

広報のご協力をお願いいたします。

2022年10月17日

公演に先駆けて、日本舞踊のワークショップを開催！ 舞踊劇「御伽の介絵巻 其の壱～桃太郎編～」 関連企画 「おどってみよう！小学生対象 日本舞踊ワークショップ」

歌舞伎や舞妓さんの踊りを思い浮かべてみてください。

日本の伝統舞踊を通して、日ごろあまり意識することがない「背筋」を伸ばしたカッコいい立ち姿やしなやかで美しい動きを楽しく体験してみませんか？

さらに、体験の成果を翌週の公演前の舞台上で披露します。この貴重な機会に日本舞踊の魅力を発見してください！

日時：2022年12月3日(土)、12月4日(日)

①10:30～12:30 ②14:30～16:30

(受付開始は30分前)

※2日間のワークショップです。両日、同じ時間帯でのご参加となります。

場所：塩原音楽・演劇練習場 中練習室
(福岡市南区塩原2-8-2)

対象：小学生(1～6年生)
※経験は問いません。 ※12/11の成果発表にも参加できる方。

定員：20名(各回10名 応募多数の場合は抽選)

参加費：1,500円(2日間、小道具借用、保険料含む) ※当日受付にて精算

申込：応募フォームまたはFAXか郵送

【応募締切】11月13日(日)

※結果は11月20日(日)までにメールまたはファックスにて通知いたします。

▼お申込みはこちら(財団HP)

<http://www.ffac.or.jp/news/detail655.html>



【新型コロナウイルス感染症対策について】
※国や自治体の方針、関係団体のガイドラインに沿った開催となります。



梅川 壱ノ介

大分県日田市出身。東京バレエ団にてキャリアをスタートさせ、2007年国立劇場歌舞伎俳優養成所を経て歌舞伎俳優となり研鑽を積む。2016年に日本舞踊専門の舞踊家へと転身し、国内外での公演に出演。古典と現代アートの融合作品も手掛ける。司会やモデルとしても活躍するほか、水郷ひた観光親善大使も務める。

【お問合せ】

(公財)福岡市文化芸術振興財団 事業課
TEL：092-263-6265 (平日 9:30～17:00)
(担当：佐藤・但馬)

チケット好評発売中！ 福岡初上演

舞踊劇 「御伽の介絵巻 其の壱～桃太郎編～」

おとぎ話、落語、日本舞踊、クラシック音楽のコラボレーションでお届けする新感覚舞踊劇『御伽ノ介絵巻 其の壱～桃太郎編～』は、日本昔ばなしの代表格ともいえる桃太郎を題材に、日本に伝わる精神美徳や文化的特徴を改めて見出すきっかけを分かりやすいストーリーに乗せて、優雅で力強い日本舞踊と軽妙でテンポよい落語家の語りでお届けします。さらに、楽しいアニメーションと優しいクラシック音楽の生演奏が加わった盛りだくさんのステージです。

御伽ノ介絵巻 おとぎのすけえまき 其の壱 桃太郎

日時：2022年12月11日(日)
13:00開演(12:15開場)

場所：福岡市立南市民センターホール
(福岡市南区塩原2-8-2)

料金：[全席指定・税込]
S席3,500円、A席2,500円
子ども(高校生まで)1,000円

チケット取扱：ローソンチケット(Lコード：84106)
チケットぴあ(Pコード：514-045)
トラベルネット(電話受付0977-21-5130)
web：<https://travelnet.stores.jp>
※南市民センター・(公財)福岡市文化芸術振興財団
でのお取扱いはございません。



▼詳細はこちら

<http://www.ffac.or.jp/news/detail653.html>



【新型コロナウイルス感染症対策について】

※国や自治体の方針、関係団体のガイドラインに沿った開催となります。

【お問合せ】

(公財)福岡市文化芸術振興財団 事業課
TEL：092-263-6265 (平日 9:30～17:00)
(担当：佐藤・但馬)