

市政記者各位

令和6年3月21日

## 博多座25周年記念作品「新生！熱血ブラバン少女。」 出演する精華女子高等学校が表敬訪問されます！

4月6日(土)より、博多座25周年記念作品「新生！熱血ブラバン少女。」が博多座で公演されます。今回、同公演に出演する精華女子高等学校と、主催の株式会社博多座が、次の通り、高島市長を表敬訪問されます。お忙しいとは存じますが、取材の方よろしくお願いいたします。

【日 時】 3月25日(月) 11:40 ~ 11:55

※議会の進行具合により、開始時間が遅れる可能性があります。

【場 所】 福岡市役所9階 特別応接室

【出席者】 精華女子高等学校 校長 富田 一大(とみた かずひろ)様  
吹奏楽部顧問 櫻内 教昭(さくらうち のりあき)様  
吹奏楽部 部員の皆様(4名)

株式会社博多座 代表取締役社長 貞刈 厚仁(さだかり あつひと)様

福岡市長 高島 宗一郎

### 精華女子高等学校吹奏楽部

1978年創部。  
人気・実力ともに全国トップレベルの同部は、音楽の楽しさや感動を伝えようと、吹奏楽コンクールやマーチングコンテストをはじめ、各種イベントや地域行事にも出演。

### 25周年記念公演

『新生！熱血ブラバン少女。』

- 公演期間  
4月6日(土)～4月21日(日)
- 博多華丸はじめ豪華キャストと精華女子高等学校吹奏楽部の夢の共演が再び。



### 【問い合わせ先】

所属：経済観光文化局文化施設課

担当：山口

TEL：711-4931(2537)

MAIL: bunkashisetsu.EPB@city.fukuoka.lg.jp



博多座25周年記念作品

# 新生! 熱血 ブラスに 少女。

気持ちを音に込め、どこまでも飛べ!



作: G2  
演出: 加納幸和 (花組芝居)

博多華丸

紅ゆずる 鈴木梨央 / 星野真里  
齊藤 優 (パラシュート部隊) 小林大介 (花組芝居)  
森保まどか 上西 怜 (NMB48) 神田朝香 古川あかり  
宇梶剛士 浅野ゆう子

精華女子高等学校吹奏楽部

2024年4月6日(日)~21日(日)



博多座



あの『熱血!ブラバン少女。』が、博多座25周年記念作品として新たに生まれ変わる!

# 博多華丸はじめ豪華キャストと精華女子高等学校吹奏楽部の夢の競演が再び

福岡が誇る吹奏楽部の名門校・精華女子高等学校。彼女たちの演奏にインスピレーションを受け、2017年3月博多座で舞台『熱血!ブラバン少女。』が上演されました。博多華丸が低迷した吹奏楽部の熱血コーチ役を演じ、ラストを飾る演奏シーンでの華丸の堂々たる指揮と精華女子高等学校の現役吹奏楽部の生徒たちとの見事なハーモニーは大きな話題となりました。7年の歳月を経て、この度博多座25周年記念作品として『熱血!ブラバン少女。』は新作として生まれ変わります。博多座25周年分の感謝をこめて、未来へ贈る新作『新生!熱血ブラバン少女。』、青春が奏でる奇跡のハーモニーは観るものを新しい時代へと誘います。

# 博多座25周年記念作品 新生!熱血 ブラバン 少女。

## CAST



博多華丸



紅ゆずる



星野真里



斉藤 優  
(パラシュート部隊)



小林大介  
(花組芝居)



宇梶剛士



浅野ゆう子



鈴木梨央



森保まどか



上西 怜  
(NMB48)



神田朝香



古川あかり



精華女子高等学校吹奏楽部



伊藤卯咲



柴崎凜々子  
(劇団ひまわり)



田中杏佳



牧野ひかり



弥和



仲道和樹



下畑博史  
(パタパタママ)



