

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
1	ならんで一緒に歩きたい 男女共同参画社会づくりに向けて	(社)日本広報協会 ※企画:総理府	16分	1996	紫75	このビデオは、日本の女性たちが抱えている悩みや問題、また、世界の女性たちが置かれている現状などを取り上げながら、どうしたら男女共同参画社会をつくっていくことができるかを探る。司会に俳優の矢崎滋さん、ゲストに秋川リサさんを迎え、資料映像をふんだんに盛り込みながら、二人のトークで進行していく。
2	男たちは今:自分らしさをみつけた男たち	(財)大阪市女性協会	27分	1998	紫114	男性優位社会の中で、“男らしさ”や“男としてのメンツ”などに縛られて「男であるがゆえの生き難さ」を口にする男性が増えてきた。「男はこうあるべき」といったジェンダー(文化的・社会的な性のあり方)にとらわれない「自分らしい生き方」を見いだすことで、より自由で快適な生活を送っている男性たちの生き方をレポートした。
3	いま男たちが変わり始める	東京女性財団	28分	1998	紫118	性別による固定的な生き方を当たり前とする社会通念や制度を乗り越え、自分らしく行きはじめた男性たちの生活と意見を紹介するドキュメントです。これからの男女平等社会の担い手となる若い男性に、また、関心のある多くの方に、ぜひ、見ていただきたいビデオ。
4	いま、女性の生き方が変わる 男女共同参画社会を目指して	(財)日本視聴覚教材センター(協力)／学研	21分	1998	紫116	この映画では、すでに各地で始まっている女性の社会参加や男女共同参画を目指した活動事例を紹介しながら、男女共同参画社会の形成について考えていこうとするものである。
5	ジェンダー・フリー 男女共同社会へ(女性篇)	制作:(社)神奈川県人権センター	25分	1999	紫134	内容:「ジェンダー」—それは社会的・文化的に形成された性別。セクハラ、女性への暴力、賃金格差、夫婦別姓、家事・育児の役割分担…現代社会をとりまく女性の人権問題の根底には「ジェンダー」が深く関わっている。性による差別を乗り越え、女と男が自由に生きるために、「ジェンダー・フリー」を目指す人々の姿を紹介する。
6	たまごからのスタート 個性が尊重される社会へ	平成12年度文部科学省委嘱「0才からのジェンダー教育」推進事業実行委員会	18分	2000	紫171	幼児期から個性を大切に、理由のない男女の固定的役割分担意識にとらわれない、男女共同参画の視点に立った教育を家庭および地域で推進することを目的として作られている。ジェンダーへの気づきを、アンケート結果や事例を通して説明し、将来への展望を示して行っている。

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
7	21世紀はみんなが主役 男女共同参画社会基本法のあらまし	内閣府男女共同参画局	23分	2001	紫173	内容:①男女共同参画社会とは何か ②男女共同参画社会の実現の必要性 ③男女共同参画社会基本法成立に至るまでの経緯④男女共同参画社会基本法の5つの基本理念 ⑤国の取組み
8	女性が太陽になるとき 男女共同参画を進めるために	全国農業共同組合中央会・JA全国女性組織協議会	26分	2001	紫175	・有識者へのインタビュー /内閣府男女共同参画局長・坂東真理子/宮城県知事・浅野史郎/JA福岡中央会専務理事・野瀬慶徳/農林水産省経営局女性・就農課長・斎藤京子/農林中金総合研究所研究員根岸久子/JAの女性理事・参与たち/JAいぶすき(鹿児島県)中釜靖子/JA東京あおば(東京都)保戸塚節子/JAえひめ南(愛媛県)清家友子さん・先進事例の紹介 /JA鹿本(熊本県)一家族経営協定の取組み/JA南国市(高知県)一かざぐるま市の取組みなど
