

◆基礎から学ぶ男女共同参画

男女共同参画の必要性や、日常の中での男女共同参画について学んだ事例を形式別にまとめています。

タイトル・形式・主催者・参加人数・開催日	講師名	内容
男女共同参画基礎講座 「オイコノミア」大竹先生に学ぶ 社会×男女×経済学 【講演】 アミカス 284人（女240・男44） 2017年6月21日	大竹 文雄 （大阪大学社会 経済研究所教授）	男性も含めた労働と家庭生活のあり 方の再編を促進するために、労働経 済学を切り口に家族観や労働観の変 化と日本社会の問題について学んだ 講演。
さんかくいいね！～男女共同参画が 実現したら～ 【講演】 田島（校） 41人（女15・男26） 2016年5月16日	倉富 史枝 （福岡ジェンダー 研究所理事）	性別による差別的取り扱いの禁止、 社会的性別（ジェンダー）につい て、固定的性別役割分担意識の規範 化の問題などについて学んだ講演。
視点をかえることの大切さ 【講演】 横手（校） 70人（女59・男11） 2015年6月14日	河野 洋子 （香蘭女子短期 大学教授）	物や様々なことは、見方やとらえ方 によって違って見える。視点をかえ ることの大切さを学んだ講演。
男女共同参画基礎講座 「居場所のない男，時間がない女 ～ともに幸せになるために～」 【講演】 アミカス 251人（女192・男59） 2016年6月27日	水無田 気流 （詩人・社会学者）	現代に生きる男女それぞれの生きづら さや日本社会の問題について学んだ講 演。
共に生きよう。元気に暮らそう。 【講演】 老司（校） 95人（女81・男14） 2016年10月1日	山際 千津枝 （料理研究家）	夫婦間のこと・子育てのことなどを 男女共同参画の視点から学んだ講 演。

【 】内は形式、（校）は校区男女共同参画推進組織、（公）は公民館の略。

コラム 地域人財を活用しよう

校区にいる方を講師に招き、講座・講演会を実施している校区もあります。たとえば、女性の校長先生による仕事と家庭の両立についての話や、女性の消防団員によるご自身の経験や防災についての話などです。校区にいる方ということで親しみが持てることや、新たな層の参加が期待できるというメリットがあります。

◆国際的に見た男女共同参画

世界経済フォーラムが発表している男女平等度ランキング（ジェンダーギャップ指数）では144か国中114位（2017年）と、世界から見ると日本の男女共同参画は遅れている状況です。そんな日本の現状や課題などを、国際的な視点から学んだ講座の事例です。

タイトル・形式・主催者・参加人数・開催日	講師名	内容
<p>ミャンマーの人身取引の今 ～現場から学ぶ日本の課題～</p> <p>【講演】 北京JACふくおか 23人 2017年9月9日</p>	<p>甲木 京子 (元JICA(国際協力機構)専門家)</p>	<p>人身取引の大きな要因は貧困。人身取引被害者自立支援のための能力向上国家プロジェクトでの体験を講演。</p>
<p>学校に通えないもう一人のマララたち</p> <p>【映画と講演】 アミカス 99人(女74・男25) 2016年10月2日</p>	<p>佐藤 活朗 (フラン・インターナショナル・ジャパン事務局長)</p>	<p>国連が定めた「国際ガールズ・デー」の10月11日にあわせた映画の上映と、パキスタンなど世界の状況や取り組みに関する講演。</p>
<p>ふつうの人たちのイスラーム</p> <p>【講演】 大楠(校) 43人(女34・男9) 2017年3月20</p>	<p>清水 和裕 (九州大学人文科学研究院教授)</p>	<p>イスラーム教徒は、どのような考えや暮らしをしているのか。生活実態を学んだ講演。</p>
<p>“平等の文化”を創る「日本のフェミニズム・政界のフェミニズム」～文化歴史、政治を背景に～</p> <p>【講演】 北京JACふくおか 36人 2017年7月8日</p>	<p>野中 貴子 (フリーランスの研究者、ジャーナリスト)</p>	<p>欧米ではフェミニズムのムーブメントが盛り上がっているが、性差別が根強い日本では関心が低いのは何故か。世界の文化や歴史、政治的背景から日本のフェミニズムの特徴を講演。</p>
<p>フォトジャーナリスト林典子が見た世界の女性たち～1枚の写真に込める思い～</p> <p>【講演】 アミカス 101人(女86・男15) 2017年10月7日</p>	<p>林 典子 (フォトジャーナリスト)</p>	<p>硫酸で顔を焼かれたパキスタン女性や、キルギスでの「誘拐結婚」など、海外の過酷な状況にある女の子の現状を知り、自分たちに何ができるかについて学んだ。</p>

【 】内は形式、(校)は校区男女共同参画推進組織、(公)は公民館の略。

