

2022年1月14日

演劇人・観客・会場それぞれからの声を拾い、細やかにつなぐ企画
「キビる - こ結び -」始動！！

福岡きびる舞台芸術祭 キビる - こ結び -

福岡市内の音楽・演劇練習場を会場に各地の演劇団体の作品を上演してきた「キビるフェス」。
今年「キビる - こ結び -」を開催し、地元での作品制作、俳優や制作者向けワークショップを行い、福岡の演劇人・観客・会場をきびります。

※きびる = 福岡の方言で「結ぶ」「つなぐ」などの意味。

《参加作品》

■『IN HER TWENTIES』『IN HER FORTIES』

「一人の20代女性が過ごす20歳から29歳までの十年間を、20代の女優十名で描き出す」というコンセプトで東京 & 大阪で繰り返し上演されてきた演劇作品、『IN HER TWENTIES』、その「40代女性版」として、今回が初演となる、『IN HER FORTIES』を福岡で連続して初上演します。

脚本・構成・演出：上野友之（劇団競泳水着）

企画：富田文子（とみいさんぷれぜんつ）

『IN HER TWENTIES』

日程：2月18日（金）19:30 開演
19日（土）15:00 開演 / 19:00 開演
20日（日）13:00 開演 / 17:00 開演

※開場は各開演の30分前

会場：パピオビールーム大練習室

『IN HER FORTIES』

日程：2月25日（金）19:30 開演
26日（土）15:00 開演 / 19:00 開演
27日（日）13:00 開演 / 17:00 開演

※開場は各開演の30分前

会場：なみきスクエア大練習室

料金：前売り 3,000 円

当日 3,500 円

学生 2,000 円

高校生以下 1,200 円

TWENTIES / FORTIES 通しチケット 5,000 円 (50 枚限定)

※未就学児入場不可



過去の上演より（撮影：奥山郁）

《ワークショップ》

■俳優ワークショップ

3回にわたるプログラムでは、毎回異なるテーマのワークショップと合わせて、自分たちで考えて寸劇を作る《ショート・ストーリーズ》を実施。自分の周りにあるドラマを徹底的に見つめる力と、リアリティをもたせて演じる感性を養います。

講師：安田雅弘（演出家・劇団 山の手事情社 主宰）

対象：18才以上で俳優活動を行なっている人

内容：

(1) 2月6日（日）17:00～22:00 / ゆめアール大橋大練習室

- 発声方法を知る。声をだしてみる。
- 《ショート・ストーリーズ》づくりと発表①

(2) 2月7日（月）10:00～15:00 / ぼんプラザホール

- 身体について考えてみる。
- 《ショート・ストーリーズ》づくりと発表②

(3) 2月7日（月）17:00～22:00 / ぼんプラザホール

- ダンスを作ってみる。
- 漫才をやってみる。
- 《ショート・ストーリーズ》づくりと発表③

料金：1回 2,000円 3回通し 5,000円

定員：各 20名

申込：WEBで受付中（先着） <https://forms.gle/2J7hND37xPqpDS18>



■制作者向け助成金ワークショップ

身近な助成金の募集案内の読み解き方など、具体的に触れていきます。申請したことがないけど興味のある方から、チャレンジしてみたけど難しいという方、基本を聞いておきたいという方などを対象とした、初心者向けの内容です。

講師：中原恵（演劇制作者）

対象：18才以上で演劇、劇団に関わっている人

日時/会場：2月7日（月）19:00～20:30 / ゆめアール大橋大練習室

料金：無料

申込：WEBで受付中（先着。2月2日締切） <https://forms.gle/V1VPW97D9vWGy8Hr6>



【新型コロナウイルス感染症対策について】

※国や自治体の方針、関係団体のガイドラインに沿った開催となります。

■詳細は「キビるフェス」特設サイトをご覧ください。 <https://kibirufes-fuk.localinfo.jp/>

■本件に関するお問合せ

【お問合せ】アートマネージメントセンター福岡 TEL：070-3258-4941

【主催】（公財）福岡市文化芸術振興財団、西部ガス都市開発株式会社（千代音楽・演劇練習場指定管理者）、福岡舞台芸術施設運営共同事業体（祇園音楽・演劇練習場指定管理者）、一般社団法人九州地域舞台芸術振興会（大橋音楽・演劇練習場指定管理者）、なみきスクエアみらいネットワーク（千早音楽・演劇練習場指定管理者）、福岡市

企画制作：アートマネージメントセンター福岡