9	気づくことがはじめの一步 男女共同参画社会を築くために	制作:東京シネ・ビデオ(株)	24分	2002	紫182	家庭と地域を舞台に、男女共同参画の意識をもって仕事も、家庭も、子育ても行っている夫婦と、旧来からの役割分担意識をひきつったまま生活している夫婦の2組の家庭生活の様子を対比させながら男女共同参画に対する考え方を、視聴者が『気づき』『考える』セミドラマのかたちをとっている。また、PTAやサークルなど地域における男女共同参画への取組みにも触れ、地域における活動のなかで改善されていることや、まだまだ気がつかないところの問題点についても考えていただく構成となっている。
10	私を柴刈りに連れてって「岡山市男女共同参画社会の形成の促進に関する条例」ってなあに?	「さんかく岡山」条例普及グループ	28分	2002	紫183	平成14年4月、岡山市では男女共同参画社会の形成に関する条例が完全施行となる。これは、条例案策定を市が市民と協働で作業を進めるといった画期的な取り組みのもとにできあがったもので、今、全国的に注目を浴びている。しかしながら条例は難解な文言が並び、市民には理解されにくいのが実情だ。私たちは条例を身近なものとするためにいっそビデオにしてみてもは?と考え製作された。
11	翔太のあした 子どもの目から見た男女共同参画社会	企画:法務省人権擁護局・(財)人権教育啓発推進センター 制作:東映(株)	54分	2003	紫185	性別の役割分担にとらわれず、一人一人の個性や特性で社会に関わっていこうという考え方に基づく社会が「男女共同参画社会」。「男らしさ」「女らしさ」にこだわるよりも、「その人らしさ」を尊重するという。しかし、人びとの中の固定観念は、そう簡単に取り払うことはできない。この物語は3部構成となっており、学校、職場、家庭と、それぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子ども達に、自ら男女共同参画社会への実現がどのような意義を持つのかを考えてもらい、実現への行動力を育んでもらうことを目的としている。

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
12	男女共同参画社会の実現を目指して 福岡県男女共同参画推進条例と私たち	福岡県	20分	2003	紫188	福岡県男女共同参画推進条例が制定された。男女共同参画社会とは、「男女がお互いを尊重しあい、職場、学校、家庭、地域など社会のあらゆる分野で性別に関わらず個性と能力を十分に発揮し、喜びや責任を分かち合うこと」が実現できる社会である。その推進に向けて福岡県はどのような取り組みを行なっているのか。また何故推進する必要があるのかを、3つのポイントに分けて分かりやすく解説している。
13	ふくおか女性フォーラム2003	(財)福岡市女性協会	147分	2003	紫199	「20世紀のファイルから：女性の社会進出」(2002/2/16放映：17分) 基調講演：山下泰子「21世紀に自分らしく生きる！～男女共同参画を進めるための条例」(82分)フォーラム「条例の中間報告に関する意見交換会」(91分) 挨拶：山崎広太郎福岡市長(7分)
14	大助 花子の 男・女どっちが得？ 男女共同参画社会づくり啓発ビデオ	企画：滋賀県立男女共同参画センターG-NET滋賀 制作：宝塚映像(株)	26分	2003	紫213	喫茶「花子」にやって来る、「1年間の育児休業を取り、育児に専念する男性」や「トラック運転手として大活躍の女性」「ベテラン看護師として信頼厚い男性」といった多様な働き方の客たち。彼らとの会話を通して、男だから、女だからと、そんな固定観念の垣根を取り払い、1人の人間としていきいき生きることができる社会、それが男女共同参画社会であることを啓発する大助・花子主演のビデオ。
15	地域こぞって子育てを！ 薬丸裕英が聞く樋口先生の育児支援ガイド	企画：内閣府男女共同参画局 制作：(社)日本広報協会	28分	2003	緑32	①子育ての相談をめぐる支援策とその活動②保育施設をめぐる支援策とその活動③仕事と子育ての両立をめぐる支援策とその活動 ④政府の子育て支援
