



「ただかえ! あわぶくばぶるんこうせん」

【脚本・絵】福岡市城南区保健福祉センター衛生課
中村学園大学・中村学園大学短期大学部 児童文化部

①

演出ノート

ナレーション

ある日、ユウちゃんとゲンくんが、
砂遊びすなあそびをしています。

ユウちゃん

「みてみて。いっぱいおだんごができたよ!」

元気よく

ゲンくん

「僕はドーナツぼくを作ったよ。美味しそうでしょ?」

先生

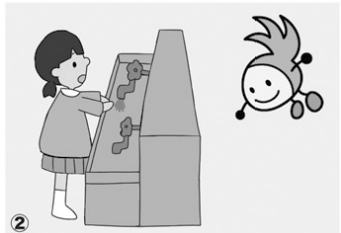
「ユウちゃん、ゲンくん、おやつじかんの時間ですよ。
お部屋へやに戻りましょう。」

ゲンくん

「今日きょうのおやつは…ドーナツだ!
ああ、お腹なかすいた!」

嬉しそうに

—— 抜く ——



②

演出ノート

ナレーション

ユウちゃんは、おやつの前まえにしっかりと
手てを洗あらいます。

ニッコりん

「わあ、きれいに手てを洗あらってくれて
ありがとう！
とっても嬉うれしいな。」

ユウちゃん

「だれ？」

ニッコりん

「僕ぼく、油山あぶらやまの妖精ようせいニッコりん。よろしくね。
ユウちゃんがピカピカに手てを洗あらってくれて、
すっごく嬉うれしいよ。」

—— 抜く ——



城南区シンボルキャラクター
油山の妖精・ニッコりん

嬉うれしそうに

驚おどいて

優やさしく



③

ナレーション

ゲンくんは急いでお部屋に戻って、おやつが来るのを待っています。

ゲンくん

「僕、早くおやつが食べたいな。手を洗ったことにしちゃおうかな…。」

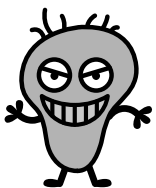
ワルもん

「いいよ、いいよ。手なんか洗わなくても大丈夫！」

ゲンくん

「えっ？だれ？ほんとうにいいのかな…。でも、僕、早くおやつが食べたいからいいやー！」

—— 抜く ——



城南区シンボルキャラクター
0157の王様・ワルもん

演出ノート

不安げに

悪そうな声で

不安げに
元気よく



4

演出ノート

ナレーシヨン

おやつじかんの時間になりました。

ユウちゃん

「ゲンくん、おいしそうなドーナツだね。よかったね!」

ゲンくん

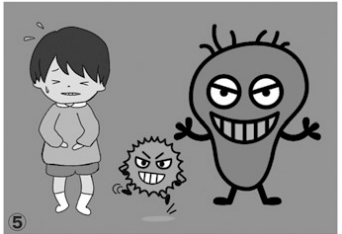
「うん。僕ぼくドーナツだーいすき! いただきます!」

ナレーシヨン

でも、手てを洗あらわないまま食たべていいのでしょうか……。

—— さっと抜く ——

元気よく



5

演出ノート

ナレーション
そのときです！

ゲンくん
「いたたたー！。お腹が痛いよー！
助けてー！」

ワルもん
「ワッハッハッハッハ。俺様はばい菌の王様
ワルもん！だまされたな。
手を洗わずに食べると、俺様の仲間たちが
お腹の中に入って悪さをするんだ。
だから、お腹が痛くなるんだぞー！」

