するだけでなく、背景にある物語や人々の活動なども含めて魅力的な景観として捉え、表彰しています。

まちなみ写真コンテストは、あたかも写真の中からその場所の音や匂いを感じとれるかのような、そんな素晴らしい作品が数多く寄せられました。

魅力的な景観は、まっくお洒落な建物や、整然と並ぶ西洋のまちなみに印象づけられるものだけではなく、とても身近なところにもあるのです。

普段何気なく見ていた風景も見方を変えるだけでとても魅力的な景観となり、また実際にその場所を訪れ、五感で感じることとでさらに魅力的なものになるのだと思いました。

みなさんも福岡のまちを歩き、五感を働かせて様々な景観を楽しんでみてはいかがでしょうか。たくさんの方の魅力的な場所を見つけることができればいいですね。(一)

編集後記



海の国際線

〈撮影者コメント〉
ベイサイドプレスの展望台より博多頭を望む。

山本 半三郎

福岡市東区

〈撮影場所〉博多頭

〈撮影時期〉平成22年8月



錆びた錨と夕暮れの博多港

〈撮影者コメント〉
赤い錨と青い街並が印象的だった。

石井 謙治 福岡市中央区

〈撮影場所〉博多港 〈撮影時期〉平成22年5月



梅見のころ

〈撮影者コメント〉
冬の梅、春の桜と市民を楽しませてくれる癒しの場所です。

南 順子

福岡市西区

〈撮影場所〉舞鶴公園

〈撮影時期〉平成22年2月



博多湾の小さな守り人

〈撮影者コメント〉夕闇の訪れが、博多湾の小さな守り人を際立たせていました。

大谷 信広 福岡市早良区

〈撮影場所〉中央区地行浜 〈撮影時期〉平成22年8月



洋上都市

〈撮影者コメント〉
林立する高層マンション群がまるで洋上の船のようです。

上玉利 健一

福岡市早良区

〈撮影場所〉愛宕浜を対岸の百道浜から

〈撮影時期〉平成22年8月



山奔る

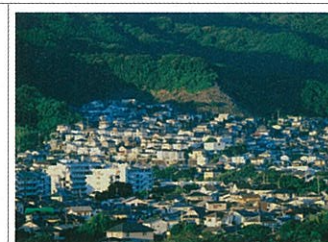
〈撮影者コメント〉
子供山笠でも、勢いには迫力があります。

柳 樂 和哉

福岡市西区

〈撮影場所〉中洲川端の商店街

〈撮影時期〉平成22年7月



山側に延びる住宅

〈撮影者コメント〉
市内にはこんなに高い所に住宅が建ち並びのは珍しいと思って撮影。

野田 達

福岡市南区

〈撮影場所〉福岡市南区

〈撮影時期〉平成22年8月



赤の祭典

〈撮影者コメント〉
鷹の祭典の時、撮影。一面が赤に染まり、感動です。

俵 弘明

福岡市南区

〈撮影場所〉福岡市ヤフードーム

〈撮影時期〉平成22年7月



きらめき通り

〈撮影者コメント〉
天神地下街から岩田屋へ抜ける通り。

原 智徳

福岡市南区

〈撮影場所〉きらめき通り

〈撮影時期〉平成22年8月



わたしの城下町

〈撮影者コメント〉
梅園は梅の時期はもちろんですが、桜の咲く頃にもよく訪れます。撮影当日は、あいにくの雨模様でしたが、通り過ぎた女性の「赤いかざ」がとても印象的でした。

木藤 博光 福岡市西区

〈撮影場所〉舞鶴公園(梅園)

〈撮影時期〉平成22年4月



だいこん畑のある風景

〈撮影者コメント〉
福岡市内にもまだだいこん畑があるのにびっくりです。

甲斐 満男

福岡市南区

〈撮影場所〉西区吉武

〈撮影時期〉平成22年4月



銀杏落葉を踏みいざ登城

〈撮影者コメント〉
校名所として名高い福岡城跡。舞鶴公園ですが、銀杏落葉も捨てがたいです。

河手 達博 福岡市中央区

〈撮影場所〉中央区福岡城跡 〈撮影時期〉平成21年12月



城址散策

〈撮影者コメント〉
高層ビル、桜並木を鏡のごとく写し込む堀端です。

市橋 正子

福岡市中央区

〈撮影場所〉中央区大手門バス停

〈撮影時期〉平成22年3月



光の中の宮殿

〈撮影者コメント〉
毎年、冬の誓園公園は青い宮殿が、たくさんのイルミネーションの光に包まれます。

宮原 秀子

福岡市中央区

〈撮影場所〉誓園公園

〈撮影時期〉平成21年12月



素晴らしい都市空間

〈撮影者コメント〉
地下2階の道路から見た円形のすばらしい景観。

小川 幸治 佐賀市

〈撮影場所〉アクロス福岡 〈撮影時期〉平成22年8月



いつもの散歩道

〈撮影者コメント〉
朝も昼も夜もみんなが行き交う散歩道。特に春は桜のトンネルになります。

新川 良太郎

福岡市早良区

〈撮影場所〉見見川湖畔公園の桜並木

〈撮影時期〉平成22年3月