16	少子化時代の男女共同参画 今、企業に求められていること	企画：栃木・パルティ	30分	2004	茶75	日本の合計特殊出生率は、1.29となり深刻な事態になっている。男性、女性がパートナーシップを発揮し、仕事と家庭を両立させるにはどうすればいいのかを日本経済新聞の鹿嶋敬さんが解説。また、女性が活躍できる職場作りに取り組む企業を紹介している。
17	もっと素敵にハーモニー 2004年度男女共同参画社会づくり啓発ビデオ	企画：滋賀県立女性共同参画センターG-NET滋賀 制作：毎日映画社	30分	2004	紫210	仕事一筋で家庭をかえりみない博。家や地域のことは妻にまかせっきり。子どもとも会話がなくて家庭での不満がつのる。会社でも「女性はコピーやお茶くみ」といった博の思い込みや行動に不協和音が生じ始める。そんな時、博の父・清一が怪我に。しびしび介護休暇を取り世話をする博。意外にも清一は地域でも顔が広い。父の変わりようと、介護休暇中に出合った人たちの、仕事と生活を調和させイキイキとした暮らしぶりに触れ、やがて博の意識と行動に変化が見え始める。大和田伸也主演でドラマ仕立ての啓発ビデオ。

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
18	広がる未来！私が選ぶ チャレンジする女性たち	内閣府男女共同参画局	29分	2005	茶72	高校のパソコンサークルの仲間3人は、彼女たちが憧れる生き方をしている女性を探して取材し、ホームページを作りたいと思い立つ。ネットや図書館などで探し出した5人の女性にインタビューする。コンピュータグラフィックス・クリエイターの南家真紀子さん、禁煙外来の診療科目で内科医の高橋裕子さん、生物物理化学の世界的第一人者の黒田玲子さん、社寺建築会社の「宮板金職人」大熊貴子さん、国際人権法を専門とする弁護士の林陽子さん。完成に近づくホームページ。このチャレンジする女性たちを通して彼女たちがつかみかけたものは？
19	元気に再チャレンジ！ キラキラしている女性たち	内閣府男女共同参画局	25分	2006	紫214	家事と育児に明け暮れる主婦・山田裕美(36)は、再び社会で働きたいと、求職活動を始めますが、専業主婦、30代後半、子育て中では再就職の道は険しかった。地域の女性センター等で開催される「再就職支援セミナー」に参加し、再チャレンジを目指す仲間が大勢いるのを知り、勇気づけられる。求職活動に再び取り組む裕美にチャンスは訪れるのか？実際に再チャレンジを果たした女性たちが登場し、実体験を語りながら力強いエールを送る。
20	パートタイマーの“やる気”を企業活かに 均衡処遇で活かすパートの人財力	(財)21世紀職業財団	27分	2005	茶78	人口の減少などにより労働力の不足が見込まれる中、企業にとって人財となるパートタイマーを確保するとともに、パートタイマーの能力と「やる気」を引き出し、企業の活性化につなげていくための取組が、企業にとって、これからますます重要になってくる。本映像は、そうした取組を行っている企業を紹介し、パートタイムの処遇制度の見直しの参考になるように制作した、短時間労働者雇用管理事例紹介ビデオ。
21	体験！発信！チャレンジ・ストーリー まちづくりにかける元気な女性たち ＜ダイジェスト版＞	内閣府男女共同参画局	38分	2006	茶79	コミュニティ・ショップの夢にチャレンジしている滋賀県栗東市でNPO法人「ぴいめーる企画室」・歴史ある町並みを蘇らせる活動をしている熊本県宇城市の「風の会」の女性たち・「人」と「気持ち」をつなげたいとネットワークを作って活動している京都府舞鶴市のNPO法人「舞鶴市女性センターネットワークの会」など、「元気なまちづくり」をめざし各地で活躍している3組の女性たちのグループを紹介。
22	体験！発信！チャレンジ・ストーリー まちづくりにかける元気な女性たち (DVD)	内閣府男女共同参画局	87分	2006	茶79-1	※茶79＜ダイジェスト版＞の本体