ゲンくん
「さっきの声はワルもんだったのか。
ちゃんと手を洗えばよかった…。
痛いよー。助けてー！」

—— 右に半分抜く ——

ニッコりん
「待て！ワルもん。また悪さをしたんだな。
許さないぞ。」

ワルもん
「出たな、ニッコりん。でも、俺様は何も
していないぞ。
手を洗わなかったのは、ゲンくんだ。」

ニッコりん
「ゲンくんが手を洗わないようにしたのは、
ワルもんじゃないか。」

—— 残りをさっと抜く ——

痛そうに

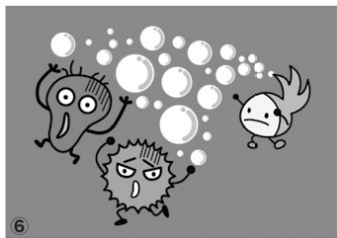
大いばりで

悲しそうに

大きな声で

怒った様子で

「半分抜く」のライン



ニッコりん

「それでも、くらすえ。
あわぶくばぶるん光線！」

ワルもん

「ワー、やめてくれー。
俺様はあわぶくばぶるん光線が大嫌いなんだ。
覚えてろよー。」

6

演出ノート

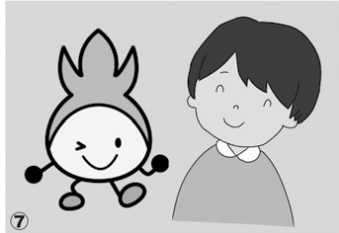
ナレーション

ニッコりんのおかげで、
ワルもんはどこかへいってしまいました。

抜く



ワルもんの友達
ノロウイルスの大魔王・ノーロン



7

演出ノート

ゲンくん 「あれれ？お腹が痛くないよ？」

不思議そうに

ニッコりん

優しく

「ゲンくん、ワルもんがいなくなってよかったね。」

でも、どんなにおやつが食べたくても手を洗わないとダメだよ。

ワルもんはね、とつてもかくれんぼが上手なんだ。だから、ワルもんが悪さをしないように、きちんと手を洗うことが大切なんだよ。」

ゲンくん

「うん、わかった。」

僕、次からは必ずしっかり手を洗う！」

—— 右に半分抜く ——

ニッコりん

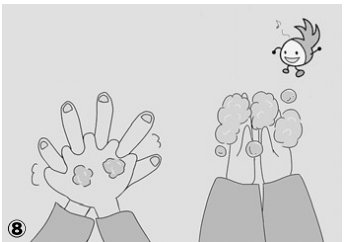
語りかけるように

「じゃあ、僕と一緒に正しい手洗いをやってみよう。みんな、手を出して。準備はできたかな？ 始めるよ。」

最初に、お願いのポーズで手のひらを洗うよ。
水と石鹸で泡をぶくぶくさせて、
おててをしっかりとゴシゴシしてね。」

— 残りをゆっくり抜く —

「半分抜く」のライン



8

演出ノート

ニッコりん

「次は、手のひらの反対側だよ。」

お母さん亀の上に子どもが乗っているみたいにかたほうの手に反対の手を乗せてスリスリするよ。

上手にできたかな？

そしたら、上と下を入れかえて、反対側もスリスリしてね。」

—— 右に半分抜く ——

語りかけるように

ニッコりん

「次は、指の間を洗うよ。お山のポーズでゴシゴシしてね。」

みんなとっても上手だよ。どんどんきれいになってるね。」

—— 残りをゆっくりに抜く ——

語りかけるように



9

演出ノート

ニッコりん

「次は、指の先と爪の間。」

語りかけるように

オオカミみたいにガオーのポーズで

手のひらを指でコチヨコチヨするよ。

爪の間はワルもんが隠れやすい場所だからね。

反対側も忘れずにコチヨコチヨしてね。」

「半分抜く」のライン

—— 右に半分抜く ——

ニッコりん

「次は、お父さん指を洗うよ。」

バイクの運転みたいにお父さん指をにぎって

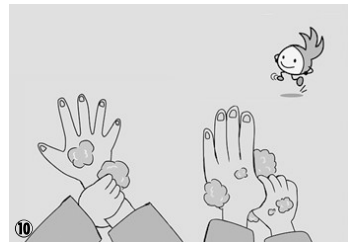
グリグリ洗ってね。

反対側も忘れずにグリグリしてね。」

語りかけるように

—— 残りをゆっくり抜く ——

「半分抜く」のライン



ニッコりん

「最後は、つかまえたのポーズで手首を洗うよ。
手首をつかんでグリグリ洗ってね。
反対側も忘れずにグリグリしてね。」

10

演出ノート

語りかけるように

右に半分抜く

ニッコりん

「きれいに洗えたら、
水でしっかりワルもんを洗い流すよ。」

語りかけるように

残りをゆっくり抜く

「半分抜く」のライン



ニッコりん

「そして、きれいなハンカチでふきふきしてね。
上手に洗って、ワルもんをやっつけよう！」

抜く

11

演出ノート

語りかけるように

製作にあたって

正しい手洗いは、新型コロナウイルス感染症をはじめ、食中毒や感染症対策の基本であり、幼児期から手洗いの大切さを学んでもらうことは大変重要です。

福岡市城南区衛生課では、保育園・幼稚園の園児を対象に、平成20年度から手洗い教室を実施しておりますが、令和2年度以降は新型コロナウイルス感染拡大の影響で中止し、再開の見通しが立たない状況でした。

そこで、令和4年度、コロナ禍でも各園でご活用いただける啓発資材として、城南区にある中村学園大学・同短期大学の学生の皆様と共働でこの紙芝居の製作に着手し、多くの方々のご意見を反映して完成に至りました。

園の先生方には、保育の中でこの紙芝居をご活用いただき、手洗いの重要性をお伝えいただければと思います。

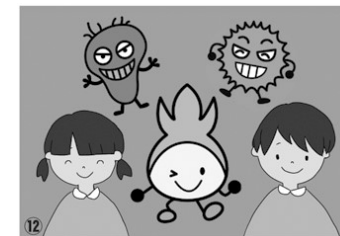
この紙芝居が、子どもたちの健やかな日々に貢献できると大変幸いです。

脚本・絵
福岡市城南区保健福祉センター衛生課
中村学園大学 中村学園大学短期大学部
児童文化部 部員・卒業生

中尾美月 寺垣優花 具志堅彩佳
和田泉美 大賀香苗 才津早彩
濱田仁美 前田ひかる

協力 中村学園大学教育学部 准教授 野中千都

第二版 令和5年9月製作



ニッコりん

12

12

「最後に、僕とのお約束だよ。
手が汚れたときは、必ず、しっかり手を洗ってね。
ワルもんが悪さをしないように、
毎日頑張って手洗いをしようね！」

(終わり)

理解を深めるため、どんな時に手洗いをしたらよいか
ぜひ子どもたちにも問いかけてみてください。

演出ノート
語りかけるように