

添付資料 7-4 テーマ展示 展示項目（案）

テーマ展示 展示項目（案）

大項目	展示趣旨	中項目	備考
人とつながり	福岡の人々の地域社会での活動の基盤となる組織や集団について紹介する。全国・海外からの転入者などが多い福岡には、様々なルーツをもった人々が暮らしている。地縁のある人もない人も、地域活動を通じて関係性が構築され、地域社会の一員となっていく。その活動は年中行事や祭礼、それに伴う芸能などと密接に結びついていて、福岡の特徴的な生活文化を形成している。	地域社会と活動	下記のような資料をとりあげ、地域社会の一員として地域の仕組みのなかで活動する人びとを紹介する ・地域の年齢組織（子供・若者・中年・年寄）が使用・製作した用具：幔幕、什器類など ・祭祀組織（宮座・講・葬式組など）が使用・製作した用具：記録、祭具など ・同年組織が使用・製作した用具：唐人町の友達組の記録や記念品 箱崎の（干支）会の集まりの案内状など
福博歳時記	福岡市域とその周辺で一年を通して行われている年中行事や祭礼、それらに伴う芸能などを季節ごとにまとめて紹介する。	正月	玉せせり、恵比須祭、鬼すべ、薦の水、今津十一日祭り、粥占、歩射祭などの行事の意味や内容を資料や映像等を用いて紹介
		春	お大師様、博多松囃子・どんたく、初午、節分祭、初庚申などの行事の意味や内容を、資料や映像等を用いて紹介する
		夏	山笠、夏越祭、獅子祭、田島神楽、元岡紙園ばやし、虫追い、千灯明、ヒョーカリライなどの行事の意味や内容を資料や映像等を用いて紹介する
		盆	盆行事、飢人地蔵、流濯頂、地藏盆、閻魔祭、盆綱、盆踊り、精霊流などの行事の意味や内容を、資料や映像等を用いて紹介する
		秋	社日祭、放生会、神幸祭、流鏑馬、おくんち、八朔、亥の子、宮座、風鏡祭などの行事の意味や内容を資料や映像等を用いて紹介する
		冬	誓文ばらい、はやま行事、神迎えなどの行事や、厄八幡参り・なまこ餅つきなどの正月準備の意味や内容を、資料や映像等を用いて紹介する
福岡の記憶	近年の急激な社会構造や生活様式の変化によって変容・廃絶した人びとの暮らしや祭礼、年中行事などの生活文化の歴史（記憶）を実物資料や写真、映像、インタビューなどの記録を用いて紹介する。	生活文化の集積	定期的に資料を入れ替えるスペースを設ける 博多なぞなぞ、絵馬あげ、万年願歌舞伎、トビトビ、八朔行事、丑様、暮出し・暮洗い、おきあがり売りなどのハレの日の行事をとりあげる また、博多校、ちゃんぽん、はじき、見立細工などの資料の展示を通じて、それをつくり使ったいとなみを記憶として紹介する
福岡の興行	「芸どころ」福岡では観劇にとどまらず、相撲やプロ野球の観戦も盛んで、多くの興行が各施設で催されている。歴史をふりかえると、古くは博多商人による芝居勧請や常設の芝田小屋の設置が行われ、見るだけでなく、日常的に博多にわかを楽しむなど、演じることへの関心も高かったことを紹介する。	芸どころのはじまり	江戸時代の博多における歌舞伎引き札など興行、俄や博多ゴマなどの近世芸能、宣伝刷り物などを紹介する
		興行好き	芝居番付・錦絵・劇場・筑前琵琶などを紹介する
		映画好き	活動写真や映画のポスター・ちらし、映画館の写真などを展示する
		スポーツも好き	相撲、西鉄やダイエーなどのプロ野球に関する資料を展示する
福岡の食	福岡の代表的な食を紹介する。多彩な食は、福岡市の大きな魅力のひとつである。①福岡の食は海や山、平野のくらしから育まれてきたもの、②大陸との交流によってもたらされ発展を上げたもの、③昭和戦後の食料事情からはじまったものなど、歴史とくらしに密接につながっている。また、食事を提供する屋台は独特な食文化を形成している。	伝統的な食	筑前国統風土記・土産考などに掲載されている近世博多名産品や、シロウオ、おきゅうと、うどん、かしわ、がめ煮、鍋めし、アゴだし、あぶつてかも、サワラご飯、お雑煮、ごま餅などをとりあげる
		新しい食	水炊き、もつ鍋、ラーメン、明太子などをとりあげる
		屋台	屋台に関する資料を紹介する
商都福岡	福岡市の特徴のひとつである、商業の活発さについて紹介する。物流・交通の結節地点である福岡には多くのモノ、ヒトが集まり、集まった人びとの生活を支えるための商業が発達した。魚・青果市場の整備や市内各地の商店街、生産地と都市をつなぐ行商などをとりあげる。	さまざまな商店	近世後期～幕末にかけての福岡・博多商人の肖像画の画像や関係する記録類、明治時代の商店の引札などを展示する
		市場	新天町、川端商店街、柳橋連合市場、吉塚リトルマーケットなどについてとりあげる
		商店街	商店街のなりたちや歴史、発展などをとりあげる
		百貨店	玉屋、松屋、岩田屋、大丸などを紹介する
		行商	振売やリヤカーによる行商、シガさんなどを紹介する