

市政記者各位

令和 6年 8月30日

第22回福岡アジア美術館アーティスト・イン・レジデンスの成果展 『空と地のはざまで』

福岡アジア美術館が招へいた6人のアーティストたちは、福岡でのリサーチや人々との対話を重ねながら、それぞれの作品を滞在制作をしてきました。本展では、私たちの住む世界や生態系を改変しつつける人類の営みに対して、空と地、過去と未来のはざままで試行錯誤するアーティストたちの活動と作品を紹介します。

会 場：Artist Cafe Fukuoka スタジオ、ギャラリー、グランドスタジオほか
会 期：2024年9月14日（土）～9月29日（日）11：00～17：00
閉館日：9月17日（火）、9月24日（火）
観覧料：無料

**福岡で生まれた新しいアート作品と、そこに込められたアーティストの
思いをぜひご取材いただきますようお願いいたします！**

※アーティストにご取材の場合は、下記お問い合わせ先までご連絡ください。

【参加アーティスト】



エコ・ヌグロホ（インドネシア）
滞在期間：8/24～9/21

ストリート・アートやグラフィティを織り交ぜた大型絵画作品を展示。



安田葉／やすだ・よう（神奈川）
滞在期間：7/1～10/2

風を利用して移動する植物をテーマにした「凧」の立体作品をインスタレーションで展示。



マハブブ・ジョキオ
（パキスタン）
滞在期間：7/12～9/21

絶滅危惧種の魚をテーマにしたインスタレーションを展示。



浦川大志／うらかわ・たいし（福岡）
滞在期間：7/1～12/25

「博多べい」から着想を得た絵画作品を構想中。



レガ・アウンディア・プトゥリ
（インドネシア）
滞在期間：7/8～9/30