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
23	ワーク・ライフ・バランス:働きがいのある職場と生き生きとした暮らし	内閣府男女共同参画局	27分	2007	紫220	ワーク・ライフ・バランス。それは、多様化する生活スタイルや働き方に対する新たな取り組みです。充実した暮らしとは何か。働く事へのモチベーションを上げていくためには？仕事と生活の調和を図るためにワーク・ライフ・バランスを推進している7つの組織や個人の取り組みを紹介。
24	Time (タイム):女性にとって時間とは？	「ふらっとねやがわ」主催「作品づくりにチャレンジ」～発進力アップ養成講座ビデオ入門場～の受講生の作品	12分	2007	紫221	「時間がない(6分)」主婦の毎日ってあわただしくて忙しい。時間を有効的に使うことで、もっと自分の時間をもてるのでは？「自分の時間を生きるって！？」(6分)退職を機にふってわいた自由な時間。一定のリズムで過ごしていた1日が今はただ流れ去って行く。1日は長いのに1ヶ月の短いこと。ビデオ制作を通して行き着いた、私にとっての「充実した時間」とは？この2つの作品を通じて「女性にとって時間とは？」を問いかける。
25	セクシュアル・マイノリティ理解のために:子どもたちの学校生活とところを守る(DVD)	“共生社会をつくる”セクシュアル・マイノリティ支援全国ネットワーク教育PT	56分	2009	桃72	当事者はどんな悩みを持ち、体験をしているのか。当事者インタビューによりセクシュアル・マイノリティを理解する内容。また、教師、親は具体的に何ができるのかを提示している。学校での実践、精神科医による解説も収録。学校、地域での研修向けDVD。
26	一人ひとりが輝く福岡市 男女共同参画ってなあに？(DVD)	「福岡市男女共同参画を推進する条例」を暮らしに活かす市民の会 *2007年アミカス市民グループ活動支援事業による	20分	2007	紫224-1	福岡市男女共同参画条例が04年4月に施行されたが、07年の今、市民の暮らしの中でどのように活かされているのか、「2人の子どもがいる医師&歯科医夫婦の子育ての取り組み、育休を3ヶ月取った男性のバスの運転手、妻を介護しながら自分の趣味も大事にしている67歳の夫、人権教育を元に男女平等の授業で成果を上げている公立小学校、市長への男女共同参画施策に対するインタビューなど、身近なところから「男女共同参画ってなあに？」と問いかける。
27	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか?:働くオトコたちの声(DVD)	内閣府男女共同参画局	26分	2008	茶83	ワーク・ライフ・バランス。それは「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。このDVDでは、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介。
28	パートタイマーの“やる気”を企業活力に:均衡処遇で活かすパートの人財力(DVD)	(財)21世紀職業財団	27分	2008	茶84	人口の減少などにより労働力の不足が見込まれる中、企業にとって人財となるパートタイマーを確保するとともに、パートタイマーの能力と「やる気」を引き出し、企業の活性化につなげていくための取組が、企業にとって、これからはますます重要になってくる。本映像は、そうした取組を行っている企業を紹介し、パートタイムの処遇制度の見直しの参考になるように制作した、短時間労働者雇用管理事例紹介ビデオ。(茶78/2005年版の改訂)

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
29	明日へのみちしるべ ～まちづくりにかける元気な女性たち～ (DVD)	企画:内閣府男女共同参画局 制作:テレビ朝日映像(株)	各30分	2008	紫230	①再発見! 私たちのオリジナル観光マップ 青森県八戸市「はちのへ女性まちづくり塾生の会」 ②伝えたい! 民話で語る村の心 福島県安達郡大玉村「森の民話茶屋」
