

38 本場のうどん県は福岡!?うどんもそばもここから誕生。

境内には「龍崎蕎麦発祥之地」と刻まれた碑が。さらに龍頭や博多織も承天寺から伝わったと言われている。

39

立石ガクブチ店
(たていしがくぶちてん)

博多の文化遺産がザックザク。

「博多町家造り」の店内には、明治時代のオモチャや生活用品が展示されている。床下には太平洋戦争時に実際に使われた防空壕もあり、予約をすれば見学可。
TEL.092-281-4008

40

博多町家寄道高灯籠
(はかたまちやきみちかうとうろう)

明治時代にも広告塔があったのだ。

中洲の清流公園に立つ高さ10mの石灯籠。道園地「向島」の開園記念に建てたもので、四面には協賛した商店の屋号がびっしり。

41

遠藤商店
(えんとうしょうてん)

ノスタルジーの宝庫であの頃にタイムスリップ。駄菓子屋の即席。ペーゴマ、竹とんぼ、10円ガムなど子どもの頃に親しんだ玩具や駄菓子が店内に所蔵して並んでいる。しかも開店価格。あの頃でなかった大人買いに走れ!
TEL.092-291-1158

42

ホテルオークラ福岡
(はてあーくらふくおか)

ホテルで生まれた博多ドラフト

「ホテルオークラ福岡」の地下1階には醸造所が存在するのを知っていたらうか。ここですぐ買えるビールは3種類。数々のコンペティションで受賞している。

43

中洲の夜景
(なかつのやけい)

上ばかり向いていないでたまには下も見てごらん。

言わずと知れた西日本一の歓楽街。夜は那珂川の水面に移り込むネオン街の夜景が見もの。

44

川端大神宮
(かわばたたいじんぐう)

伊勢と京都伏見からはるばる来福!

享保の大きな際の功績により、黒田藩から上川端に旅人問屋を開くことを許された板田屋長野家が、伊勢大神宮から勧請した自宅に祀るのが始まり。末社の稲荷社は京都伏見から勧請したとか。

47

博多べい (はかたべい)

おせんべいじゃないから食べられません。

戦乱で廃墟になりかけた博多の町を豊田秀吉が復興したときに、焼けた石や瓦を使って造られた土塀。妙薬寺や稲田神社などにあり。

45

おポンプ様
(おぽんぷさま)

今でも使える。市民の愛で保存!

福岡大空襲に耐え、福岡大海水の際に活躍したポンプ。市民たちは親しみを込めて「おポンプ様」と呼んでいる。

46

上川端商店街
(かみかわばたしょうてんがい)

おっとここにも献上柄が!

アーケードを見あげると博多織の献上柄をあしらった提灯型LEDが。提灯は、博多祇園山笠の土居流の提灯を原寸大で再現している。

48

博多銃砲店
(はかたじゅうほうてん)

弾も宝くじも百発百中。

川端中央街の中にならず「博多銃砲店」。入口には何と宝くじ売り場がある。銃砲店の社長はクレーン射撃の元全日本チャンピオンというから、何だか縁起が良さそうである。



28

博多ガイドの会
(はかたがいのかい)

物知りガイドに何でも聞こう。

博多の専門ガイドは紫色の法被が目印。東長寺の境内を無料で案内してくれる。見つけたここには載っていないトリビアも披露してくれるかも!

29

萬四郎神社
(まんしろうじんじゃ)

子どもの健康は小四郎と萬之助におまかせ。

江戸時代初期、密貿易の罪で処刑された博多商人伊藤小左衛門とその一族。小左衛門の幼子、小四郎と萬之助が祀られたこの神社で遊ぶ子どもは稲荷狐のお守りで怪我をしないという。

毎年7月20日は子ども祭りがあ。子どもの息災を願うならココへ。

30

ブラジレロ
(ぶらいれろ)

博多なのにブラジル?