木下貴信  
(パタパタママ)



武市佳久  
(花組芝居)



青井 想



原岡梨絵子  
(劇団ショーマンシップ)



下村結香



大野朱美

## STORY

福岡にある西北女子学園吹奏楽部は、全国大会の常連校として名を馳せた名門校、だった…。過去の栄光もむなしく今では指導者不在の上、部員の半数が退部してしまいほぼ休部状態。そんな吹奏楽部を立て直したいという生徒の熱意に打たれ、「教え子を全国大会へ必ず連れて行く」と評判の城門輝勝(博多華丸)は、吹奏楽部のコーチになることを引き受ける。様々な思いを抱えた生徒たちに熱い指導を続ける城門。ヘンテコな指導に困惑する生徒たちだったが、いつのまにか散り散りだった音色もハーモニーを奏で始め、徐々に吹奏楽部は再始動に向けて着実な一歩を進みだす。そんな中、保護者たちが校長室に乗り込んでくる。実は城門はスポーツ専門のメンタルコーチで、吹奏楽に関してははずぶの素人。さらに過去に携わった部活動でもトラブルがあったという……。果たして「新生」吹奏楽部は、城門の熱血指導により本当に全国大会へ出場できるのか——!?

## STAFF

作: G2 演出: 加納幸和(花組芝居)  
美術: 伊藤雅子 照明: 山本孝徳 音楽監督: YUHKI 音響: 大橋政司 演出助手: 井口綾子 方言指導: 原岡梨絵子  
舞台監督: 荒 智司 演出部: 森谷亜紀子 山本修司 棚瀬 巧 衣裳: 松竹衣裳 ヘアメイク: 鶴崎知世 (Cafuu)  
プロデューサー: 岸原 剛 宣伝美術: 隆 俊作 (Fringe Design) 宣伝写真: taro 協力: 島村楽器 企画・制作: 博多座

<特別協賛> 大口酒造/積水ハウス <協賛> オートウェイ/オフィスネットワーク/明月堂 ※50音順



※平日夜劇:★印の料金にてご観劇いただけます

※12日、18日 公演終了後 アフターイベントを行います 詳細は博多座HPにてお知らせします

	A席	特B席	B席	C席	D席
ご観劇料 (税込)	12,500円 (★10,000円)	9,500円 (★7,600円)	7,500円 (★6,000円)	5,500円 (★4,400円)	4,500円 (★3,600円)
	1階全て	2階A~C列 2階L・R列	2階D~F列	2階G~I列	3階全て

### 2024年2月17日(土) 午前10時より インターネット発売開始

2月18日(日)午前10時より博多座電話予約センター・博多座チケット売場でも販売いたします。

※電話予約センター及びチケット売場での販売は、一般発売開始日の翌日より残席がある場合のみ取り扱いたします。  
※電話予約センター及びチケット売場販売用の別枠席はご準備いたしております。ご了承くださいませ。

※小学生未満のお子様のご入場はお断りいたします。※出演者並びにスケジュール変更の際は何卒ご了承くださいませ。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしかねます。※車イスでの観劇の方は段差がある場合がございますので、事前に博多座電話予約センターまでご相談ください。

●博多座オンラインチケット: [博多座 チケット](#) 🔍 検索

●博多座電話予約センター: ☎092-263-5555

※電話番号はおかけ間違いのないようお願い申し上げます。

●博多座チケット売場: 博多座2階広場の正面にございます。

●グループ観劇のお問い合わせ: ☎092-263-5880

●お取り扱いプレイガイド: [チケットぴあ](#) [O-LIVE](#) [FANY](#)  
(※店頭販売はございません。)

地下鉄「中洲川端駅」⑦番出口直結  
西鉄バス「川端町・博多座前」下車



協力: ANA/JR九州・Nishitetsu・福岡市地下鉄

〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1 ☎092(263)5858  
<https://www.hakataza.com/jp/>