30	夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～ (DVD)	企画:内閣府男女共同参画局 制作:(株)テレパック	各29分	2007	紫231	①子育てNo.1の街を作りたい! 新潟県上越市 NPO法人「マミーズ・ネット」 ②地元の伝統食を現代に発信したい! 岐阜県郡上市「ビスターリマーム」 ③団塊世代が”元気”を生み出す街にしたい! 東京都大田区 NPO法人「男女共同参画おた」
31	夫の定年 妻の定年 一実りある老後のために一	東映(株)教育映像部	32分	1995	紫238	高齢化社会を迎えた今日、定年後・子育て終了後の、夫婦2人だけの人生は長い。その後半生を有意義に過ごすには、現役の若いうちから、互いにどういう関係を培っておくべきかという問題と取組んだ作品。
32	男たちの居場所づくり 一家庭や地域を見なおそう一	東映(株)教育映像部	21分	2000	紫239	この作品には、家庭や地域に積極的に関わり、そこに「居場所」を見出した男性たちが登場する。きっかけは様々だが、それぞれに家庭や地域に関わることで、それまで見えなかったものを見、得られなかったものを得ている。男性たちのこうした体験を紹介している。
33	日常の人権 I 一気づきから行動へ一 女性の人権 子どもの人権 高齢者の人権 (DVD)	東映(株)教育映像部	23分	2008	紫240	ドラマ編とドキュメンタリー編で、次の3つの人権課題で構成されている。①女性の人権 自分の無自覚な言動が、妻や会社の女性たちを傷つけていることに気付かない会社員の姿を描く。なぜ女性差別が生まれるのか、男性優位の考え方を見直していく。②子どもの人権 母親と心が離れていく子どもたち。子どもの人権に無自覚な親に気付きはあるのか。子どもの言葉から子どもの権利と人権について考えていく。③高齢者の人権 認知症の母親を介護している女性は、気持ちのゆとりを失っていく。高齢者は、回りの人々に何を望んでいるのか、社会のなかで孤立感を深める心のうちを伝える。
34	ジェンダー劇 四葉のクローバー 家庭では・学校では・地域では・職場では (DVD)	西区男女共同参画をすすめる会	25分	2006	紫241	西区男女共同参画フェスティバル2006にて上演された手づくりのジェンダー劇を録画したもの。家庭・学校・地域・職場といった、日常生活における男女共同参画のあるべき姿を提案し、男女共同参画をすすめる社会とはどういったものか、今の現実はどうか、について考えていく。

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
35	ジェンダー劇 風は西から 幸せの四葉のクローバー パートⅡ (DVD)	西区男女共同参画をすすめる会	39分	2007	紫242	西区男女共同参画フェスティバル2007にて上演された手づくりのジェンダー劇を録画したもの。職場・学校・家庭・地域の4つの場面を通して、男女共同参画とは名前は堅苦しいが、実は身近にあること、できることをできる人がするという、ごく簡単なことだということを感じてほしいという願いを込めてつくられている。
36	ジェンダー劇 風は西から 時空を超えて (DVD)	西区男女共同参画をすすめる会	45分	2008	紫243	西区男女共同参画フェスティバル2008にて上演された手づくりのジェンダー劇を録画したもの。この劇では水戸黄門様が時空をこえて旅をする。黄門様御一行が遭遇するいろいろな家庭・・・その姿を通して、男女共同参画とは何か、どんなものかを感じてほしいという願いを込めてつくられている。
37	ジェンダー劇 今、そして未来のために (DVD)	西区男女共同参画をすすめる会	39分	2009	紫244	西区男女共同参画フェスティバル2009にて上演された手づくりのジェンダー劇を録画したもの。身近な風景を通して、男女共同参画とは何か、なぜ必要かについて考えてく。
