



さいと

「彩」はかがやき、「都」は都市の意。  
人がかがやき、まちがかがやき、  
都市が彩られていく。  
そんな都市・福岡のイメージを表す。

1 特集 福岡の海と景観  
「21世紀のまちづくりを考える」

博多湾水際ウォッチング

港の機能を景観に  
うまくとりこむ工夫を 2

まちと海の一体感を生むために  
求められるつながりのある景観 4

海、緑、まちが立体的に  
調和するシンボリックな景観 6

市民が親しみと誇りを感じる  
海辺であってほしい 8

水際からの提言 9

10 わたしのまちの景観  
福岡市景観エッセー

14 第13回福岡市都市景観賞受賞作品  
FUKUOKA URBAN BEAUTIFICATION AWARD 1999  
福岡市都市景観賞学生座談会 20

21 都市景観室事業  
福岡市路上違反広告物追放登録員制度  
身近な地域で違反広告物撤去 21

一層の魅力づくりを目指して  
天神地区で都市景観形成地区指定を検討 22

彫刻のあるまちづくり  
初の市民参加作品『長浜4899』 23

24 彩都通信

