

令和8年度 いじめゼロサミット2026 運営等業務委託提案競技 質問と回答

No.	質問	回答
1	質問事項: 過年度サミットの実施状況について 質問内容: 昨年度「いじめゼロサミット2025」の受託事業者名、契約金額、参加学級数（同時接続数）の実績を、差し支えない範囲でご教示ください。配信規模・回線設計の参考とするためです。	昨年度の受託事業者は株式会社佐賀広告センターです。契約金額は2,998千円です。参加学級数は約2,300学級です。
2	質問事項: 配信会場の既設設備について 質問内容: 福岡市立福岡女子高等学校講堂の既設設備（音響・照明・スクリーン・プロジェクター・インターネット回線）のうち本業務で使用可能なもの、回線の種別・帯域、使用可能な電源容量をご教示ください。	既設設備については、音響、照明、スクリーン、プロジェクター及びインターネット回線について使用可能です。回線の種別は光回線、電源容量は100V 15A、帯域は不明ですが、前年度において有線LANを使用し、問題なく配信できています。
3	質問事項: 通信回線の敷設・利用条件について 質問内容: メイン会場に受託者が臨時回線（モバイルルーター等）を持ち込み、バックアップ回線として使用することは可能でしょうか。また既設回線を使用する場合、教育系ネットワークのフィルタリング等、配信に影響し得る制約の有無をご教示ください。	臨時回線の使用は可能です。また既設回線を使用する場合、教育系ネットワークのフィルタリング等、配信に影響し得る制約はありません。
4	質問事項: YouTube Liveの公開範囲等について 質問内容: 配信は限定公開（URLを学校のみに共有）を想定されていますか。一般公開も可とされる場合はその旨ご教示ください。また、学校側タブレット端末からのYouTube視聴に制限はありませんか。	配信は限定公開を想定しています。一般公開は現在のところ考えていません。一般的には学校側タブレット端末からのYouTube視聴に制限はありますが、いじめゼロサミットについてはURLを指定するため許可しています。
5	質問事項: 著名人への謝金水準について 質問内容: ビデオメッセージに出演いただく著名人2名の謝金について、想定水準または上限額があればご教示ください。また、過年度の出演者を差し支えない範囲でご教示ください。	ビデオメッセージに出演いただく著名人2名の謝金について、上限額はありません。 過去4年間の出演者は以下の通りです。 2025年 動画出演：和田 毅 様（元プロ野球選手） 岡澤 アキラ 様（タレント） 2024年 動画出演：田口 浩正 様（俳優） 松田 宣浩 様（元プロ野球選手） 道下 美里 様（ブラインドマラソンランナー） 2023年 著名人による出演者はありません。 2022年 講演：YouTuber 葉一 様
6	質問事項: 学校から提出される取組み動画について 質問内容: 学校から提出されるいじめ取組み動画の想定本数、1本あたりの尺、データ形式、受託者への提供時期をご教示ください。	昨年度の実績は0本です。今年度の想定本数は5本程度で1本あたりの尺は30秒程度で、データ形式はMP4等になります。受託者への提供時期は9月初旬頃の予定です。
7	質問事項: 実行委員会の撮影について 質問内容: 撮影対象となる実行委員会の開催回数、日時、場所の想定をご教示ください。また、編集後の動画の用途（当日上映用・アーカイブ用等）や尺に指定はありますか。	現時点では、サミット当日以外の実行委員会の活動について撮影を行う予定はありません。編集後の動画は、各学校において視聴すること等を想定しています。なお、サミット当日の撮影については、開会から閉会までの全内容を対象とし、撮影時間は1時間程度を予定しています。
8	質問事項: 司会者謝金の計上方法について 質問内容: 仕様書6(6)の司会者（謝礼金12万円上限）は、設計書「運営費」の「コーディネーター」の項目に計上する理解でよろしいでしょうか。別項目とすべき場合は計上方法をご教示ください。	「コーディネーター」の項目に計上して構いません。
9	質問事項: 事後ポスター及びアーカイブについて 質問内容: 事後ポスターの納品先は担当課への一括納品でしょうか、各学校への配送を含みますか。また、アーカイブ映像の学校視聴期間の想定と視聴方法（YouTube限定公開の継続等）に指定があればご教示ください。	事後ポスターの納品先は担当課への一括納品です。各学校への配送は含みません。アーカイブ映像の学校視聴期間は2カ月程度で視聴方法はYouTube限定公開の継続等とします。