昭和9年創業、博多最古の喫茶店。当初はブラジルのコーヒー屋がブラジルコーヒー豆を宣伝するために作ったからこんな店名なのだとか。ランチもおすすめ!
TEL.092-271-0021

31

飾り山笠 (かざりやまかさ)

山笠のあるけん博多たい!

博多の夏の風物詩「博多祇園山笠」。その飾り山笠が一年中見られるのは稲田神社と川端ぜんざい広場だけ! 山のぼせ必見のアプリが出来ました。

32

薬水園
(くすりえん)

疲れたときにはここで癒されて。

オフィス街の一角に突然現れる博多のアオアシ。明治時代に建てられた博多商家の別荘を改築している。日本庭園を眺めながら抹茶でほっとひと息。

33

カレー激戦区!? スパイシー博多。

老舗喫茶店、インドカレー店など、こだわりのカレーを出す店が増えていらいしい……?

34

博多ポートタワー
(はかたぽーとたわー)

設計者は東京タワーと同じ!

福岡でタワーと言えは福岡タワーだが、実はコチカラを手がけたのは東京タワーや2代目通天閣を設計した人なのだ。入場無料の展望室からは福岡市街が一望できる。

35

「博多町家」ふるさと館
(はかたまちやふるさとかん)

これを飲まずして稲田神社を語るなから。

博多湾沿岸に築いた元寇防壁が、現在の博多小学校に展示されている。石造遺構展示室で日曜のみ見学可。

36

石造遺構展示室
(せきぞういこうてんしつ)

小学校の地下に元寇防壁があるなんて。



22

出来町公園
(できまちこうえん)

初代博多駅はココにあった……。

明治22年に九州鉄道株式会社が設立されるとともに博多駅も開業。当時、博多駅は現在の場所ではなく出来町公園の一角にあった。

23

上川端麵スクエア。

上川端商店街と冷泉通りの交差点にはラーメンやうどんなど、麺系の店が集中していることから勝手に命名!

24

東長寺 (とうちようじ)

高さ10.8m、重さ30t! 巨大大仏は「凶」が決め手。

4年の歳月を経て完成した「福岡大仏」は木造像では日本最大級の大きさを誇る。実は建立にあたり「おみくじであなたが数少ない凶を引いたら大仏を建てます」と住職が仏師に言ったことが実現したのだそう。

25

博多美人
(はかたびじん)

世界に誇れる博多美人の芸妓が勢ぞろい。

「日本三大美人」に数えられる博多美人。博多美人の代表とも言える博多芸妓を取りまとめているのが「博多藝妓」。

26

博多鉄
(はかたはさみ)

日本初の鋏がルーツ!

日本初の鋏は、南条の鋸問屋が博多に持ち帰った唐鋏。以後、博多で制作されるようになった唐鋏を、明治時代に高柳電吉が博多鉄と改称!

現在は制作されていないが、「博多町家」ふるさと館等の展示で見ることが出来る。

27

門田提灯店
(かどたちょうてんてん)

稲田神社も…あのお店も…

明治28年の創業以来、手書き文字に拘って提灯を製造販売。博多祇園山笠、どんなのバレードで使う提灯や、稲田神社の大提灯、各店舗の軒先に吊る看板提灯も作っている。

「博多手一本」と言って、コレができないと「モグリ」認定!?

28

よーお(シャンシャン)! もひとつ(シャンシャン)!

宴会時、そろそろお開きというときに聞こえてくる手拍子と威勢の良いかけ声。「博多手一本」と言って、コレができないと「モグリ」認定!?



22

出来町公園
(できまちこうえん)

初代博多駅はココにあった……。

明治22年に九州鉄道株式会社が設立されるとともに博多駅も開業。当時、博多駅は現在の場所ではなく出来町公園の一角にあった。

23

上川端麵スクエア。

上川端商店街と冷泉通りの交差点にはラーメンやうどんなど、麺系の店が集中していることから勝手に命名!

