



第8回 福岡市都市景観賞 まちなみ写真コンテスト

The 8th Fukuoka Urban Beautification Award Photographs Contest

p02－p05：第8回 福岡市都市景観賞 まちなみ写真コンテスト 受賞作品紹介

p06－p08：第28回 福岡市都市景観賞 受賞作品紹介



第8回 福岡市都市景観賞 まちなみ写真コンテスト

The 8th Fukuoka Urban Beautification Award Photographs Contest

応募総数569点（一般部門453点、キッズ部門116点）の中から、下記の通り受賞作品が決定しました。

福岡市の魅力的な景観を映し出した素晴らしい作品を、どうぞご覧ください。

キッズ部門 優秀賞作品 （4 作品）

Excellent prize/Kids section



TITLE | 空とパラソル
PHOTO by | 丹羽 由美香
OBJECT | ホテル海の中道
/ 現 THE LUIGANS 福岡
(第1回都市景観賞)

【選考委員講評】独特の構図に目を引かれた。左上に大きく入ったパラソルは作者がまさにパラソルの下から空を見上げてシャッターを切ったような臨場感を与えている。パラソルと青空に映える白いホテル、ヤシの木、赤い柱を層状に斜めに積み重ねた構図とさわやかな配色によってリゾート感溢れる気持ちの良い作品となった。



TITLE | みつばのひろば
PHOTO by | 東川 七海
OBJECT | 警固公園 (第26回都市景観賞)

【選考委員講評】緑色のみつばを画面手前に配置した大胆な構図が印象に残りました。何をどう撮るか、狙いがはっきりしていて好感が持てます。地面に近い位置から撮ったのでしょうか、努力と工夫の跡が伺える力作です。お見事です。



TITLE | 決勝戦
PHOTO by | 奥村 七海
OBJECT | ネクサス百道レジデンシャルタワー (第10回都市景観賞)

【選考委員講評】「シーサイドもちもち」の開発の契機となった、アジア太平洋博覧会の開催から30年の月日が流れた。人工的に造られた街並みや砂浜も時を重ね、人々の無数の思い出が染み込んでいる。夏の思い出のひとつを捉えたこの作品は、この街の豊かな成熟の証と言えるだろう。



TITLE | そら
PHOTO by | 村井 陽斗
OBJECT | 天神 MM ビル (イムズビル) (第4回都市景観賞)

【選考委員講評】金色の有田焼タイルが有名なIMS。閉店を惜しんでかIMSの写真は沢山あったのですが、タイルの質感が綺麗に出ていた写真は一枚でした。窓には空が美しく反射し、緑を構図に入れ、子どもの視点から見上げるように撮影された写真を見て、IMSは堂々と天神の中心で歴史を育んできたという気持ちになり、後に残したい一枚に選びました。

選考総評 | 選考委員長 九州産業大学教授 百瀬 俊哉 |

選考会場では部門ごとに写真が一堂に並べられます。その光景から福岡の景観の豊かさに驚くと同時に、応募全569点それぞれから撮影者の想いを、感じることができました。一般部門では撮影以前のイメージの構築、フレーミングなどの技術的な要素をはじめ、最終的にメッセージ性の強さや、その的確な伝え方などの優れた写真が入賞作品になりました。キッズ部門では、みなさんが気付いた物や事への素直な眼差しが多く、これらの感性を大切にしてもらいたいと思いました。応募作品に写し込まれた福岡のまちなみの写真は、将来にわたり街の貴重な記録にもなると考えています。これからも福岡の街で出会う身近な被写体を、撮影してほしいと願っています。

一般部門 優秀賞作品 （4 作品）

Excellent prize/General section



TITLE | 総踊りの刻
PHOTO by | 山本 和弘
OBJECT | 水鏡天満宮 (第21回都市景観賞)

【選考委員講評】九州最大の都市・福岡の都心として再開発が進む天神地区。その地名の由来となった水鏡天満宮は、高層ビルに囲まれひっそりと佇んでいる。「どんたく」の博多松ばやしが天満宮の前を通り過ぎるひと時を捉えたこの作品は、変わり続ける天神に受け継がれる歴史の積み重なりを感じさせる。



TITLE | のぞいてみると…
PHOTO by | 森田 さくら
OBJECT | 福岡タワー (第3回都市景観賞)

【選考委員講評】建築やまちなみの美しい写真たちの中で、違った空気を放ち、見た瞬間に思わず吹き出した一枚。穴を覗いて撮るのはよくある構図ではありますが、サザエさんの穴は福岡ならではです。作者が撮影時に覗き込んでいるシーンを想像するだけで、作者の心にユニークであったかいいものがあるような気がして写真を見ながら優しい気持ちになりました。



TITLE | 夜空にあがる稲妻の競演
PHOTO by | 高武 憲一
OBJECT | 福岡タワー等 (第3回都市景観賞 他)

【選考委員講評】花火と稲妻が競演する決定的瞬間を納めた至極の1枚。花火の上がり具合は予測がつきますが、稲妻はどう落ちてくるか分かりません。意識を集中して何度も撮ったと推測します。作者の確かな観察眼と瞬発力が撮影を成功に導きました。



TITLE | 緑
PHOTO by | 木下 史雄
OBJECT | 九州産業大学キャンパス (第27回都市景観賞)

【選考委員講評】九州産業大学キャンパスのランドスケープデザインの幾何学性を強調した印象に残る作品である。画面を斜めに横切る歩道や地面の高低差が作り出すジグザグ線によってリズムカルに分割された緑の色面を、計算されたフレーミングで切り取った。現実のランドスケープが超現実の風景のように、あるいは抽象画のように見える視覚的に面白い作品。