38	男女共同参画パフォーマンスステージ 入賞作品集 しまねの女と男 性別にとらわれずもっと生きやすい県になる！ (DVD)	企画：島根県環境生活部環境生活総務課男女共同参画室 構成：(財)しまね女性センター 制作：島根県ケーブルテレビ協議会	20分 +15分 +10分	2007	紫245	「男女共同参画」とは難しいことではなく、実は私たち一人ひとりを大切にすることから始まって、日常の暮らしの中にあるいろんなことに関わっていること。この作品集は、「男女共同参画」をわかりやすく伝えるために島根県が募集した「男女共同参画パフォーマンスステージ」の入賞作品(寸劇2、紙芝居1)を収録したもの。
39	女子差別撤廃条約 ～その理念の実現を目指して～ (DVD)	内閣府男女共同参画局	6分 30秒	2011	紫246	1979年国連は女子差別撤廃条約を採択。それから30年以上がたち、日本でも様々な取り組みが行われてきた。しかし、条約の掲げる高い理念に基づき、真の男女共同参画社会を実現するためには、より一層の努力が必要だ。出演：国連女子差別撤廃委員会 林 陽子
40	パパ力向上DVD Let's Enjoy 仕事も子育ても！ (DVD)	奈良県子育て支援課	37分	2010	緑50	このDVDでは、「子育てに関わりたいが、どう関わったらいいかわからない」というお父さんたちの声に応えるため、父親が子育てに積極的に関わることの必要性や効果、具体的な関わり方などをドラマ形式でわかりやすく紹介している。 ※利用の際はアンケートへの記入をお願いします。

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
41	誰でもどこでも～男女平等をめざして～(DVD)	(社)神奈川人権センター	40分	2011	紫251	男女雇用機会均等法制定から20年。男女共同参画社会基本法も制定されたものの、正規労働者は減少し、非正規労働者が増大している。その多くは女性で、背後にはジェンダー意識が根深くある。セクハラ、ドメスティック・バイオレンス(DV)といった女性に対する人権侵害もあとをたたない。このビデオでは、女性たちの声に耳を傾け、均等待遇、女性の人権を確立する活動をとりあげ、男女平等に向けた可能性を考える。
42	安心できる避難所づくり～男女共同参画の視点を避難所運営に～(DVD)	企画・編集:青森県男女共同参画センター 制作:あおもり被災地の地域コミュニティ再生支援事業実行委員会	30分	2013	紫252 紫252-1 紫252-2	東日本大震災では避難所生活の中で亡くなった関連死の方が約2000人強。また、乳幼児を抱えた家族や女性が避難所生活で、男性とは違った困難を抱えながら生活していた。女性に優しい避難所は多様な人たちにとっても安心できる避難所につながる。発災から3～4日後の避難所づくり・運営のポイントを男女共同参画の視点からまとめている。
43	どう守る 女性の人権 女性が活躍できる職場づくり(DVD)	(株)映学社	24分	2012	紫253	この作品では、未だに職場に根強く残る女性への権利侵害の現状を再現ドラマで描き、2007年時での改正点を紹介していくことによって、なぜ法があっても女性への権利侵害が起こるのか、その原因と対処法を具体的に説明している。また、職場の中で自分たちの権利を主張する力を身につけているグループ活動の姿や、企業側が積極的に行っている、男女間の格差を改善するための取り組み「ポジティブアクション」を取り上げて、これからは男女が「協働」できる職場づくりを目指すことが、企業の持続的発展につながることを訴えている。
44	家庭の中の人権 生まれ来る子へ(DVD)	東映(株)教育映像部	25分	2013	紫254	結婚相手の身元調査や育児をしている人への排除、介護する人、される人の気持ち、家庭内暴力を取り上げ、家族の会話を通して「家庭内の人権」を考える。人権の尊さを語り合い、伝えていくことは「いのち」を大切にすることでもある。気づき、行動することの大切さを描いている。