24

東長寺 (とうちようじ)

高さ10.8m、重さ30t! 巨大大仏は「凶」が決め手。

4年の歳月を経て完成した「福岡大仏」は木造像では日本最大級の大きさを誇る。実は建立にあたり「おみくじであなたが数少ない凶を引いたら大仏を建てます」と住職が仏師に言ったことが実現したのだそう。

25

博多美人
(はかたびじん)

世界に誇れる博多美人の芸妓が勢ぞろい。

「日本三大美人」に数えられる博多美人。博多美人の代表とも言える博多芸妓を取りまとめているのが「博多藝妓」。

26

博多鉄
(はかたはさみ)

日本初の鋏がルーツ!

日本初の鋏は、南条の鋸問屋が博多に持ち帰った唐鋏。以後、博多で制作されるようになった唐鋏を、明治時代に高柳電吉が博多鉄と改称!

現在は制作されていないが、「博多町家」ふるさと館等の展示で見ることが出来る。

27

門田提灯店
(かどたちょうてんてん)

稲田神社も…あのお店も…

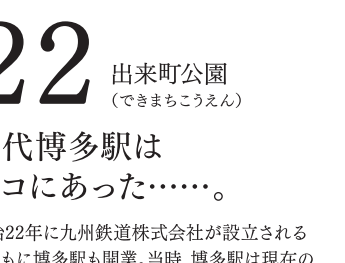
明治28年の創業以来、手書き文字に拘って提灯を製造販売。博多祇園山笠、どんなのバレードで使う提灯や、稲田神社の大提灯、各店舗の軒先に吊る看板提灯も作っている。

「博多手一本」と言って、コレができないと「モグリ」認定!?

28

よーお(シャンシャン)! もひとつ(シャンシャン)!

宴会時、そろそろお開きというときに聞こえてくる手拍子と威勢の良いかけ声。「博多手一本」と言って、コレができないと「モグリ」認定!?



22

出来町公園
(できまちこうえん)

初代博多駅はココにあった……。

明治22年に九州鉄道株式会社が設立されるとともに博多駅も開業。当時、博多駅は現在の場所ではなく出来町公園の一角にあった。

23

上川端麵スクエア。

上川端商店街と冷泉通りの交差点にはラーメンやうどんなど、麺系の店が集中していることから勝手に命名!

24

東長寺 (とうちようじ)

高さ10.8m、重さ30t! 巨大大仏は「凶」が決め手。

4年の歳月を経て完成した「福岡大仏」は木造像では日本最大級の大きさを誇る。実は建立にあたり「おみくじであなたが数少ない凶を引いたら大仏を建てます」と住職が仏師に言ったことが実現したのだそう。

25

博多美人
(はかたびじん)

世界に誇れる博多美人の芸妓が勢ぞろい。

「日本三大美人」に数えられる博多美人。博多美人の代表とも言える博多芸妓を取りまとめているのが「博多藝妓」。

26

博多鉄
(はかたはさみ)

日本初の鋏がルーツ!

日本初の鋏は、南条の鋸問屋が博多に持ち帰った唐鋏。以後、博多で制作されるようになった唐鋏を、明治時代に高柳電吉が博多鉄と改称!

現在は制作されていないが、「博多町家」ふるさと館等の展示で見ることが出来る。

27

門田提灯店
(かどたちょうてんてん)

稲田神社も…あのお店も…

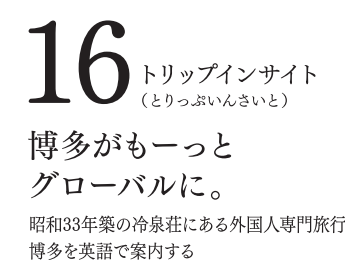
明治28年の創業以来、手書き文字に拘って提灯を製造販売。博多祇園山笠、どんなのバレードで使う提灯や、稲田神社の大提灯、各店舗の軒先に吊る看板提灯も作っている。

「博多手一本」と言って、コレができないと「モグリ」認定!?

28

よーお(シャンシャン)! もひとつ(シャンシャン)!