キッズ部門 入選作品 (8 作品)

Prize/Kids section



TITLE | ぐるぐるぐる
PHOTO by | 三浦 結
OBJECT | 福岡市博物館 (第 5 回都市景観賞)



TITLE | 空に向かってうかぶ人
PHOTO by | 比嘉 千紘
OBJECT | 福岡市美術館 (第 4 回都市景観賞)



TITLE | 屋根の太鼓
PHOTO by | 宮内 里菜
OBJECT | 楽水園 (第 10 回都市景観賞)



TITLE | クリスマス
PHOTO by | 奥村 大地
OBJECT | JR 博多シティ (第 25 回都市景観賞)



TITLE | アクロス山
PHOTO by | 甲林 史帆
OBJECT | アクロス福岡 (第 12 回都市景観賞)



TITLE | 無題
PHOTO by | 劉 美晴
OBJECT | 誓園公園 (第 26 回都市景観賞)



TITLE | カメラこうざ!!
PHOTO by | 前田 朝顕
OBJECT | エルガーラ (第 11 回都市景観賞)



TITLE | 花とイムズ
PHOTO by | 山田 奏
OBJECT | 天神 MM ビル (第 4 回都市景観賞)

一般部門 入選作品 (8 作品)

Prize/Kids section



TITLE | 父と子の夏休み
PHOTO by | 藤井 利成
OBJECT | アイランド中央公園「くりんぐりん」 (第 21 回都市景観賞)



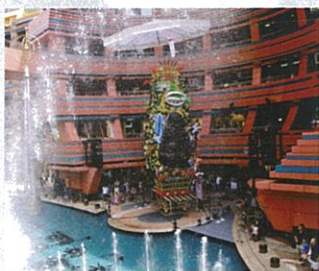
TITLE | 港の朝
PHOTO by | 平井 精一
OBJECT | 福岡造船 (株) 福岡工場等 (第 19 回都市景観賞)



TITLE | リパークルーズ
PHOTO by | 丸山 徳子
OBJECT | キャナルシティ博多 (第 10 回都市景観賞)



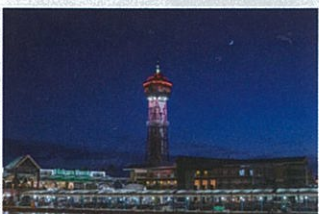
TITLE | 百道浜夕景
PHOTO by | 今津 盛一
OBJECT | 福岡タワー等 (第 3 回都市景観賞 他)



TITLE | 山笠賛歌
PHOTO by | 森崎 てい子
OBJECT | キャナルシティ博多 (第 10 回都市景観賞)



TITLE | みんなで祝うた!!
PHOTO by | 橋本 祐寛
OBJECT | We Base 博多 (第 28 回都市景観賞)



TITLE | ベイサイドブレイス博多の夜景
PHOTO by | 岡安 志保
OBJECT | ベイサイドブレイス博多埠頭 (第 6 回都市景観賞)



TITLE | 未来に記録された街
PHOTO by | 小栗 祐子
OBJECT | 百道浜小学校運動場の芝生 (第 23 回都市景観賞)

第8回 福岡市都市景観賞 まちなみ写真コンテスト 概要

応募期間 | 2019年7月22日(月) ~ 2019年8月31日(土)
応募部門 | 一般部門(中学生以上) / キッズ部門(小学生以下)
応募条件 | 福岡市都市景観賞を受賞した景観が写っていること
選考委員 | 池田 美奈子(九州大学大学院芸術工学研究院デザイン戦略部門 准教授)・黒瀬 武史(九州大学人間環境学研究院 都市・建築学部門 准教授)・酒井 咲帆(株式会社アルバス 代表取締役)・永田 浩(株式会社西日本新聞社 写真部 部次長)・百瀬 俊哉(九州産業大学芸術学部写真・映像メディア学科 教授)
応募総数 | 総数569点(一般部門453点、キッズ部門116点)

市民賞とは

About the citizen prize

都市景観賞をより身近に感じていただくために、選考委員会で選定された市民賞候補作品の中から市民の皆様が素敵だと思う作品に投票していただき、得票数の多かったものを市民賞として表彰するものです。

今回のまちなみ写真コンテスト市民投票には、1857票の投票があり、その中からキッズ部門と一般部門の2つの作品が市民賞に選ばれました。

キッズ部門 市民賞作品 (1 作品)

Citizen prize/Kids section



TITLE | ぐるぐるぐる
PHOTO by | 三浦 結
OBJECT | 福岡市博物館 (第 5 回都市景観賞)

【選考委員講評】

アジア太平洋博覧会の南ゲートにテーマ館として建設された福岡市博物館は、現在でもシーサイドももちの玄関口となる大切な場所の一つです。この作品は、博物館の前庭の門扉を真横から覗き込むことで、日常の風景の意外な表情を切り取り、細部まで丁寧に作り上げられた場所の力を感じさせてくれます。

一般部門 市民賞作品 (1 作品)

Citizen prize/General section



TITLE | 光の競演
PHOTO by | 高武 憲一
OBJECT | 福岡タワー (第 3 回都市景観賞)

【選考委員講評】

福岡タワーとビル群の上空に光る稲妻をタイミング良く捉えています。まるで映画の1シーンのようで目を引きました。構図をしっかり決めて、何回もシャッターを押したと想像します。稲妻の轟きが聞こえてきそうな臨場感あふれる作品だと思います。