



第6回福岡市都市景観賞

まちなみ写真コンテスト

審査総評

第6回となる今年の「まちなみ写真コンテスト」は、「都市景観賞を撮ろう」というタイトルで、過去に福岡市都市景観賞を受賞した景観が写っていることが条件となっています。

一般部門 203点・キッズ部門 9点の応募がありました。応募作品は、アングル・色合いに、工夫が見られる作品が多く、福岡市の魅力あるスポットがそれぞれの視点で捉えられ、4人の選考委員を悩ませました。審査は応募作品、一点一点を細かく確認しながら楽しく進めることができました。

同じ場所を季節や天候そして時間帯を変えて撮影することによって、思いがけない新たな発見があるでしょう。次回もあなたの視点で捉えられた力作を期待しています。

まちなみ写真コンテスト審査委員会委員長
井上 一（ブルックスタジオ代表）

第6回 福岡市都市景観賞まちなみ写真コンテスト概要

【募集期間】平成27年7月21日(火)～9月7日(月)

【応募部門】A:一般部門(中学生以上) B:キッズ部門(小学生以下)

【応募作品】福岡市都市景観賞を受賞した景観が写真に写っていること。

【審査員】池田 美奈子(九州大学 大学院 芸術工学研究院 准教授)、井上 一(ブルックスタジオ代表)、坂井 猛(九州大学 大学院 教授)
百瀬 俊哉(九州産業大学 芸術学部 写真映像学科 教授)

【応募総数】212作品(一般203作品、キッズ9作品)

【入選】市民賞/1作品、優秀賞/7作品(一般部門 4作品・キッズ部門 3作品)、入選/16作品

※市民賞とは…一次選考で通過した作品をネット上で掲載し、投票が多かったものを市民賞として表彰します。
市民投票は平成27年10月13日(火)～10月30日(金)の18日間を実施し、1805票の投票がありました。

市民賞(1作品)

Citizen Prize



修行

【氏名】岡田 恵美

【場所】博多千年門周囲の景観(承天寺通り) / 第26回都市景観賞

【コメント】

彼は毎日頑張っています。

【審査講評】

博多区にある承天寺通りの博多千年門付近を掃いている風景です。承天寺通りは、車道を小川に、仏殿と方丈を結ぶ石畳は石橋をイメージし、博多千年門は博多の繁栄を願う地域住民、地元企業、行政が一体となって作られました。

優秀賞(一般部門 / 4作品)

Excellent prize



進水式

[氏名] 関東 博子
[場所] 福岡造船株式会社福岡工場 / 第19回都市景観賞

[コメント]
福岡造船での進水式を見学させていただきました。

[審査講評]
青空に色とりどりのテープと風船が舞い、真新しい船が海へ出て行く堂々とした姿をとらえた迫力ある作品だ。赤い船体と雲一つない青空の鮮やかなコントラスト、風にたなびくテープの大胆な動きが見事に表現されている。



土曜の昼下がり

[氏名] 藤井 利成
[場所] アイランドシティ中央公園 / 第21回都市景観賞

[コメント]
未来への都市へと伸びていく街中で、ほっとする空間に癒された。

[審査講評]
おだやかな土曜日の午後、アイランドシティ中央公園のデッキで遊ぶファミリー、自転車と少女の動きがいいアクセントになっています。水辺、高層住宅、青空、とバランスの良い画面から、なんとも言えない気持ち良さが伝わります。



ソラリア寸景

[氏名] 増田 俊次
[場所] 警固公園 / 第26回都市景観賞

[コメント]
隣接する商業施設の夜景。警固公園から見たこの建物は以前に較べて明るくオシャレなガラス面に改修され、この公園の魅力を引き出している。

[審査講評]
大胆なフレーミングかつ安定感のある構図で撮影されています。ガラス張りの建物の内部まで細部が鮮明に描写されていることで、平面的に捉えながらも立体感ある写真に仕上がっている点が評価されました。



