

福岡市民文化活動功労賞受賞者

| 回 | 部門 | 受賞者 |
|------|--------|----------------------|
| 第1回 | (H6年) | 団体支援 末永 直行 |
| | 地域 | 高群 博文 |
| | 地域 | 長井 盛之 |
| 第2回 | (H7年) | 地域 千々和 美津子 |
| | 地域 | 松永 眞帆美 |
| | 地域 | 宮崎 集 |
| 第3回 | (H8年) | 地域 長崎 港舟 |
| | 地域 | 鳥越 綾子 |
| 第4回 | (H9年) | 地域 博多祇園山笠振興会 |
| | 地域 | 博多松囃子振興会 |
| 第5回 | (H10年) | 国際交流 福岡ユネスコ協会 |
| | 団体支援 | 下澤 轍 |
| 第6回 | (H11年) | 国際交流 秋吉 資夫 |
| | 団体支援 | 博多町人文化連盟 |
| 第7回 | (H12年) | 地域 葦書房有限会社 |
| | 地域 | 桑原 廉靖 |
| | 地域 | 福岡三曲協会 |
| 第8回 | (H13年) | 地域 株式会社梓書院 |
| | 地域 | 今津人形芝居保存会 |
| | 地域 | 福岡市民オーケストラ |
| 第9回 | (H14年) | 地域 香月 ハルカ |
| | 地域 | 西野 智泉 |
| | 地域 | 福岡文化連盟 |
| 第10回 | (H15年) | 地域 四島 司 |
| | 地域 | 添田 博彬 |
| 第11回 | (H16年) | 地域 博多古謡那能津会 |
| | 地域 | 杉原 実 |
| 第12回 | (H17年) | 地域 丹 緑 |
| | 地域 | 九州文化協会 |
| | 地域 | 西日本文化協会 |
| 第13回 | (H18年) | 地域 毛利 一枝 |
| | 地域 | 博多仁和加振興会 |
| 第14回 | (H19年) | 地域 鷹野 青鳥 |
| | 地域 | 冬野発行所 |
| 第15回 | (H20年) | 国際交流 ジャンクリスチャン・ブーヴィエ |
| | 国際交流 | 18世紀音楽祭協会 |
| 第16回 | (H21年) | 団体支援 青木 秀 |
| | 地域 | 九大フィルハーモニーオーケストラ |
| 第17回 | (H22年) | 地域 大塚 ムネト |
| 第18回 | (H23年) | 団体支援 福嶋 敬晃 |
| 第19回 | (H24年) | 地域 谷口 治達 |
| 第20回 | (H25年) | 地域 猿渡 公一 |
| 第21回 | (H26年) | 地域 青沼 謙一 |
| 第22回 | (H27年) | 地域 神田 紅 |
| 第23回 | (H28年) | 地域 石風社 |
| | 地域 | 福岡市茶道文化連盟 |
| | 地域 | 川上 玉清 |

| 回 | 部門 | 受賞者 |
|------|--------|--------------------------|
| 第24回 | (H29年) | 地域 深野 治 |
| 第25回 | (H30年) | 地域 書肆侃侃房 |
| 第26回 | (R元年) | 地域 福岡市能楽協議会 |
| | 地域 | 劇団ショーマンシップ |
| | 地域 | 源田 悦夫 |
| 第27回 | (R2年) | 地域 筑前琵琶保存会 |
| | 地域 | 山田 修三 |
| | 団体支援 | 福岡吹奏楽連盟 |
| 第28回 | (R3年) | 地域 ドリアーノ・スリス |
| | 地域 | 梁木 靖弘 |
| 第29回 | (R4年) | 国際交流 (一社) 日本国際文化協会九州センター |
| | 地域 | 福岡ろう劇団博多 |
| | 地域 | BOOKUOKA実行委員会 |
| 第30回 | (R5年) | 地域 青木 幹太 |
| | 地域 | 大庭 尋子 |
| | 地域 | 武田 義明 |

※凡例

地 域：地域に根ざした文化活動

団体支援：地域の文化団体等の支援と育成

国際交流：国際的な文化の交流活動