45	新・人権入門(DVD)	東映(株)教育映像部	25分	2014	赤26	職場における人権問題が16のショートドラマになっている。ドラマごとにどんな人権問題があったのか、場面を振り返りながらドラマの出演者と一緒に考える。キーワードは表現と人権、女性活躍推進、セクシュアルハラスメント、パワーハラスメント、ソーシャルハラスメント、自己尊重コミュニケーション、外国人と働く、障害者との共生、、LGBT、多様性尊重、同和問題(部落差別)。

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
46	ワークライフバランス実現のためのマネジメント(DVD)	日本経済新聞出版社	40分	2009	茶85	ワークライフバランスを制度の充実だけでなく、組織・チームでどのように実現させればいいのか。収録内容は労働時間の無駄をなくす／部下の意欲を高める／時間生産性を高める／部下の能力を高める／社内コミュニケーションで情報共有。管理職向けに作られているが、社員の意識改革にも使える内容となっている。監修：佐藤博樹、小室淑恵
47	マタニティハラスメントから考える職場の人権(DVD)	(株)自己啓発協会映像事業部	30分	2015	茶86	職場で起こるマタニティハラスメントのさまざまな場面を取り上げ、働きやすい職場環境を考える。マタニティハラスメントを取り巻く現状、予防に必要な適切なコミュニケーション、解決の具体的な対応を示している。パタニティハラスメントも取り上げ、男性の育児参加のメリットも紹介。
48	ジェンダー劇 助け合い共に輝く未来へ(DVD)	企画：西区男女共同参画をすすめる会 制作：TVK高武	45分	2010	紫257	西区男女共同参画フェスティバル2010にて上演された手づくりのジェンダー劇を録画したもの。スーパー、家庭、保育園、企業、自治協議会の場を通して、地域、家庭、職場で男女共同参画がどのように変化してきているかを演じている。
49	Like a Rainbow(DVD)	田川市立金川中学校放送部	38分	2015	桃71	性のあり方は女らしさ、男らしさが当たり前？性のあり方には、「体の性」「心の性」「好きになる性」があり、LGBT(レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダー)以外にも多様な性がある。中学生や先生、当事者へのインタビューから、多様な性への理解を深める。
50	アミカス寸劇隊参上！(DVD)	福岡市男女共同参画推進センター・アミカス	28分	2016	紫259	福岡市男女共同参画推進サポーターによる「アミカス寸劇隊」の寸劇と各寸劇のテーマに関するデータ、寸劇隊の地域での活動を紹介。 ①「妻が男女協の役員になる」(8分30秒)②「息子夫婦・娘夫婦」(7分50秒)③「それって、マタハラじゃないですか？」(7分50秒)④アミカス寸劇隊の地域での活動事例 アミカスホームページからも視聴できます。 トップページ>地域との連携>アミカス寸劇隊派遣事業
51	家事・育児を分担する男たち(DVD)	NPO法人ジェンダー平等福岡市民の会/福岡大学基盤研究機関/福岡・東アジア・地域共生研究所	14分	2016	緑52 緑52-1	今日では、共働き世帯が専業主婦世帯を大きく上回っている。しかし、男性の長時間労働や「家庭のことは女性がすべき」という根強い性別役割分業意識から共働きであっても女性が家事や育児など、過重な負担を強いられているケースが多くある。夫婦が共に社会で活躍し、家庭の中でも充実した生活を送るためにはどうすればよいか。共働き時代の新しい夫婦のかたちを2組の夫婦の事例から考える。

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
