

2022年2月14日

予定通り開催！

10名の女優で描く、ひとりの女性の10年間。「IN HER～」シリーズ、福岡で連続初上演！

福岡きびる舞台芸術祭 キビる - こ結び -2022 参加作品

『IN HER TWENTIES』 『IN HER FORTIES』

「一人の20代女性が過ごす20歳から29歳までの十年間を、20代の女優十名で描き出す」というコンセプトで東京 & 大阪で繰り返し上演されてきた演劇作品、『IN HER TWENTIES』、その「40代女性版」として、今回が初演となる、『IN HER FORTIES』を福岡で連続して初上演します。

※福岡きびる舞台芸術祭 キビる - こ結び -2022 参加作品



過去の上演より（撮影：奥山郁）

脚本・構成・演出：上野友之（劇団競泳水着）
 企画：富田文子（とみいさんぷれぜんつ）

『IN HER TWENTIES』

日程：2月18日（金）19:30 開演
 19日（土）15:00 開演／19:00 開演
 20日（日）13:00 開演／17:00 開演

※開場は各開演の30分前

会場：パピオビールーム大練習室

『IN HER FORTIES』

日程：2月25日（金）19:30 開演
 26日（土）15:00 開演／19:00 開演
 27日（日）13:00 開演／17:00 開演

※開場は各開演の30分前

会場：なみきスクエア大練習室

料金：前売り 3,000 円

当日 3,500 円

学生 2,000 円

高校生以下 1,200 円

TWENTIES / FORTIES 通しチケット 5,000 円 (50 枚限定)

※未就学児入場不可

【新型コロナウイルス感染症対策について】

※国や自治体の方針、関係団体のガイドラインに沿った開催となります。

【お問合せ】アートマネジメントセンター福岡

TEL：070-3258-4941

MAIL：inher.fuk2021@gmail.com

「キビる - 結び - 2022」とは？

毎年、福岡市内の音楽・演劇練習場を会場に各地の演劇団体の作品を上演してきた「キビるフェス」。

今年は「キビる - 結び -」を開催し、地元での作品制作、俳優や制作者向けワークショップを行い、福岡の演劇人・観客・会場をきびります。

※きびる = 福岡の方言で「結ぶ」「つなぐ」などの意味。

福岡きびる舞台芸術祭

2022 結び -komusubi-

2022.2.6 | 日 | ▶ | 27 | 日

福岡市内の音楽・演劇練習場を会場に、各地の演劇団体の作品を上演する「キビるフェス」。今回は「キビる - 結び -」というテーマのもと、地元での作品制作、俳優・制作者向けのワークショップを開催し、福岡の演劇人・観客・会場をきびります！

6~7日 俳優ワークショップ ゆめアル大橋 ぽんぷらザホール

7日 制作ワークショップ ゆめアル大橋

18~27日 IN HER TWENTIES & FORTIES なみきスクエア

パビオビールーム (福岡市博多区千代1丁目 13-30)

ゆめアル大橋 (福岡市博多区大橋1丁目 2-25)

ぽんぷらザホール (福岡市博多区大橋1丁目 13-30)

なみきスクエア (福岡市博多区千代4丁目 21-45)

お問い合わせ：アートマネジメントセンター福岡
mail:fukuokakibiru@gmail.com
TEL:070-3258-4941

■「IN HER TWENTIES」&「IN HER FORTIES」特設サイト <https://www.inher2022-f.com/>

■「キビるフェス」特設サイト <https://kibirufes-fuk.localinfo.jp/>

【主催】(公財)福岡市文化芸術振興財団、西部ガス都市開発株式会社(千代音楽・演劇練習場指定管理者)、福岡舞台芸術施設運営共同事業体(祇園音楽・演劇練習場指定管理者)、一般社団法人九州地域舞台芸術振興会(大橋音楽・演劇練習場指定管理者)、なみきスクエアみらいネットワーク(千早音楽・演劇練習場指定管理者)、福岡市

企画制作：アートマネジメントセンター福岡