河童伝説をもとに、未来の生物を廃家電に描き展示するインスタレーションを展示。



上村卓大／かみむら・たかひろ（福岡）
滞在期間：7/1～12/25

制作スタジオがそのまま作品になるような作品を構想中。

※浦川・上村氏は、第2期（12月）の成果展で完成作品を展示し、第1期の成果展ではそのプロセスを展示します。

関連イベント

「第1期 アート・ラウンド・テーブル」

福岡で滞在制作された作品やその背景、共通してみえてくるテーマについて、6名のアーティスト全員からじっくり話を聞きます。

■日時：9月15日（日）14：00～17：00 ※申込不要、入場無料

※海外アーティストは逐次通訳あり

■会場 Artist Cafe Fukuoka（福岡市中央区城内2-5）コミュニティスペース

【お問い合わせ】

学芸課 交流・教育係 担当：中尾・趙（ちょう）

TEL: 092-263-1103 FAX: 092-263-1105

e-mail: tomo@faam.ajibi.jp



福岡アジア美術館
Fukuoka Asian Art Museum

エコ・ヌグロホ／マハブブ・ジョキオ／レガ・アユンディア・プトゥリ／安田葉／浦川大志／上村卓大

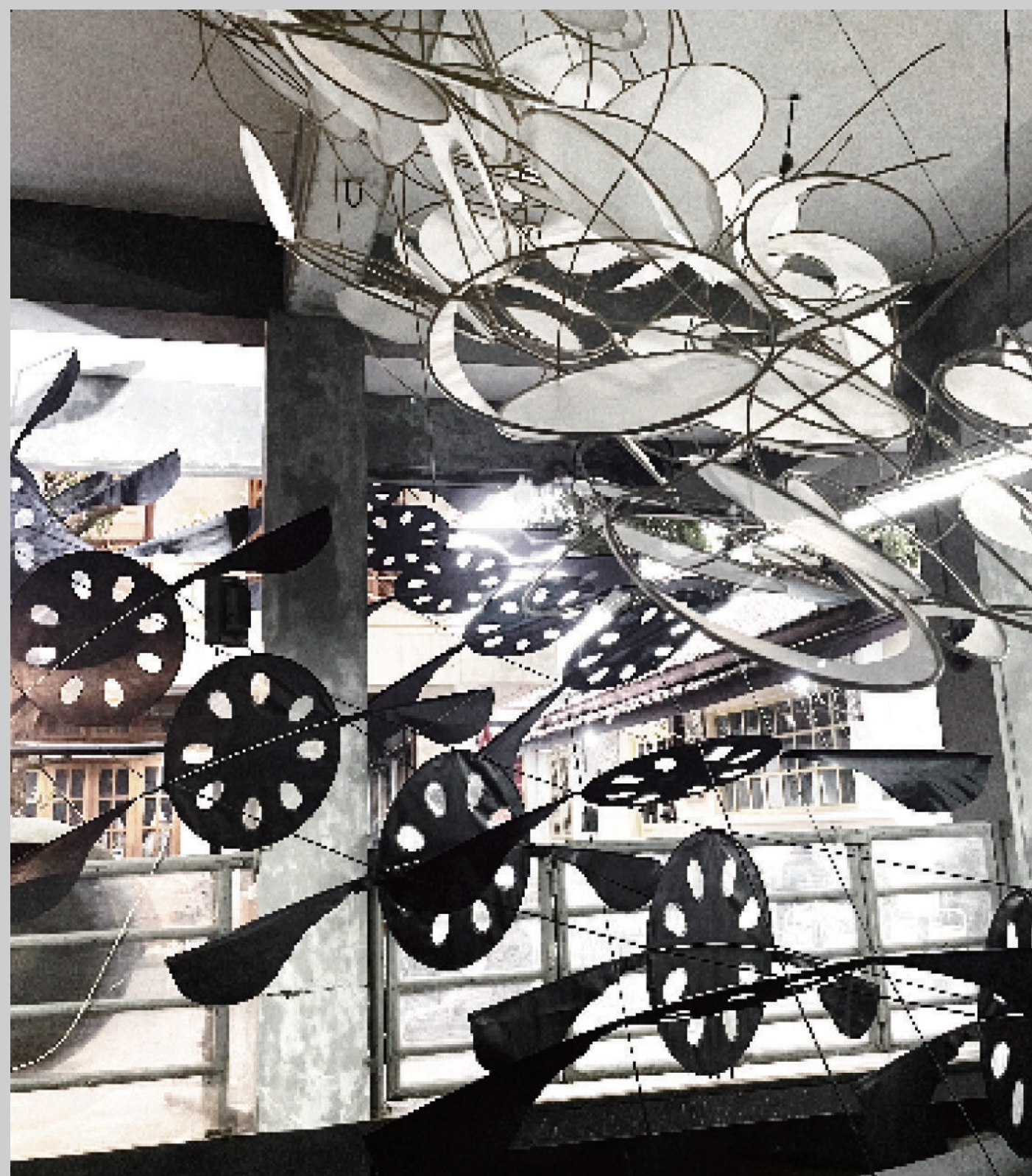


マハブブ・ジョキオ《登竜門からの消失》2024年 / Mahbub Jokhio, *Lost from the 登竜門 (the Dragon Gate)*, 2024

福岡アジア美術館 第22回 アーティスト・イン・レジデンス 成果展
Fukuoka Asian Art Museum WINDS OF ARTIST IN RESIDENCE 2024

