



さいと

「彩」はかがやき、「都」は都市の意。  
人がかがやき、まちかがやき、  
都市が彩られていく。  
そんな都市・福岡のイメージを表す。



心地よい風景から生まれる豊かさがある

## ② 特集 景観を軸にした 官民協働のまちづくり

りぼんシティオ那珂川

水面に映るやわらかなまちづくり ③

りぼんシティオ那珂川の全体像

川の流れば今日も絶えることがない ④

人はいつから川に背を向けた

地域の風景をデザインする視線 ⑤

規制ではなく快適なルールを探る

住む人の想いをカタチに込めて ⑦

素朴な隣りかけ、誰のためのまちづくりか

## ⑧ 第12回福岡市都市景観賞受賞作品

FUKUOKA URBAN BEAUTIFICATION AWARD 1998

都市景観賞座談会

## ⑬ 福岡景観物語

Landscape Memories

## ⑮ 都市景観室事業

御供所地区の地域主体のまちづくり ⑮

都市景観形成地区指定制度

鮮魚市場東冷蔵棟 ⑮

大規模建築物等の届出制度の事例紹介

よりよい広告景観をつくるために ⑮

広告景観に関する市民意識調査結果から

アートによる豊かな都市づくり ⑮

まちなかのアート

## ⑳ インタビュー

松永真 Shin MATSUNAGA

## ㉑ わたしのまちの景観 福岡市景観エッセー

## ㉕ 博多リバレイン3月6日グランドオープン そこはアートの中にまちがある

## ㉖ 彩都通信