52	男女共同参画で地域力UP！(DVD)	NPO法人ジェンダー平等福岡市民の会/福岡大学基盤研究機関/福岡・東アジア・地域共生研究所	23分	2016	紫260 紫260-1	地域活動で女性リーダーが増えることで、地域はどう変わるのか、若い男性の地域活動を増やすにはどうしたらいいか。地域や家庭で男女共同参画を実践している取り組みや食事作りを分担している夫婦を紹介。
53	防災・災害復興は男女共同参画で(DVD)	NPO法人ジェンダー平等福岡市民の会/福岡大学基盤研究機関/福岡・東アジア・地域共生研究所	11分	2016	紫261 紫261-1	男女共同参画の視点で行われている福岡市内の防災訓練を紹介。赤ちゃんから高齢者まで、一人ひとりが大切にされて、困難を最小限にするには、日頃からの男女共同参画の取り組みが欠かせない。防災・災害対策に大切なことは、訓練で慣れ、経験をくり返すこと。平時にできないことは非常時にはなおさらできないと訴える。
54	ワーク・ライフ・バランス:企業編(株)ふくやの事例から(DVD)	NPO法人ジェンダー平等福岡市民の会/福岡大学基盤研究機関/福岡・東アジア・地域共生研究所	10分	2016	茶87 茶87-1	第1回福岡県男女共同参画企業賞を受けた(株)ふくやでは、育児休業復帰後の働き方に、複数の選択肢があったり、PTAなどの地域活動、勤務時間中の授業参観などに応援制度を設けたり、男女ともにワーク・ライフ・バランスが広く受け入れられている。働きやすい職場環境で企業と地域のいい関係づくりのヒントが示されている。
55	わたしから はじめる 人権:女性の人権編(DVD)	(株)ドラコ	24分	2014	紫262	育児、介護、職場など日常生活の中で起こる女性への差別を取り上げている。ショートドラマ、当事者の体験を見て、設問形式で自分の価値観を見つめ直す。セクシャルハラスメント、ドメスティックバイオレンスの解説、相談窓口も収録。
56	ケースで学ぶ マタニティ・ハラスメント:働きやすい職場づくりのために(DVD)	(株)PHP研究所	40分	2017	茶88	2017年1月1日施行の「改正 男女雇用機会均等法」「改正 育児・介護休業法」に基づいた解説でマタニティハラスメントをしないために上司、同僚が知っておかなければならないこと、望ましい具体的な対応をケースドラマで示す。マタハラに該当するか迷うケースや制度を利用する人の仕事の進め方、パタハラのケースも収録。
57	現代女性のキャリアと活躍:変わる世界 変える女性 Vol. 4 職業の壁に挑んで(DVD)	丸善出版(株)	50分	2016	黒42	IMF専務理事、サウジアラビアの映画監督、インドのバイオ医薬品会社 会長、ブラジルの弁護士、イランのオートレーサー。ガラスの天井を打ち破り、宗教組織に挑む女性たち。世界各地で社会を変える現代女性を取材。
58	誰もがその人らしく:LGBT(DVD)	東映(株)教育映像部	20分	2017	桃73	LGBTの人への何気ない言動で相手を傷つけたり、周りの人にも嫌な思いをさせたりしていないか。LGBTへの差別的言動もセクシュアルハラスメントにあたる。男性の化粧や同僚からのカミングアウトなどケースドラマを通じてLGBTへの偏見や差別を考える。

No.	タイトル	制作	時間	制作年	分類	内容
59	あした咲く(DVD)	企画:兵庫県・ (公財)兵庫県人 権啓発協会 企画協力:兵庫 県教育委員会 制作:東映(株)教 育映像部	36分	2017	紫264	相手を思いやり、多様性を尊重しあえる社会を目指すドラマ。家事と子育てを一手に背負っている専業主婦の姉に対し、専業主婦は気楽でいいと言う独身の妹。仕事一筋の父親の何気ない一言に離婚を考えた母親。地域ではLGBTのカップルに出会う。一家はお互いの思いを知ること考えが変わっていく。
60	西区男女共同参画フェスティバル2016(DVD)	福岡市西区地域 活動推進会(西 区男女共同参画 をすすめる会)	92分	2016	紫266	西区男女共同参画フェスティバル2016にて上演された朗読劇「スーパーは地域の情報網」(16分)と講演会「私の経営理念～人を活かす経営」(講師:株式会社ふくや 代表取締役社長 川原 正孝氏、76分)を収録。