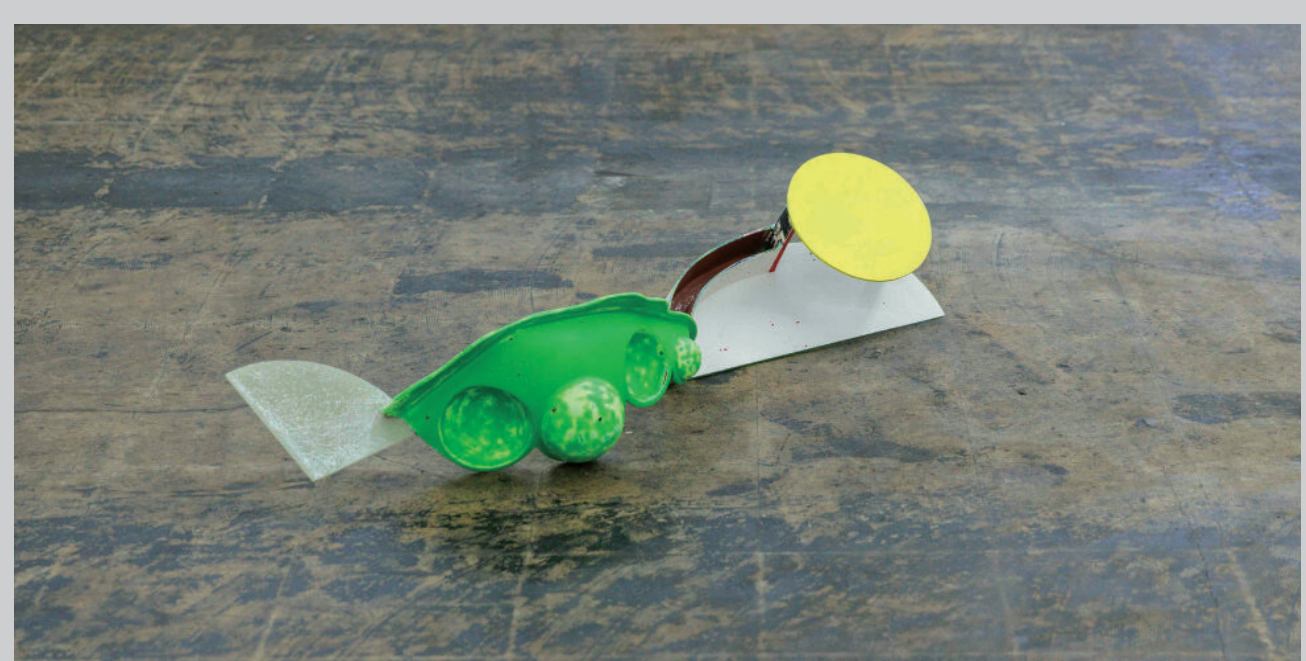
SONGS OF SKY AND EARTH

空と地のはざままで



安田葉《豆の木》2024年、イ カデック ドゥイ アルミカ《タペストリーの星》2024年
Yasuda Yoh, *Beanstalk*, 2024, I Kadek Dwi Armika, *Tapestry stars*, 2024

Eko Nugroho	[招へい期間 / Residency Period] 2024年8月24日-9月21日 Aug.24-Sep.21, 2024
Mahbub Jokhio	2024年7月12日-9月21日 Jul.12-Sep.21, 2024
Rega Ayundya Putri	2024年7月8日-9月30日 Jul.8-Sep.30, 2024
Yasuda Yoh	2024年7月1日-10月2日 Jul.1-Oct.2, 2024
Urakawa Taishi	2024年7月1日-12月25日 Jul.1-Dec.25, 2024
Kamimura Takahiro	2024年7月1日-12月25日 Jul.1-Dec.25, 2024



上村卓大《胡瓜》2022年 / Kamimura Takahiro, *cucumber*, 2022

主催：福岡アジア美術館 / 共催：西日本新聞社
助成：令和6年度 文化庁 アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業 / 協力：チーム・アペルト
Organizer: Fukuoka Asian Art Museum / Co-organizer: The Nishinippon Shimbun Co., Ltd
Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan, Fiscal Year 2024 / Cooperation: Team Aperto



レガ・アユンディア・プトゥリ《ペロディスカス・サピエンス》2024年 / Rega Ayundya Putri, *Pelodiscus sapiens*, 2024



エコ・ヌグロホ《Bookmark of dried flowers》奥能登国際芸術祭、2017年、撮影：中乃波木
Eko Nugroho, *Bookmark of dried flowers*, Okunoto Triennale 2017, ©Eko Nugroho, Courtesy by ART FRONT GALLERY, Photo by Naka Nohagi

2024 9/14 SAT 29 SUN
11:00-17:00
Date and Time: Sep.14-29, 11:00-17:00
9/17(日)、9/24(火) 休館 / Closed on Sep.17 and 24
観覧無料 Admission Free