船を見送る

[氏名] 田仲 范文
[場所] このしまアイランドパークお花畑 / 第23回都市景観賞

[コメント]
コスモスが風にゆられて、まるで船に手をふっているように見えた1コマです。

[審査講評]
能古島の花畑を視点場として、そこに咲くコスモスの群青、群青の博多湾を抱く志賀島、玄界灘に浮かぶ相島や大島などの遠景の島々が、横切っていくフェリーを見送っている瞬間を切り取ったことが高く評価されました。

優秀賞(キッズ部門 / 3作品)

Excellent prize/Kids section



ももたろう

[氏名] 池上 蓮

[場所] 博多千年門周囲の景観(承天寺通り) / 第26回都市景観賞

[コメント]

絵本のももたろうを思い出した。

[審査講評]

博多千年門の屋根に座る桃の飾り瓦と鬼瓦とを思い切ってクローズアップし、ももたろうと名づけたユニークな作品です。桃の飾り瓦は、承天寺の中門、通用門にもあり、魔物を退散させ、不老長寿の果物とされています。



ぼくのまちとあいたか橋

[氏名] 萩野 楓

[場所] あいたか橋 / 第26回都市景観賞

[コメント]

すんでいるまちをいっしょにとりたくてとりました。

[審査講評]

福岡都市景観賞の市民賞に輝いた「あいたか橋」は市民に愛されている。画面の手前にアイランドシティーの地面を少し入れることで、海上に伸びる橋伝いに視線を誘導し、その先の香住ヶ丘の風景を眺めているような感覚にさせる。



ここならみえる！

[氏名] 中村 将吾

[場所] 福岡タワー / 第3回都市景観賞

[コメント]

建ち並ぶマンションの間から、見える福岡タワー。季節によって変わるイルミネーションが楽しみです。

[審査講評]

カメラの位置を考え、2つの建物の間からみることが出来る福岡タワーを撮影しています。今回のコンテストで自分なりの面白いアングルを探ることができたことは素晴らしいですね。

入選(一般部門 / 16 作品)

Prize



船乗り込み
石村 國男
船乗り込み



船乗り込み
善生 喜久
船乗り込み



**アオサギくんも
この眺めをエンジョイ**
西久保 民久
福岡タワー



**サマーナイト
フェスティバル**
橋本 禎寛
ベイサイドプレイス博多埠頭



日常
池田 祐介
水鏡天満宮



福岡都市高速ラビリンス
菊地 昭彦
荒津大橋



灯火が広がる先
仲間 理美
博多灯明ウォッチング



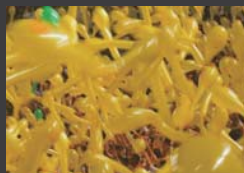
空
橋口 勝吉
福岡市博物館



混在
櫻木 浩子
ナガタバン



修行
岡田 恵美
博多千年門周囲の景観
(承天寺通り)



あと一押し
久保 一郎
福岡ドーム



月と星と駆ける
中村 善輝
スターバックスコーヒー
福岡大濠公園店



真夏の笑顔
御供田 有里
のこのしまアイランドパーク
お花畑



**ファンタスティック
ナイト**
山本 和弘
J R博多シティ



鶯の講堂
橋野 芳治
西南学院高等学校講堂



消火訓練
丸山 徳子
ベイサイドプレイス博多埠頭

審査結果

受賞された作品は、応募総数212作品より厳選なる審査委員による審査の結果、優秀賞7作品、入選16作品と一次選考49作品が選出されました。その49作品はホームページにて市民投票を行い市民賞1作品が選定されました。

[発行] 福岡市住宅都市局都市づくり推進部都市景観室(福岡市庁舎4階)
〒810-8620 福岡市中央区天神1丁目8-1 TEL:092-711-4395 FAX:092-733-5590

[発行日] 平成27年11月

[製作] 特定非営利活動法人 九州コミュニティ研究所

第26回 福岡市都市景観賞公式ウェブマガジン

[FUBA^{フューバ}]

多彩なジャンルのクリエイターがお届けする景観コラムなど、福岡市の都市景観をもっと楽しむコンテンツが揃っています。

アドレスはコチラ

<http://f360do.jp/FUBA2015/>

