

広報のご協力をお願いいたします。

2022年6月15日

開催決定！

東南アジア紀行 ～ インドネシアとタイの伝統舞踊と音楽 ～

福岡アジア美術館のアートカフェでは、アジア諸国をはじめ、様々な国の文化や芸術を生のパフォーマンスを通してご紹介しています。今回は東南アジア紀行と題して、インドネシアとタイを取り上げます。

本イベントでは、I部でインドネシア留学生協会の皆さんに、ジャワ島に起源をもつ竹製の伝統楽器アングルンの演奏とスマトラ島アチェ州に伝わるサマン・ダンスのパフォーマンスを、続いてII部ではタイ東北部、ラオスとの国境に位置するイサーン地方の伝統舞踊を、イサーン出身で福岡在住のグワクウン・ワラポーンさんにご披露いただきます。

地域色あふれるパフォーマンスとともにご出演者のお話も交えながら、ひとときの東南アジア紀行をお楽しみください。

日時： 2022年7月10日（日）14:00開演

場所： 福岡アジア美術館 7階アートカフェ

料金： 無料（事前申し込み不要）

【出演者】

在日インドネシア留学生協会福岡支部
グワクウン・ワラポーン

【曲目】

I. インドネシア アンクルン演奏とサマン・ダンス
出演：在日インドネシア留学生協会福岡支部

II. タイ イサーン地方の伝統舞踊
出演：グワクウン・ワラポーン

※パフォーマンスとお話で各30分程度（全体で約1時間）

【主催】（公財）福岡市文化芸術振興財団、福岡市

【共催】福岡アジア美術館

【協力】NPO法人トウマンハティふくおか



あじび@アートカフェ

福岡市文化芸術振興財団

アートカフェで、プチ旅行

福岡アジア美術館のアートカフェイベントでは、様々な国の文化や芸術を生のパフォーマンスを通してご紹介しています。今回取り上げるのは、インドネシアとタイの舞踊と音楽。異国情緒あふれるパフォーマンスとともに出演者のお話も交えながら、ひとときの東南アジア紀行をお楽しみください。

I部 インドネシア アンクルン演奏とサマン・ダンス

出演 在日インドネシア留学生協会 福岡支部 (PPIF)

ジャワ島に起源をもつ竹製の伝統楽器 アンクルンの演奏とスマトラ島アチェ州に伝わるサマン・ダンスのパフォーマンス。

II部 タイ イサーン地方の伝統舞踊

出演 グワクウン・ワラポーン

タイ東北部、ラオスとの国境に位置するイサーン地方の伝統舞踊。

入場無料

事前申し込み不要

2022
7/10日 14:00開演 (13:30開場)

上演時間：各30分（全体で約1時間）

福岡アジア美術館 7F アートカフェ
福岡市博多区下川端町 3-1

お問合せ先 | (公財) 福岡市文化芸術振興財団 TEL: 092-263-6265 (平日 9:30 ~ 17:00)

主催 | (公財) 福岡市文化芸術振興財団、福岡市 共催 | 福岡アジア美術館 協力 | NPO法人トウマンハティふくおか

●未就学児は保護者同伴でお願いします。●当日は観覧用のお席をご用意いたしますが、座席数には限りがございます。

●会場の混雑が予想される場合は、ご入場を制限させていただきます。予めご了承ください。

【お問合せ】

(公財) 福岡市文化芸術振興財団 事業課

担当：佐藤

TEL：092-263-6265 E-mail：k.satou@ffac.or.jp

【新型コロナウイルス感染症対策について】

※国や自治体の方針、関係団体のガイドラインに沿った開催となります。

【ご来場にあたっての注意事項】

※未就学児は保護者同伴でお越しください。※当日は観覧用のお席をご用意いたしますが、座席数には限りがございます。

※会場の混雑が予想される場合は、ご入場を制限させていただきます。予めご了承ください。