Artist Cafe Fukuoka

福岡市中央区城内2-5 / 2-5 Jōnai, Chuo-ku, Fukuoka city, Japan

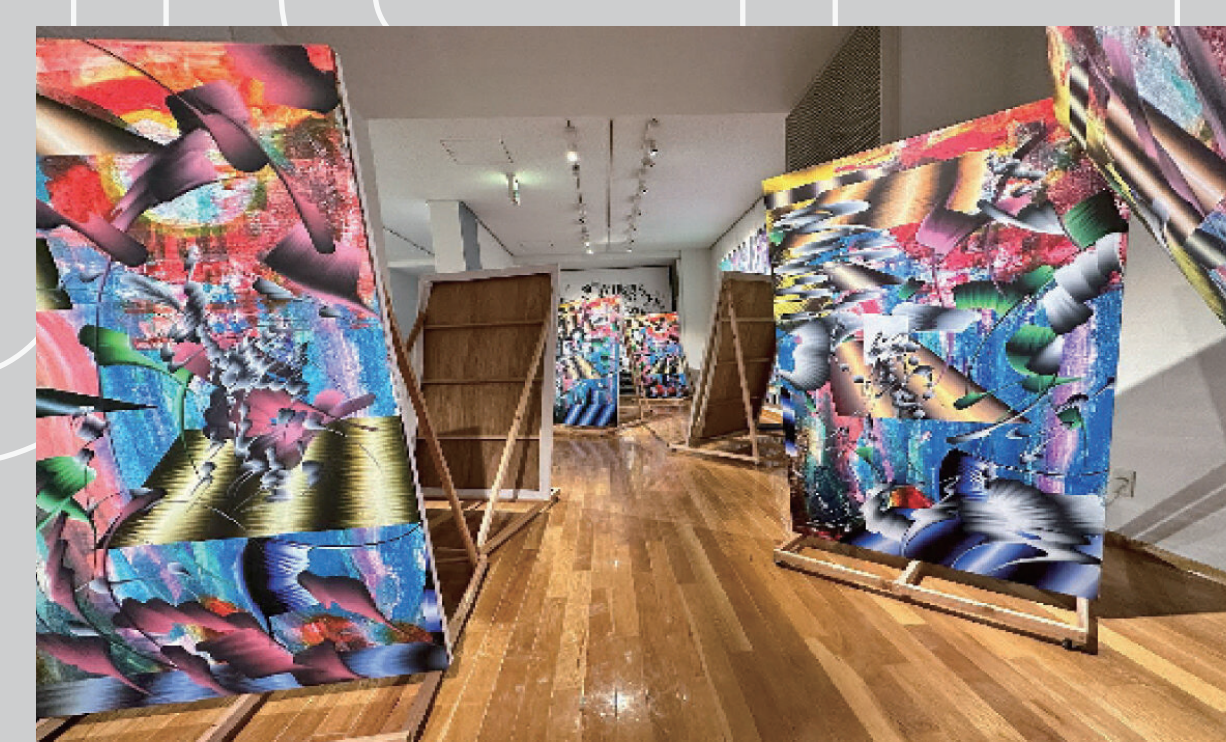
関連イベント / Event

第1期 アート・ラウンド・テーブル
福岡で滞在制作された作品やその背景、共通して見えてくるテーマについて、6名のアーティスト全員からじっくり話を聞きます。
9月15日(日) 14:00-17:00 / 会場：Artist Cafe Fukuoka コミュニティスペース / 申込不要・入場無料
※海外アーティストのトークには逐次通訳あり

Art Round Table
Visitors are invited to hear the talks by the six residency artists, who would share stories about their new artworks made in Fukuoka.
Date: Sep. 15, 14:00-17:00
Venue: Community Space, Artist Cafe Fukuoka
No registration required, Admission Free
Visit our website and SNS for details.



◀ イベント詳細はこちらから



浦川大志《複数の風景(歩行する絵画)》2023年 / Urakawa Taishi, *Multiple Landscapes (Walking Painting)*, 2023

※掲載作品画像は制作中の作品および参考作品です。Note: Images are of developing or previous works of the artists.