宴会時、そろそろお開きというときに聞こえてくる手拍子と威勢の良いかけ声。「博多手一本」と言って、コレができないと「モグリ」認定!?



16

トリップインサイト
(とりっぴいんさいと)

博多が一歩グローバルに。

昭和33年築の冷泉荘にある外国人専門旅行会社。博多を英語で案内するFukuoka Walking Tourist 50+国以上から参加がある人気ツアー。

17

川端ぜんざい広場
(かわばたぜんざいひろば)

週末にしか食べられない愛情たっぷりぜんざい。

上川端商店街の一角に、金土日祝のみオープン。メニューはぜんざいのみで、笑顔が素敵な博多美人たちがテキパキとついでくれる。

18

大博通り
(たいはくどおり)

通りまると博物館!?

博多駅と博多港を結ぶ通りには、弥生時代から近世にいたるまで、各時代の特色を表す出土品のレプリカや写真が配置されている。

19

龍宮寺
(りゅうぐうじ)

人魚が眠る寺……。

1222年、龍宮からやってきた人魚が博多の海に流れつき、この寺に埋葬されたという伝説が残る。なんとその人魚の骨は現存し、見学もできる(要問合せ)。
TEL.092-291-1003

20

萬はし本店
(まんはしほんてん)

神様に認められた箸って?

国産物を中心に割り箸、塗箸、脱箸を取り扱う。すべて稲田神社でお祓いをして販売しているのが特徴だ。
TEL.092-291-4503

21

博多織
(はかたおり)

気品あふれる博多織は五色の献上博多が最上級。

770余年の歴史をもつ日本三大帯のひとつ。「博多織五色献上」は江戸時代に幕府へ献上した原点の古式染め色を再現している。



10

博多うどん
(はかたうどん)

コシがないからウマイ!

イリコがベースのつゆに柔らかくコシがない麺。ごぼ天をのせてさらにかしわ飯。これぞ博多うどんのスタイル!

11

松田ネーム刺繍店
(まつだねーむしゅうてん)

これであなたは博多通! にわかグッズでおめかし。

博多にわかグッズや帽子、博多弁が刺繍されたグッズが充実しているのはココだけ。
TEL.092-291-5889

12

博多仁和加
(はかたにわか)

ぼんち可愛いや寝ねしな〜

にわかをつけて、博多弁を使って会話の最後にオチをつけるユーモアあふれる即興笑劇。ふるさと館で観覧できるチャンスも。名人に会いに行こう!

13

博多千年門
(はかたせんねんのもん)

門を抜けると、そこはお寺が建ち並ぶ町でした。

博多を訪れた人々を、歴史的文化財が多く残る寺社町エリアに導くエールカメグート。江戸時代に存在した「辻堂口門」にない、中世博多の寺社様式を採用。まちの繁栄を願う人々によって建設された。

14

妙薬寺
(みょうやくじ)

名古屋名物の「アレ」も実は博多が発祥だった!

鎌倉時代、妙薬寺にやってきた僧侶から菓子の作り方を子孫が受け継ぎ「外郎」として販売したのが始まり。いつしか菓子として伝わり、なぜか名古屋名物に。

15

西門蒲鉾
(さいもんかまぼこ)

チュリップ? カマボコじゃないの!?

手作りのカマボコが人気。写真はチュリップとあじさいのカマボコ。オーナーはなんと、有名バンド「チュリップ」のドラムス・上田雅利さんの兄! ファンの聖地巡りの場所としても有名だ。
TEL.0120-317-917

16

博多織
(はかたおり)

気品あふれる博多織は五色の献上博多が最上級。

770余年の歴史をもつ日本三大帯のひとつ。「博多織五色献上」は江戸時代に幕府へ献上した原点の古式染め色を再現している。



10

博多うどん
(はかたうどん)

コシがないからウマイ!

イリコがベースのつゆに柔らかくコシがない麺。ごぼ天をのせてさらにかしわ飯。これぞ博多うどんのスタイル!

11